

ایچ اے پی مفاہک اکمیل

حکایت

2014



WWW.PAKSOCIETY.COM

سالانہ چندہ رجسٹرڈ انٹرمیل



پاکستان 800 روپے

7000 روپے 1

سعودی عرب، کویت، اردن، ایران، سری لنکا، بونلہپی، بحرین،
دوبئی، مستط، قطر، شارجہ، بھارت، ہونڈان، یوگنڈا، کینیا، مالاوی، تنزانیہ اور
دیگر افریقی ممالک، مشرقی اور مغربی جرمنی، ڈنمارک، انگلینڈ، ناروے،
سویڈن، فرانس، ملائیشیا، ہونڈورلنڈ، سنگاپور، بانگلہ دیش، کنگ، آسٹریلیا، برطانیہ

7000 روپے 2

آسٹریلیا، کینیڈا، نیوزی لینڈ، بہاماز، وینزویلا، یونان، امریکہ،
نورڈ، برازیل، چلی، کولمبیا، کیوبا، ارجنٹائن، جیک، میکسیکو، گریناڈا

- ✎ غیر ممالک سے رقم بھجوانے کے لئے "خاص شاخہ" کے نام پر ڈرافٹ بنائیں۔
- ✎ پاکستان کے علاوہ دوسرے ممالک میں بھی جاتی رقم پہلے رجسٹرڈ ضروری ہے۔
- ✎ کتابوں پر ڈاک خرچ خریدا حضرات کے ذمہ ہوگا۔
- ✎ خط و کتابت اور بدلہ اشتراک روانہ کرتے وقت خریداری حوالہ نمبر لکھنا ضروری ہے۔

نوٹ: بند اپنی پہچان کی اطلاع سب سے کی بندہ تاریخ سے پہلے دینے۔

26۔ لیال نگر اوڈ، الگ میکلوڈ روڈ، لاہور۔ فون: 042-37356541

فوزِ زمین



کیا تم نے نہیں دیکھا کہ جو لوگ آسمانوں اور زمین میں
 ہیں خدا کی تسبیح کرتے رہتے ہیں اور پر پھیلانے ہوئے
 جانور بھی اور سب اپنی نماز اور تسبیح (کے طریقے) سے
 واقف ہیں اور جو کچھ وہ کرتے ہیں (سب) خدا کو معلوم
 ہے (۴۱) اور آسمان اور زمین کی بادشاہی خدا ہی کے لئے
 ہے اور خدا ہی کی طرف لوٹ کر جانا ہے (۴۲)
 (سورۃ النور)



جلد: 44 | ستمبر 2014ء | شمارہ نمبر: 01

بانی
عنایت اللہ
شاہد بن عنایت اللہ
مدیر اعلیٰ: ضابطہ شاہد
دب: عارف محمود
تہنم: سعد شاہد

قانونی مشیر
بقاص شاہد ایڈووکیٹ

شعبہ تعلقات عامہ
میاں محمد ابراہیم طاہر

سرگودھا سوسائٹی + شعبہ اشاعت
فضل رزاق + فرم اقبال
عرفان جاوید + محمد اشفاق سومین
کھنڈنگ
محکمہ پرائمری کمپیوٹرز - لاہور

0323-4329344 : عارف محمود
0321-4618461 : وقاص شاہد
0343-4300554 : فضل رزاق
0322-4847577 : عرفان جاوید

بچپن مشاورت
ابدال بیلا
عنایت فاروق
نہم الف
ڈاکٹر شہیر حسین
ڈاکٹر نصیر اسحاق
ڈاکٹر فاطمہ علی
ڈاکٹر رانا محمد اقبال



26- خیال انٹر ایکٹو ٹیکنالوجیز سولوشنز روڈ لاہور 042-31-56541

Monthly_hikayat@gmail.com
primecomputer.biz@gmail.com

مناہجین اور تحریریاتی کیلئے:

القرآن الكريم في القلوب

17	افضل نظیر انجم	خاندان احمدی جید	اپنے اپنے مفاد کا کھیل لحمہ فکریہ
12	ابن ابی ابراہیم	ابن ابی ابراہیم	بین بجا علم و تحقیق
23	نور الحسن بن قمر	نور الحسن بن قمر	سازشی تصویریں
30	کے اے عابد	کے اے عابد	آزاد راجی زندگی.....
33	محمد رفیع زکریا	محمد رفیع زکریا	تکڑی پھیلتی فلوں مخلاتی جہیم
67	نشدہ خان بلوچ	نشدہ خان بلوچ	بیوہ کی زندگی اسرائیل بمقابلہ مسلم امہ
75	نور الحسن بن قمر	نور الحسن بن قمر	جنگ بینہ داستان ایک عائشہ کی
95	ڈاکٹر امانت اللہ	ڈاکٹر امانت اللہ	طب و صحت دستِ شفاء
101	محمد سلیم خٹک	محمد سلیم خٹک	ایک حقیقت ایک افسانہ نیا نغمہ
115	ڈاکٹر ستر حسن ملک	ڈاکٹر ستر حسن ملک	ایک نثر ایک کہانی سر باز ادبی رقص
137	محمد غلام ملک	محمد غلام ملک	عقائد قرآنی بین کی سزا
145	رازی شاہ کوہلر	رازی شاہ کوہلر	حکومت و قانون فلانی
163	حامد رضا آوری	حامد رضا آوری	معشرت اور قانون غیر آوی
173	قادر حسین شاہ	قادر حسین شاہ	عقائد و مذاہب فلانیات گفتار نگاری
177	عقود اختر کاظمی	عقود اختر کاظمی	معشرہ کشمیری کشمیر کی تاریخ کا مہم دان

اسرار شہادتیں

184

نہم تکر عوف

توابع کے چہرہ لکھوں سے

راہ پستی

299

زیر پناہ

شواہش

187

شاہ پور

میں بھول نہیں سکتی

آپ کا ذکر کھلا ہے

193

اکھڑا ہوا

مسلحہ واد شول

رحمہ کے پھٹنے تک 9:15

225

مظاہر

جو 10:00

جسور اسٹ

238

دھیر پور

ساتواں کھل

246

محمد رشوان فیوم

پرا اعداد لکھائی

چلے

257

مہاں گدا براہم طاہر

نہیں

معزز چاموکی 7:15

277

حبیب شرف صوفی

رو حلیات

پڑا اسرا بند کے

286

قبیر عباس

میر انیس کھ جیو

آج کب تک؟

289

انرف صوفی

یک ذکیر

305

سورہ مفتی

اضلاع

حام کے اندر

14

خادم حسین حام

مفتی و ملحد

غزل

189

علم شاہ فیضی

غزل

245

رہائی مجاہد

عشق

WABIR NEWS AGENCY
NASIR PUBLICATION
Traffic Chowk, D. G. Khan
0334-6781558

اہم اعلان

نیچر راکز سہ ماہی جیمہ کو "حکایت" ٹرانسزنگروپ سے الگ کر دیا گیا ہے۔ آئندہ ان کی کوئی تحریر شائع نہیں کی جائے گی۔ ماہنامہ "حکایت" کی مجلس مشاورت نے یہ فیصلہ ان کے عاسیانہ اور غلط رویے کی وجہ سے کیا ہے۔ معزز قارئین کے ساتھ نہایت بدتمیزی سے منظر کشی اور گالی گلوچ پر اتر آتے ہیں۔ تحقیق کرنے پر یہ شکایات درست پائی گئیں۔

قارئین کرام! اوپر بیان کردہ معاملہ کو مطلع کیا جاتا ہے کہ اب سہ ماہی جیمہ کا ادارہ ہذا سے قطعاً کوئی تعلق نہیں اور ان سے کسی قسم کا لین دین کرنے والا اپنے نفع نقصان کا خود ذمہ دار ہوگا۔ (ادارہ)

نوٹ: اوپر دیے گئے تریبل میں کسی قسم کی رکاوٹ، شکایت یا معلومات کے لئے شعبہ سرکولیشن سے رابطہ کریں۔ براہ کرم ایڈیٹر کو اس معاملے میں مداخلت نہ کریں۔

شعبہ سرکولیشن

0343-4300564	:	فضل الرزاق
0322-4842677	:	عرفان جاوید
042-32356541	:	فون آفس



انقلاب نہیں، احتساب کی ضرورت ہے!

طاقت کی یہ یکسری ہے کہ جب اسے باہر سے کوئی پہنچ نہ ہو تو اس کے اندر سے تضادات جنم لینے لگتے ہیں۔ ایسے میں وہ طاقت جو آپ روٹ عوام، آئین اور جمہوریت سے کشیدہ کریں اور استعمال کریں اسے مضبوطی دینا کی طرح تو پھر حادثات ایسے ہی جنم لیتے ہیں جس کا فکار آج کل یہ پاک سرزمین ہے۔ ہر کوئی اسے گریبان میں جھانکنے کی رحمت سے بچنے کے لئے اپنا کام آسان کرتے ہوئے دوسرے کے گریبان میں جھانکنے میں عافیت سمجھتا ہے۔

رجحان عوام کے لئے رول ماڈل ہوتے ہیں۔ ان کے رویے عوام کے لئے مثال بنتے ہیں۔ عوام ان کی تقلید کرنے میں بڑی محسوس کرتے ہیں۔ مگر ہمارے رہنماؤں کا حال احوال کسی سے پوشیدہ نہیں۔ ایک دوسرے پر ڈالتی جملے، اپوزیشن کے لئے بے معنی اور غلط الفاظ کا بے جا استعمال، ایک دوسرے کی بگڑی اچھالنا اور ناگجک سمجھنا سیاست میں شکست عملی کا حصہ تصور کیا جاتا ہے۔

قوموں کے درمیان حسد، تفرقہ، کینچا پانی، نفرت اور دشمنی اس روز سے چلی آ رہی ہے جس روز یہ اشرف المخلوقات ”انسان“ قوموں کی صورت میں تقسیم ہوا اور یہ تمام حالات اس وقت تک سرسبز و شاداب رہیں گے جب تک انسان زندہ ہے۔ حسد، تفرقہ اور کینچا پانی کی بجائے نفرت اور دشمنی نہ قوموں کو زندہ رکھا۔ تاریخ نے صرف اس قوم کو پہچانا اور سینے سے لگایا جس نے اپنے دشمن کو بیچنا اور اسے بچا دکھا کر دھارمک زندگی گزارنے اور آزاد و فضائیں سانس لینے کا حزم کیا۔

1947ء اور 1965ء کے شہداء کیوں سالہا سال گزرنے کے بعد بھی اپنی حقیقت کو قائم رکھے ہوئے

ہیں؟

کیوں تاریخ نے شہری حروف سے ان کے نام کندہ کیے ہوئے ہیں؟
آج بھی وہ کیوں انھارہ کروڑ عوام کے دلوں کی دھڑکن ہیں؟ کیوں آج بھی ان کی مدد اسی عقیدہ و
احترام کے ساتھ منائی جاتی ہے؟

جیدہ..... وہ صرف یہ قہر کی آن کی وحشی اور اُن کی نفرت صرف اُس قوم اور اُن کفار کے ساتھ تھی جس کو اللہ عزوجل اور اُس کے رسولؐ نے ناپسند فرمایا۔ جس کے ساتھ انہوں نے جہاد کا حکم دیا اور پھر جس میں اُن کی شہادت کو ”زندہ“ کا وجہ دیا گیا۔

جو قومیں نہ دتار زندگی کا عزم کر لیں وہ دنیا کے نقشہ پر اپنا مقام بناتی ہیں۔ چین اس کی زندہ مثال ہے۔ انہوں کی راری ہوئی نشے میں دھت اس قوم نے جب اپنا سرا اٹھانے کا عہد کیا تو پھر سرا اٹھاتے ہی چلے گئے۔ صرف چند ایک گناہم افرو نے دلوں میں قومیت کا جذبہ پیدا کر کے باقی نیم مردہ قوم کو جینے کا سلیقہ سکھایا۔ دشمنوں نے اُن کے بے مضبوط ذہنوں سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ہر طریقے سے انہیں کپکنے کی کوشش کی، قریب تھا کہ وہ ریاست ختم ہو جاتی، اچھی قیادت اور قومیت نے اپنے دشمن کو پچھانے ہوئے چین سے آخری دشمن کو بھی نکال باہر کیا۔ سربراہ مملکت سے لے کر کوئی فرد تک کدال اور بلی اٹھا کر آؤ چین کی قیصر میں معروف ہو گئے۔ حکومت چین نے اپنے لٹریچر سے غزلیں، افسانے اور فلمی ایڈیشن خارج کر دیئے۔ قوم کو اصل تصویر دکھانے اور حقائق سے روشناس کرانے کے لئے اڈیٹول نے حقیقت نگاری کی اپنا شعار بنالیا۔

اُن کی ہر کہانی رابر مضبوط اور ہر نظم دشمن کے خلاف زہر اکھٹی تھی۔ اُس میں ہر اُس زیادتی، رصلے اور نقصان کا ذکر نمایاں ہوتا تھا جس سے وہ قوم دوچار رہی۔ لفظ دشمن اور اُس کی حرکات و سکنات کو قوم کے ذہنوں پر نقش کر دیا۔

اُن کی قیادت سیاست کے اسرار و رموز سے زیادہ واقعیت نہیں رکھتی تھی۔ جمہوری اور علمی باتوں سے نا آشنا تھی۔ قوم نا فرمانی کا سوچنے سے قاصر تھی۔ ایسی انہوں زندہ قوم کو دنیا کے نقشے پر چمکتا و مسکا ستارہ بنانے میں اُس قیادت کا ہاتھ تھا جس کا ہاتھ اُس کی کرسی پر مضبوط ہونے کی نگاہ تھی قوم کی پشمرہ مضبوط پر تھا۔ ہمارے فلسفہ حیات کرسی اقتدار سے شروع ہو کر کرسی اقتدار پر ہی ختم ہو جاتا ہے۔ چارہ داری ہمارا نصب العین بن گیا ہے۔ حلاجہ بالیسی اور اقتصادی امور پر گرفت کمزور پڑ گئی ہے۔ ہم نے 1947ء، 1948ء، 1965ء اور 1971ء کی جنگوں سے بھی کچھ سبق حاصل نہیں کیا۔ ملکی سیاست نے ساس، بھوک لڑائی کی جگہ لے لی۔ آج بھی جو تہا شاگزشتہ کی روز سے تہی سزا کوئی اور کھلے آسمان تلے جاری ہے کیا وہ اقتدار کی تہذیبی کے لئے نہیں؟ انہیں کوئی غرض نہیں کہ ایک عام انسان کیسے جیتا اور کیسے روز روز مرتا ہے۔

کیا موجودہ حکومت کے مستحق ہونے اور نئے لوگوں کے اقتدار میں آنے سے غریب کا ٹھنڈا چھلکا گرم ہوگا؟

کیا ہزاروں جوان روزگار حاصل کر سکیں گے؟

کیا تھاری رکی ہوئی معیشت کا پیہ رواں ہوگا؟

کیا ہمیں پانی مہیا ہوگا؟ صاف یا گندا ہونا بعد کی بات ہے۔

کیا بجلی ہے بہا اور غیر ضروری ٹیکسوں کے بغیر جو ہمیں کھینچنے مل سکے گی؟

کیا اشیاء ضروریہ ہماری پینچ میں ہوں گی؟

کیا ہمارا بچہ اچھی غذا رکھتا ہے اور اچھی تعلیم حاصل کر سکے گا؟

کیا ہمارے ملک میں علاج معالجہ بہتر ہونے کا امکان ہے؟

کیا ہمارا نیم مردہ رگزار بحال ہو سکے گا؟

کیا ہماری آزاد فضا غیر ضروری اقتدار کی آلہ دہی سے صاف ہو سکے گی؟

نہیں..... کچھ بھی نہیں ہوگا..... سب ہارے ہوئے جمادی باری باری ایک نئے قہر خانے میں نئی قیادت

کا نام دے کر شامل ہو رہے ہیں۔ سب رہزن ہیں۔ سب کو عوام کی جیبیں اور نگلی خزانے کو لوٹنے کے چور

راستے معلوم ہیں۔

کسی کو کسی شہید اور کسی کو کسی غازی سے سروکار نہیں۔ سب ٹوپی ڈرامہ ہے جس کا اب ڈرامہ سین ہونے

والا ہے۔

خدا کے لئے اپنی کرسی کے لئے، وقتی اقتدار کے لئے، عوام کے کندھوں کا سہارا نہ لیں۔ ان کے اعتماد کو

ضمیمہ نہ پہنچائیں۔

ان کی معصومیت سے کھلواؤ نہ کریں۔ اپنی منوں کو سیدھا کریں اور اپنے دشمن کو امن کی آشا دینے کی

بجائے اسے بچائیں۔ سانپ سانپ ہی ہوتا ہے، وہ کہو تو نہیں بن سکتا۔ ایک نیا پاکستان بنانے کی بجائے ایک

نئی عسائی ریاست کا حسن طریقے سے بچائیں۔ انقلاب نہیں احتساب کریں۔ انقلاب خود ہی آ جائے گا۔

صالحہ ناز بدین جہانپور (د)

پسین پھلن



..... ابدال جیلا

طلے اور ہارمونیم تک میں کمال حاصل کر لیا۔ پورا پہر پائی
تک تھکا، میراث کچھ نہ بنی۔ پیٹ بھرنے کا کوئی حیلہ کارگر
نہ ہوا۔ اب آپ لوگوں میں "ڈز" دھوٹ نے کاسیتی
دے رہے ہیں۔ اسے دھوٹ بھی لوں تو کیا بھانڈا؟
مکھن بھانڈا۔

سرکار مکھن بجائی بھی سکھادیں۔

گرد نے سکھادی، چبلا جب مکھن بجانے میں ماہر
ہو گیا تو گرد نے پاس پڑی ایک پیادری اسے تھمادی۔ بولا
بہ اب سامنہ رکھ۔ اس پیادری میں کالا ناگ ہے۔ ڈرتے
سامنے کے دانت نکالے ہوئے ہیں۔ اسے صرف فرما
مارتا آتا ہے۔ کانٹے سے بہرہ مند ہے۔ ٹو چار دن گھر
میں اس کی سیوا کر۔ اسے مکھن پہ بھانے کے کرت سکھ۔
جب بہ زہرے سامنہ مکھل مل گیا تو سمجھ نہیں آئے اچھے دن آ
گئے۔

وہ کیسے مضمور؟

یاد رکھنے والی بات یہ ہے کہ جتنا کسی کے پاس
وہ کھو! دنیا داری کا زبواہ حصہ ہوگا، انتہائی اندر سے
وہ سما ہوا، ذرا ہوا ہوگا۔ اس لئے کہ جب بھی کسی کے
پاس کچھ ہوتا ہے تو اسی لئے اسے اس سب کے چھیننے کا ڈر
بھی ہوتا ہے۔ تجھے پیٹ بھرنے کے لئے جینا ہے تو ٹو
دنیا والوں میں ایسے لوگ دھوٹ جنہوں نے اپنے حصے
سے زیادہ دنیا لوٹی ہوئی ہے لیکن ان کا پیٹ نہیں بھرا۔
گرد اپنے حیلے کو سمجھا رہا تھا۔

چبلا اپنے غالی پنکے پیٹ کو چھونے کے بعد ہاتھ
جوڑ کے بولا سرکار! آپ کے ہر حکم کی تعمیل کی، مگر پیٹ
نہیں بھرا۔ آپ نے کہا باخسری ہوتا ہے، میں نے سکھ
لیا۔ جوتا رہا، کوئی بیہوشی لے کر نہیں آئی۔ آپ نے
بولا اغیزہ دیکھو وہ بھی سکھ لیا، ایک رتی غور نہ ملا، سارے
بھی آپ کے کہنے سے نہ پاؤں، وہ قیاس کر رہی، مگر اس
پیارے اٹھا نہیں بھی کسی کان کے دل تک نہیں پہنچیں۔

پوڑے دوڑتے پرگی تھکی بجاوئی ہے۔ گھرتے ہو
 نکلے۔ اسے کہنا ہے۔ عایجاد میں سات پشتوں سے پنا
 آتا سمیرا ہوں۔ سانپ کی خوشبو در کس سے ہوگئی
 ہوں۔ میرا درجان کہہ رہا ہے کہ آپ کے خوش رنگ
 پانیچے میں کوئی کالا ناگ ہے۔ کسی بچے بڑے کو دس گیا تو
 کہرام مچا دے گا۔ اجازت ہو تو میں بجا کے پکڑ لوں۔
 اب تا کوں تجھے روکے گا۔

وہ نور مست بہتہ تجھے دین بجائے کو کہیں گے۔ ٹو
 تین بجائے۔

خیر اپنا پالا ہوا سیکھا سانپ ادھر ہوتا ہے۔ قمرؤنی
 در تین من کے مجموعہ ہوا حیرے سامنے اس نے آجائے
 رہے۔ ٹو نے ہاتھ بڑھا کے اسے پکڑ لیا ہے۔ پھر دیکھا وہ
 گھر والے تلخے کیسے ملا مال کرتے ہیں۔
 چیلے کے دن بھر گئے۔

ہفتادو۔ کبھی سال بھر میں تماشے کر کے کھایا کرتا تھا،
 اتنا وہ ایک دن میں کھانے لگا۔ سبے شمار تھے۔ ہر شہر میں
 ان گنت چھوٹی چھوٹی بستیاں ہر جگہ تھیں۔ سچے بجائے گھر۔ وہ
 روز کسی حد تک لٹکارتے مارتے بڑے مکان کے پانیچے
 میں جا اپنا سانپ چھوڑتا۔ تھکی بجائے مدعا بیان کرتا اور
 تین بجائے نکلتا۔ اس کا سانپ پھولوں بھرنے ختوں کے
 تلخے سے سر کرتا ہوا ہارنگل کے کہ اس کے سامنے جھولنے
 لگتا۔

ایک دن عجیب تماشہ ہو گیا۔

اس نے تین بجائی، تین من کے ایک کی بجائے
 دو سانپ نکل آئے۔ دو دن ایک عجیبی شکل و صورت
 والے، کالے سیاہ ناگ۔ سمیرا تو اپنے دانت نکلے
 سانپ کو پکڑنے کا عادی تھا۔ اس کے سامنے ہی
 روپ کے دو ناگ آگئے تو اس کی سیٹی گم اڑ گئی۔ وہ تین
 بجاد رہا تھا مگر اس کے ہاتھ کاٹب رہے تھے۔ آنکھوں
 کی چلیاں پھیلی ہوئی تھیں۔ دل دھڑکتا بیٹے سے ا:

ٹو نے پھر ایک کام کرنا ہے۔ سانپ کو چاروی میں
 ڈال کے تین لے کر ہر روز گھر سے لگتا ہے۔ ہر شام ٹو
 بالائی ہوسکے لوگ کرے گا۔

سرکار! کیا چوک میں مجمع لگا کے سانپ کا تماشہ
 دکھایا کروں گا؟

ہے نا بے وقوف۔ تماشہ دکھانے کے لئے تین
 بجائے والے کی بھولی میں تو ناکارہ آنے دو آنے کے
 نکلے آتے ہیں۔ میں نے تجھے تین بجائی ایسے بے دام
 کام کے لئے قمرؤنی سکھائی ہے۔ ٹو نے تماشہ نہیں دکھایا۔
 تین بجائے تماشہ دیکھنا ہے۔

وہ کس طرح سرکار؟
 دیکھو ٹو نے پہلے ایک کام کرنا ہے۔ کسی بڑے شہر
 جاتا ہے۔ شہر میں جا کے اسیر لوگوں کی بستی ڈھونڈتی ہے۔
 اس بستی میں بھی اپنا گھر ڈھونڈتا ہے جو اپنے خدو خال
 میں خوب بہت سنورا ہو۔ جس کی اونچی منیاں ہوں۔
 در پچوں میں پیشوں کے چوڑے پت لگے ہوں۔ دھڑ
 کلا دستہ دلائی گھاس اور کھنے پھولوں کے پتوں سے
 مزین پانیچے ہو۔ گھر کے اندر بھی کئی چھتیاں موٹریں کھڑی
 ہوں۔ گھر والے بچے بدلیسی سلجھ میں دیس کی زبان
 بولتے ہوں۔ صاحب اس گھر کا خود کو اور صاحب بھمت
 ہو۔ نیمک صلیب خود کو نیمک بتائے رکھتی ہو۔ بس قلمی کر لیا کہ
 وہ گھر ایسا ہو جس میں سولے چاندی کے انار لگے ہوں۔
 تین بڑستا ہو۔

اپنا گھر تو نے ہار لیا ہے۔

سمجھ جانا وہی گھر ہے جس میں در اندر ہی اندر
 چلا رہتا ہے۔ جب اس گھر کے باسیوں کے پاس اتنا
 کچھ ہے تو ان سب کے دلوں میں طے خزانوں کے جھینے
 کا ڈنڈا لڑی ہے۔ تو نے اور کچھ نہیں کرنا۔ بس اس گھر
 کے پھولوں اور پھولوں بھرتے پانیچے میں چپکے سے اپنا پالا
 ہوا سانپ چھوڑ دیا ہے۔ پھر قمرؤنی در بعد اسی گھر کے

غزل

خادم حسین بجاو

چاہت کا اکرام کیا ہے
دل کو بس اہرام کیا ہے
ہر چڑھتے سورج کو پوجا
کتنا نادر کام کیا ہے
اُف! یہ ظالم دنیا داری
جاہل کو بھی سلام کیا ہے
ہم نے چھوڑ کے سازِ غزل کو
دولتِ خرد کو عام کیا ہے
جوگ کے روگ کو پالا پوسا
خود کو پسِ آلام کیا ہے
چہرے پہ مسکان سجالی
یوں غم کو ناکام کیا ہے
خواب، محبت، آنکھ کے جھگو
سب کچھ حیرے نام کیا ہے
سچ بولا اور دار پہ لکھ
زیست کا یوں انجام کیا ہے

گلے کو زور دار ملنا۔ اس کا سانس پھول گیا۔ بین بخت
بختی بے شری ہوئی۔ وہ خوف سے بین بجاتے بجاتے
کھٹک کھٹک پیچھے ہٹا گیا۔ پیچھے دیوار آگئی۔ و دیوار
سے جاگا۔ سانپ، دونوں جھولتے جھولتے اس کے
سامنے پہن پھیلا کر کھڑے ہو گئے۔ پیچھے بٹے کو جگہ ہی
نہ بنی۔ جب موت کا خوف اس کی بین سروں سے
سرک کے اس کے تھنوں میں بجے گا تو اس نے بین
چھوڑ کے ہاتھ جوڑ لئے۔ گھر والوں سے بلا امر کار گھر
والا سانپ آپ بکڑوئیں۔ اپنے والا سانپ میں خود
بکڑ لوں گا۔

گھر والے حیران یہ پھیرا کیا کہہ رہے؟

دنیا میں ان دنوں ای گھر والوں کی طرح حیران
ہوئی بھی ہے۔ دنیا بھر کے امیر گھروں کے خوش رنگ
بائچوں میں دنیا کی فکرانی کا ڈھم رکنے والا سانپ چھوڑ
کے بین بھار رہا ہے۔ مگر وہ خود آسائشوں اور سائشوں کے
پالنے والے خدا کی قوتوں سے بے خبر ہے۔ وہ خود جو
سب تدبیر کرنے والوں سے بڑا تدبیر کرنے والا ہے۔
جو جب چاہے سائیل اور سہیلوں کی سرکوبی کے لئے
کسی سوئی کو سانپ بنا کے جہاں چاہے چھوڑ دے۔ اب
اپنی ہی منتخب کی ہوئی جگہوں پہ اپنے سانپ چھوڑ کے
بکڑنے کو پہنچا ہوا بین بجاتے والا بین کھپاتا ہوا دیوار
سے لگا بیٹھا ہے۔ اب کون لٹھے اور اپنے ہی گھر کی اپنے
ہی ہاتھوں لگائی کھاس سے لگا ہوا زہرِ طلا سانپ
بکڑے؟

سائے ٹھک کہتے ہیں۔

گھر میں گھاس لگائی ہے تو وقت پہ اسے کاٹنے
رہیں۔ اگر گھر میں بٹیل ہیں کیا اور اس میں کوئی سانپ آ
گھسا تو سانپ چھوڑ کے سانپ بکڑنے والا پھیلا بھی
اسے کیسے بکڑے گا؟



مدت ہے ہماری قوم بھینس بنی، لاشمی والوں کے ہاتھ میں رکھ لی گئی ہوئی ہے۔ جدھر لاشمی مارے والے ہاتھ ہیں، اُھر ہٹ جاتی ہے۔ ان لاشمی والوں کے عجیب عجیب ہیں۔ ان کی لاشمیاں بھی خدا خدا ہیں۔ کچھ لڑ پر دار دیکھنے میں آتے ہیں، ان کی ہاتھ لگتے ہیں مگر ہیں ان کے ہاتھ بہت لمبے۔ انہیں نے اپنے ہاتھوں میں لاشمی کی جگہ پر لاشمی کی ماں پکڑی ہوئی ہے۔

جس سے دوتا بھڑکی لاشمیاں اور بھینس خریدی جاتی ہیں۔ ان کے پاس پیسوں کی بوریاں بھری ہیں۔ یہ ہماری بیوی کے لیے مس لاچار اور بھینس جیسی موٹی مٹل کی قوم کو اپنے دونوں کے خوشبو سے گھسیٹے لئے پھرتے ہیں۔ جیسے پرانے دنوں میں چالاک عیار چور بھینس چراتے سے لاشمی لے کر واردات نہیں کرتے تھے، ہاتھ میں چارے کی مٹھی پکڑ کر بھینس کو خدالے جاتے تھے۔

ہماری قوم کا بھی برس بائیس سے نیچا حال ہے۔ ایک مٹھی چارے کی کشش میں یہ کشاں کشاں کھینچتی پھرتی ہیں۔ جمہوریت کے نام پر ان کیٹن ہوں تو عجیب طرح کی سیکشن ہوئی ہے۔ ایک قصبے والے نان کے عوض یہ بیوی کی قوم اپنے نصیب کی دیکھا پر کالی مرہ لگ دیتی ہے۔ پانچ سال کے لئے اپنا نصیب نکوا دیتی ہے۔

کوئی موٹر لے کر انہیں لہوؤں کی طرح اس میں سوار کر کے کچھ باؤس بچھا دیتا ہے۔ کچھ باؤس کا نام انہوں نے دو ٹنگ سٹنر رکھا ہے۔

کبھی ذات، بات کا سکہ چلتا ہے۔

برادری بازی کے نام پر بازی کروا بازی لے جاتے ہیں۔

کبھی مذہب کے نام پر اس بھینس کو ہانک لیا جاتا ہے۔

کبھی علاقائی، لسانی یا صوبائی لاشمیوں سے اس بھینس کا رخ موڑا جاتا ہے۔

کبھی کبھار کچھ لڑ پر دار بچے لاشمی لے کر بھینس پر آوارہ ہو جتے ہیں اور لاشمیوں سے اسے مار مار کے اودھنوا کر دیتے ہیں۔ ایک دفعہ تو انہوں نے اس کا آدھا جسم بنی مٹل کر دیا۔ کات کے الگ پھینک دیا۔

یہ سارے حربے و سارے طریقے صرف اس لئے آزمائے جاتے ہیں کہ بھینس کے جسم میں جو تصویر بہت ہڈیاں ہیں وہ چھپائی جائیں۔ جو گوشت، داس اور ٹھیکڑے سے بچے ہیں انہیں بھینس ڈالیا جائے۔ جو تھوڑا بہت خون بھی گیا ہے، اسے ڈر نکولا کی طرح اپنے نوکیلے دانتوں سے نچھڑا لیا جائے۔

چون صدی ہونے کو آئی، بھینس قوم کو ہانکنے والوں نے طریقہ نکلیں بدلا۔

ہماری بھینس قوم نے بھی یہ سارے گڈر بے دیکھے، سمجھے، پرکھے مگر اپنی قوم کو ذی طور پر بھینس کے ذہن سے آگے نہیں بڑھی۔ اسے نہ ہاتھ سارے نہ کھائی جانے والی چارے کی مٹھی اپنے برس بائیس کے سترے نصیب سے ہمیشہ

خوش کن نظر آئی۔ خداسالاح! چھوٹے چھوٹے ذاتی علاقائی مفاد اور قوم یک مئی۔ لوگوں نے اپنا مستقبل بچا دیا۔ یہ قوم جسے لکھ برداردوں نے ہمیشہ بنا کے ہنگامہوار ہے، اصل میں ہمیشہ نہیں ہے۔ یہ اقبال کے خواب کا وہ شاہین ہے جسے رزق کے لالچ میں اپنی پرواز چھوڑنے کی اجازت نہیں۔ یہ وہ قوم ہے جسے اقوام عالم میں اپنی عقل و خرد اور اعلیٰ حکمت عملی سے ایک ممتاز آمد واری سوئی گئی ہے۔ شاید اسی ذرے مفاد پرست پرانے آقاؤں کے نوٹری پیسہ در پیسہ دروں نے اس شاہین قوم کے پر کھڑ دیئے ہیں، چھٹک کی جگہ پہ تو کوئی چڑھا دیا ہے، پیچھے اتار کے چھپا دیئے ہیں۔

وہ قوم جو اصل میں شاہین فطرت ہے، اسے ان بد فطرت لوگوں نے اپنے ڈیرے کی مرغی بنا کے صرف اڑنے دینے کے لئے رکھ چھوڑا ہے۔

کبھی کبھی تو یہ ایک اڑنے کا بھی انتظار نہیں کرتے اور چھری لے کر اس کی گردن کاٹنے کے درپے ہو جاتے ہیں۔

انہیں بس اس سونے کے اڑنے و بھرتی مرغی سے اڑنے کاٹنے ہیں۔ مرغی کو داد و دی بھی نہیں دیتی۔ بس اپنا پیٹ پالے جاتا ہے۔ وہ بھی اس طرح کہ اپنی قوم کے حصے کا سارا دھن، سارا سونا غیروں کی جھونپوں میں جا کر ڈھیر کر کے رہتا ہے۔

قوم کے جسم سے انہوں نے اس بد فطرتی سے گوشت تو چاہے کہ اس کی ہڈیاں نکال کر دی ہیں۔

اس شاہین قوم کو کاٹ کتر کے مرغی بنا کر بھی ان کا پیٹ نہیں بھرا۔

یہ ڈیرے دار ایک بات بھولے بیٹھے ہیں کہ شاہین کے پر اڑنے سے ہر حال میں شاہین عیا ہوتا ہے۔ پرانی کٹی شلپیں اسی خواب کی تعبیر و تفسیر دھوئے دھوئے اور کٹیں کہ کبھی کوئی شاہین ایسا آنے جو اپنے چاروں کے منہ کے سترے کے لئے اس قوم کو، اپنی دھرتی ماں کو غیروں سے لئے چند تو الوں کے عوض منہ بچے۔

بھڑے خواب باتی ہے۔

کئے پر روشنی چوٹی اور بندھے بچوں دا۔ لے شاہین کا حلیہ ڈیرے میں بیسوں سے اڑ کے بھاڑا مرغی جیسا ہو گیا ہے۔ اقوام عالم کو فہم و ادراک کا سبق دینے والی قوم ہمیشہ بنی لائیں سے ہنگامی جارہی ہے۔ خیال آیا، جہاں بیسوں کتا ہیں، کپڑوں اور تالوں کی گھنٹ میں کچھ کچھ کے اس سونی قوم کو اشاروں کنایوں سے سمجھا۔ نے کی کوشش کرتا رہا ہوں۔ اس بار سیدھا میں نے کر دیا تھا ہوں، شاید یہ قوم جاگے۔ شاہین کی آنکھ میں روشنی آگھرے۔ اس کے کتے بازوؤں کو ہال و چٹیں۔ ہمیشہ ہمیشہ ضرر ہے۔ قوم پھر سے شاہین بن جائے اور ہمارے لکھ برداردوں کا غنا ہوایہ خاد و غلام ثابت ہو کہ ہمیشہ کے آگے تین بھاؤ۔

ابدال بیلا

14 دسمبر 2012ء

ایک ایک مقام کا گھبرا

جس دن دونی، کپڑا اور مکان کو ترسے ہوئے دس کروڑ
بھوکے بچے عوام سرکوں پر کھل آئے، وہ اصلی انقلاب کا دن ہو گا



..... 0305.4758284..... افشال مظہر امیر

ملک میں بالآخر ایک مارچ، دھڑلوں کا نہ ختم ہونے والا سلسلہ شروع ہو گیا ہے جو 67 سالہ جبر، عوام کو بنی تہہ مشتبہ بنانے، انہی کو ظلم و ستم کا شکار دیکھنے، مسائل میں گرفتار کرنے اور سیاسی اور فوجی حکومتوں کی ہر فیسٹ پر اپنی حاکمیت قائم کرنے کا نتیجہ ہے لیکن اس ملک کے کرپٹ، ملک لوٹنے والے، بینکوں کے قرضے ہڑپ کرنے والے سیاسی عناصر اور مذہبی رہنماؤں کے منافقانہ یک طرفہ اور انقلاب کے دعوے دار لیکن کرپشن میں مرہٹ، ملکی خزانے لوٹنے والے، بھرت خور، ڈاکٹر کھر میں بالآخر ایک مارچ، دھڑلوں کا نہ ختم ہونے والا سلسلہ شروع ہو گیا ہے جو 67 سالہ جبر، عوام کو بنی تہہ مشتبہ بنانے، انہی کو ظلم و ستم کا شکار دیکھنے، مسائل میں گرفتار کرنے اور سیاسی اور فوجی حکومتوں کی ہر فیسٹ پر اپنی حاکمیت قائم کرنے کا نتیجہ ہے لیکن اس ملک کے کرپٹ، ملک لوٹنے والے، بینکوں کے قرضے ہڑپ کرنے والے سیاسی عناصر اور مذہبی رہنماؤں کے منافقانہ یک طرفہ اور انقلاب کے دعوے دار لیکن کرپشن میں مرہٹ، ملکی خزانے لوٹنے والے، بھرت خور، ڈاکٹر کھر

دوسری طرف ہیں۔ ”حکایت“ کے تاریخی اس بات کے گواہ ہیں کہ میں عرصہ دو دواڑے ”حکایت“ کے صفحات پر اسی قسم کے اچھے والے طوفانوں کا ذکر کرتا دہتا تھا کیونکہ کسی معاشرے میں جب کرپشن، لوٹ مار، اقربا پروری، ظلم و ستم، غریبیت، نا انصافی سب سے بڑی برائی انتہا کو پہنچ جائے، کسی کو عوام یعنی جمہور کی پروا نہ ہو اور وہ 18 کروڑ عوام کو نظر انداز کر کے اپنی ہی من مانیوں میں نگار رہے۔ عوام کے مسائل کو جس پشت والا جارہا ہو بلکہ ان کے مسائل کی

ماہ تاخیر سے بھی ہو جاتے لیکن رحمانی کے امکانات کم سے کم کیے جاسکتے تھے۔

دوسرے عمران اس زعم میں ہٹکا تھے کہ وہ بہت زیادہ سٹین حاصل کر لیں گے۔ انہی صفحات پر میں نے تبصرہ کیا تھا کہ عمران خان نے اپنے ساتھ مسلم لیگ (نواز) مسلم لیگ (قائد اعظم) اور جنرل شریف کے مسز و شہرہ ساہن ملانے سے جن کو عوام مسز و کر چکے تھے۔ عوام نے ان کی شخصیت کی وجہ سے ان کو 75 لاکھ ووٹ ڈال دیے لیکن اپنے کمزورہ ٹائل اور کچے امیدواروں کی وجہ سے ان کو شکست سے دوچار ہو پڑا۔ مسلم لیگ (ن) کے امیدواروں کی زیادہ تعداد مضبوطا حبشہ رکھنی تھی۔ اگر رحمانی نہ بھی کی جاتی تو مسلم لیگ (ن) ہی زیادہ سٹین حاصل کرتی۔ تحریک انصاف مزید 20، 15 سٹین لے جاتی لیکن حکومت نہ بنا سکتی تھی۔

عمران خان نے نتائج آنے کے بعد رحمانی کا زیادہ شور مچا نہیں کیا کیونکہ ایک صوبہ غیر چٹوخوا میں وہ حکومت بنانے کی کوشش میں آئے تھے اس لئے وقتی طور پر انہوں نے سوچا کہ اس ایک صوبہ کو ہاؤں بنا کر پورے ملک کے عوام کے سامنے مزید پذیرائی حاصل کروں گا لیکن ایسا نہ ہو سکا۔ ڈھوؤں اور گیل میں بڑا فرائی ہوتا ہے۔ زیادہ مال کوئی ضروری مدت میں ہوتی اس عرصہ میں وہ اپنے صوبہ کے لوگوں کے مسائل حل نہیں کر سکے۔ کیا کیا وہ غربت دور کرنے کے لئے کوئی عملی اقدامات کرنے میں کامیاب ہو سکے؟

اب بھی دفتروں اور سرکاری ٹنگوں میں رشوت اور سفارش کے بغیر کوئی کام نہیں ہوتا۔

ہم کہتے رہے کہ پٹ اور کل خزانے کو لئے والے وزراء اعلیٰ، اہم اہم اہم، اہم پل اے اور سرکاری افسران کو انہوں نے پکڑا ہے؟ کیونکہ 53 سال سے تو وہ کرپشن اور ملک لوٹنے والوں کو سرعام پھانسی دینے کے

ما فیصلہ بڑھا کر انہیں صرف اور صرف دوڑی روڑی کے پتھر ہی بکڑ دیا جائے۔ زور و زور کی بالادستی ہو۔ روپے پیسے سے مٹی ہر چیز اسمبلی انصاف، وکیت اسمبلی خریدنا جاوہر ایک طرف تو ملک کے دس کروڑ عوام کو وہ وقت کی دوڑی نصیب نہ ہو رہی ہو، دوسری طرف ایک ہی طبقہ میں ہزاروں روپے صرف کھانوں پر ہی اڑانے والا طبقہ ایک گاڑی سے دوسری گاڑی، ایک مکان سے دوسرا، دوسرے سے تیسرا اپنے والا طبقہ 100، 100 کروڑ کے پانزے اور 5، 5 ارب کی ٹیکسز ہاں بنا کر ٹیکس چوڑی کرنے والا طبقہ ہے۔

مئی 2013ء میں اس ملک میں الیکشن ہوئے جس میں کافی رحمانی بھی ہوئی۔ تحریک انصاف ایک جماعت تھی جس کو عوام نے پہلی مرتبہ 75 لاکھ ووٹ دے کر اس پر اعتماد کا اظہار کیا تھا۔ عوام نے اپنے لیڈروں نواز شریف اور آصف زرداری کی بجائے کسی دوسری شخصیت کو اس عرصہ آزمانا چاہتے تھے۔

"حکایت" کے انہی صفحات پر الیکشن کے نتائج کے بارے میں میرا فیصلہ تقریباً چھپا تھا۔ الیکشن سے پہلے مرکز میں پیپلز پارٹی اور پنجاب میں مسلم لیگ (نواز) سندھ میں، پیپلز پارٹی اور غیر چٹوخوا میں اے این پی کی، صوبائی حکومتیں تھیں۔ تحریک انصاف کے سربراہ کے سر پر جلد از جلد وزیر عظم بننے کا بھوت سوار تھا کیونکہ ایکسپوز میں سے کسی ایک شخصیت نے ان کو وزیر عظم بنوانے کا اشارہ دے دیا تھا۔ اسی لئے وہ جلد بازی میں مارے گئے حالانکہ وہ عرصہ دراز سے اس ملک کے سیاست دانوں، سرکاری افسروں کی کرپشن اور دھاندلیوں کو اپنی نظروں سے دیکھتے رہے ہیں ان کو سب سے پہلے الیکشن کمیشن کے رحمانی دور کرنے کے انتظامات کے علاوہ صوبوں کی کرپٹ انتظامیہ اور سیاسی جماعتوں کے زبردستیور کرکشی کو تہہ مل کر اپنا چاہتے تھا۔ الیکشن چند

بلند باجگ رجوع کرنے نظر آ رہے ہیں۔

جب عمران اپنے صوبہ میں عوام کی فلاح و بہبود کے لئے کام نہ کرنے کی وجہ سے ناکام ہو گئے تو انہوں نے عوام کی فوج دوسری طرف مہذبہ دل کرانے کے لئے وصال دیوں کے خلاف تحریک چلانے کا اعلان کر دیا تو آخر شریف نے آصف زرداری دوسرے لشکروں میں مسلم لیگ اور پیپلز پارٹی کے پیٹ لبرٹیروں سے بھری ہوئی جہازیں لیکن اس تحریک چلانے کے لئے عمران خان اور مولانا طاہر القادری نے جس رشت کا انتخاب کیا اور نہایت غلط وقت تھا۔ آپریشن ضرب عضب کی وجہ سے وزیرستان سے نفس مکانی کرنے والے آٹھ نو لاکھ افراد کے مسائل حل کرنے اور ان کا سہارا کرنے کی بجائے عمران خان نے لاکھ مارچ اور وصال دیوں کا شوشا مچوڑا کیونکہ ان لاکھوں لوگوں کے گھر بار تباہ ہوئے اور روٹی روزی ختم ہونے کے بعد ان کی آباد کاری کا مسائل کا حل خیر بخیر تو حکومت کوئی کرنا تھی۔ ان متاثرین کی دل جوئی کرنے کی بجائے عمران نے اسلام آباد کی طرف چڑھائی شروع کر دی۔

مولانا طاہر القادری کی شخصیت اور انقلاب

مولانا طاہر القادری مذہبی طلبت کے لحاظ سے تو کافی بھاری مجرم شخصیت ہیں اور لوگوں پر اثر کرنے والی فادری کرنے میں نام رکھتے ہیں۔ انکی مثال دہریہ کے ہاں ایک مدت سے لاکھوں افراد کو اپنے دامن کا اسیر بنا رہا ہے جو ان کی ہر آواز پر لبیک کہتے ہیں۔ لوگوں کو شاید بارہو گا کہ بے نظیر بھٹو کے دور میں بھی ایک مہربان شخصیت میں ایک سیٹ بھی نہیں ملے تھی ڈائریکٹ اس ملک کے اعلیٰ ترین عہدہ وزارت عدلیہ کا صدر پاکستان کے عہدہ پر بیٹھنے کی کوشش کی تھی۔ اسی طرح کی دوسری کوشش مولانا صاحب نے فوجی ڈیکٹر جنرل پرویز مشرف کے دور میں

ویشن گرووں یعنی القاعد اور طالبان کے خلاف کیا بنامات دے کر بھی کی تھی جو ساتھ ہی حکومتیں بننے بنانے والی سپر پاور امریکہ کو بھی ایک اشارہ تھا لیکن جنرل مشرف نے اس موقع پر مولانا کو ٹھاس نہیں ڈالی اور وہ واپس کینڈا کی طرف پرواز کر گئے اور دوبارہ مشرف دور میں واپس نہیں آئے۔ جسیری مرید جب آصف زرداری حکومت ختم ہونے کے بعد انکسٹ فریب بنے تو انہوں نے پھر قسمت آزمائی کی اور اسلام آباد کی طرف لاکھ مارچ کیا جس کے مقاصد آج تک کچھ نہیں آ سکے کیونکہ انکی حکومت کو جدیدین فراہم کر آئی سے مذاکرات کر رہے تھے۔ اب چونکہ مرید انقلاب کا نعرہ لگ کر اسلام آباد کا گھبراہٹا ہوا ہے۔ لیکن ہے ان کی پشت پر کوئی ایسی قوت ہے جو ان کو اگے بڑھا کر اپنا کھیل کھیل رہی ہے۔

مولانا کو ان کے فرقہ کے علماء بھی

شیخ الاسلام نہیں مانتے

مولانا طاہر القادری نے جب نیا ادارہ بنا کر اور اپنے مرید بن میں اضافہ کر کے مذہبی طور پر اپنے آپ کو ایک روشن خیال عالم بن کے طور پر پیش کیا تو ان کے اپنے اہل سنت پر بلوی فرقہ کے بڑے بڑے علماء کرام و مفتیان عقائد ہی ان کے خلاف ہو گئے۔ انکی کتابوں میں بھی انہوں نے ایسے ردحافی دعوے کیے جن کو آج تک یہ علماء کرام تسلیم ہی نہیں کرتے۔ اب اپنی طبیعت کے زعم میں اور ہزاروں مریدین کو اپنے حلقہ ارادت میں لائے مولانا صاحب خود سافٹ شیخ الاسلام بھی بن چکے کیونکہ شیخ الاسلام کا مطلب علماء کرام میں طبیعت کے لحاظ سے ہے بزرگ و شخصیت کو عطا کیا جاوے جو نہ صرف طبیعت کے لحاظ سے اپنی مثال آپ ہو بلکہ کردار کے لحاظ سے بھی اعلیٰ ترین کی پابند ہو اور ایسی شخصیت پر امت مسلمہ کا مشترکہ اعتماد ہو لیکن بد قسمتی سے مولانا صاحب کو دوسرے

خزفوں نے تو کہا تسلیم کرنا تھا ان کے اپنے حقوق اہل سنت کے خلاف اس ان کو اس خطاب کے اہل نہیں سمجھتے۔ انسان کی یہ فطرت ہے کہ وہ لوگوں کو جو بات یاد کرنا چاہو وہ اسے اسے کوئی نہ مانے نہ اس کے لئے وہ اسی طرح کے جذبہ دلاتے والے ہے۔ یہاں مسئلہ کیا تھا؟

مولانا نے ایمانداروں اور مذہبی لوگوں کو ساتھ کیوں نہیں ملا یا؟

مولانا کا ملک میں بنیادی ہندو اور انقلاب کے فرسے سے قریبی کو انکار نہیں ہے لیکن اس کے لئے انہوں نے اچھے اور ایماندار لوگوں اور مذہبی جماعتوں کو ساتھ کیوں نہیں ملا یا؟ نظام مصطفیٰ مکرم جیسے بدنام زمانہ شخص کو جو کورن کر عطا کف لایہ کو لئے میرا مندی جاتا تھا، کا انتخاب کیوں کیا؟ کرپشن کرنے والے اور قرضے ہڑپ کرنے والے خاندان چوہدری شجاعت حسین اور پرہیز لگی اور کرپٹوں کی پارٹی مسلم لیگ (ن) کو کیوں ساتھ ملا یا؟ ناگت ٹنگ اور جنت خردی کے علاوہ ہر فوجی حکومت کی کامیابیوں کو کیوں ساتھ ملا یا؟

ایم کیو ایم علامہ قادری کے کندھوں پر سوار ہو کر پنجاب میں داخل ہونا چاہتی ہے

ایم کیو ایم، غزالی، غریب، جنرل پرویز مشرف امریکی اشارے پر ہلا تان یا مذہبی تنظیموں کے خلاف اتحاد بنانا چاہتے ہیں مولانا طاہر القادری نوو ایم کیو ایم کے سربراہ الطائف حسین دونوں حضرات بیرون ملک بیٹھ کر طالبان کے خلاف بیانات دیتے دے ہیں۔ اس کے علاوہ امریکہ کے عراقی اور افغانستان میں لاکھوں سے گمراہ مسلمان مارنے پر ان کے منہ سے آواز نہ نہیں نکلی۔ طالبان سے اختلاف مذہبی جگہ لیکن امریکہ نے وحشت گردی کی آڑ میں مسلمانوں پر جو ظلم و ستم کئے ان پر خلاف سین اور مولانا قادری کی خاموشی چہ معنی دادو؟ دوسرے

ایک ایسے موقع پر جب اس ملک میں بنیادی ہندو لیوں کا عمل شروع ہونے والا ہے اور اسلامی انقلاب کا غلط فہم ہو رہا ہے۔ لگتا ہے کہ امریکہ کے اشارے پر ایم کیو ایم، غزالی، غریب، مسلم لیگ (ن) کو ان سیاسی عناصر کے خلاف نیا محاذ بنانے کے لئے بنا کر رہا ہے۔ ایم کیو ایم کے مولانا قادری سے گہرے دو رابطہ کا مطلب ہے کہ ایم کیو ایم مولانا کی مہمات سے پنجاب میں داخل ہونا چاہ رہی ہے اور علامہ صاحب ایم کیو ایم کی طاقت کی وجہ سے کراچی میں اپنی طاقت بڑھانا چاہتے ہیں۔

3 سنگٹن رکھنے والے سیشن والوں کو

اسمبلی سے کس طرح سے بد دخل کر سکتے ہیں؟

تحریک انصاف کا ایگم باورج میں مطالبہ ایکشن کے دوران وہاں کی کمر کے حکومت کرنے والی نواد حکومت کے استغنی کا ہے۔ اسمبلی طور پر اور آئینی یا قانونی لحاظ سے دیکھا جائے تو یہ مطالبہ امر غلط ہے کہ 35 سیشن جیتنے والے غزالی اسمبلی، سندھ اسمبلی، بلوچستان اسمبلی اور پنجاب اسمبلی میں جیتنے والوں کو باورج حاصل کر کے حکومت سنبھالنے والے سنگٹن والوں اور کان اسمبلی کو حکومت چھوڑنے کا مطالبہ کر رہے ہیں۔ یہ ٹھیک ہے کہ ایکشن میں وہاں کی سرور ہوئی ہے لیکن 20، 40، 50 سیشن پر ہونی ہوگی، مسلم لیگ (ن) کے ایکشن میں زیادہ سیشن حاصل کرنے کی وجہ صرف وہاں سے حاصل کر رہے سیشن نہیں ہیں۔ دوسری جماعتوں کے کمزور امیدواروں کے مقابلہ میں مخالف جماعتوں کے ووٹ بکھر بھی اس کی دوسری وجوہات میں شامل ہے۔

عمران کو تو از شریف اور مسلم لیگ

وزراء کی کرپشن سامنے لانی چاہئے تھی

عمران خان نے ایک سال بعد وہاں کی ہونے پ

ہر سیاسی پارٹی اپنے مفاد کی گیم کھیل رہی ہے مذہبی جماعتیں تقاضی اور عمران کو بھروسہ لے جانے کی وجہ سے جمہوریت جمہوریت لاپ رہی ہیں پیپلز پارٹی، مسلم لیگ کے کرپٹ لوگ خوف کی وجہ سے اس کا کٹھن ہیں

ایک طرف انکوائبر، بائیں والے لائے والے کرپٹ اور ملوث لوگوں کے ساتھ میدان میں ہیں۔ دوسری طرف زیر اقتدار طبقہ جو بال بال تک کرپشن میں ہمیشہ ہی ملوث رہا ہے ایک فرینٹ میں کر سانسے کوڑا ہے۔ پیپلز پارٹی کے بڑے زور داروں دوران نے سیاسی ساٹھی جو ہمیشہ ہی ملوث رہا اور کرپشن میں ملوث رہے اقتدار کے خوف سے ایک نئی شکل پر سواد ہیں اور جمہوریت کو بچانے کے قہر سے کھڑے رہے ہیں حالانکہ جمہوریت کی بچائے بل لوگ اپنے آپ نے پیپلز جمہوریت کرپٹ میں لے دیا ہے۔ یہ کہہ کر نہیں ہوتا حالات کے بدلنے پر فیلڈ کی کڑ میں نہ آ جائیں۔

اسی طرح سے جمہوریت اسلامی نظام کا تقاضا انقلاب کے ذریعے لانے کا غور دیکھنے والی مفاہیم مذہبی جماعتیں جمیعت الغدائے اسلام (فطرس افریقا) اور جماعت اسلامی بھی اس سیاسی مذاہ کے لئے جمہوریت کو بچانے میں نہایت سرگرم دکھائی ہیں اور جمہوریت کے ذریعے تبدیلی لانے کی غامضی میں دھوکہ دینے والے مذہبی جماعتیں جمہوریت کا داغ اس لئے لاپ رہی ہیں کہ وہ عمران خان اور مولانا طاہر القادری کو تہذیبی یا انقلاب لانے کا کرکٹ نہیں دیتا چاہیں اوکل کوہ ہزار نہیں بھی یہی غور لے کر میدان میں آئیں گی یعنی ملک کی ہر سیاسی اور مذہبی جماعت اپنے سیاسی مفادات کا کھیل چا دی رکھے ہوئے ہیں۔ کرپٹ عناصر کے خلاف تحریک کرکٹ اور کھانہ کو نہ دھوکہ دینا انقلاب کرنا چاہیے تھا۔

لاجک مارچ کا اعلان کیا تھا انکوائبر عرصہ کے دوران ان کو ملت کر کے اوڈیٹ آئیٹھے کر کے نواز شریف اور مسلم لیگ ... ہاکی کرپشن، لوٹ مار اور ہتکوتوں کے قریب ہڑپ کرنے کا بیکارہ سامنے لانا چاہئے تھا اور عدالتوں بشمول نیب کے حکم پر اپنا زور دیکھا۔ چاہئے تھا کہ 62-63 کی وعدہ کر ایسے افراد کو ہمیشہ کے لئے سیاست سے آڈٹ کیا جائے تاکہ کرپشن میں ملوث لوگوں کو سیاست سے آڈٹ نہ کر کر صاف ستھری سیاست کی دھن چل ڈالی جا سکے۔

عمران بنگلی و پٹرول کے نرخ کم کرانے کا غور دیکھ کرپٹ تو عوام کی اکثریت ان کے ساتھ ملتی انٹرنیشنل وغیرہ یا سیاسی مسائل عوام کا سامنا نہیں کرانے کا ہے۔ عمران خان بنگلی اور پٹرول کے نرخ کم کرانے کے لئے حکومت کو اپنی جہلم دے دی، اس کے بعد عوام کو کال دینے تو عوام کی اکثریت ان کے ساتھ ہوئی۔ جس دن نواز شریف نے بنگلی کے نرخ بڑھا دیے تھے اسی دو دن علی تحریک انصاف والے اس بلایں جمہور کر باہر آ جانے تو لوگوں کی بڑی تعداد ان کے ساتھ ہوئی۔

50 لاکھ کی پچا رو میں بیٹھے والا لینڈ رافیا،

کرپٹ لوگ انقلاب نہیں لاسکتے

عمران خان کے لاجک مارچ میں ایک نو ایم این اے ایم پی اسے کے ہتکوتوں امیدوار اپنے حاسیوں کے ہمارا صبر جو تھے، یہ سب کرکٹ اپنا اپنا داران کا ٹکٹ لینڈ رافیا بنگلی مالکان سے تھا۔ دوسرے نو جوانوں کی کافی تعداد بھی تھی۔ کیا 50-50 لاکھ کی پچا رو پر بیٹھے والے انقلاب لائیں گے؟ یہ سب آئندہ انٹرنیشنل کے امیدوار ہیں اور اپنے علاقے سے بیسوں لوگوں کو لے کر آئے ہوئے ہیں۔

دس کروڑ بھوکا ننگا جس دن سرکوں پر آئے گا وہ اصلی انقلاب ہوگا

اُن تک جن لوگوں نے ہنس کر دے اس جینے کا بیڑا کر کے رکھا ہوا ہے اس وطن کی بنیاد کے پاس نہیں ہونی اور یہ ایک دفعہ سرکوں پر آئے گا تو پھر واپس نہیں آئے گا۔ اس ملک میں بنیادی تبدیلیوں کا آغاز شروع ہو جائے گا اور ملک کے سیاسی نظام میں بنیادی تبدیلیوں اور ترقی میں طوطی بہت وادوں کے سیاست سے آفت ہونے کے بعد ہی عوام کے مسائل حل کرنے کی طرف بھی توجہ دیا جائے گا جو زندہ درگور اور مردہ گئے ہیں۔ وہ وقت جلد آ رہا ہے سیاست دان و غیر ملکی صنعت کار، ٹیکس پور، ماہر، سردار اور چکر دار اگر فوٹو پور پر چھ تسمیں فوٹو کے لئے بھڑکے ہوئے ہیں وہ ملک کی طرح اس روئے کے آگے بہہ پائیں گے اور ان کا نام و نشان تک بھی نہیں رہے گا۔

اس ملک میں آئی اور جنوں جھوٹی اور فوٹی حکومتوں نے عوام کا یہ حال کر رہا ہے کہ ان کے لئے گھر کا خرچ تک چاہا مشکل ہو گیا ہے۔ روزی و فقیہ علاج معالجہ کا حصول مشکل ہو چکا ہے اور عرصہ دراز سے اس طبقہ میں اپنی سکت بھی نہیں رہی۔ وہ اپنے حقوق و غریب کے ساتھ مہنگائی کے بوجھ سے نجات اپنے بھوک سے جلتے ہیں اور انہیں دگر کر کرنے والہ ہیں کو روٹی اور روٹی سے کر کرنے سے بھانے کی خاطر سرکوں پر نکلے گئے لیکن اس کب تک ہوگا؟ یہ طبقہ خود ہی انداز میں نہیں دس کروڑی بڑی تعداد میں پورے ملک کے شہروں اور پہاڑی میں موجود ہے جس دن یہ طبقہ مردہوں، کسان اور ملازم سرکوں پر آئے گا وہ گرجاں سے ہر ایک کو بکڑ لے گا

بچوں اور بڑوں کے حقوق ادیب

خادم حسین مجاہد

کی طلبہ کے لیے وطن کی محبت سے بھرپور

تہ 70ء

کہانیوں پر مشتمل کتاب

صفحہ 92

دو گنا خسارہ

پیشکش و تبلیغ

کفارہ

شائع ہوئی ہے

شامش ویرشا مستی

لفظی پوسٹ مارم

ملکہ کا پتہ ادارہ مطبوعات طلبہ

اسے ذیل دار پارک، اچھرہ لاہور 042-7553991

سازشی قیامی اور عالم اسلام

علم و تحقیق

امریکہ اور اس کے حلیف ممالک نے یہ تہیہ کر رکھا ہے کہ وہ کسی بھی اسلامی ملک میں قرآن و سنت پر مبنی نظام کو چلنے نہیں دیں گے اور جو مسلمان حکمران اس سلسلے میں متحرک ہوگا اور کامیابی کی طرف بڑھنے لگے گا اسے ختم کر دیا جائے گا

محمد افضل رحمانی

☆

فرمائی ہے:

ترجمہ: دلی چاہتا ہے بیت سے اہل کتاب کا کہ کسی طرح ہم کو پیچھ کر دوبارہ کافر بنادیں یہ سب اپنے دلی حسد کے بعد اس کے کہ ظاہر ہو چکا ان پر ہے۔

(سورہ بقرہ آیت نمبر 109)

..... اور ہرگز رافضی نہ ہوں گے مجھ سے پیور اور نہ نصاریٰ جب تک جو تابع نہ ہوں گے وہ ان کے وہی کا تو کہہ رہے جو راہ اللہ بخلا دے وہی راہ سیدھی ہے۔

(سورہ بقرہ آیت نمبر 120)

..... اور کہتے ہیں کہ وہ جو ایہودی باعصابی نو ختم پاؤ گے راہ راست تو کہہ دے ہرگز نہیں بلکہ ہم نے راہ پا لی اور انہم کی جو ایک ہی طرف کا تھا اور نہ شرک کرنے والوں میں۔

(سورہ بقرہ آیت 135)

..... اور کہا بعض اہل کتاب (یہود و نصاریٰ) نے ان کو جو کچھ انو اسلاموں پر دین چاہتے تھے اور منکر ہو جاؤ آخر وہ ان میں شایفہ و پھر جاویں اور نہ مانگو مگر اسی کی جو چلے شہارے وہیں پر۔ (سورہ آل عمران آیت نمبر 72)

ان آیت مبارکہ پر فائدہ شافی دیکھتے فائدہ نمبر 108۔ ان آئینوں میں اہل کتاب کی چالاکیاں اور خبیثتیں و کفر کی باری ہیں ان میں سے ایک یہ بھی کہ اپنے

عالم اسلام اور مسلمانوں کے خلاف یہود و بنو داؤد نصاریٰ کی سازشیں ایک حقیقت ہے۔

ابتداءً اسلام سے لے کر اب تک یہود و نصاریٰ نے مسلمانوں کو صوفی سنی سے حسد و نابود کرنے کے لئے ہر حرب استعمال کیا اور کر رہے ہیں۔ اولاد و حکایت نے اس موضوع پر قارئین سے اپنی رائے کے اظہار کی دعوت دی۔ جولائی کے شمارے میں سید یاض الحسن صاحب نے ایک مختصر مگر جامع مضمون تحریر فرمایا ہے جس سے ہمیں سو فیصد اتفاق کرتا ہوں بلکہ اب نوید حقیقت پایہ موت کو پہنچ گئی ہے کہ پوری مبنی دنیا نے امریکہ کی قیادت میں عالم اسلام کے خلاف جلیبی جنگ شروع کر رکھی ہے۔ امریکہ اور اس کے حلیف ممالک نے پیہنہ کر رکھا ہے کہ وہ کسی بھی اسلامی ملک میں قرآن و سنت پر مبنی نظام کو چلنے نہیں دیں گے اور جو مسلمان حکمران اس سلسلے میں متحرک ہوگا اور کامیابی کی طرف بڑھنے لگے گا اسے ختم کر دیا جائے گا اور جدید بنی جماعت اسلامی نظام کے لئے کوشاں ہوئی اور جمہوری انداز میں عوام کے ووٹوں کے ساتھ کامیاب ہو کر برسر اقتدار آئے گی اسے نوئی ذرائع سے جبراً پیچھے ہٹا دیا جائے گا بلکہ نشانِ عبرت بنا دیا جائے گا۔ وہ اس طرح کہوں گے جیسے ان کی جو قرآن کریم نے ہوں بیان

ان کی دعوت مصر سے باہر شام عراقی اور اردن تک پھیل گئی۔ سوڈان اور شمالی افریقہ کے سارے ہی ممالک اس سے متاثر ہوئے۔ اس سے سامراجی نوآزمہ سر اقتدار طبقے میں تشویش کی لہر دوڑ گئی اور مصر کے حکمران شاہ فاروق نے امام موصوف کو 1949ء میں آل کرام بادشاہی وراثت امام کی عمر صرف 43 سال تھی۔ مگر امام بنی شہادت کے بعد حیرت انگیز طور پر اخوان المسلمون کی نگر اور دعوت کو بے پناہ فروغ حاصل کیا اور انہوں نے ایک سیلاب کی طرح مصر کے اوپر سارے ہی ممالک کے عوام کو سحر کر لیا۔ 1950ء میں فورج نے مصر کے شاہ فاروق کا تختہ الٹ دیا اور جنرل نجیب بصرہ اقتدار آگئے لیکن چونکہ یہ دینی حوزہ کے حامل تھے اور اخوان المسلمون کے لئے مضامین اور حکومت کے جذبات دیکھتے تھے۔ اس لئے سامراجی فوجوں نے سازش کی اور کراہیں ناصر نے جنرل نجیب کو ہر طرف کر کے خود اقتدار پر فائدہ کر لیا اور یسٹین سے مصر کے حالات نے الٹا ناک صورت اختیار کر لی۔

ادراپ یہ بات مختلف ذرائع سے ثابت ہو چکی ہے کہ مصری آمر جمال عبدالناصر کے اسرائیلی اور امریکی ایجنسیوں سے بہت گہرے تعلقات تھے چنانچہ جنرل موصوف نے 1953ء میں اخوان المسلمون کو خلاف قانون قرار دے دیا اور ان کے سارے ہی قائدین اور سرگرم اراکین کو حوالہ زندان کر دیا اور غیر جانبدار اور عواموں اور سید قطب جیسے بااثر اور بے مثال علماء کو تختہ داروں پر لٹکا دیا اور مصر لیے عربوں کے لئے اندھیروں میں ڈوب گیا۔

ہاتھی کے دانت

امریکہ جو عرب میں مجسودیت کا چھپن بنا پھرتا ہے جب اخوان المسلمون نے ووٹ کی طاقت سے اقتدار حاصل کیا تو اسے ایک آنکھ نہ دیا اور صرف ایک سال بعد جنرل عبدالناصر نے 3 جون 2013ء کو ایک

کچھ آدمی صبح کے وقت بظاہر مسلمان بن جائیں اور مسلمانوں کے ساتھ غناؤں پر عیسائی اور شام کو یہ کہہ کر ہم کو اپنے بڑے بڑے علماء سے تحقیق کرنے پر معلوم ہوا ہے کہ یہ وہ نئی نہیں جن کی بیادوت دینی گئی تھی اور پھر یہ ان کے حالات بھی اہل جن کی طرح جاہل نہ ہوئے۔ اسلام سے پھر جاہل بن گئے۔ بن نچہ یہ ہوگا کہ بہت سے ضعیف الایمان ایمانی یہ حرکت و کجی کر اسلام سے پھر جائیں گے اور پھر یس کے مذہب اسلام میں ضد و کوئی عیب و نقص دیکھا ہوگا جو یہ لوگ داخل ہونے کے بعد اس سے نکلے۔ نیز عرب کے جانوں میں اہل کفر کے ظلم و فساد کا چرچا تھا اس بناء پر خیال پیدا ہو جائے گا کہ چند مذہب اور سچا ہوتا تو اہل علم اسے روک نہ کرنے بلکہ سب سے آگے بڑھ کر قبول کرتے۔

یوں تو اس موضوع پر قرآن حکیم میں بہت سی آیات ہیں مگر میرا دعا جاہل نہ کہنے کے لئے اخوان کافی ہے کہ یہ وہ نصاریٰ شروع دن سے مسلمانوں کے خلاف سازشیں کرنے میں مصروف ہو گئے تھے۔ میرا حال میں اس وسیع موضوع کو چھوڑ کر ماضی قریب کے چند واقعات لکھ دیا ہوں امید ہے قارئین کرام ان پر غور فرمائیں گے!

امام حسن البنا

یہود و نصاریٰ کی سازشوں کا سلسلہ اس وقت سے زیادہ زور پکڑ گیا جب مسلمان ممالک سامراج کی غلامی سے آزاد ہوئے اور مختلف مسلمان ممالک میں نظام اسلام کی تحریکیں اٹھ کھڑی ہوئی تھیں اور اس سلسلے میں پہلی کوشش مصر کی طلسمان شخصیت امام حسن البنا کی طرف سے ہوئی تھی۔ موصوف محترم نے 1946ء میں اخوان المسلمون کے نام سے ایک دینی جماعت قائم کی جس نے اپنے بنیائی عمل اور شبہ و زندقہ کی محنت سے چند ہی برسوں میں مصر کی دینی اور سماجی نظام میں انقلاب برپا کر دیا لیکن

جسودی حکومت کو ختم کر کے اقتدار پر قبضہ کر لیا گیا اسلام پسندوں کو یہ پیغام دیا گیا کہ تم خواہ جائز اور حرجیہ طریقے سے بھی حکومت میں آؤ گے جب بھی تمہیں اقتدار میں نہیں رہنے دیا جائے گا حالانکہ اخوان المسلمون کے رہنما محمد مرسی نے جنرل اسیسی کو کئی بیشتر جزیروں کو چھوڑ کر مصری فوج کا سربراہ بنایا تھا لیکن اس احسان فراموشی جنرل نے اخوان المسلمون پر ظلم و ستم کا نیا دہاناک تو بن دو شروع کر دیا۔ جنرل نے چیف جسٹس کی سربراہی میں عبوری حکومت تشکیل دے کر فوج اور عدلیہ کی آمریت مسلط کر دی لاکھوں مصری عوام اپنی منتخب حکومت کے قاتل اور جنرل نجی آمریت حکومت کے مخالف اکسائے کے الزامات میں وہ جنرل، مقدمات قائم کر دیے۔ عوام فوج اور عدلیہ کی آمریت کے خلاف سڑکوں پر نکل آئے اور قومی ہیڈ کوارٹر کے سامنے جہاں صدر مرسی کو قید رکھا گیا تھا پتہ اسن دھرنا دیا جن میں عورتیں اور بچے بھی شامل تھے۔ مصری فوج نے پتہ اسن اور نیچے مظاہرین پر وحشیانہ فائرنگ کر دی جس سے تقریباً دو ہزار شہری جہاں تک ہو گئے اور سینکڑوں گرفتار کر لئے گئے اور پھر فوج اور عدلیہ آمریت نے اخوان المسلمون کے خلاف اپنے انقض و کینہ کا شرمناک اظہار شروع کر دیا۔ مارچ 2014ء میں 529 افراد کو مختصر سماعت کے بعد عدالت نے سزائے موت سنائی مگر جمہوریت کے دعوے دار مغربی ممالک جمہوریت کے بجائے آمریت کا ساتھ دے رہے ہیں۔ 28 اپریل کو اسی عدالت نے اخوان المسلمون کے سرشد نام محمد بدیع سمیت 682 افراد کو سزائے موت کا حکم سنایا دیا۔ دوسرے روز 129 افراد کو پانچ پانچ سال قید کی سزا سنائی گئی۔

امریکہ کا کردار

دو اچھا کیس

کبھی آپ نے غور کیا کہ ایسا کیوں ہوتا ہے کہ امریکہ اور مغربی دنیا کو مسلمانوں کے اندر سے ایسے بااختیار لوگ کیوں مل جاتے ہیں جو ان کی پالیسیوں اور سازشوں میں ان کے ہتھیار بن جاتے ہیں اور وہ مسلمان ممالک میں ان لوگوں کے مل بوتے پر اپنے مفادات کی حفاظت کرتے ہیں اور مسلمانوں کو بدو و فاسق حصوں میں بانٹ کر انفریٹ کر دیتے ہیں اور ان کا بازو گرم کر دیتے ہیں اور بھائی کو

جسودی حکومت کو ختم کر کے اقتدار پر قبضہ کر لیا گیا اسلام پسندوں کو یہ پیغام دیا گیا کہ تم خواہ جائز اور حرجیہ طریقے سے بھی حکومت میں آؤ گے جب بھی تمہیں اقتدار میں نہیں رہنے دیا جائے گا حالانکہ اخوان المسلمون کے رہنما محمد مرسی نے جنرل اسیسی کو کئی بیشتر جزیروں کو چھوڑ کر مصری فوج کا سربراہ بنایا تھا لیکن اس احسان فراموشی جنرل نے اخوان المسلمون پر ظلم و ستم کا نیا دہاناک تو بن دو شروع کر دیا۔ جنرل نے چیف جسٹس کی سربراہی میں عبوری حکومت تشکیل دے کر فوج اور عدلیہ کی آمریت مسلط کر دی لاکھوں مصری عوام اپنی منتخب حکومت کے قاتل اور جنرل نجی آمریت حکومت کے مخالف اکسائے کے الزامات میں وہ جنرل، مقدمات قائم کر دیے۔ عوام فوج اور عدلیہ کی آمریت کے خلاف سڑکوں پر نکل آئے اور قومی ہیڈ کوارٹر کے سامنے جہاں صدر مرسی کو قید رکھا گیا تھا پتہ اسن دھرنا دیا جن میں عورتیں اور بچے بھی شامل تھے۔ مصری فوج نے پتہ اسن اور نیچے مظاہرین پر وحشیانہ فائرنگ کر دی جس سے تقریباً دو ہزار شہری جہاں تک ہو گئے اور سینکڑوں گرفتار کر لئے گئے اور پھر فوج اور عدلیہ آمریت نے اخوان المسلمون کے خلاف اپنے انقض و کینہ کا شرمناک اظہار شروع کر دیا۔ مارچ 2014ء میں 529 افراد کو مختصر سماعت کے بعد عدالت نے سزائے موت سنائی مگر جمہوریت کے دعوے دار مغربی ممالک جمہوریت کے بجائے آمریت کا ساتھ دے رہے ہیں۔ 28 اپریل کو اسی عدالت نے اخوان المسلمون کے سرشد نام محمد بدیع سمیت 682 افراد کو سزائے موت کا حکم سنایا دیا۔ دوسرے روز 129 افراد کو پانچ پانچ سال قید کی سزا سنائی گئی۔

امریکہ نے مرکزی سطح پر اس اچھی نیتی کا

اور غیر مسلموں کی ہاں میں ہاں ملانے والا ہے اور اس کی بنیادی جہد طریقہ تعلیم ہے۔ ان دونوں گروہوں کو جو ہم دیکھ جاتی ہیں ان میں یہ لحاظ بالکل نہیں رکھا گیا کہ کسی مقام پر یہ دونوں آپس میں مل جل کر باہر از گھر ایک دوسرے کی رائے کو سمجھنے کی کوشش کریں۔ ایک مذہب کو یونیورسٹی کا فارغ ہے تو دوسرا آئٹھوڈ کا باپوں سمجھ لیں کہ ایک طرف راجنل فاضلی ہے اور دوسری طرف وینا ملک۔ ان دونوں کے درمیان ایک تیسرا رُو دیکھی ہے جو آدھا خیر اور آدھا بھیر ہے اور کسی سب سے منظم اور قابل رحم طبقہ ہے جو خود کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا بلکہ اس کو جس کا جی چاہے لے آئے اس طبقے پر دونوں نے حسب توہین فتنہ کر رکھا ہے سیاسی لیڈر اور مذہبی رہنما جب ضرورت پڑتی ہے اس پر شب خون مار دیتے ہیں اور حسب فضا اور حسب حال ان کو استعمال کرتے ہیں۔

مجھے یہ سمجھنے میں کوئی باک نہیں ہے کہ استعماری طاقتوں کے لئے سیکولر ذہن کھڑے کی گئی اور دینی ذہن کھلے سمندر کی پھٹی ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ سیکولر ذہن اسی کی یونیورسٹیوں سے پڑھ کر آتا ہے اور انہی کے مانعہ امتحان دیتا دینی جیسے انہیں اس آرائشی جیسا طرز زندگی اور فخر باطنی جیسے خیالات کو حامل ہوتا ہے لہذا بہت جلد ان کے چمندرے میں گرتا رہ جاتا ہے دوسری طرف دینی ذہن نے جدید تعلیم کو شجر مینوہ قرار دے دیا ہے جس کی وجہ سے دو گروہانیت کے اپنی مہموں تک پہنچ نہیں پاتے اور بے دین حاکموں سے فائدے کو لیں، کھاتے اور چیل کی سیر کرتے اور اس پر جلال دہنے ہیں کہ دین کی خاطر خلیاں بدداشت کر رہے ہیں جس کا اجرا آخرت میں ملے گا۔

اترک مصطفیٰ کمال پاشا

ایسے ہی ایک گروہ کا ذکر کر دیتا مناسب ہو گا جس نے 1924ء میں خلافت کا خاتمہ کر کے اقتدار پر قبضہ کر

بھائی کے ہاتھوں قتل کراتے ہیں ان کو آپس میں قسم کھاتا کرتا ہے خود محفوظ ہو جانے ہیں۔ عراق میں بائگی کو اور افغانستان میں لڑائی کو ہر اقتدار کا کہیں کے ہاتھوں سے اپنے ہم مذہب اور ہم قوم لوگوں کو ہر دے ہیں اور یہ ان کی ایک بہت بڑی شیطانی چال ہوتی ہے جسے مسلمان سمجھنے سے قاصر نظر آ رہے ہیں۔ داپنے فوجوں کو پیچھے رکھتا ہے اور اس وجہ سے اس کا جانی نقصان بہت کم ہوتا ہے۔ دوز باہر میر جعفر اور میر صادقوں سے کام لیتا ہے۔ ہر جگہ ان کا دوبرا معیار ہوتا ہے۔ عراق میں، بڑبڑوں، حبشیوں اور دوسری اقلیتوں کی کھینچ تو دانت ہاؤں میں اوبالہ کے کانوں سے گھرا رہی ہیں لیکن فلسطین اور کشمیر کے معصوم اور نپے گام، بچوں اور عورتوں کی انہیں کوئی پروا نہیں ہے۔ جدید ترین اور ہلکے آسمان اور جال مذہب کے مل دیتے پر وہ جھوٹ کو بیچ، ظلم کو انصاف اور رات کو دن ثابت کرنے پر تیار ہوا ہے اور کافی حد تک کامیاب جا رہا ہے۔ میرے خیال میں اس صورت حال کی صرف اور صرف ایک وجہ ہے اور وہ یہ ہے کہ ہم دو انتہاؤں میں بہنے ہوئے ہیں اور جس طرح زمین اور آسمان بائبر کے دو کنارے آپس میں کہیں نہیں ملنے اسی طرح ہمارے درمیان بھی وسیع فاصلہ حائل ہو چکا ہے اور بنیادی ای خامی کی وجہ سے دشمن ہم پر بڑی طرح سے چھا چکا ہے چونکہ ہر شخص کی سوچ علیحدہ علیحدہ ہو سکتی ہے آپ کو بھی میری اس سوچ سے اختلاف کا حق حاصل ہے لیکن میری رائے کو پرکھنے کے لئے آپ چند منٹ غور تو کر سکتے ہیں۔

دیکھیں مسلمان آبادی دو واضح حصوں میں بٹ چکی ہے ایک طرف سیکولر ذہن ہے اور دوسری طرف دینی ذہن اور یہ دونوں ہی انتہا پسند ہیں۔ ایک دوسرے کی بات سننے کو، سمجھنے سے قاصر ہیں۔ سیکولر ذہن کے نزدیک دینی ذہن کی سوچ تو توہمی اور پیچھے کی طرف لے جانے والی ہے اور دینی ذہن کے نزدیک سیکولر ذہن بے برہن

میں، امریکی جیسے اسلامی ملک میں بدترین آئین کے قائل بن کر رہی ہو، اس کے برعکس سے ہر طرح کے اسلامی آئین کو کھڑے کرنا چاہیے کہ لیاقتی کہ عربی رسم الخط کو قسم کے لاجینی رسم الخط کو وضع کر دیا۔ عربی میں ازل و بعث پر پابندی لگا دی گئی اس لئے وہیں ادا ہے اللہ دار کے خلاف قانون قرار پائے۔ ترکوں کو دراجی لباس پہننے سے منع کر دیا اور خواتین کے پردے کو ممنوع قرار دے دیا گیا اور جب دینی زمین کے مزارات کی آلودگی ہزاروں خوش کردیا گیا۔

قطر وقت عثمانیہ

توہمیں میں اللہ تعالیٰ نے تسلیم فرمایا اور عروج بخشا۔
 علاء الدین کی یہ تقریب تھا کہ ہمارے لڑکے سلاطین سے
 بیہ ہوتا تھا کہ ایک ترک سردار سلیمان خاں اپنی بیوی کی
 حیثیت کے ساتھ بطور قیوں کی بدد کے لئے کافی کیا۔ اس
 میدان جنگ کا نقش بدل گیا۔ علاء الدین نے ترک
 سردار کو فتح کا سالہ بنایا۔ 534ھ میں علاء الدین اور
 سلیمان دونوں مر گئے اور باقر خاں غیاث الدین اور
 باقر خاں ابن کے چائیں ہوئے۔ باقر خاں ابن عالم جراتی
 میں ہو گیا۔ غیاث الدین نے لڑکے کے بیٹے عثمان خاں کو
 اپنی افواج کا سالار بنادیا 699ھ میں غیاث الدین فوت
 ہوا تو قوم نے عثمان خاں کو اس کا جانشین منتخب کیا۔ یہی
 عثمان آج کے چلی خاندان کے عثمان کا بانی ہوا۔

یائیزہ پیدایند

پانچویں نے اعلیٰ فرائض، شکستہ سال، سختی، پولیٹکس،
جسٹس اور تعمیراتی اتحاد، جماعتوں کو 24 دسمبر 1996 کو شکست
دے کر پچیس عوامی شیڈروں اور پندرہ آؤٹ گورنار کیا
اور آئین پر وعدہ لاکر آؤٹ کر دیا پھر خود پورے پر حملہ کیا
8000 ملین یوٹائی کو فتح کیا۔ آسٹریا اور شکستہ کی طرف
آج مشرقی صحیح ہے۔

پاکستان میں پنکھے
بیانے کے نامی

ESTD. 1936

ایس کے



053-351532 0535045 3533478

تیمور لنگ

پوری قوم اور پوری ملت کی فکست تھی اگر تیمور اس وقت
عہدانی بادشاہ کے کہلانے پر بائزید کے خلاف بہ جنگ نہ
کرنا تو آج تمام یورپ مسلمانوں کے قبضے میں ہوتا۔

سلطان محمد خاں اولیٰ 806ھ میں تخت نشین ہوا پھر
اس کے بعد مراد خاں ثانی اس کے بعد تاریخ تخطیب محمد
خاں ثانی پھر بائزید ثانی آخر میں سلطان سلیم جس نے
مصر فتح کیا اور وہاں سے عسائی طلبہ الموعظ علی اللہ
الشارف سے ان چند برکات کو جن کو بغیر نشان خلافت
لے چے ساتھ رکھا خاں لے کر واپس آیا اور خلیفہ احمد شہین
ہونے کا اعلان کیا۔ یورپ میں یونغر اور ہندوستان میں
کبیر اس اسی کے کہلاتے ہیں، اولے آخر میں یہودی ویش
وہ انڈول نے انجمن اخلاقی کی بنیاد رکھی کہ مسیحی کمال کو
اپنا مبرہہ بنا کر 1341ھ میں خلافت اسلامیہ کو ختم کر دیا اور
مسیحی کمال نے اسلامی وحدت کے خاتم علمی، ادبی،
فنیکی، دینی اور ثقافتی مشاہدات مٹا کر عالم اسلام کی
وحدت کشن کے مرکزی مقام کو ہی سرسے سے ختم کر دیا جس
کا مبادا آج تک نہیں ہو سکا۔

کمال اتاترک نے عظم و جبر کا سلسلہ پوری زندگی
جاری رکھا اس کی وفات 1938ء کے بعد عصمت انونو
نے اسی کے نقش قدم پر چلنے ہونے پر سلسلہ باؤکی
رکھا۔ 1950ء میں نئے انتخابات ہونے پر عصمت
انونو کی ڈیموکریٹک پارٹی کو فکست ہوئی اور اس کی
جگہ دمی بیگن پارٹی کا صواب ہو کر پھر اقتاد آئی۔ نئی
حکومت میں جواہر بابا صدر اور عدنان مندروس
وزیراعظم منتخب ہوئے۔ نئی حکومت نے جرأت سے کام
لیئے ہوئے کمال دور کے کی جاہلانہ اقتدارت کو کالعدم
فرار دے دیا۔ کہا جاتا ہے کہ جب اذان پر سے

پانڈی خشم کی گلی تو مساجد سے اذان کی آواز میں کر
لنگ دیوانہ وار گھروں سے نکل آئے اور دے
ہوئے مسجدوں میں داخل ہو گئے۔ عداوتی مندہ میں

بائزید دین و مقامی سے آگے بڑھ رہا تھا کہ قصر
فصلت تیمور لنگ سے مد کا طالب ہوا جو اس وقت
ہندوستان کی فتح کے منصوبے بنا رہا تھا۔ قصر نے وہی
چال چلی جو عموماً عالم فخر چلے آ رہا ہے کہ مسلمانوں کے
ساتھ سے مسلمانوں کو مراد، قصر نے ایک طرحی مراسلہ
تیمور لنگ و نصیب ایک اور بھی حقیقت ہے کہ اگر قصر اس
وقت تیمور لنگ سے رابطہ نہ کر سکتا تو سلطان بائزید خاں
یورپ کو اسلام کے جھنڈے سے ملے آتا اس کے شاد
سوار ہنس واد کی طرح یونہی سے لے کر مذہب تک خاں
ملے اپنے گھوڑوں کی ٹاپوں سے روند چکے تھے کہ اسے
تیمور کی جتنی فدی کی افشاں ملی۔ بائزید نے بائزید کے بیٹے
شغریٰ کو جو سیواں کا گورنر تھا فکست دے کر چلا ہزار
آدی اس کے ساتھ زندہ و زور کر دیے۔ ان شرفاء کی
مشقیں سموا کر ان کے سر گھٹنوں کے درمیان پھنسا کر
مظہروں کی طرح بندھوا کر بائزید کے گروہوں میں
ڈال کر دیے۔ انہیں پات دیا۔ بہت و شہوت و شکلی
اور شہادت فکست کا اس سے بڑھ کر تاریخ عالم میں کوئی نمونہ
نہیں ہے۔ اب بائزید اپنے گھر میں الجھ گیا اور قصر کی
سازش کا صواب ہوئی۔ 19 ذوالحجہ 841ھ بمطابق 20
جولائی 1402ء کو آنگرہ کے میدان میں تیمور اور بائزید کی
مذہبی ہوئی۔ تیمور کو فنی پانچ لاکھ اور بائزید کی ایک لاکھ
ہیں ہزار تھیں۔ پہلے پہلے بائزید کا پلہ ہادی رہا مگر اس کی
فوج کے اخل و سنے بنو دے لے گئے اور یہ تاریخ یورپ و
شیرانی اسلام معا اپنے بیٹے ہوئی تیمور کے ہاتھوں گرفتار
ہو گیا۔

دورخ اسلام اکبر شاد خاں عجیب آدنی ان سو ف
ہستے ہیں کہ تیمور کے میدان میں اگر تیمور کو فکست ہوئی
تو یہ ایک آدی کی فکست تھی مگر بائزید کی فکست

قانون قرار اسے دی گئی۔ خدا کا شکر ہے کہ ترکی کے موجودہ وزیر اعظم طیب اردگان کی حکومت کو سکون اور احکام حاصل ہو گیا ہے لیکن انہوں نے جس ویری سے فوج میں اصلاحات کی ہیں اور اسرائیل کے خلاف جو غیر معمولی رد عمل ظاہر کیا ہے اسے امریکہ محفوظے چٹوس برداشت نہیں کرے گا اللہ طیب اردگان کی حفاظت فرمائے۔

ناٹجیربا

ناٹجیربا کے وزیر اعظم سراہو کر تقاوالیہ اور شانی ناٹجیربا کے وزیر اعظم احمد ویلو ہے مثال کر بار کے رہنا تھے خصوصاً احمد ویلو کا دینی اور دھنی کر بار اتنا شاندار تھا کہ دس لاکھ بیانی اور لا دین افراد ان کی کوششوں سے مسلمان ہوئے اور ان کے تھا کہ ان کے اخلاص اور محنت کی وجہ سے ناٹجیربا اور ارد گرد کے سماج میں اسلام غیر معمولی رفتار سے پھیلا چلا جائے گا چنانچہ اسی خطرے کے پیش نظر 1968ء میں ملک کے سیاسی کمانڈر اچیف یاموزو گوون نے حکومت کا نفاذ الٹ دیا اور مذکورہ دونوں رہنماؤں کو قتل کر دیا گیا اور ملک سمجھی آمریت کے بے رحم چکل میں پھنس کر رہ گیا۔

شاہ فیصل شہید

1973ء کی عرب اسرائیل جنگ میں سعودی عرب کے شاہ فیصل نے امریکہ اور مغربی ممالک کو ییل کی زینل بند کر دی جس کے نتیجے میں انیس شہریہ مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ منجہ یہ ہوا کہ امریکہ نے شاہ فیصل کو راستے سے ہٹانے کا فیصلہ کر لیا اور مارچ 1975ء میں امریکہ میں زہر لعلیم شای خاندان کے ایک نوجوان نے شاہ کو ان کے محل کے اندر گولی مار کر شہید کر دیا۔

(جاری ہے)

حکومت نے دینی اور اخلاقی حوالے سے ترکی کا اسلامی تشخص بحال کرنے کی بھرپور کوشش کی نتیجہ یہ ہوا کہ 1957ء میں دوبارہ انتخابات ہوئے تو ری پبلکن پارٹی کو پہلے سے بھی زیادہ ووٹ پڑے اور وہ بھاری اکثریت سے پھر منتخب ہوئی اور عدنان مندیریس دوبارہ وزیر اعظم بن گئے لیکن اس مرتبہ امریکہ کو از فوج کا پناہ مہر لبر پڑ ہو گیا اور 1980ء میں جنرل جمال گرنسل نے حکومت کا تختہ الٹ دیا۔ میراقتدار رہنماؤں پر فوجی عدالتوں میں مقدمے چلے جس کے نتیجے میں وزیر اعظم عدنان مندیرس کو پھانسی پر لٹکا دیا گیا اور صدر جلال پادار کو عمر قید کی سزا دی گئی۔

ترکی میں اسلامی قوتوں کے خلاف یہ خونی ڈرامہ اس کے بعد بھی کئی بار دہرایا گیا 1965ء کے انتخابات میں جنس پارٹی نے اکثریت حاصل کر لی اور سلیمان ویسل وزیر اعظم منتخب ہوئے یہ دینی مزاج کے مشہور حکمران تھے اور انہوں نے ملک میں اسلامی حوالوں سے عوام کو خامسی آسانیاں فراہم کیں جس کے نتیجے میں 1969ء کے انتخابات میں انہیں دوبارہ کامیابی حاصل ہوئی لیکن پھر وہی سازشیں رنگ لائیں اور 1971ء میں ان کی حکومت پر طوف کر دی گئی۔

1973ء کے انکس میں ترکی کے مشہور اسلامی رہنما پروفیسر نجم الدین اربکان نائب وزیر اعظم بن گئے اور انہوں نے کمال جرأت کے ساتھ ترک فوجوں کو غیر مسلم میں اتار کر شانی قبریں کو آڑا کر دیا اور یونان کی سازش سے بٹپ میکا دیوس سار سے قبریں پختہ نہ کر سکا۔ پروفیسر نجم الدین اربکان نے اسلامی حوالے سے متعدد اصلاحات نافذ کرائیں وہ دوبارہ نائب وزیر اعظم بنے اور دونوں پارٹیاں کا کردار بڑا ہی آزمائشی بن گیا۔ سب سے پہلے فوج نے پارلیمان کے خلاف کارروائی کی اور پارلیمان کی جماعت خلافت

ناز و شکست و محبت کے سائل و جواب



طلاق دینے کا طریقہ کیا ہے؟ عام طور پر لوگ جب وقت
تین طلاقیں دے کر رشتہ ہمیشہ کے لئے منقطع طور پر ختم کر دیتے ہیں
لیکن وہ یہ بھی سمجھتے ہیں کہ طلاق کا یہی طریقہ ہے۔

کے ایچ جی

سرور نظر آتی ہے۔ آخر اس سب کی وجہ کیا ہے؟
اللسفی۔۔۔ اس کی ایک سے زائد وجوہات ہیں۔ سب
تہ کی وجہ تو یہ ہے کہ ہمارے معاشرے میں شادی کے
وقت عموماً لڑکے لڑکی کی ہند کا کوئی خیال نہیں رکھا جاتا
مالاکنہ شریعت نے سختی سے اس کی تاکید کی ہے کہونکہ
زندگی امن و دلنوی نے گزارنا ہوتی ہے۔ یہ درست ہے کہ

منطقی:- یہ ہمارے معاشرے میں یہاں بچی کے
تعلقات میں اتنی گہنی کیوں آگئی ہے کہ شادی شدہ عورتوں
کے گھر سے خرد یا کل۔ ناجائز تعلقات، آشنا کے ہاتھوں
شوہر ہاتھ پر کے ہاتھوں آشنا کا کل عام ہو گیا ہے۔ شرح
عراق میں تیزی سے اضافہ ہو رہا ہے اور جہاں کسی وجہ
سے خدائی کی نوبت نہیں آتی وہاں گھریلو زندگی جہنم کا

تعلقی کا شکار ہو جاتی ہے اور پھر بعد کے مسائل پیدا ہو جاتے ہیں۔ پانچویں وجہ کسی قدر جذباتی ہے کہ باوجود روزگار کے مسائل اور دیگر پریشانیوں کی وجہ سے بیوی کو مناسب نوچ نہیں دے پاتا تو وہ اس سے شادی ہو جاتی ہے اور بعض اوقات کم کم اور مراسم قائم کر لیتی ہے با عورت گھر پر مصروفیات اور بچوں کی وجہ سے پہلے کی طرح ج سنبھال نہیں سکتی نہ مرد کو پہلے کی طرح نوچ دے سکتی ہے نہ وہ باہر نکلتی ہے نہ کسی کا معنوی سہارا و حوصلہ دیتا ہے جو کہ آج کل فطری مشکل نہیں۔ ان دونوں صورتوں میں بھی میاں بیوی کے تعلقات میں تعلقی اور بعد کے مسائل پیدا ہو جاتے ہیں۔

اس کی آخری اور سب سے بڑی وجہ مہر اور منہم سے بہت جانا یعنی وہی اسلام سے دوری ہے۔ بد قسمی سے ہمارے گھروں میں بچوں کی اسلامی تربیت نہیں کی جاتی جس سے وہ شادی کے فریضے کی اہمیت اور اس کو نبھانے کی ضرورت سے آگاہ نہیں ہوتے، نہ ہی وہ اپنے اندر اس قربانی کی صلاحیت پیدا کر سکتے ہیں جو اس رشتہ کو نبھانے کے لئے ضروری ہوتی ہے۔ مرد عورت سفلی اعضاء سے ایک دوسرے سے محبت ہونے کی بنا پر ایک جذبات و خواہشات، نفسیات، فکر، و خیال اور سوچ رکھتے ہیں۔ وہ مختلف اہم اوج و خیال لوگوں کا اکٹھے ہونا ایک امتحان اور آزمائش سے ہم نہیں، اس کے لئے اللہ نے ان کے اندر محبت پیدا کی اور دونوں کو ایک دوسرے کا نفسی اور معاشرتی خود پر مشابہ بنایا تاکہ وہ ایک دوسرے کے ساتھ رہ سکیں۔ پھر عورت کو مرد کی خدمت اور رضا کے بدلے جنت کی خوشخبری دی اور مرد کو اہل خانہ سے حسن سلوک اور نان نفقے کے بدلے اجر عظیم کی بشارت دی اور اس کے بدلے ان سے نئی نسل کی ولادت و پرورش کا نفاضا کیا گیا۔ اب جاوے بچوں کی تربیت تو یہودی مذہب یا کرتا ہے، اس کا نتیجہ کئی طلاق، کش و قوس، ناچاز

ان کی پسند و مناسبت ہو تو اسے روکھا جاسکتا ہے لیکن والدین ان کی زندگی کے بارے میں خود سے فیصلہ کر دیتے ہیں اور ان کو اعتدال میں نہیں لیتے، نتیجہ کہ شادی کے بعد ان میں ذہنی ہم آہنگی پیدا نہیں ہو پاتی جو آہستہ آہستہ کئی سالوں میں بدل جاتی ہے تب تک کچھ بچے بھی ہو چکے ہوتے ہیں اس لئے ایک دوسرے سے الگ ہونا بھی آسان نہیں ہوتا۔ اس میں کئی قانون اور معاشرتی مسائل پیدا ہو جاتے ہیں۔ پھر وہ سب ہوتا ہے جس کی نم لے نکال دی گئی ہے۔

اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ کڑوا لڑکی جذباتی محبت میں گھر والوں کی مرضی کے خلاف باجگ کر شادی کر لیتی ہے، انہوں نے اس جذباتی محبت میں ایک دوسرے سے بلند باجگ و عرصے کئے ہوتے ہیں جن پر پورا اترنا حقیقت میں ناممکن ہوتا ہے اور جب حقیقی زندگی میں تعلقی پیدا ہو جاتی ہے جو بعد کے مسائل یعنی طلاق، فرار، کش و قیاس کا باعث بنتی ہے۔ اس کی تیسری وجہ بربگانی اور معاشی مسائل ہیں۔ بد قسمی سے ہم جاوہر کو کچھ کڑاؤ نہیں پہنکانے بلکہ اپنے سے امیروں کو کچھ کران جیسا بننے کی کوشش کرتے ہیں اور اپنے سے غریبوں کو نہیں دیکھتے خصوصاً جو قول میں یہ چند بدویاد ہو گیا ہے اور جب مرد اپنی محدود آمدن میں خاتون کی فرمائش پوری نہیں کر سکتا اور قناعت کا درس دیتا ہے تو بھی تفتیان اور دیگر مسائل پیدا ہو جاتے ہیں۔

اس کی چوتھی وجہ ہمارا مذہب ہے جو نہ پیش اور چکا چند زندگی کی معنوی تصویر پیش کرتا ہے جو ہمارے ملک میں محض 5 فیصد لوگ گزاردے ہیں، اس کی وجہ سے وہ باقی 95 فیصد لوگوں کو احساس کمتری میں مبتلا کر دیتا ہے پھر جوہر اور قناعت نہیں کر سکتے وہ جرائم کی راہ اختیار کرتے ہیں اور اپنی اوڑھنے خاندان کی زندگی بگاڑ کر لیتے ہیں اور اگر وہ جرائم کی راہ اختیار نہ کریں تو ان کی زندگی

تعلقات اور گھروں سے لڑائی صورت میں نکلتا ہے۔
منطقی :- کیا اس کا کوئی حل نہیں؟

فلسفی :- حل کیوں نہیں، آج بھی ہم صراطِ مستقیم پر آجائیں مہرِ دقاعت سے کام لیں، اللہ کے فیصلوں پر واپسی دیں، شادی کو ایک استحسان کی طرح سمجھیں، قربانی دیں، ایسا کر کے تو ایسے مسائل بھی پیدا نہیں ہوں۔
منطقی :- لیکن کسی ایک فریق کی قربانیوں کے باوجود دوسرا فرد زندہ نہ کرے تو پھر کیا کریں؟

فلسفی :- پہلے تو یہ وہی کوشش کریں کہ حالات ٹھیک رہیں لیکن اگر مجھہ کی کوئی صورت نہ رہے یعنی اصلاح کی کوئی گنجائش نہ رہے اور اس سلسلے میں میاں یا بیوی اور خاندان والوں کی تمام کوششیں بیکار ہو جائیں تو پھر ایسے وقت کو برقرار رکھنے کی کوئی ضرورت نہیں، طلاق دے دی جائے یا طلع لے لیا جائے اور بعد کے معاملات شریعت اور قانون کے مطابق حل کر لئے جائیں تو زیادہ بڑے مسائل پیدا نہیں ہوں، وہ گھر سے نراوا، آشنائیاں باطل تک بابت پہنچے گی۔ طلاق کے بعد دونوں میاں بیوی پھر سے گھر بسا کر رہی زندگی شروع کر سکتے ہیں۔

منطقی :- طلاق دینے کا طریقہ کیا ہے؟ عام طور پر نوکریک وقت میں طلاق دے کر وٹنہ ہمیشہ کے لئے مکمل طور پر ختم کر دیتے ہیں کیونکہ وہ بھی سمجھتے ہیں کہ طلاق کا یہی طریقہ ہے۔ اہل علم یہ مسئلہ بتاتے نہیں فروری مسائل میں الجھے رہتے ہیں۔

فلسفی :- یہ طلاق دینے کا درست طریقہ نہیں، اسلام نہیں چاہتا کہ کوئی گھروں سے۔ طلاق کی اجازت نامہ گزیر حالات کی صورت میں ہے اور یہ وہ واحد حلال کام ہے جو ناپسندیدہ ہے۔ اس میں بھی اسلام نے حکم دیا ہے کہ تین طلاقیں اٹھنی تو دی جائیں بلکہ وقت سے ایک ایک کر کے دی جائے۔ پہلی دو طلاقوں کے بعد عدت کا عرصہ رکھا تاکہ میاں بیوی دونوں کو سوچنے کا موقع مل جائے

فلسفی :- اگر تین طلاقیں سوچ سمجھ کر آواز اور مرضی سے نہ دی گئی ہوں یعنی انسان وقتی اشتعال، غصے، دھماکہ، فتنے، خواب یا بھند کی حالت میں ہو اور تین طلاقیں دے بیٹھے تو بعض فقہاء ایسی طلاق کو مستند نہیں سمجھتے یا صرف ایک طلاق قرار دیتے ہیں جس کے بعد رجوع کی گنجائش ہوتی ہے لیکن بادوے کہ آواز اور مرضی سے سوچ کر دی جانے والی تین طلاقیں تین ہی شمار ہوں گی، اسے ایک شمار کرنے کی گنجائش نہیں جو کہ کچھ طائفے دے دیتے ہیں۔

www.paksociety.com

مقامی بیگم

رشتہ دہر



تعارف

یہ کہانی بھی ہے اور اصل تاریخ بھی۔ اس کے سارے ستارے نئی کہ در تمام مقام اور واقعات بھی اصل ہیں۔ اگر کسی کو شبہ ہو تو وہ زل میں درج کتبہ کی مکتبہ ہے۔ بیشتر مکالمے اور اسلوب در جواب بھی وہی ہیں جہاں جو قدیم تاریخی کتب میں لکھے ہیں۔ طہاسا خان پانچ سو سال کی عمر میں مغلائی بیگم کے ملازمین میں شامل ہوا۔ اس کے گھر میں ہر درش پائی۔ وہ ہر منو کا ذاتی خادم تھا، ہر مرحلے میں بیگم کے ساتھ رہا، طہاساں نامہ اس کی خود نوشت ہے۔

نفر یا سب ہی متعین اور تاریخ لکھنے والوں نے میر منو کی موت کے مقام نامہ در اسباب کے بارے میں غلطیاں کی ہیں حالانکہ طہاساں خان نے اپنی خود نوشت میں ایک ایک بات کی پوری تفصیل لکھی ہے۔ پانی پت کی تیسری لڑائی کے بارے میں بھی اصل حقائق بیان نہیں کئے گئے۔ طہاساں خان اس جنگ میں شامل تھا، شجاع الدولہ کا ہندو دیکھ بھی اس جنگ میں شامل تھا، وہ اس کا شہر اور مریٹوں سے مذاکرات میں متحر تھا۔ مریٹوں نے شجاع الدولہ کو کسی طرح دھوکہ دیا، جنگ میں شجاع الدولہ کا کردار کہاں سب کچھ اس کے دیکھنے نے اپنے روزنامے میں لکھا ہے۔

وہ واحد شخص تھا جو اس رات شجاع الدولہ کے ساتھ تھا جب مریٹوں کا اٹھنا یا کہ رام آخری پیغام لے کر آیا اور اس وقت بھی شجاع الدولہ کے پاس بیٹھا تھا۔ جب شجاع الدولہ کو مریٹوں کے حملے کی خبر ملی تب بھی وہ اس کے قریب میں موجود تھا۔ شجاع الدولہ اس کو ساتھ لے کر احمد شاہ ابدالی کی مریٹوں کے حملے کی اطلاع دے گیا تھا، مریٹوں کی وجہ سے وہ کچھ کر شجاع الدولہ نے جو کچھ کہا اسے اپنے دیکھنے سے کہا تھا، سب کچھ بھی اس کے روزنامے میں موجود ہے۔

اس طرح مغلائی بیگم و شاہ کی اصل تاریخ کے ساتھ ساتھ ہر صفحہ کی اصل تاریخ بھی ہے۔ مناجات پر سکون کا فضا کیسے ہوا؟ مغلیہ سلطنت کیسے برپا ہوئی؟ سارے اصل اسباب اور واقعات اس کہانی میں موجود ہیں۔ مغلائی بیگم کی کہانی اصل تاریخ کو کہانی کے انداز میں بیان کرنے کی کوشش ہے۔

رفیق ڈوگر

اظہار تشکر!

محترم رفیق ڈوگر صاحب نے چند برس پیشتر اپنی دو کتابیں ”حکایت“ ”شاہ قیاس“ مرحوم کو پیش کیں کہ انہیں قسط وار ”حکایت“ کے قارئین کے لئے شائع کیا جائے۔ ان میں ایک ”سیرت الامین“ (نہج کے لئے) ”حکایت“ میں شائع ہوئی رہی۔ اب ان کا تاریخی ”ناول“ ”مغلائی بیگم“ بھی قارئین ”حکایت“ کی خدمت ہے۔ انارو محترم رفیق ڈوگر صاحب کی اس فرخ دہی پران کا شکر گزار ہے۔

ہوتا جا رہا تھا، نگران کی حالت غمیر ہوئے تھی، اس نے جلدی سے بانس کے گرد لپٹی ڈوٹی کھولی اور تیزی سے اسے اٹھایا چھوڑنے لگا، قندیل اسی وقت اس سے نیچے آئے تھی، جب تک اس نے قندیل دی سے الگ کی شعلہ دم توڑ چکا تھا۔ کانک کی سرسبز میں اس کے چہرے پر پسینہ بہنے لگا۔ "کسی اور نے تو قندیل کا شعلہ فاپتے نہیں دیکھا؟" اس نے پیر ہماروں سے پوچھا تو وہ اعلان میں پھنس کر رہ گئی۔

"شعلے کوڑھنے تو ہم نے بھی نہیں دیکھا صرف بچھے دیکھا ہے۔" نوجوان پیریدار نے لاپرواہی سے جواب دیا۔

"داروغہ کو علم ہو گیا تو وہ مجھے پھانسی پر چڑھا دے گا۔" نگران نے دونوں ہاتھ باندھ کر منت کی۔ "تمہارے بچوں کا واسطہ دیتا ہوں کسی اور کو نہ بتانا!" پھر اس نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔ "خدا کریں، خدا کشور بچا دے اور اس کے حاکم کو ہر طاسے محفوظ رکھے۔" "نہ جانو، ہم نے بھی کچھ نہیں دیکھا، ہمارے منہ زبان سے خالی ہیں۔" عمر رسیدہ پیریدار نے اسے تسلی دی اور آگے چل دیا۔

"نہ نے اس کے چہرے کی طرف دیکھا ہے، تو خود ہی مرنے جا رہا ہے؟" نوجوان نے اپنے ساتھی سے کہا۔

"منت کہو منہ سے کوئی لفظ، دوسرا کرد اس کشور کے لئے اس کے حاکم کے لئے لا۔" اس کا ساتھی بھی غرور سے تھا۔

"ہمارے خیمے کا دبا تو ہزار وفد خود، بچا ہم پر تو بھی قیامت نہ ٹوٹی۔" نوجوان نے اس کی فکر سندی نظر انداز کر دی۔

"نہ حکام تھوڑے ہو، یہ کشور کی سلامتی اور حکام کی زندگی کی قندیل ہے جو سافر کو اندھیرے میں راہ دکھائی

پہریدار چلتا چلا کر گیا۔ "دروا کی تھوڑے عمر رسیدہ۔" قندیل بجتی بجتی سی دھمکی ہے۔" اس نے چہرے کے دوسراں میں گڑے اور نیچے بانس کے آخری سرے پر لٹکتی قندیل کی طرف دیکھتے ہوئے اپنے نوجوان ساتھی سے کہا۔

"تھوڑی دیر میں سو درجہ نکل آئے گا، قندیل بجھ گئی تو کون سی قیامت آ جائے گی۔" نوجوان نے اور قندیل کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

"ایسے نہ کہو، حاکم کی قندیل بجھ جائے تو اچھا شگون نہیں ہوتا۔ ملک پر مصیبت ٹوٹتی ہے با۔۔۔ اللہ نہ کرے حاکم۔۔۔" پیریدار نے بائیں اور سری چھوڑ دی۔

"نہ تو خواہ مخواہ وہم کرتے ہو، نکل ختم ہو گیا ہو گا۔"

"تم بچکے کیوں ہونے لگے ہو؟ حاکم کی قندیل کا نکل بھی ختم نہیں ہوتا، لوگ کس لئے دیکھتے ہیں۔" اس نے چہرے پر اڑھتے نگران کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

پیریداروں کی بانس سن کر نگران نے لئے لئے پوچھا۔ "تم کیا کھسر پھسر کرے ہو یہاں کھڑے؟"

"جہیں سوتا دیکھ کر وہ تمہاری قندیل بھی ٹوٹنے جا رہی ہے اور یہ کہتا ہے اس سے ملک میں قیامت آ جائے گی، اٹھو جلدی سے اس کی خبر لو۔ پہلے بغاب میں کون سی قسم فاقہ آ رہی ہے۔"

نگران اچھل کر اپنے پاؤں پر کھڑا ہو گیا، قندیل کو پھر پھڑکتے دیکھ کر اس کی ٹانگیں کانپنے لگیں، وہ قندیل کی طرف دیکھ کر اپنی آنکھیں ملنا شروع کر دیا اور پھر جلدی سے قندیل کو دیکھنا شروع کر دیا جیسے اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہ آ رہا ہو۔ دونوں پیریدار اس کے قریب آن کر کھڑے ہو گئے، قندیل کا شعلہ مسلسل دم

جسید اور جوں کی پہاڑیوں میں جا چھپے تھے۔ اس وجہ سے مہرمنو اپنی فوج اور عوام میں بہت ہرغمزہ تھا۔ کالو دادو بلالہ کی قوم سے واپسی پر وہ ایک ماہ سے ملک پر کے فریب وادی کے کنارے جسد زنا تھا، دربار کے کناروں پر دور تک پھیلا جنگل علاقوں کی پہاڑیوں تک چلا گیا تھا اور سکھوں کے چھاپے مار جنھوں کے لئے محفوظ پناہ گاہ بنا ہوا تھا۔ اس خطے سے لکھنؤ، راولپنڈی، سکھ آباد اور گوجرانوالہ تک اور جنوب میں لاہور کے گرد و نواح میں لوٹ مار کرنے دیتے تھے۔ مہرمنو نے راونی کے کنارے کنارے چھوڑنے چھوڑنے قلعہ نمبر کردار کران ملک سسٹنٹی فوجی دستے متعین کر دیے تھے۔

سورج کی پہلی کرن کے لشکر گاہ کے قلعہ میں حاکم خیمہ ہستی میں قدم بٹانے کے ساتھ ہی چوہدری نے نواب متعین الملک کی آمد کا اعلان کیا تو وہ ان خاص میں دربار و ذرا اور حکام نے کھڑے ہو کر ادب میں سر نہکا دیے۔ وہ مسدحہ پہنچا ہوا اپنی نشست خاص تک پہنچا اور گاؤں کلیہ سے قلعہ لگا کر بیٹھ گیا۔ دربار اور حکام بھی اپنی اپنی مخصوص نشستوں پر بیٹھ چکے تھے مہرمنو نے لشکر گاہ کے انتظامات اور فوج کے بارے میں رپورٹ پیش کی اس کے بعد مختلف حصوں میں متعین عراملہ فکروں کے مراطلے پر نہ کر کے ان کے جن میں انہوں نے اپنے اپنے علاقے میں امن و امان کی صورت حال اور سرگرمیوں کی سرگرمیوں کے بارے میں تفصیلات ارسال کی تھیں۔ نواب نے مختلف رپورٹوں اور علاقوں کے بارے میں امیر الامراء، بھکاری خاں کو ہدایات دیں۔ لائن و پوزیشن کے مطابق جمہوری طور پر صوبہ کی صورت حال تسلیم کر لی اور کسی جگہ سے سکھوں کے کسی اجتماع کی خبر موصول نہیں ہوئی تھی۔

رپورٹیں ختم ہو چکیں تو بھکاری خاں نے مہرمنو کو ان کے لشکر کے پروگرام کی تفصیلات سے آگاہ کیا۔

ہے، مصیب دور اور مظالم کو پیدا دیتی ہے۔ بزرگ نے اسے سمجھا دیا۔

"میں تو نہ مانوں ایسی باتیں، یہ سب وہابیوں کی گھڑی کہاں ہیں۔ اگر حاکم ان پر یقین نہ کرے تو ان کی وادی کیسے چلے؟ اگر کبھی میں حاکم بن گیا تو یہ قدر میں ملے گی، میں نہیں۔" نوجوان نے توجہ دیا۔

"حاکم کی ہستی کی ہوا کے بھی کان ہوتے ہیں، کسی نے سن لیا تو خیر نہیں، وہ کہے گی۔" بزرگ نے نوجوان کو نصیحت کی۔ "اپنے کام سے کام نہ کھو، کہا معلوم کل کو کہا ہوئے والا ہے۔"

پیر بار جانکے نوجوان کے عمران نے ذوری بانس کے گرد پہنت دلی، قدر مل اٹھا کرتا ہی پر کھی اور اس میں جھانک کر تھیل دیکھنے لگا۔ تھیل ابھی کافی باقی تھا اس نے تھیل کا جائزہ لیا تو ابھی درست تھی۔ "اللہ ہم سب پر رحم فرمائے۔" اس کے ہونٹ دعا بے انداز میں بولے اور وہ گردن اٹھا کر مشرقی افق میں سورج کی ٹپکی کریمیں تلاش کرنے لگا۔



مصعب الملک مہرمنو نے خطاب کا نظم بجالا کر، یا تو سکھوں کے خلاف اس کی سخت پالیسی کی وجہ سے مالہ کی آمدنی بڑھ گئی اور مسلمان اپنے آپ کو محفوظ سمجھنے لگے۔ مہرمنو نے اپنی فوج میں ہندوستانی مسلمانوں کی بھرتی کی جو صلہ افزائی کی اور مقامی کمانداروں کو مشغول اور انہیں سر دلوں کے مساوی مراعات دے کر ان میں اعتماد پیدا کیا۔ سال کا بیشتر حصہ وہ دادا حکومت سے باہر رہنا تھا۔ امیر الامراء، وزیراء، درباری، خزانہ دار سب محال لشکر کے ساتھ رہتے۔ جس علاقہ میں سکھوں کے اجتماع کی خبر ملتی وہ فوراً وہاں پہنچ جاتا۔ کئی سال کی جنگیں اور سکھوں کی طاقت مار کے بعد اس کی حکومت کے پانچ برسوں میں امن اور خوشحالی کا دور واپس آ گیا تھا اور سکھوں کے اکثر

خادم نے انہیں بتا دئے کہ یہاں ہے۔

”خوب مرزا خاں اور اس کے ساتھی چھتے اور کمرے میں غنبر کر سکتے ہیں؟“ میرمنو نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

بھکاری خاں کے جواب دہے سے پہلے ہی پورے سے میاں خوش فہم نے بے صوفی مداخلت کے لئے معافی کی درخواست کی تو سب نظریں اس کی طرف اٹھ گئیں۔ اس نے غصے سے ہنسنے پر مجبور ہوا کہ اسے اس کی طرف دیکھنے ہوئے کہا۔ ”ملک حمالو ایسی خبر لاتے ہیں جو تیری حضور تک پہنچنا چاہئے۔ خادم امید کرتا ہے کہ اس کی گستاخی معاف کر دی جائے گی!“

”ہم ملک حمالو کے منتظر ہیں۔“ میرمنو نے کہا۔

خوش فہم نے ایک بار پھر فریسی سلام کیا اور نیچے سے باہر نکل گیا۔ میاں خوش فہم نے ذہیلا احوال دیکھی لباس پہن رکھا تھا اور چہرے کے سروان نقوش کے باوجود زمانہ انداز میں بات کرتا تھا۔ وہ میرمنو کا سب سے بااثر اور خوب سراہا اس لئے وزرا اور اسراے دربار سب اس سے خوشنود رہتے تھے اور اسے خوش رکھنے کی کوشش کرتے تھے۔

”ہم ہمیشہ سے میاں خوش فہم کی فریسی سلامی کے مصروف رہے ہیں۔“ بھکاری خاں نے زور باندھ کر اس سے کہا تاکہ پردہ کے چھپے کھڑا ساں بھی سن لے۔ ”ملک حمالو لازماً کوئی اچھی خبر لاتے ہیں۔“

ملک حمالو نیچے میں داخل ہوئے تو میرمنو اور وزرا سب کھڑے ہو گئے۔ ملک نے آداب کے بعد مداخلت کے لئے معذرت چاہی۔ ”حضور! کھسی وسم مشاورت میں مصروف ہوں گے لیکن پہلے میں سکھوں کے اجناس سے حضور کو کھانا گاہ کرنا لازم تھا۔“

پہلے میں سکھوں کے حق ہونے کی اطلاع پر میرمنو

”حضور نواب صاحب دوپہر کا کھانا اہوان کے قلعہ میں خاں فرما دیں گے۔ حضور دیکھ آراں کے لئے قلعہ میں تمام انتظامات مکمل کر دیئے گئے ہیں۔ حضور کے ساتھ جانے والی باری کے اہوان کے لئے قلعہ کے سامنے کے میدان میں نیچے لگواد بنے گئے ہیں۔“

”ہم سمجھتے ہیں، اہوان کا قلعہ لشکر گاہ سے کوئی زیادہ دور نہیں، وہاں خدام کی بجائے ہم وہاں بھی نو آ سکتے ہیں۔“ میرمنو نے قلعہ میں قیام اور انتظام کا سبب پوچھا۔

”حضور کا ارشاد بجا ہے لیکن قلعہ کے کماندار کی خواہش تھی کہ اسے اور اس کے ساتھیوں کو حضور کے قیام سے سرفراز فرمایا جاوے۔ اس طرح حضور قلعہ کے انتظامات کا بھی مشاہدہ فرمائیں گے اور وہاں نشین سواروں کی حوصلہ افزائی ہوگی۔ یہ بھی ہو سکتا ہے حضور کسی ہرن کو کھانے کے لئے اس کا غائب پسند فرما دیں اور لشکر گاہ سے دور چلے جائیں، اسی خیال سے یہ اجتناب کیا گیا ہے۔“ بھکاری خاں نے وضاحت کی۔

”ہم سمجھتے ہیں، ہمیں زیادہ سافٹیوں کی ضرورت نہیں ہوگی، لاہور کی طرف جنگل زیادہ وسیع نہیں۔“

”حضور کا فرمان بجا ہے لیکن یہ خدام خطرات کو نظر انداز کرنے کے حق میں نہیں۔ جنگل کے اس حصہ میں بھی چیتوں کا وجود ثابت ہے، اسی لئے خادم نے خوب مرزا خاں کے ایک دست کو بھی ساتھ رہنے کی ہدایت کی ہے۔“

”ہم سمجھتے ہیں، خوب مرزا اور اس کے ایک اہوان وریاؤں اور جنگلوں سے واقف نہیں۔“ میرمنو نے بھکاری خاں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”انہیں اس کمنڈ میں آنے کی بھی ایک ماہی تو ہوائے۔“

”حضور بتا رہا ہے کہ اس کمنڈ کے لئے اس کمنڈ کے درباروں اور جنگلوں سے آشنائی لازم ہے جہاں انہیں سکھوں کے خلاف جہاد میں حصہ لینا ہوگا۔ اس خیال سے

خوب مرزا خاں کی قسمت میں کامیابی کے سوا کچھ نہیں لکھا۔ ملک صاحب سے التجا ہے کہ وہ اس مقام تک رہنمائی کے لئے اپنے جوانوں کے ساتھ کر رہا۔

”ملک قاسم اپنے سواروں کے ہمراہ باہر سوچو رہے۔ وہ اس ہم سفر میں شامل ہو کر خوشی محسوس کر رہے تھے۔“

ملک سجاد نے بھکاری خاں کی درخواست پر کہا۔

”ڈگرلوں کی لپٹی زبانوں پر اور ازبکوں کی اپنے دماغوں پر گرفت کر دو ہونی ہے۔ ایسا نہ ہو جنگل میں کسی کی گرفت اُمیلی پڑ جائے اور شکار ہاتھ سے نکل جائے؟“۔ مہرمنو نے ملک سجاد کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”خوب مرزا خاں اور ان کے ساتھی ملک قاسم کے دماغ پر بھر دے کہیں نوان شاہ اللہ کامیابی ہوگی۔“ ملک سجاد نے تنبیہ سے جواب دیا۔ ”رستم جنگ ازبکوں کو ہدایت کر رہے تو دلازمان ان کے حکم کی تعمیل کر رہے تھے۔“

بھکاری خاں نے کوئی جواب نہیں دیا، دو مسکوں کے خلاف دست بچھنے کی جلدی کا یہاں نہ کر کے خیمے سے باہر نکل گیا۔

”ہم نو سمجھنے نئے آپ شاہجہان آباد میں ہوں گے، آپ کی موجودگی سے آگاہ ہوتے تو طاقت میں تاخیر نہ ہوتی۔“ بھکاری خاں کے جہانے کے بعد مہرمنو نے ملک سجاد سے بتاؤ خیال کا آغاز کیا۔

”مجھے ملک پور پہنچو دو عجم سے زیادہ نہیں بچتے۔“

ملک نے جواب دیا۔

”ہماری ہمیشہ خواہش رہی ہے کہ آپ کشت و جنگ میں سرکشی و بانے میں ہمارے ساتھ رہیں۔“ جناب میں احکام کے بغیر بندوستان کی مغل سلطنت کا استحکام ممکن نہیں ہوگا۔ شاہجہان آباد کی نسبت لاہور میں آپ کی زیادہ ضرورت ہے۔“

نے بھکاری خاں کی طرف دیکھا۔ ”ہم نوانجی ابھی ہر جگہ امن اور خوش حالی کی اطلاعات سن چکے ہیں اور مراسلہ ڈگرلوں کو گھنٹیں بھی سکھ دکھائی نہیں دیتے اور اب ہم سننے ہیں کہ وہ ہم سے ملاقات کے لئے لشکر گاہ کے سامنے جمع ہو رہے ہیں۔“

بھکاری خاں اور دزدان کے علاوہ ملک سجاد نے بھی مہرمنو کے طنز کو محسوس کیا۔ ”سکھ ہمیشہ ستانی آبادی کو یہ تاثر دینے کی کوشش کرتے ہیں کہ وہ کسی سے ڈرنے نہیں اور انہوں کی پہاڑیوں تک پھیلے بیٹے میں چھپ کر کھسک بھی کارروائی کرنا ان کے لئے کبھی مشکل نہیں رہا۔“

”ہم سمجھتے ہیں، ان کے استقبال کے لئے ہمیں خود جانا ہوگا۔“ مہرمنو نے ملک سجاد کی بات پر غور کرنے ہوئے کہا۔

”حضور کا غلام شرمسار ہے اور سورج غروب ہونے سے پہلے پہلے ان سرکشوں کے حضور کے قدموں میں ڈال کر اپنی کوتاہی کی عافی کر دے گا۔“ بھکاری خاں نے فکریں اٹھا کر کہا۔ ”حضور کے شکار کے انتظامات مکمل ہیں، مسکوں کے استقبال کے لئے حضور کے قلم موجود ہیں۔“

”ہم جانتے ہیں کہ استقبال کی تہاویوں میں وقت ضائع کر کے انہیں کسی کارروائی کا موقع نہ دیا جائے۔“ مہرمنو نے کچھ سوچ کر حکم دیا۔

”خوب مرزا خاں اور اس کے تین صد ساتھی اپنے کھوڑوں پر زینیں لکس چکے ہیں، حضور کی اجازت کی تاخیر ہے۔“

”لو وارد از یک تنگہوں کے طریق جنگ اور جنگی دستوں سے تلافی ہیں، انہیں اس آزمائش میں ڈالنا مناسب ہوگا؟“ مہرمنو نے سوال کیا۔

”حضور کی کس بھی بات پر حضور کے غلام

بھی اگر خان خاتون فلاحہ معنی کے رافضیوں میں بہ احساس
بیدار کر دی تو یہ سب کے لئے مفید رہے گا۔

غصے میں موجود دووا اور امراء مہر منو اور ملک
سجاد کی گفتگو بڑی دلچسپی سے سن رہے تھے۔ ملک
سجاد نے ہندوستان میں اجتری کا سبب فلاحہ معنی کا
مدارے مسلمانوں کی طرف نہ دیکھنے کو قرار دیا تو انہوں
نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ وہ سارے ترک و
تاچہ بنے اور ایک مقامی مسلمان کی طرف سے ترک و
تاچہ کے تاؤ بچی گردار کو ہندوستان کی مسلم ملت کے وال
کا سبب قرار دینا اودھ بھی ان کے دوسروں میں پہلے کر ان
کے لئے حیران کن تھا۔

”میں آپ کی راہبھی کا علم ہوتا تو آج ہم آپ کو
شکار پر ساتھ دیکھ کر خوشی محسوس کرتے۔ ہماری خواہش
ہے کہ آپ کل کچھ وقت ہمارے ساتھ گزار دیں۔“ مہر منو
نے اپنے بزرگ و تانا و تراں اور امراء کے رد عمل کا اندازہ
کر کے موصوفیہ بیان چاہتا۔

”موصوفیہ کے حکم کی تعمیل اس خاکسار کا فرض ہے۔“

”ہم اپنی یہ خواہش ایک بار پھر دہراتے ہیں کہ
آپ کچھ وقت کے لئے شاہ صاحب قبلہ سے ملاو میں
فہام کی اجازت حاصل کریں۔ آپ پسند فرمادیں تو ہم
خود اس کے لئے شاہ صاحب قبلہ سے درخواست کرتا ہوں
کر رہے ہیں۔“

”موصوفیہ کی ہندو نوادی ہے مگر کچھ عرصہ کے لئے
اس خاکسار کا شاہجہان آباد میں رہنا لازم ہے۔“ ملک
سجاد نے کہا اور دھن کے لئے اجازت چاہی۔ اس
نے غصوں کیا کہ مہر منو کو شکوکا تو ہم پر وادہ ہے۔

ملک سجاد کے اجازت چاہنے ہی مشاورت
منسخر کرنے کا نشان کر دیا گیا۔

مہر منو بھی دوواہ سے حرم کے غصوں کی طرف دنگ
گئے۔ دربار میں موجود سب ان کے جانتے کا اٹھا کرتے

ہے۔ میرے اپنے معاملات بھی شاہجہان آباد میں فہام
کی اجازت نہیں دیتے لیکن جب تک حکیم الامت شاہ
دلی اللہ کی رضا نہ ہو شاہجہان آباد چھوڑنا مناسب نہیں
سمجھتا۔ ملک سجاد نے اپنی بھوری کی وضاحت کی۔
”اللہ تعالیٰ حکیم الامت کی سلامتی کو کامیاب
فرمادے اور ہندوستان کی مسلم ملت کے لئے ان کا کام بہت
بامرکت ہے۔“

”ہم سمجھتے ہیں روپیلے شاہ صاحب کے حکم کی تعمیل
کر رہے ہیں۔“ مہر منو نے رائے دی۔

”بزرگ امراء کی کوئی تاؤ فکری سب سے زیادہ تکلف
وہ سے لیکن حضور کے برادر خان خاتون کے ہندوستان کا
وزیر اعظم بننے کے بعد سے“ ”تجارت خاں کی سفیریں
مستحکم ہوتی دکھائی دیتی ہیں۔“

”جس فرض کی ادائیگی میں ہمارے والد نے اپنی
جان قربان کی، ہمارے بھائی اس تیموری سلطنت کے
خوف کے لئے اپنے ذاتی جانوروں سے مطابقت پر ہر
وقت آمادہ ہوں گے اور شاہ صاحب سے بخداں کر رہے
ہیں۔“

”تیموری سلطنت کے تحفظ سے بھی زیادہ اہم
ہندوستان کی مسلم ملت کا تحفظ ہے اور شاہ صاحب قبلہ کی
کوششیں کسی خاتون یا حکمران کے تحفظ کی بجائے ملت
کے تحفظ کے لئے ہیں۔ اس لئے وہ سب فریبوں میں ملی
احساسی ہوا کرنا چاہتے ہیں اور خاتون خاتون سے تعاون
کی امید رکھتے ہیں۔“

مہر منو نے ملک سجاد کی طرف غور سے دیکھا۔
”ہندوستان کے مسلمانوں نے ہمیشہ اپنے غلطی کے لئے
فلاحہ معنی کی طرف دیکھا ہے۔“

”اگر فلاحہ معنی اپنے غلطی کے لئے ہندوستان کے
سارے مسلمانوں کی طرف دیکھتا تو وہ اجتری بھی پیدا نہ
ہوتی جو آج ہندوستان کے ہر حصہ میں نظر زنی ہے۔ آج

نہیں ہوتا۔

”کہا ہم یہ بھیجئے میں حق بجانب ہوں گے کہ مثلاً فی جہنم کو میر منو کی صلاحیتوں پر اعتراف نہیں رہا؟“۔ وہ جہنم کی منجھدی اور گھر مند کی منہ پر مسکرایا۔

”نواب معین الملک کی جرأت بہادری اور صلاحیتوں کے شہینہ بند اور بادشاہ کا کل وقہ حار کے خلاف بہادری سیکھی معترف ہیں، ان کی ہمت اور جرأت بہادری و شہادت کی ہے۔ ہم سکھوں سے نہیں حضور کے ترک اور تاج و سرا، تو خود وہی ہم و تمہ تجھے ہیں کہ دیکھی امراء سے بھائی و بھائی سے لڑا، حاکموں کا خلاف اطلاعات دیں، سرکشوں کی حوصلہ افزائی کی اور ذاتی مفاد کے لئے اپنے آقا کو ہتھکڑیاں لگا کر شہید کر رہے ہیں کہ بھکاری خاں حضور کو صوبہ کے حالات اور سکھوں کے بارے میں ٹھیک اطلاعات تکس فراہم کر رہا تو حق بجانب ہوں گے۔“

میر منو کے لبوں سے مسکراہٹ عاں ہو گئی۔ ”رستم بیگ ہمارا سالار لشکر اور لیدر الامراء ہے، اس کی وفاداری شہد کر کے ہم اپنی مرہم ناشای کا اعتراف کر رہے ہیں گے“۔ آپ کو ہم اس شہد کا حق دیتے ہیں کہ آپ یہ شہد بہادری اور شہدہ بجانب کی بھلائی کے لئے کر رہی ہیں۔

”میر معظم ہم آپ کے شہد گزار ہیں کہ آپ نے ہمیں شہد کرنے کا حق دیا۔ اگر حضور شہد کرنے میں ہمارا ساتھ دیں تو شہدہ بجانب میں کوئی اور آدیت بیگ پیدا نہیں ہو سکے گا۔“

میر منو کا نوالہ جیسے علق میں پھنس گیا وہ بھکاری خاں کے ذکر کے ساتھ ہی آہ بہ بیگ کے ذکر پر اس نے جلدی سے دو دو کا گھاس اٹھا کر بوتلوں سے لگا لیا اور ایک ایک گھونٹ پئے گا۔ مظانی جہنم کی تیج پانت کا شیریں جواب سوچنے کے لئے اسے وقت چاہئے تھا۔

گنبد ایک بیچ کے ساتھ جیسے میں داخل ہوئی تو دونوں خاں بیوی کی نظر میں اس کی طرف اٹھ گئیں۔ سرخ

رہے اور پھر ایک ایک کر کے جیسے سے باہر نکلے گئے۔ اپنے اپنے عسکروں کی طرف جاتے ہوئے ترک اسراہاد بارنگ سجال کی طرف دیکھتے تھے۔ کہا نہ کہ بے شخص، سولی، سولی، دشن آکھیں ملک سجال کی وجاہت اعاد اور بے خونی نے ان کے دناخوں میں ارغش پیدا کر دیا تھا کہ ایک جھوٹے سے گاؤں کا لاشعہ اپنے صوبہ کے حاکم اور اس کے امیر الامراء کے سامنے جیتہ کر ان کی ساری قوم کو پناہ بھروسہ دے دینے کی کہیں نہ آت کہ مسکا ہے؟



”میر معظم! کہا ہم سچ مان لیں کہ سکھوں میں نشو و بجانب کے حاکم کی لشکر گاہ تک پہنچ جانے کی جرأت پیدا ہو گئی ہے؟“

”ہم سچ مان لیں کہ نواب جانی بیگ خاں کی صاحبزادی اور نواب عبدالصمد خاں کی نواسی بھی سکھوں سے خوفزدہ ہونے لگی ہے؟“۔ میر منو نے اپنی جہنم کے سوال کا جواب دینے کی بجائے مسکرا کر اس سے سوال کیا۔

”میر معظم نواب جانی بیگ خاں کی بیٹی نے کشور بجانب او وادی کے ان کناروں کے کٹی روپ دیکھے ہیں جب وہ وراثہ بیگم کی نو راوی کے یہ کنارے اس اور خوشی کا نگوارہ ہوتے تھے۔ وہ اپنے ابا حضور کی جاکم پر یہاں کے کسانوں کے درمیان گزرے ان لمحات کو بھی نہیں بھول سکتی۔ دروادیہ جہنم خاں بہادر نواب ترک باخان کی بھانجی بھی، اس نے اپنے اموں زاد بھائی خاں اور ملتانو خاں کا در حکومت بھی دیکھا ہے۔ انہیں آپس میں اور سرکش سکھوں کے خلاف لڑتے بھی دیکھا ہے مگر اب وہ وراثہ بیگم سے مظانی جہنم میں بھی ہے۔ کشور بجانب کے صوبہ دار نواب معین الملک میر منو کی جہنم اس لئے آپ اس کی گھر مند کی کو بچھ سکتے ہیں۔ ہم یہ مانتے ہیں کہ ہم اب زیادہ گھر مند ہیں اور خوف اور گھر میں راہد فاصلہ

کنیز نے آگے بڑھ کر امین الدین کو اٹھا لیا۔ وہ خدا حافظ کہہ کر خیمے سے باہر نکل گئے۔

”خدا آپ کو سلامتی سے واپس لائے!“ بیگم نے دعا کی اور کنیز کو خیمے کا پردہ ہٹانے کا اشارہ کیا۔

خیمے کے دروازے میں کھڑی وہ ان وقت تک میر منو کو چاہے دیکھتی رہی جب تک حرم کی چار دیواری نے انہیں ان کی آنکھوں سے اوجھل نہیں کر دیا۔ پھر وہ خیمے سے باہر آ گئی۔ کا تک کی چٹائی چھو پ چاروں طرف پھیل چکی تھی۔ داوی کی طرف سے آنے والی ہوا اس کی زلفوں سے کھیلنے کی کوشش کرنے لگی تو اسے ہوا کی یہ حرکت پسند نہیں آئی۔ اس نے اوٹھنی پر سنبھری کٹنی والی ٹوپی درست کی اور اس دروازے کی طرف واپس گئی جس سے میر منو باہر نکلے تھے۔

دستبرد بھول سا بیچر قالمین کے فرش پر پھدکنا ہوا ان کی طرف آ رہا تھا اور کنیز جیسے جیسے ”بسم اللہ، بسم اللہ“ کہتی چلی آئی تھی۔ بیگم نے دونوں بازو بچے کے لئے پھیلا دیے، اس کی آنکھوں میں خوشی کی دوشتیاں چمک اٹھیں۔

”ہم ایک خوش حال اور نہ امین و جناب اپنے امین الدین کے حوالے کر رہیں گے۔“ میر منو نے گلاں دوسرے رخوان پر دکھا دیا۔

بیگم نے بچے کو دونوں بازوؤں میں لے لیا۔ میر منو بیوی اور بچے کی طرف دیکھ کر مسکراتے لگا۔ بھکادی خال کی وفا پر شبہ آو آو بند بیک کا ذکر اسے کچھ بھی یاد نہ رہا۔ بیگم نے دو دھ کا گلاں اٹھا کر بچے کے منہ سے لگا

۱۔

دو خاموش اس کی طرف دیکھا رہا۔

”ہم اس شہد میں بھولوں کی مہک دیکھتے ہیں۔“ بیگم نے شہد میں اٹھی زیور کو امین الدین کے لبوں پر رکھتے ہوئے کہا۔

”ہم چاہتے ہیں عمدہ بیگم اور دو قدر بیگم کو بھی چند روز کے لئے یہاں منگوا لیں۔“ میر منو نے جیسے تجویز پیش کی ہو۔

”اس کے لئے اس حضور کی رضا لازم ہے۔“ بیگم نے جواب دیا۔ ”وہ سمجھتی ہیں ہماری صحبت ان کی نواہیوں کی نسیبت کے لئے مسخر ہے۔“ وہ بیٹیوں کے ذکر پر غور ہو گئی۔

”اس حضور کے لئے کئی دو پہر کا کھانا یہاں سے جائے گا، ہم عرضداشت براس کر دیں گے کہ دو چند روز کے لئے ہماری مہمان نوازی قبول فرمائیں۔“ میر منو نے امین الدین کے گاہنی رخساروں پر ہنوت دیکھتے ہوئے کہا کہ انکار پر جانے کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے۔

موضع الخوان کے قلعہ کے دروازے کے سامنے منکھوں کے کیمے ہوئے سر ایک لڑائی میں دھکے خیمے اور خولہ مرزا خان اور ان کے ساتھی ان تک سوار اپنے اپنے گھوڑوں کی لگائیں غماص پاس کھڑے تھے۔ وہ بھکادی خاں کی توقعات پر پورے اترے تھے اور میر منو کو اپنی شجاعت کا ثبوت پیش کرنے کے لئے بے تاب تھے۔ کا تک کا مورچہ چوٹی منزل میں داخل ہو چکا تھا، لشکری اور نوکری کے ساتھ شکار پر جانے والے سوار آرام کے بعد لشکر گاہ کی طرف واپس کے لئے تیار ہو چکے تھے اور نواب کے قلعہ سے برآمد ہونے کا انتظار کر رہے تھے۔ قلعہ کا کمانڈر آباور آباور لشکر کی تیاریوں کا جائزہ لے کر واپس چلا گیا۔ خدام نے نواب کے غسل کے لئے انتظامات مکمل کر کے سبز و گہ کار بھی لباس کھنٹی سے لگا دیا تھا۔ میر منو دو پہر کے کھانے اور ظہر کی نماز کے بعد آرام کیا کرتے تھے۔ پھر غسل کر کے خالباہی سینے اور عصر کی نماز ادا کر کے سالنوں کی درخواستوں پر حکم صادر

”مثلاً انہیں ہماری غیر جانبداری پر اعتماد نہیں۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ہماری خواہش ہے کہ کل سب انہیں بھی ہمارے حضور پیش کیا جائے ان کی فرض شناسی اور بہادری کا اعتراف ہم پر لازم ہے۔“

بھکاری خاں نے سر تسلیم خم کر دیا۔ جب میر منو نے گھوڑے کا رخ لشکر گاہ کی طرف موڑا تو سورج کے چہرے پر سرخی پھیلا شروع ہو گئی تھی انہوں نے اپنے گھوڑے کی انکام ڈھیل پھوڑ دی۔

لانا کے ساتھیوں کے گھوڑوں کے قدموں کی آواز سے جنگل گونج اٹھا، گھنے درختوں اور جھاڑیوں کے بعد ایک کھلا میدان تھا جس سے آگے لشکر گاہ کے رنگ برنگ خیمے نظر آ رہے تھے۔ میدان میں گھوڑوں کی رفتار اور بھی تیز ہو گئی، لشکری نواب کے گھوڑے کا ساتھ دینے کے لئے اپنے گھوڑوں کو تیز دوڑاتے جا رہے تھے کہ میدان کے درمیان میں، اچانک نواب نے اپنے گھوڑوں کی لکائیں سمجھ لیں۔ ان کا گھوڑا رکتے ہی جو کوئی جہاں تھا وہیں رکت گیا۔ نواب نے سر ہنسی کو طلب فرمایا اور حکم دیا کہ وہ لشکر کو گھوڑا آگے لے جا کر ان کا انتظار کرے اور خود جلدی سے گھوڑے سے اتر کر ایک درخت سے ٹیک لگا کر بیٹھ سکے۔ خوبصورت لانا نے جلدی سے درخت کے نیچے فرش بچھا دیا اور اب سب کے چاروں طرف پر دے تان کر کھڑے ہو گئے۔

سورج کے چہرے سے سفیدی غائب ہو گئی مگر میر منو پر دوں کے چہرے سے برآمد نہیں ہوئے اعزام تو تھی سردار اور موراب پریشان کھڑے تھے۔ ردہ کی چادریں تاننے والے خوبصورت آگھووں کے اشاروں سے ایک دوسرے سے اپنے عم اور نگر مند شا کا اظہار کر رہے تھے کہ میر منو کی فتح پر انہوں نے پر دہ کے چہرے دیکھا تو وہ فرش پر پڑے بے ہوش ہو چکے تھے۔

جب میر منو کی بالائی اٹھانے تمام لشکر گاہ میں داخل

کرے اور ملاقاتوں کو طلب کرتے، شکار سے واپسی پر انہوں نے قلعہ میں کھانا کھایا، شاز ادا کی اور آرام کے لئے خواب گاہ میں چلے گئے تھے۔

عصر کی شاز کا وقت ہو رہا تھا مگر وہ ابھی تک باہر نہیں آئے تھے۔ قلعہ کے کماندار نے نواب کے خادم خاص، طہماس خاں سے درخواست کی کہ وہ نواب صاحب کو شاز کے وقت سے آگاہ کریں تو اس نے پس پر دو جھانک کر دیکھا میر منو پنگ سے پاؤں لگائے خاموش بیٹھے تھے۔ طہماس خاں نے فرشی سلام کر کے انہیں غسل اور لشکر کی تیاریوں سے آگاہ کیا۔ وہ فرش پر دوڑا تو بیٹھ کر جوتے پہنانے لگا تو دیکھا کہ نواب کے بازو بند کے تھقی موتی قاتلین پر کھڑے پڑے ہیں۔ طہماس نے ایک موتی اٹھا کر پیش کیا تو نواب نے حیرانی سے اپنے بازو کی طرف دیکھا۔ سوتے میں ان کے بازو بند کی ڈورنی ٹوٹ گئی تھی۔ نواب نے قلعہ دار کو طلب فرمایا اور اپنے ساتھ سے بازو بند کے نمونی گھن کر اسے حکم دیا کہ ان کے نماز سے فارغ ہونے تک انہیں ڈوری میں پر دہ با جائے۔ غسل اور نماز سے فارغ ہو کر انہوں نے قلعہ میں متعین سایہ کا معائنہ کیا اور میر بخشی کو انہیں اعانات عطا کرنے کا حکم دے کر گھوڑے پر سوار ہو کر قلعہ سے باہر آ گئے۔ بھکاری خاں نے دروازے پر نواب کا استقبال کیا اور انہیں خوبصورت مرزا خان کی کامیابی کا مزہ سنایا۔ نواب نے لائن میں رکھے سگھوں کے کتے ہونے سر دیکھے اور ازبک سواروں میں اعانات تقسیم کرنے کا حکم دیا۔

”آپ نے ملک قاسم کو ہمارے حضور پیش نہیں کیا؟“ انہوں نے ازبک سواروں میں اعانات تقسیم کرنے کے بعد بھکاری خاں سے پوچھا۔

”میں بتا رہا ہوں کہ ملک سیادل کے ساتھ سگھوں کی پہچانی کے بعد ملک، پور چلے گئے تھے۔“

بھکاری خاں نے جواب دیا۔

- Quality
- Reliability
- Efficiency



Starco
FANS

بس یہی ہے بھروسہ



خریداری کے وقت دھوکے کا نقصان

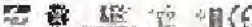
بجلی کے بل سے ہمیشہ پریشان

صرف دو رنگین کارڈز (EES) آپ کو بتائے گا کہ آپ نے کتنی بجلی خریدا ہے
جو کہ آپ سے وقت بچائے گا اور آپ کو بجلی کی قیمت سے بچائے گا

پاکستان کے بجلی کے کارڈز

9001-2003 / ISO-14001

Starco Fans (Pvt) Ltd. DELHI, INDIA



Starco Fans (Pvt) Ltd. 100% SMALL INDUSTRIES EXPORTS Export Promotion
Board, 100% EX-140000000, 100% EX-140000000, 100% EX-140000000
www.starcofans.com Email: info@starcofans.com
starcofans.com 100% EX-140000000 100% EX-140000000
www.starcofans.com

”نواب کے پاس جہیزوں کی کمی ہے وہ اور ذلیل کر فوہرے کر لئے۔“

”ذوری ٹوٹنے اور ہیرے مل جانے کا مطلب ہے نواب صاحب ٹھیک ہو جائیں گے۔ ذوری ٹوٹنا بیماری ہے۔ آزمائش کی علامت ہے۔“ عمر رسید پھر بدار نے نوجوان کے جواب پر غور کئے بغیر کہا۔

وہ خیر بستی کے ہوسے بدولت کے پاس پہنچ گئے تھے جہاں قبل کے چوتھے پر بہت سے مہادی خاصوش بیٹھے تھے۔ عمر رسید پھر بدار نے نظر اٹھا کر باس کی چوٹی سے لکھن قبل کی طرف دیکھا اور آہستہ سے اپنے ساتھی سے کہا۔ ”اللہ کا کرم ہے، حاکم کی قبل کا شعلہ بڑا صاف ہے۔“

میلوں میں پہلی لشکر گاہ کے تمام شعبوں میں شعبین مل رہی تھیں۔ پیادہ، سوار، سردار، کماندار، سالار، امراء خدام سب ابھی تک جاگ رہے تھے اور ہنسی کے دیوان خاص میں میر منو ابھی تک بے ہوش پڑے تھے۔ حکیم وید سب اپنے اپنے نسخے آزمائشے نو بھکاری خاں کی اجازت سے نواب کے سر کو بوسے کی گرم سلاخ سے دھکا دیا پھر ایک رنگ کاٹ کر خون نکالا گا تھر وہ پھر بھی ہوش میں نہ آئے۔ بھکاری خاں شام سے ان کے سر پرانے بیٹھے تھے اور بار بار جھک کر میر منو کی آنکھوں کی پٹیوں کی حرکت کا جائزہ لے رہے تھے۔

خراج نے شہزاد کو حرکت دی تو نواب کے ملنے سے رک رک کر خور خور کی آواز آنے لگی۔ میاں خوش فہم نواب کے چہرے پر جھک گئے۔ ٹیکھوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور آواز بند ہونے ہی بغیر ٹوٹنے لگے۔ انہوں نے نواب کی آنکھیں کھول کر پٹیوں کا جائزہ لیا اور اتنا لکھ کہ اپنے اپنے چہرے ہاتھوں میں چھپائے۔ میاں فہم نے بچ ماری اور فرش پر ٹوٹنے لگا۔ بھکاری خاں اور نواب جاری جھجھکیاٹے ہوئے اٹھے اور نواب کے

ہوتے تو حکام کی خبر بستی میں داخلہ کے دروازے کے نافذ چیز سے کے درمیان گزرتے اونچے بانس پر حاکم کی قد بل روشنی کی چابکی گئی اور قد بل کا محافظ اپنی ڈبولی پر مسند کھڑا تھا۔



رات آدھی سے زیادہ گزر چکی تھی، چاند نیلے آسمان پر تاروں کی فوجوں کا صفائے کرنا ہوا بغیر عین روشنی سے آگے بڑھ رہا تھا کہ تیز ہوا کا جھوک آ بار لشکر گاہ پر پہلی چاندنی کی سلیب چادر اڑا کر لے گیا، عمر رسید پھر بدار چلتا چلتا رک گیا۔ ”دیکھو وہ چاند کیا ہوا؟“ اس نے اپنے ساتھی سے کہا۔

”نم سے ڈر کر بادل کے پیچھے چھپ گیا ہے۔“ دوسرے پھر بدار نے چاند کی طرف دیکھ کر جواب دیا۔ ”یہ بادل کدھر سے آ گیا؟“ عمر رسید پھر بدار نے غور سے آسمان کی طرف دیکھا۔ ”بانی تو سارا آسمان صاف ہے، کہیں کوئی ایک بھی بدلی دکھائی نہیں دیتی، ہر طرف تارے چمک رہے ہیں۔“

”کہیں سے آگیا ہوگا راستہ بھول کر اور لشکر گاہ میں روشنباں دیکھ کر رک گیا ہوگا، ابھی چالا جائے گا۔“ نوجوان نے قدم اٹھاتے ہوئے جواب دیا۔

”کہنے ہیں انھوں کے قلعہ میں نواب کے بازو بند کے موٹی کھڑکے سے، ذوری ٹوٹ گئی تھی۔“

”نواب کے بازو بند کی ذوری کچا دھکا تھوڑی دیر چلوٹ گئی۔“

”ہاں ہاں، ٹوٹ گئی تھی، کچھ کہتا ہوں، وہ ذرا چھا ہوا سب ہیرے مل گئے درت۔“

”اور نہ کہا ہوتا؟ آپ تو کھر پویشان ہوئے جانے ہیں۔“

”ست کہو۔“ اللہ نے کرم کہا سب ہیرے مل گئے، خدا فرماست ایک بھی کم ہو جاتا ہے۔“

نے جس بہادری سے تنکوں کی سرکشی کو کھلا جس دانشمندی سے اس کشور میں لقمہ بحال کیا باضی فریب، اس کی مثال پیش کرنے سے معذور ہے۔ ان کی بے وفائی موت کی خبر سے تنکوں کو خوش ہوئی۔ ان سرکشوں کی سرکشیوں میں اضافہ ہونے کا شدید خدشہ ہے۔ اس سے وہ لقمہ بر بارہو سکتا ہے جو میر منغور نے کئی سال کی کوششوں سے بحال کیا تھا۔ اس لئے لازم ہے کہ شہنشاہ ہندوستان کی طرف سے اس کشور کے لئے نئے حاکم کے تقرر تک کوئی مستحکم انتظام کر لیا جائے۔ ہم چاہتے ہیں فوای مرحوم کو شاہجہاں آباد میں ان کے والد خرم کے پہلو میں سپرد خاک کیا جائے۔ ان کی والدہ اور بھائی شاہجہاں آباد میں ہیں، ہم ثواب کے جسد خاکی کو شاہجہاں آباد پہنچانے کے انتظامات کے بارے میں شک و شبہ اور کشور بختاب کے لقمہ کے ضمن میں آپ سے مشورہ چاہتے ہیں۔

”مختصر فوای منغور کی زندگی میں ان کے صاحب بخنے۔ مرحوم نے جوش آپ کی دانش اور بہادری پر احترام کیا۔ کشور بختاب کو آپ کی دانش اور بہادری کی اپیل سے بھی زیادہ ضرورت ہوگی۔“ ایک نوبی سردار بھکاری خاں کے بات ختم کرتے ہی ذیل پڑا۔

”نصف درجن سردار بھکاری خاں سے ملت کو کشور بختاب کی خاطر میر منو کی وفات سے خالی ہونے والے منصب پر فوری طور پر فائز ہونے کی استدعا کر چکے نو دربار لاہور کے ایک رکن نے بھی امرائے دربار کی طرف سے درخواست پیش کی۔“ ”تو اب منغور سے وقاداری کا تقاضا ہے کہ ان کے مشن کو جاری رکھا جائے اور ان کے مشن کو باہر طرہ سے وہی مقصد جاری رکھ سکتا ہے جو ان کی زندگی میں ان کا دست راست تھا۔“

بھکاری خاں خاموش بیٹھے سن رہے تھے اور حاضرین کا جائزہ لے رہے تھے۔

میر منو خان نے بات شروع کی تو سب امراء اور

قدموں سے چٹ کر رونے لگے۔ حرم کے خجیوں سے کھجوروں کے رونے کی آوازیں بلند ہوئیں تو لکھنؤ میں ایک سرے سے دوسرے تک اپنے اپنے خجیوں میں دعائیں مانگنے والے ہزاروں افراد دعاؤں مارنے لگے۔ ان کی آہ و بکا راوی اور جنگل کے اس پار رہنے والوں تک پہنچے گی۔

قد بل کا گھرانہ آنسو پونچھتا ہوا اٹھا، گردن اٹھا کر قد بل کی طرف دیکھا اور دہی دھلی کر کے قد بل اتار کر شعلہ گل کر دیا۔

”سرسید، پھر یہ ارنے سرکشی میں اپنے ساتھی سے کیا۔“ اگر ان رات ہم شیط کے نوپنے کی بات نہ پھیلتے تو شاید ثواب صاحب بچ جاتے۔“

”انسان کی روح قد بل کے شیط میں غلوڑے ہوئی ہے۔“ نوجوان کی آواز بھی وطن میں چھن گئی۔



دربار لاہور کے امراء اور فوجی سردار ترک برنگل امیر الامراء بھکاری خاں کے جسے میں جمع تھے۔ اس نے انہیں میر منو کی اچانک وفات سے پیدا ہونے والی صبریت حال پر مشاورت کے لئے بلایا تھا۔ بھکاری خاں کے چہرے سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ اپنے اس مشفق اور سرپرست کی وفات کے غم سے بے حال ہیں جس نے انہیں اس مرتبہ تک پہنچا تھا۔ بات کہاں سے شروع کریں اور اپنے دکھ پر کیسے قابو پائیں انہیں کچھ سوچ نہیں رہا تھا۔

”ہم آپ سب کے دکھ سے آگاہ ہیں مگر ہمارے دکھ سے کوئی آگاہ نہیں۔“ بھکاری خاں نے غصے میں موجود امراء اور سرداروں کے چہروں کا جائزہ لے کر بات شروع کی۔ ”فواہ منغور کی موت آپ سب کا نقصان ہے۔ ہم آپ کے چہروں سے آپ کے دکھ کا اندازہ کر سکتے ہیں لیکن ہمارے دکھ کا اندازہ کوئی نہیں کر سکتا۔ میر منو

اس بارے میں مزید غور و فکر کریں۔

امراء اور سردار بھاری چوٹے سنبھالے ہوئے اپنے اپنے جھنڈوں کی طرف چلے گئے۔
بھکاری خاں خیمے میں بیٹھ گئے۔

خام نے خولید مرزا خان کی آمد کی اطلاع دی تو وہ اپنی نشست پر بیٹھ گیا۔

”نواب منظور کو امانت کے طور پر اسی خیمے میں دیا گیا ہے۔“ خولید مرزا خان نے آداب کے بعد اطلاع دی۔

”بہ بہت مناسب انتظام ہے۔“ بھکاری خاں نے اطمینان سے جواب دیا۔

خولید مرزا خان نے عرض کیا کہ بھکاری خاں نے اس اطلاع پر اس حیرانی اور بریطانی کا اظہار نہیں کیا جس کی اسے امید تھی۔ ”مظاہری بیگم نے خزانہ دار کو طلب فرما کر سپاہیوں اور ملازمین سرکار میں خولیدوں کی تقسیم شروع کرادی ہے۔“ اس نے مزید بتایا۔

اس بار بھکاری خاں کا رد عمل اس کے حسب توقع ہوا وہ نشست پر سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔ ”خزانہ دار کو ہم سے اجازت لینا چاہئے تھی۔“

”میر موسیٰ خان اور چند امراء نے بارگاہیوں کی تقسیم میں خزانہ دار سے تعاون کر رہے ہیں۔“ خولید مرزا خاں نے کہا۔

بھکاری خاں کے لئے یہ خبر اور بھی پریشان کن تھی۔

”ہندوستانی نوج کے سالار کریم بخش نے اپنے کمانداروں کو مشاورت کے لئے بلا دیا ہے۔“ خولید مرزا خاں نے بھکاری خاں کو پریشان دیکھ کر اطلاع دی۔

”ہم آج شب ترک سرداروں اور کمانداروں سے مشاورت چاہتے ہیں، ہماری طرف سے سب کو اطلاع کر دی جائے۔“

سرداروں نے اپنے اپنے کان ان کی طرف لگا دیے۔ وہ دو بار لاہور میں بڑی عزت اور احترام کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے اور میر منوال کے مشورہ کو بہت اہمیت دیتے تھے اس لئے بھکاری خاں انہیں اپنا طرف دیکھتے تھے۔

”اکیس میر منظور کی وفات سے پیدا ہونے والی نازک صورت حال کا احساس ہے۔ ہم ان محترم سرداروں اور امراء کے دربار کے خیالات اور احساسات کا احترام کرنے میں جتنیوں نے ابھی ابھی اظہار خیال فرمایا ہے لیکن ہم درخواست کریں گے کہ اس بارے میں کسی جلد بازی سے کام نہ لیا جائے۔ میر منویشیہا ہندوستان کی طرف سے سفر کر رہے ہیں۔ وہ بھکاری خاں سے اور بادشاہ کاہل و تدھار نے بھی انہیں خطاب پر حکومت کی سند عطا کی تھی اس لئے ان کے جانشین کا نفرین بڑا نازک مسئلہ ہے اس کے لئے شاہجہاں آباد اور تدھار دونوں کی رضا اور سند درکار ہوگی۔ البتہ ہر دم کوئی ایسا فیصلہ کر لیں جس کی وجہ سے بادشاہ قندھار ایک بار پھر لاہور پر ٹوہنیں چڑھا دے جو کشور و پنجاب اور شاہجہاں آباد دونوں کے لئے خطرناک ہوگا۔ میر منظور کو کہاں دفن کیا جائے گا اس بارے میں ان کی بیگم کی اجازت اور مشورہ لازم ہے۔ ہمیں کوئی ایسا فیصلہ نہیں کرنا چاہئے جو ان کے غم اور دکھ میں اضافہ کرے اور ان کے احترام کے مظاہرے نہ ہو۔“

میر موسیٰ خان کی تقریر سے امراء و حضوں میں ہلکتے کچھ میر موسیٰ خان کے مشورہ پر عمل کے حامی تھے اور کچھ فوری طور پر بھکاری خاں کو پنجاب کا ناظم مقرر کر کے میر منو کا جبر شاہجہاں آباد پہنچانے کی حمایت میں ولائیں دے رہے تھے۔ فوجی سردار ایک نوادر ترک نو جوان قاسم خاں کے علاوہ سب بھکاری خاں کو فوجی طور پر ناظم مقرر کرنے کے حامی تھے۔ امراء لاہور میں اختلاف شدید ہوا تو بھکاری خاں نے مشاورت پر خاست کرنے کا اعلان کر دیا۔ ”ہم چاہتے ہیں کہ آپ

”کوئی بھی ترک سرور بدقسمت صلب کے بلانے پر آبا نہیں، دیکھی فوج والے ہی آئے اور چلے گئے۔“

”دیکھی والے ترکوں سے لڑیں گے؟“

”کچھ چند نہیں ایسی بات مت کہو۔“

”وہ تو کہتے ہیں نواب مغفور مرے نہیں ماوے

مگھے ہیں۔ ان کا چہرہ اور جسم سیاہ وودھا تھا۔“

”جاسنے والا بھنر جاتا ہے۔“

”وہ بول بھی تو نہیں سکے، ایسے خاموش ہونے کو

اپنا دودھی نہ بنانا۔“

”میں کہتا ہوں مت کہو منہ سے کوئی بات اپنا کام

کرو۔“

”اگر لڑائی ہوئی تو ہم کس کا ساتھ دیں گے؟“

”ہم پہرا دہنے والے ہیں، پہرا دہتے رہیں

گے۔“ عمر رسیدہ پیریدار نے جواب دیا مگر دونوں کی

آوازیں کانپ رہی تھیں۔

ابک آؤی بھانسا ہوا آبا اور خیمہ بستی میں داخل ہو

گیا۔

”کچھ ہونے والا ہے، تمام خاں کو دیکھا ہے کبھی

اس طرح بھاگتے؟“ نو جوان نے عمر رسیدہ پیریدار سے

کہا۔

”لپٹا فرض لدا کرو اور خاموش رہو۔“ اس نے

جواب دیا مگر آواز کے ساتھ اس کا دل بھی کانپنے لگا۔

وہ ابھی غصوا کی دودھی گئے تھے کہ ترک فوجیوں نے

خیمہ بستی کا محاصرہ کر لیا۔ ایک دستہ تیزی سے آیا اور سے

دروازے سے بستی کے اندر چلا گیا۔ محاصرہ کرنے والوں

کا کماندار گھوڑے پر سوار خیمہ بستی کے گرد چکر لگا کر اپنے

سپاہیوں کو بدایات دیتا پھر دبا تھا۔

دو آہستہ آہستہ اپنے راستے پر چلتے رہے، انہیں

کسی نے کچھ نہیں کہا۔

”خادم حضور کے حکم کی تعمیل کرے گا۔“ خوب مرزا خان نے کہا اور باہر جانے کے لئے مڑا۔

”ہم بہا دوں اور چاں ٹا دوں کی قدر جانتے ہیں

اور اپنے سرداروں کے مرتبہ سے آگاہ ہیں اس نازک

گھڑی میں ان کا اتحاد اور تعاون ان کے اور لشکر پنجاب

کے فائدہ میں ہو گا اور کسی کو ہم سے کوئی شکوہ نہ ہو گا۔“

بھکاری خاں نے پیچھے سے کہا۔

خوب مرزا خان نے مرزا دایاں باغچا اپنے سینے پر

رکھ کر سر جھکا دیا۔ ”ہم اپنی جانیں مغفور اور پنجاب کے

لئے قربان کرنے سے بھی کوتاہی نہیں کریں گے۔“

خوب مرزا خان کے جانے کے بعد بھکاری خاں

نشست سے اٹھا اور بے چینی سے خیمے میں چلنے لگا۔

رہتی کاٹھنوں کے فرش پر چلے ہوئے وہ محسوس کر رہا تھا

کہ اس کے پاؤں کے نیچے زمین تپ رہی ہے۔



آسمان پر ستاروں کی فصل لپٹا رہی تھی، زمین پر

چادروں طرف چاند کی روشنی پھیلتی تھی اور لشکر گاہ نے

خاموشی کی بند اسرار جاری رکھ رکھی تھی۔ ”مطلوبہ نہیں، ماکم

کی قدر بل کب جی گئی؟“ نو جوان پیریدار نے ہنس

کے قریب پہنچ کر سرگوشی کی۔

”شکر افس کی زندگی میں بھی لڑائی اور موت پر بھی

لڑائی، اب تو یہ قدر بل لڑائی ختم ہونے پر ہی جی گئی۔“ عمر

رسیدہ پیریدار نے جواب دیا۔

”سنائے بیگم صلبہ کل صبح نواب مغفور کو لا ہو۔“

جاہلی ہیں انہوں نے ثابت تیار کر لیا ہے۔“

”اسی لئے تو لڑائی کا خطرہ ہے۔ سارے ترک

سردار بھکاری خاں کے خیمے میں مشورہ کر رہے ہیں۔“ عمر

رسیدہ شخص نے چادروں طرف دیکھ کر کہا۔

”بیگم صلبہ نے تو سارا خزانہ لٹا دیا، تین دن سے

اشرفیاں بانٹ رہی تھیں۔“

خاص کر ہے۔

”اس کا مطلب ہے کہ بھکاری خاں سب کو تلواری سے ہانکنا چاہتے ہیں۔“ بیگم کے لہجہ میں بھی بڑھ گئی۔
 ”نواب مرحوم کو کہاں دُشمن کرنا ہے اس کا فیصلہ ہم کریں گے اور بھکاری خاں اور اس کے خوشامدوں کو ہم نواب کے تابوت کو ہانڈو لگانے کی اجازت نہیں دیں گے۔“

”وہ چاہتے ہیں کہ حضور میت کے ساتھ شاہجہان آباد روانہ ہو جائیں تو چھپے بھکاری خاں کے عظیم پنجاب ہونے کا اعلان کر دیا جائے۔“ غلام خاں نے مزید بتایا۔

”ہم رزکوں کے ارادوں اور خواہشات کا خوب اندازہ کر سکتے ہیں، ہم بھکاری خاں کو اپنے جرائم چھپانے کی اجازت نہیں دیں گے۔ ہم کو کم بخت تک ہمارا حکم پہنچا رہا کہ وہ جمع آبادی کے سفر کی تیاری کر لیا اور اپنے دستوں کو خیردار کر دیں۔“

میں غصے سے سیاں خوش فہم کی آمد کی خبر دی تو مغربی بیگم نے اسے فوراً حاضر کرنے کا حکم دیا۔

سیاں خوش فہم نے قریشی سلام کیا اور بیگم کے کچھ پوچھنے سے پہلے ہی اطلاع دی کہ پانچ صدزک سپاہیوں نے ان خیمے کو گھیر لیا ہے جس میں میر منو کا تابوت دُشمن ہے اور رزک دستوں نے ان کی خیمہ بندی کا حصار بکھرا لیا ہے۔

”مزید بھکاری خاں اپنے مہربان آقا کے تابوت کو ان کے جاں نثاروں کے خون کا نذرانہ پیش کرتا چاہتے ہیں۔“ بیگم نے غصے سے کہا۔ ”ہم اسے اس کی اجازت نہیں دیں گے۔ ہمیں نواب مرحوم کی کوار اور نور بکسر پیش کر رہے ہیں اور ہمارے خدام کو حکم دیا کہ وہ ہتھیار لگا کر نیا ہو جائیں۔“

میں خوش فہم نے جوابی سے بیگم کی طرف دیکھا اور آداب عرض کر کے تیزی سے خیمے سے باہر نکل گیا۔

”حضور! اس غلام کو اجازت رہی تو میر سے فیصلہ

مغربی بیگم کا دُشمنیہ سے جب لگے کسی گہری سوج میں تم بھی نہیں۔ اس کی پیشانی پر پنی بندھی تھی اور سامنے قریشی شہدائے رکھنا۔ وہ صبح دان کے شعلے میں کچھ تلاش کرتی ہوئی معلوم ہوتی تھی۔ خیمے کے دروازے کے پاس کھڑی کل بندوق نے اپنی مالک کی طرف نگاہ چرا کر دیکھا اور پھر نظر میں بھکا لیں پر دے کے پیچھے سے سرکشی پر اس نے باہر کی طرف دیکھا اور پردہ گر کر بیگم کے سامنے آکر دست بستہ سر جھکا دیا۔ ”تمام خاں حاضری کی درخواست کے ساتھ حضور کے دروازے پر حاضر ہے۔“

بیگم نے نگاہ اٹھا کر اس کی طرف ایسے دیکھا جیسے کسی خواب سے بیدار ہوئی ہو۔ ”ہم اس کی حاضری کے منتظر ہیں۔“

تمام خاں نے قریشی سلام کیا اور دست بستہ کھڑا ہو گیا۔

”ہم سمجھتے ہیں ہم کوئی اہم خبر لائے ہو۔“ بیگم نے اس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی سوال کیا۔

”مفسوس ہے کہ بندہ حضور کو اچھی خبر نہیں سنا سکا گا۔“ تمام نے اسی طرح سر جھکا کر قریشی پر دیکھنے ہوئے کہا۔

”ہمارا اچھی خبر یہی سننے کا وقت گزر چکا ہے، نواب مفسور کی موت کی خبر سے کوئی خبر ہمارے لئے زیادہ فائدہ نہیں ہو سکتی، تم دو بھی خبر لاتے ہو یا ان کو۔“

”بھکاری خاں اور رزک سرداروں نے نواب مرحوم کو شاہجہان آباد میں دفن کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“

”کسی نے اس فیصلے سے اختلاف کیا یا سب رزکوں نے بھکاری خاں کا مشورہ مان لیا؟“ بیگم نے پوچھا۔

”کسی قریشی سردار نے ان سے اختلاف نہیں کیا۔“

”اور دور بارنا ہور کے امراء نے؟“

”جو امراء مشاورت میں موجود تھے وہ سب

فلان بھر کے بعد ہمارے حضور حاضر ہو جائیگا۔

”حضور کا غلام اس مہم میں بھی سرخرو ہو گا۔“ قاسم خاں اپنا دایاں ہاتھ سینے پر رکھ کر درگاہ کی حالت میں جھک گیا۔ ”اس غلام کو ڈر ہے کہ بھکاری خاں کے سیاسی نواب مرحوم کا تابوت اٹھا کر نہ لے جائیں، تابوت ان کے قبضہ میں چلا گیا تو ترکوں کو ان کے فیصلے سے بدلنا دشوار ہو جائے گا۔“

”جب تک ہم زندہ ہیں نواب مرحوم کے تابوت کو کوئی اٹھائیں گا، گناہ ہم چاہتے ہیں تم وقت سے بچتے نہ رہ جاؤ۔“

قاسم خاں نے سلام کیا اور تیز قدموں سے نیچے سے نکل گیا۔

یہ کم اپنی نشست سے اٹھی اور پردہ ہٹا کر نیچے سے باہر آ گئی۔ حرم کے خواجہ اور خادم دروازے کے سامنے جمع ہو چکے تھے اور سماں خوش فہم ان میں تلوار بیزے اور بندو فیض تقسیم کر رہے تھے۔ وہ واپس نیچے میں آ گئی۔ تھوڑی دیر بعد وہ دروازہ کھلتا کہ باہر آئی تو خدام اور خواجہ سرا تیار کھڑے تھے۔



سورج نے آنکھ کھولی تو ترک امراء اور سرداروں کو بیگم کی دعوت پر ایک جگہ دیکھ کر حیران رہ گیا۔ شب کی سیاہی میں وقائیں بھامیں اور چٹائیں وقائیں بدل گئی تھیں۔ صرف بھکاری خاں اور خواجہ مرزا خلعت وہاں موجود نہیں تھے۔ قاسم خاں ترکوں کو بیگم کا پیغام اور بھکاری خاں کا ساتھ دینے کے نتائج سے الجھی طرح آگاہ کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ سطلانی بیگم شے میں داخل ہوئیں تو وہاں جو بھی موجود تھا کہیں بچی کر کے کھڑا ہو گیا۔ داخلہ کے دروازے کے پاس ایک خالی نشست تھی وہ اس پر تشریف فرما ہو چکی تو سب امراء اور سردار اپنی اپنی نشست پر بیٹھ گئے، کسی نے ٹکڑا اٹھا کر بیگم کی

کے اڑبک اور کریم بخش کے دستے نواب مرحوم کے تابوت کے تقدس اور حرم کے وقار کے تحفظ میں اپنے خون کا آخری قطرہ تک بہا دیا ہے۔“ قاسم خاں نے خیمہ بستی کا محاصرہ کرنے والے ترکوں کے خلاف کارروائی کی اجازت چاہی۔

”ہمیں آپ کی وقار اور بہادری پر فخر ہے مگر ہم نہیں چاہتے کہ ترک اور پنجابی فوجیں ایک دوسرے کا خون بہائیں۔ اس سے بھکاری خاں اور سرخس سگھوں کو قائدو پیچھے گلاور کشورہ پنجاب کے محافظہ کھڑے ہوں گے۔“

”نواب مرحوم کے جاں نثار زندوں ہوں اور حضور تلواری اٹھائیں ہمارے لئے یہ زندگی موت سے بدتر ہو گی۔“ قاسم خاں نے دست بستہ عرض کیا۔

”جو تلواری ہمیں کل اٹھاتا ہے آج ہی اٹھائیں تو زیادہ بہتر ہو گا۔ نواب عبدالصمد خاں کی نوابی اور جانی بیگ خاں کی بیٹی کے بازو کتر ہو سکتے ہیں اس کا حزم کتر نہیں۔ نواب محسن الملک کی وفات پر ان کے سرداروں نے ثابت کر دیا ہے کہ ہمیں حرم کی چار دیواری سے باہر ٹکنا پڑے گا۔“ اس نے اشارے سے کہا۔ ”اس وقت ہمیں تمہاری کوار سے زیادہ تمہاری وفائی کی ضرورت ہے۔ تم ترک سرداروں کے پاس جاؤ اور انہیں ہمارا ساتھ دینے پر آمادہ کرو۔ انہیں بتاؤ کہ ہم اپنے وفاداروں کی قدر کرنا چاہتے ہیں، ان میں سے جو کوئی بھکاری خاں کے دھوکے میں آئے گا اسے آفر بجھتا ہو گا۔ جو اسے آقا کے جسد خاکی کو گھر میں اتارنے میں ہم سے تعاون کریں گے وہ ہاوشاد کامل و قد حار اور شیناد ہندوستان کی لوازمات کے حضور ہوں گے۔ ان پر واضح کر دیں کہ جو کوئی نواب محسن الملک کی میت شاہجہان آباد لے جانے کی کوشش کرے گا اسے سطلانی بیگم کی لاش بھی ساتھ لے جانا ہوگی۔ اگر ان میں اس کی ہمت ہے تو بھکاری خاں کا ساتھ دیں، اگر ایسا نہیں چاہتے تو

کا علم ہے، آپ کے جذبات کا احساس ہے مگر ہم لاہور

اور پنجاب کے لوگوں کو اس حقیقت سے محروم کرنا پسند نہیں

کرتے۔ رحم جنگ نے میت شاہجہان آباد لے جانے کا

فیصلہ کرتے وقت ہمدانی رائے لیتا پسند نہیں فرمایا۔ ہم

حیران ہیں کہ کسی نے انہیں نہیں بتایا کہ ہم مرحوم کے

دارت ہوئے ہیں اور ابھی زندہ ہیں۔ ہم نے بھی نہ جانا

کہ انہوں میں دارتوں کی اجازت اور غشاء کے بغیر میت

اٹھائے جانے اور تابوت چرانے کی روایت بھی ہے۔

ہمدانی والدہ اور بیٹیاں لاہور میں ہیں، ہمارے اجداد کے

مقبرے اسی شہر میں پھیلے ہوئے ہیں۔ ہم اس کی منی اور

محبت سے وسوسہ دار نہیں ہو سکتے۔ نواب مرحوم کو شاہجہان

آباد میں دفن کر کے ہمیں ان کی قبر پر حاضری اور خانگی

سعادت سے بھی محروم کر دیا جائے گا؟ ہم اس پر کیسے

یقین کر لیں کہ نواب مرحوم کے جاں نثاری سے علم کرنا

چاہیے تھا۔ ہم بطور علم کیسے برداشت کر لیں؟"۔ بیگم کہہ

دی گئی اور سب حاضرین کے سر ہلکے ہوئے تھے۔ "ہم

نے سرفرد و نیاز انہیں دیکھے ہمیں بتائیں کہ ترک وہاں

بیواؤں کے ساتھ ایسا ہی سلوک کیا کرنے سے جیسا

ہمارے ساتھ کیا جا رہا ہے؟ کیا آپ نے بھکاری خاں

کے فیصلے میں شرکت کر کے اپنے اجداد کی روایت پر عمل

کیا ہے؟ ہم نہیں سمجھتے جس قوم سے تعلق پر ہمیں فخر ہے وہ

اتنی سنگدل ہے، غلام ہے۔"

"ہم شرمسار ہیں اور حضور کا فیصلہ سننے کے لئے

بے چین ہیں۔ ہمدانی جانیں اور کھوار بنی حضور کے فیصلے

پر عمل کے لئے وقف ہیں۔ ایک لاڈلے مرگ امیر نے

گھڑے ہو کر کہا۔

"حضرت ایشاں کے حرار کے اعاط میں نواب

مرحوم کی فیروزیاں ہو چکی ہیں۔ مقبرہ کی جگہ کے انتخاب تک

انہیں وہاں امانت کے طور پر فرائض کیا جائے گا۔ ہم دنگھڑی

دن سمجھتے تابت کے ساتھ لاہور روانہ ہو رہے ہیں۔"۔ بیگم

طرف نہیں دیکھا۔

"آپ کے محبوب آقا نین روز سے شہر ہیں مگر

آپ ابھی تک انہیں ان کی آخری آرام گاہ تک نہیں پہنچا

سکے۔ ہم ان کی روح کے سامنے شرمسار ہیں اور جانا

چاہتے ہیں کہ آپ کا کیا ارادہ ہے۔" مغلانی بیگم نے فقیر

فقیر کو اس طرح بات شروع کی جیسے لفظ ان کے ہاتھوں

سے جاری کے صدمہ سے نہ حال ہوں۔

"ہم نواب مرحوم کی روح اور حضور کے سامنے

شرمسار ہیں۔ حضور جی کی حکم فرمادیں ہم عمل کریں گے۔"

ایک درباری نے اپنے پاؤں کی پشت پر دیکھتے ہوئے

کہا۔

"نواب مرحوم کی زندگی میں ان کے دست راست

بھکاری خاں رحم جنگ یہاں موجود ہونے تو ہم ان سے

بھی رہنمائی حاصل کرتے۔ ہم نے انہیں پیغام بھجوایا تھا

مگر وہ تشریف نہیں لائے مجبوراً ہمیں ان کی عدم موجودگی

کی بجائے کرنا ہوں گے۔ ہمیں امید ہے کہ آپ حضرات کا

اور ہم جنگ کا تعاون ہمیں اسی طرح حاصل رہے گا جس

طرح نواب مرحوم کو حاصل دیا ہے۔"

"بھکاری خاں کا فیصلہ لازماً حضور تک پہنچ چکا ہوگا،

مثلاً وہ اس فیصلے پر مشاورت پسند نہیں فرماتے۔" ایک

اردو دباری نے کہا۔

"بھکاری خاں رحم جنگ کے فیصلے کے پیچھے لازماً

کوئی مصلحت ہوگی مگر ہماری خواہش ہے کہ نواب مرحوم کو

اس شہر میں سپرد لحد کیا جائے جس کے دفاع کے لئے

مرحوم نے کئی تلواریں نام میں نہیں ڈالی۔ اس کشور اور اس

کے باشندوں سے نواب مرحوم کو محبت تھی۔ پنجاب اور

لاہور کے لوگ ان سے عقیدت رکھتے ہیں۔ بھکاری خاں

کی تجویز پر عمل سے لاہور اور پنجاب کے لوگ مرحوم کے

جنازہ میں شرکت سے محروم ہو جاتے۔ آپ سب نواب

مرحوم کے جاں نثار ہیں۔ ہمیں مرحوم سے آپ کی عقیدت

نے اسے اس کے منصب پر برقرار رکھ کر اعتراض کرنے

والوں کے من بند کر دیے اور کسی خودی گمراہ بندی اور

رواٹل کی راہروک دی۔ "نواب امین الدین کی کم سن کی وجہ سے ہم خود ان کے سرپرست ہوں گے۔ ہم امید کرتے ہیں کہ شہنشاہ ہندوستان اور بادشاہ کابل و قندھار بہت جلد نواب امین الدین کے کام کی اسناد حکومت جاری فرما دیا۔"

بیگم نے بات ختم کی تو میر سومن خاں نے کھڑے ہو کر بیگم کے اس فیصلہ کو ناقص مندرجہ اور رفت کی ضرورتوں کے مطابق خیر واء و بالرد نائب حاکم جناب مقرر کرنے پر بیگم صاحبہ کا شکریہ ادا کیا اور بیگم دلا پاکہ و اور رد واد عام میں موجود سب ترک امراء اور سردار میر سومن خاں کے مشن کو ای جوش اور خلوص سے جاری دیکھیں گے اور نواب امین الدین سے خدان میں کوئی کوتاہی نہیں کریں گے۔"

وہ اپنی نشست پر بیٹھ چکے تو باقی امراء نے روانہ کے بعد فوری سرادوں نے بھی عمل قرار اور تابع فرمان رہنے کا اعلان کیا۔ مغلائی بیگم نے ان کے جذبہ اور خلوص کو سراہا اور مشورہ ختم کرنے کا اعلان کر دیا۔

ورنگھڑی دن چڑھے جب میر سومن کی میت کا جلوس لاہور روانہ ہوا تو بھکاری خاں و ستم جنگ اور خوب مرزا خان اور ان کے ذاتی دستے کے ایک سو اڑی کو چھوڑ کر باقی سب لشکری جلوس کے ساتھ تھے، ترک بھی اور غیر ترک بھی۔



لاہور نے میر سومن کی وفات پر بہت سوگ منایا کیونکہ انہوں نے شور میں رہا کر صوبے میں نظم منظم کر دیا تو شہر کی برسوں سے دشمنی خوشحالی اور خوشیاں لوٹ آئی تھیں۔ سرقد و بخارا کی واپس تہذیبی کاغذوں سے آباد ہو گئی تھیں۔ شاہجہان آباد اور شہر کے راستوں پر قافلے

نے فیصلہ نہ کیا۔

کسی نے ان کے فیصلہ سے اختلاف نہیں کیا، سب سر جھکائے خاموش بیٹھے رہے۔

"نواب مرحوم کی موت سے صوبہ کے نظم میں بہت خلل آنے کا خدشہ ہے، آپ سب نے اس نظم کے قیام میں حصہ لیا ہے۔ ہماری خواہش ہے کہ وہ ہم امید کرتے ہیں کہ اپنے آقا کی وفات کے بعد بھی آپ جناب اور اس کے عوام کی خدمت اسی جذبہ سے کرتے رہیں گے جس جذبہ سے ان کی زندگی میں کرتے رہے ہیں۔ نواب مرحوم شہنشاہ ہندوستان اور بادشاہ قندھار و لوں کی طرف سے کشور و جناب کے حاکم تھے۔ اب اگر کسی ایک نے بھی نئے حاکم کو پسند نہ فرمایا تو حالات خراب ہونے کا خدشہ ہے۔ اس لئے کشور و جناب کا نیا حاکم ہونا چاہئے جو شاہجہان آباد اور قندھار سے سندھو مکرانی حاصل کر سکے۔

ان حالات کو سامنے رکھتے ہوئے ہمیں فیصلہ کرنا پڑا کہ امین الدین جناب کا حاکم ہوگا اور میر سومن خاں ان کے نائب حاکم ہوں گے۔" مغلائی بیگم نے اعلان کیا اور رد واریوں کا رجسٹر دیکھنے کے لئے دیکھ گئی۔

ساڑھے تین سالہ امین الدین کو حاکم جناب بنانے کے بارے میں سن کر سب درباری دم بخور رہ گئے مگر کسی میں اس سے اختلاف کرنے کی جرأت نہ تھی۔ وہ میر سومن خاں کی صلاحیتوں اور اثر و رسوخ سے واقف تھے اور اختلاف کر کے اپنے آپ کو بھکاری خاں کے رد واریوں میں شامل کرنا چاہتے تھے۔

"بھکاری خاں و ستم جنگ نواب مرحوم کی زندگی میں امیر الامراء تھے وہ اسی منصب پر فائز رہیں گے، ہم امید کرتے ہیں کہ وہ اس کشور اور اس کے عوام کی اسی خلوص و لگن سے خدمت کرنے رہیں گے۔"

بیگم کا یہ فیصلہ بھی ان کے لئے غلاف توفیق تھا۔ بھکاری خاں کی طرف سے کبھی بغاوت کے باوجود بیگم

کا بھتیجا ہے اور اس کا نام قاسم ہے۔"

مغلانی بیگم نے فوراً موضوع بدل دیا، اسے احساس ہوا کہ خوابات اسے بعد میں پوچھا جاسکے گا اس نے پہلے پوچھ کر فطرت کی ہے۔ "نواب محسن الملک کی پڑا سمرات وفات پر ہم تم کے سمندر میں ڈوبنے لگے تو ہمارے ترک امراء اور سرداروں نے ہمیں ہر سہارے سے محروم کرنے کی کوشش کی۔ اس وقت ملک سجاد نے نواب جانی بیگم خان سے اپنے بزرگوں کے تعلقات کی جس جرات اور ایثار سے تجدید کی ہمیں اس سے حوصلہ ملا۔ ہم امید کرتے ہیں کہ نواب منظور نے ہمارے کندھوں پر جو یو پو والا ہے اس کو ٹانے میں بھی ملک سجاد اسی ایثار سے کام لیں گے۔ اس نے ملک سجاد سے مخاطب ہو کر کہا۔ "محبت میں مدد کے لئے اور آزمائش میں نفاق کی درخواست کے لئے ہم نے آپ کو طلب فرمایا لازم چاہا۔"

"ہم جو کچھ بھی غلطی بہت خدمت کر سکے وہ ہمارا فرض تھا، اس کے لئے ہم کسی شکر یہ کے مستحق نہیں۔ مستغنی میں بھی ہم جو خدمت کر سکیں گے وہ کسی پر احسان نہیں ہوگا، ہم اپنا فرض ادا کریں گے۔" ملک سجاد نے جواب دیا۔ "مختصر نے طلب فرمایا ہم اس عزت افزائی کے لئے شکر گزار ہیں۔"

"اگر آپ کے نوابوں اور سالار کریم علی کی سپاہ ہمارے عزم کو سہارا نہ دیتے تو شاید ہمارے پاؤں لرز جاتے۔ ہمیں اس کا اعتراف ہے اور ہم احسان فرما سوش ترکوں میں سے نہیں۔"

ملک سجاد کی بجائے میر مومن خان ترک نے جگر کی بات پر اپنی ماحمت کا زو اب بدلنے کے لئے کروٹ بدل لی۔

"بہت ترک ہمارے اور فوجی سردار بھکاری خاں کی رزیمینٹ اور لالچ کے سامنے تھکاوڑ وال چکے تھے تو غیر

بلاتحلف سفر کر سکتے تھے۔ کسانوں کی حالت بدلنے لگی تھی اس لئے جب میر مومن کی اچانک وفات کی خبر پور پکٹی تو گھر والے اور بازاروں میں ہر جگہ دکھ محسوس کیا گیا۔ ان کے جنازہ کے جلوس کی آمد کی خبر سنی تو لوگوں نے ڈاکتین اور بازار بند کر دیئے اور جنازے میں شرکت کے لئے شہر سے باہر نکل آئے۔ مغلانی بیگم نے اہل لاہور کے دیکھ اور عقیدت کے مناظر دیکھے تو اس کے دل کے کسی گوشہ میں سکھ کا احساس پیدا ہوا جب لشکر گاہ میں ترک فوج کے سرداروں کی مکلی بغاوت کے وقت بھی ویسی فوج نے ان کا ساتھ دیا تھا تو وہ ترکوں کے ساتھ اہل پنجاب کو بھی شریک اقتدار کرنے کے بارے میں سوچنے لگی تھی مگر اقتدار پر ترکوں کی گرفت بہت مضبوط تھی۔ اسے کڑوا کر آسان نہیں تھا۔ شیش محل کے دیوان خاص میں بیٹھی وہ انہی سوچوں میں الجھی ہوئی تھی کہ خادم نے میر مومن خان اور ملک سجاد کی آمد کی خبر دی۔ بیگم انہیں پیش ہونے کی اجازت دے کر خطاب درست کرنے لگی۔ پہلے جو مشورے قلم کے دیوان خاص میں ہوا کرتے تھے اب وہ جرم کی چار دیواری کے اعداد ہونے لگے تھے۔

میر مومن خان نے جھک کر آداب عرض کیا تو ملک سجاد نے اند ملک قاسم نے بھی ان کی عقیدت کی بیگم سر جھکانے پر اٹھ کر اپنی اپنی نشستوں پر بیٹھ چکے تو اس نے ڈاکو افکار دیکھا تو اس کی نظر ملک قاسم کے چہرے پر جم کر رہ گئیں۔ یہی گردن کی آدھی لمبائی تک آرامتہ پئے چھوٹی چھوٹی داڑھی بڑی بڑی موچیں تیر خوش چڑی پیدائشی اور جیتے کی سی چھلکا آرا نکلیں۔ "تم سمجھتے ہیں ہمارا نوجوان مہمان بھی نواب جانی خان مرحوم کے تحفہ کے دائرہ سے مستثنیٰ ہے؟" بیگم نے پوچھا۔

اس نمبر منقطع سوال پر ملک قاسم نے آنکھیں اور بھی پٹی کر لیں۔

"مختصر کا اٹھارہ سو روپے ہے جو جوان ملک سجاد

خداوں کر ہیں۔" بیگم نے کہا۔

"بندہ اس عزت افزائی کے لئے حضور کا شکر گزار ہے لیکن شاہجہان آباد سے واپسی تک کوئی وعدہ کرنے کے لائق نہیں۔" ملک سجاد نے جواب دیا۔

مغلانی بیگم نے اس انداز میں ملک سجاد کی طرف دیکھا جیسے اسے اس کی بات پر یقین نہ آیا ہو کہ کوئی دربار لاہور میں مشاورت کا مرتبہ مسخرہ بھی کر سکتا ہے۔ "نواب جانی بیگم خان کے حوالے سے بھی ہمارا آپ پر حق بننا ہے۔ اس تازک مرحلہ میں ہم اپنا خاندانی حق بھی طلب کر سکتے ہیں۔"

"ہمارے وہاں بھی تعلقات کا حق تسلیم کیا جا سکتا ہے اور ہم اس سے سبکدوش نہیں کر سکتے۔ نواب مرزا کو ہمارے والد سے جو غفلت تھا ہم اپنی ہمت کے مطابق اسے نبھانے کی کوشش کریں گے اور میری عدم موجودگی میں میرا بیٹا اس حق کی ادائیگی میں کبھی نہیں کرے گا۔" ملک سجاد نے ملک قاسم کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا۔ "حضور جب بھی آوازیں گے قاسم نہیں بھی ہوس لے گا۔"

"ہم جاننا چاہتے ہیں کہ یہ فوجیوں کہاں ہوتا ہے تاکہ ہم اسے اس رخ پر آواز دیں۔" مغلانی بیگم نے قاسم کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

"رات کا بیشتر حصہ راولی کے کناروں پر جنگیں چلے میں گزرتا ہے مگر طلوع سورج کے بعد ہر صوبہ گھر چھ چھاتا ہے۔" ملک سجاد نے بھی قاسم کی طرف دیکھ کر جواب دیا۔

"ہم امید رکھتے ہیں کہ قاسم اپنے بزرگوں کے تعلقات اور وادی کے پانی کی لاچ رکھے گا۔"

"میرے بابا کو مجھ سے کبھی شکایت نہیں ہوئی۔" ملک قاسم نے بیگم کی بجائے اپنے نانا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

ترک سپاہیوں اور سواروں نے لاچ پر چڑھ کر اسے جو عاقبت قدری دکھائی ہم اس کو بھولی نہ کیں گے۔ ہم اس شام سے سوچ رہے ہیں کہ ہمارے ہم قوم ترکوں نے جن کی کمریں نواب مغفور کے کرم اور نوازشات کے بوجھ سے دوہری ہو رہی ہیں امیسا وہ یہ کیوں اٹھایا دیا جس سے ترک اور غیر ترک سپاہ میں تصادم کی صورت پیدا ہوئی۔ اگر ہم آپ کی مدد سے اسے روکنے میں کامیاب نہ ہوتے تو اس تصادم کے بہت خرافات کا سامنا آتے۔ کشور پنجاب میں نظم اور اتحاد کمزور ہوتے اور سرکشوں کو قلعہ پہنچتا۔"

"اس کا سبب نواب مغفور کی کشور پنجاب اور اس کے پاسیوں کے لئے قربانیاں اور خدمات کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے۔" میر مومن خان نے رائے دی۔

"یہ بات کسی حد تک درست ہے مگر ہم اسے بالکل درست نہیں مان سکتے۔ ہم ترک خاندان سے ہیں اور جاننا نہیں کہ ترک اور اذیک دولت اور جاودہ مرتبہ کے لئے کوا اٹھائے ہیں جبکہ مغلای مسلمان اپنے گھروں کھنوں اور کھلیانوں اور اہل و عیال کے تحفظ کے لئے لڑتے ہیں۔ وہ خواہ مرزا خان اور ان کے اذیک ساتھیوں کی مانند سرحد و بھاد واپسی نہیں جاسکتے انہیں نہیں رہنا ہے۔ دھکرونی کے لئے نہیں لڑنے دھکرونی غلامی سے بچنے کے لئے تلواریں اٹھاتے ہیں۔ ان کا غلوں انہیں اٹھاؤ و فریانی پر مجبور کرتا ہے۔" مغلانی بیگم نے کہا۔

"خدا نے کرم کیا تصادم نہیں کیا۔ خدا کرے آئندہ کبھی ایسے تصادم کی صورت پیدا نہ ہو۔" ملک سجاد نے کوئی رائے دینے کی بجائے دعا کی۔

"ہماری خواہش ہے کہ آپ اس تصادم کو روکنے میں ہماری مدد کریں اور کشور پنجاب میں نظم اور امن قائم کرنے میں نواب امین الدین اور میر مومن خان سے

ملک بھاول مستکرایا۔

کے وزیر اعظم نواب محمد الدین خاں تھے جو بنگالی خاں کے
باسوں اور سرحدی۔ شاہنواز خاں کو طعشہ ہوا کہ وہ اپنے
والد کی مدد کریں گے اور مغل افواج لاہور پر حملہ کر کے
قبضہ کر لیں گی۔ اس کے محسن اور طاقت آور دینہ بیگ خاں
نے اسے مشورہ دیا کہ وہ احمد شاہ ابدالی کو ہندوستان پر حملہ
کی دعوت دے۔ شاہنواز خاں آور دینہ بیگ کے اور دوں کو
مدد سمجھ سکا۔ اس نے فوراً احمد شاہ ابدالی کو ہندوستان پر حملہ
کے لئے مراسلہ بھیج دیا اور وعدہ کیا کہ اس کی فوجیں
شاہجہان آباد پر قبضہ کرنے میں افغانوں کی مدد کریں گی،
احمد شاہ ابدالی نے شاہنواز خاں کی دعوت قبول کر لی۔

آور دینہ بیگ تنکھوں کی خفیہ اور کھلی مدد کرتا رہتا تھا
اور روپے پیسے سے حکومت نہ کرنے دیں۔ لاہور اور دہلی
ترکوں کو آدھام سے حکومت نہ کرنے دیں۔ لاہور اور دہلی
لاہور کی خبروں کے حصول اور اپنی سازشوں کے جال
پھیلانے کے لئے اس نے بھولائی، باس کو لاہور میں اپنا
ایجنٹ متعین کر رکھا تھا۔

بھولائی واس کو قادیان زبان پر عبور تھا، اس نے
آور دینہ بیگ کی دولت کے ذریعے اور دہلی کے امراء اور مغل
سے گھر سے تعلقات قائم کر لئے تھے جس سے اسے دربار
کی خبریں حاصل کرنے میں کوئی مشکل پیش نہیں آتی
تھی۔

”میر منو اور اس کے خاندان کی خدمات کی وجہ سے
مغل بادشاہ احمد شاہ نے کسین امین الدین کے نام مندر
حکومت جاری کر دی ہے لیکن لاہور کے ترک امراء
مغلانی بیگم کی سرپرستی سے خوش نہیں۔“ اس نے قلم اٹھا کر
لکھنا شروع کیا۔ ”مغلانی بیگم نے بھکاری خاں کی
بغاوت کے باوجود اس کا امیر الامراء کا عہدہ برقرار رکھا
ہے۔ وہ اس کی مدد سے صوبہ میں حکم قائم رکھنا چاہتی ہے مگر
بھکاری خاں دل سے مغلانی بیگم سے خلاف ہے اور ملک
وربار کے امراء اور وزیر اعظم انتظام اللہ کو مغلانی بیگم

دو آجہ جالندھر کے ناظم آور دینہ بیگ کے لاہور میں
ایجنٹ بھولائی واس نے کاغذ اکٹھے کر کے ایک طرف رکھ
لیئے۔ وہ اپنے آقا کو بار بار لاہور کے تازہ حالات کے
بار بار مراسلہ لکھتے بیٹھا تو شیر اور فوج شہر سے
موصول ہونے والے تازہ مراسلے ایک دفعہ بھر پڑے۔
پیر منو کی موت پر لوگوں نے جس دھک اور فسوس کا اظہار کیا
تھا مغلانی بیگم اور کسین امین الدین کو جس طرح سے حاکم
قبول کر لیا تھا اس نے اس کی تفصیل لکھ کر پھاڑ دی۔ وہ
آور دینہ بیگ کو پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا۔ بھولائی واس
آور دینہ بیگ کے ذریعے سنہری مستنکھ کے خواب دیکھ دیا
تھا جو بھلایت ہو شکاری اور مکاری سے اپنی قوت اور اثر و
دورخ میں اضافہ کر دیا تھا اور بھولائی واس بڑی خاموشی
سے آور دینہ بیگ کی سازشوں میں بھرپور کردار ادا کرتا تھا
تاکہ پنجاب کا کوئی حاکم کامیاب نہ ہو اور تنکھوں کی شورش
دہائی نہ چاسکے۔ ابدالی کو ہندوستان کا راستہ آور دینہ بیگ کی
اسی خواہش نے رکھا تھا اور اس میں بھولائی واس کی
کوششیں بھی شامل تھیں۔

نواب عبدالصمد خاں نے پنجاب میں تنکھوں کی
سرکشی پکڑ کر اس بحال کر دیا تھا۔ ان کی وفات کے بعد
ان کا بیٹا ترک بابا خان پنجاب کا حاکم بنا تو اس نے بیگم پورو
میں محلی اور حوٹیلیاں بنوانے کی طرف توجہ دیا۔
ذکر بابا خان کی وفات کے بعد اس کا بڑا بیٹا سنجی خان
پنجاب کا حاکم بن گیا مگر اس کے چھوٹے بھائی شاہنواز
خاں نے آور دینہ بیگ کے مشورہ اور مدد سے لاہور پر حملہ کر
کے بڑے بھائی کو گرفتار کر کے قید میں ڈال دیا اور آور دینہ
بیگ خاں کو وہ آجہ کے قوسی اور انتظامی امور میں خود بخوار بنا
دیا۔ سنجی خان اپنی چھوٹی مغلانی بیگم کی والدہ کی مدد سے
غیر سے فرار نہ کر شاہجہان آباد پہنچ گیا جہاں ہندوستان

کر کے واپس شاہجہان آباد چلا گیا تھا۔ مثل اور افغان فوجوں میں دس روز لڑائی ہوئی دس دوسریں دودھ پر غلظت رہتے تو اب تر الدین جب اپنے خیمے میں غھر کر نماز پڑھ رہے تھے تو افغان توپ کا ایک گولہ خیمے پر گرا اور وہ ہلاک ہو گئے۔ ان کے بیٹے میر منو نے کمان اپنے ہاتھ میں لے لی اور بڑی دانشمندی اور بہادری سے لڑائی جاری رکھی اور احمد شاہ ابدالی کو لپٹا ہونے پر مجبور کر دیا۔ اس لڑائی میں آدینہ بک افغانوں کے خلاف بڑی بہادری سے لڑتا ہوا شہید ہو گیا تھا جس وجہ سے ترک فوجی سردار اس کی بہادری کے معترف ہو گئے تھے اور شاہجہان آباد میں اس کی اہمیت تسلیم کی جانے لگی تھی۔

اس طرح کے بعد جب شہنشاہ نے میر منو کو پنجاب کا صوبیدار مقرر کر کے لاہور بھیجا تو مرکزی حکومت کی کمزوری اور پنجاب میں اقتدار کی لڑائیوں اور حکومت کی شورش کی وجہ سے صوبے کی انتظامی اور مالی حالت بہت خراب ہو چکی تھی، میر منو صوبے کا نظم بحال کرنے میں لگ گیا۔

چند روز کے بعد محمد شاہ وفات پا گیا، اس کے اکلے نے فرزند احمد شاہ کو شاہجہان آباد کے تخت پر بیٹھے اچھی نوادہ بنی ہوئے تھے کہ احمد شاہ ابدالی نے ایک بادشاہ پنجاب پر حملہ کر دیا۔ جب میر منو کی امداد کی درخواستوں کا شاہجہان آباد سے کوئی جواب نہ آیا تو وہ فوجیں لے کر لاہور سے نکلا اور سوہرہ کے قریب افغان فوجوں کا راستہ دکھا۔ احمد شاہ ابدالی سر ہند کی لڑائی میں میر منو کی بہادری اور صلاحیتوں سے آگاہ ہو چکا تھا۔ دوسری طرف میر منو کو اپنی کمزوری کا احساس تھا۔ دونوں طرف سے حملے کی بات چیت شروع ہوئی اور احمد شاہ چار پر گنوں میں ایک سو گولہ اور ہندوستان کے حاصل شدہ ہتھیار کے وعدہ پر واپس چلا گیا اور اپنے ایک جرنیل کو کچھ فوج کے ساتھ بھیجے چھوڑ گیا تاکہ وہ حاصل وصول کر کے بھیجتا رہے۔

کے خلاف مراسلے لکھتا رہتا ہے۔ انتظام الدولہ بھی اپنی بہادری کے معترف بن جانے پر خوش نہیں۔ اگرچہ احمد شاہ ابدالی کی وجہ سے انتظام الدولہ نے محل کر مغلائی تنظیم کی مخالفت نہیں کی لیکن اگر وہ پنجاب میں اس بحال کرنے میں کامیاب نہیں ہوتیں تو انتظام الدولہ بھکاوی خاں کو پنجاب کا صوبیدار بنانے کی حمایت کرے گا۔ بھکاوی خاں ترک امراء اور دہاویوں کو مغلائی تنظیم کے خلاف متحد کر رہا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ ایک خاتون کا حاکم پنجاب بننا سلطنت اور پنجاب کے تحفظ کے لئے نقصان دہ ہے اور مغلائی تنظیم کے افسانہ واپس ہاتھ میں لینے سے میر منو اور اس کے خاندان کے وفادار اور احرام کو نقصان پہنچا ہے اور ایک خاتون کے سامنے سر جھکانا ترکوں کی توہین ہے۔

علم قلدان میں واپس دیکھ کر اس نے اپنے بانی احمد کے اٹھوٹھے کے ساتھ کی انگلی سر پر لہرائی ہوئی میں اٹھا دی جب اس کی سوچ الجھ جاتی تو وہ اپنی پوری انگلی کے گرد لپیٹ کر ٹھماتا رہتا تھا، بھکاوی خاں اور ترک امراء کا منصوبہ کامیاب ہو گیا تو پھر کہا ہوگا؟ مثل بادشاہ مرہٹوں کی سرنگی سے فارغ ہو کر پنجاب پر فوج دے سکے گا نہیں؟ کچھ سوچ کر اس نے قلم اٹھا باور مجھ سے کاغذ پر جھک گیا۔ ”جسائے کو تم بھگاؤ کی ہے، اس کی دھند دو چند روز میں حضور دیکھ بیٹھا دے گا۔“ بھوئی داس نے ایک باور مجھ قلم رکھ دیا اور اپنی پوری سے پھیلنے لگا۔ آدینہ بک کا ماضی اور ساتھیوں اس کی آنکھوں کے سامنے پھیل گئے۔

اسی پہلے حملہ کے دوران لاہور پر قبضہ مستحکم کر کے احمد شاہ ابدالی دیوان لکھنیت والے کو پنجاب اور ملتان کا صوبیدار مقرر کر کے خود شاہجہان آباد کی طرف آگے بڑھا تو محمد شاہ بادشاہ کی فوجوں نے سر ہند کے قریب اس کا راستہ روک لیا لیکن لڑائی شروع ہونے سے پہلے ہی محمد آبادیا ہو گیا اور فوجوں کی کمان شہزاد احمد شاہ کے حوالے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اور شمال مشرق کی طرف سے لاہور پر حملہ کی کوشش کی۔ میرمنو نے نہایت تیزی سے اپنی افواج دوبارے اس پار اتار دیں اور محمود یوٹی سے آگے جا کر مورچے کھود لئے۔ چار ہائیڈرو وٹوں نو بیس ایک دوسری کے آٹے سامنے مورچہ بند رہیں۔ میرمنو نے افغان فوج کی برتری کے باوجود انہیں شہر کی طرف آگے نہیں بڑھنے دیا۔ احمد شاہ ابدالی نے شہر میں باہر سے اناج اور گھوڑوں کی خوراک کی فراہمی کے تمام راستوں پر چھاپ مار دے بغیر انہیں تو شہر میں اناج اور فوج کے گھوڑوں کی خوراک کی شدید قلت ہو گئی اور بازار میں گندم کا ایک سیر آٹا ایک روپے میں بکتے رہے۔ فوجی اپنے گھوڑوں کو گھاس اور چاروے کی جگہ جھانیاں کاٹ کر کھلانے لگے۔ اس کے باوجود شاہجہان آباد سے کوئی مدد نہ آئی۔ میرمنو نے فوج اور اہل شہر کی مشکلات دیکھ کر اپنے اسراء سے مشورہ کیا تو دیوان کوڑا ل نے کھلے میدان میں نکل کر لڑائی کی مخالفت کی اور کہا کہ افغان فوج طویل محاصرہ اور لڑائی سے تھک چکی ہے۔ اسے بھی خوراک کی کمی کا سامنا ہے۔ ہندو روز میں موسم گرم ہو جائے گا تو افغان فوج مجبوراً واپس چلی جائے گی لیکن آدینہ بیک کے دل میں کچھ اور تھا، اس نے اس کے ساتھیوں سے مورچوں سے نکل کر کھینچے میدان میں لڑائی کا مشورہ دیا اور اپنی فوج کو بڑھا چڑھا کر پیش کیا۔

میرمنو مذکورہ سرداروں اور آدینہ بیک کے مشورہ پر کھلے میدان میں صف آراء ہو گئے۔ دونوں فوجوں میں کھسمان کا زلزلہ پڑا۔ میرمنو اور دیوان کوڑا ل کی فوجیں جان بڑھ کر لڑ رہی تھیں انہوں نے کئی بار افغان فوجوں کو پیچھے دھکیں واپس آ کر پتہ بیک اپنی فوج کے ساتھ ایک طرف کھڑے کوڑا ل کا جائزہ لیتا دیا۔ ایک بار میرمنو کو مار چلا تا ہوا افغان فوج میں کھس گیا، دیوان کوڑا ل نے جواب دہ دشمن کے فرخہ میں دیکھا تو اپنے دامن کے ساتھ تیزی سے آگے بڑھا اور افغانوں کا گھیراؤ ڈگر نواب کو افغانوں کے

مسلحہ لڑائیوں اور بدامنی سے پنجاب میں کسانوں کی حالت بہت خراب ہو چکی تھی۔ شاہجہان آباد میں منصور جنگ وزیراعظم بن چکا تھا جسے میرمنو کی کامیابی پسند نہ تھی اسے خدشہ تھا کہ پنجاب میں امن و امان بحال ہو گا تو میرمنو کا عروج اس کے اپنے زوال کا سبب بن سکتا ہے۔ اس نے شاہنواز خاں کو جو احمد شاہ ابدالی کے پہلے حملے کے وقت بھاگ کر شاہجہان آباد چلا گیا تھا ملتان کا حکم بنا کر ایک فوج کے ساتھ پنجاب روانہ کر دیا تاکہ میرمنو کی قوت کمزور کی جائے۔ میرمنو اس کی چال کو سمجھتا تھا اس نے اپنے معتمد خاص دیوان کوڑا ل کو شاہنواز کے مقابلے کے لئے بھیجا۔ اس لڑائی میں شاہنواز اور گہاؤر منصور جنگ نے افغان بادشاہ کے جرنیل کو ساتھ لے لیا اور وہ زہیندادوں اور کسانوں سے جمع کروہ رقوم لے کر شاہجہان آباد بھاگ گیا۔ جب احمد شاہ ابدالی نے میرمنو سے تین سال کے عرصے کا مقابلہ کیا تو اس نے جواب دیا کہ افغان حملوں اور پنجاب میں محصور کسانوں کی موجودگی کی وجہ سے کسانوں کی حالت اس قابل نہیں رہی کہ ان سے زبردستی مال وصول کیا جائے۔ امن و امان کی بحالی کے بعد ان کی حالت بہتر ہو گی تو وہ ان پر گولوں سے وصول ہونے والی رقم قدار بھیجے رہیں گے۔ اس جواب سے ناراض ہو کر احمد شاہ ابدالی نے تھری بار پنجاب پر چڑھائی کر دی۔

میرمنو نے درہائے راوی پار کر کے شاہدرہ سے آگے چلے شاہدرہ کے قریب افغان فوج کے راستے میں مورچے کھود لئے۔ دونوں طرف سے نوپ خانہ کی گول باری اور جھڑپوں کا سلسلہ کئی دن جاری رہا۔ میرمنو کی درخواستوں کے باوجود اس بار بھی شاہجہان آباد سے کوئی مدد نہ آئی تو اس نے حاکم ملتان دیوان کوڑا ل اور دوآبہ بالندرہ کے حاکم آدینہ بیک کو مدد کے لئے لاہور بلا لیا۔ احمد شاہ ابدالی نے اوپر جا کر وہاں راوی عبور کیا

شالادار بارغ کے پہلے تختہ پر احمد شاہ ابدالی کا شای

در بار کا تھا امراء و دروہ اور جرنیل رہائے اپنے مقام و مرتبہ کے مطابق سند شای کے سامنے بیٹھے تھے اور چشم تصور سے شکست خوردہ حاکم پنجاب کی فاریج بادشاہ کے حضور پیشی کا منظر دیکھ رہے تھے۔ وہ حاکم جس نے ایک لڑائی میں ان کے بادشاہ کو شکست دی تھی اور دوسری لڑائی میں انہیں واپسی پر آ کر لیا تھا اور پھر افغان فوجوں کی پنجاب سے واپسی تک حاصل دینے سے انکار کر دیا تھا اور اس بار چہ ماہ تک انہیں آگے نہیں بڑھنے دیا تھا۔

جب افغان جرنیلوں کی معیت میں حاکم پنجاب اکیلا دربار شای میں داخل ہوا تو بادشاہ اور درباری اس کی بے خوفی سے بہت متاثر ہوئے۔ میرمنو کے چہرے پر کوئی خوف کا نشان تھا نہ کسی پریشانی کے آثار نہ بے وقار انداز میں چلا ہوا سند شای تک پہنچا تو بادشاہ خود سند سے اتر آئے اور اس کی طرف بڑھتے ہوئے سب اشرار و بارادوب سے کھڑے ہو گئے۔

میرمنو آداب بجالا پھرتا بادشاہ نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھا دیے اور سند شای پر اپنے پہلو میں ہاتھ کر ان کی جرأت اور داناگی کی داد دی۔

میرمنو خاموش بیٹھ رہا۔

”اے آقا کے دربار میں حاضر ہونے میں آپ نے اتنی تاخیر کیوں کی؟“ ابدالی منو سے مخاطب ہوئے۔

”سرا ایک اور بھی آقا ہے جو شاہجہان کے تخت پر جلوہ افروز ہے۔“ منو نے جواب دیا۔

”اس آقا نے اس مشکل میں آپ کی مدد نہیں کی؟“ ابدالی نے پوچھا۔

”اے امید بھی کہ میرمنو ابدالی آپ سے بہت سے لگا۔“ منو نے اسی بے خوفی سے جواب دیا۔

”اس لڑائی میں اگر آپ کامیاب ہوتے تو ہمارے ساتھ کیا سلوک کرتے؟“ بادشاہ نے پوچھا۔

نکیرے سے نکال لیا۔

جب دیوان اعلیٰ منوں میں بڑی بہادری سے لڑ رہا تھا تو ایک افغان سپاہی نے نہایت تیزی سے دار کر کے دیوان کا سرخون سے جدا کر دیا۔ اپنے سردار کی موت کے بعد دیوان کی فوج پیچھے ہٹنے لگی تو آدہ بند بگ جڑا لے والوں میں سب سے پیچھے تھا پہا ہونے والوں میں سب سے آگے دوڑ پڑا۔ میرمنو نے صورت حال کا جائزہ لیا اور لڑتا ہوا پیچھے ہٹنے لگا اور رات کے اندھیرے میں کھپ اٹھا کر شیر اور قلعہ کی تعینل کے نیچے بچ گیا۔

اگلے روز احمد شاہ ابدالی نے اپنا کیمپ اٹھایا اور شالادار بارغ میں آتیم ہوا اور شیر قلعہ پر حملہ کی سہاریاں کرنے لگا۔

میرمنو کو کسی طرف سے مدد کی کوئی امید نہ تھی وہ سوچنے لگا افغان فوج نے تو کر شیر فتح کیا تو اہل شیر کا کیا انجام ہوگا؟

اس نے ابدالی سے صلح کی بات چیت شروع کرنے کا مشورہ مان لیا۔

احمد شاہ ابدالی نے بھی شیر کے حاصرہ اور لڑائی پر صلح کو ترجیح دی۔

میرمنو نے بات چیت کے لئے امراء کا وفد بھیجے کی بجائے خود بادشاہ کے دربار میں حاضر ہونے کا فیصلہ کیا۔ وہ کسی خفا خفی دست کے بغیر ایک خوب سرا اور جاں نثار خاں کے دو توجران بیٹوں کے ساتھ قلعہ سے برآمد ہوا اور گھوڑے شالادار بارغ کو گھامنے والی سڑک پر ڈال دیئے۔

احمد شاہ ابدالی کو خبر ہوئی تو اس نے اپنی فوج کے دو سب سے معزز جرنیلوں کو میرمنو کے استقبال کے لئے بھیجا۔ چیم کوٹ کے قریب افغان دست نے میرمنو کو اکٹیلے آتے دیکھا تو افغان جرنیل جہان خان حاکم پنجاب کو بے خوفی پر مشدد رو گیا اور گھوڑے سے اتر کر میرمنو کو خوش آمدید کہا اور افغان لشکر گاہ میں لے گیا۔

زندگی کا اللہ

☆ زندگی کا اللہ یہ ہے کہ بہت جلد ختم ہو جاتی ہے بلکہ زندگی کا اصل اللہ یہ ہے کہ ہم جتنا ہی بہت دیر سے سمجھتے ہیں۔

☆ ہمارے سانس خمی کے مقرر ہو چکے ہیں۔ نہ کوئی حادثہ ہمیں وفات سے پہلے مار سکتا ہے اور نہ کوئی حفاظت ہمیں ورنہ زندہ رکھ سکتی ہے۔

☆ دنیا کو اپنی سواری خانہ، اگر تم اس پر سوار رہے تو یہ تمہیں منزل تک لے جائے گی اور اگر غم نے دنیا کو اپنے اوپر سوار کر لیا تو یہ تمہارے لئے ذلت دہکت ہے۔

(جوادیہد - تلہ گنگ)

نے اپنی فوج کے دستے مقرر کرنے کا حکم دیا۔

بادشاہ نے معزز مہمان کے شاہان شان سلوک کا حکم دیا اور دربار پر حاضرت کروا دیا۔

دوسرے روز جب میرمنو افغان کپ سے قلعہ کے لئے روانہ ہوئے تو بادشاہ نے انہیں سوا لاکھ روپے کا خلعت اور ہیروں سے مزین کوار حلقہ کی اور پنجاب دقا بہ جانندہ اور درجوں کے کوہستانی علاقہ کو افغانی مملکت کا حصہ قرار دے کر میرمنو کو ان کی حکومت کی سند جاری کر دی۔

میرمنو نے شاہی فوج کی دولت کے لئے رقم اور بادشاہ کی سواری کے لئے روپے کی ہونج سے آراستہ ہاتھی اور روپے کی زینوں سے سجے اعلیٰ نسل کے گھوڑے شاہی لشکر روانہ کیے۔

بادشاہ راوی عبود کر کے منہرہ چھاؤں میں جا پہنچے ہوئے اور شہنشاہ ہندوستان کے پاس اپنی بھیج دیا۔ مغل شہنشاہ نے ان علاقوں کو درانی کی مملکت کا حصہ تسلیم کر کے سالانہ پچاس لاکھ روپے مالکانہ داکرنے سے اتفاق کیا۔

خوفزد گردنا چاہا۔

"میں حضور کو اپنی ہنجرے میں ہند کر کے شاہجہان آنا چاہئے آقا کے پاس بھیج دیتا۔"

درہارپوں کی فکری بادشاہ کے چہرے پر جم گئیں۔

"خدا تعالیٰ نے فوج میں بخشی ہے، اب آپ ہم سے کیسے سلوک کی توقع کرتے ہیں؟"۔ ابدالی اس جواب پر بھی ہلش میں نہیں آبا۔

"اگر حضور تاجر ہیں تو مجھے فروخت کر دیں، جلاہ میں تو خلی کر دیں، بادشاہ ہیں تو معاف کر دیں۔"

سادہ دل پٹھان بادشاہ خلعت خوردہ حاکم کی جرأت اور بے ہاکی پر اس قدر خوش ہوا کہ اسے گلے سے لگالیا اپنی دھارا مار کر اس کے سر پر رکھ دی۔ "اس میں ذرہ برابر شک نہیں کہ آپ دستم بند ہیں اور آج سے ہمارے "فرزند خاص" ہیں ہم آپ جیسے دانا اور بہادر حاکم کو اپنی چاند میں لینا پسند کر رہے تھے۔"

پھر انہوں نے اپنا دایاں ہاتھ میرمنو کی طرف بڑھا دیا۔ میرمنو نے بادشاہ کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر اپنی اطاعت کا اظہار کیا۔

"اب تک آپ مغل بادشاہ کی طرف سے حاکم پنجاب تھے، آج سے ہماری طرف سے اس کشور کے حاکم ہیں۔" بادشاہ نے کہا۔

"جس فراخدی سے حضور نے مجھ سے سلوک کیا ہے میری درخواست ہے کہ حضور اہل لاہور کو بھی اسی فراخدی سے سلوک سے نوازیں۔" میرمنو نے بادشاہ سے درخواست کی۔

بادشاہ نے اسی وقت تمام گرفتار فوجیوں کی رہائی کا حکم دے دیا اور اہل لاہور کے لئے عام معافی کا اعلان کرنے ہوئے حکم دیا کہ کوئی بھی افغان فوجی یا سردار لاہور میں داخل نہیں ہوگا۔ شہر کی عمرانی کے لئے انہوں

روانی کمپ انعام کروا دیا جس کا حکم جاری کیا گیا۔

آدینہ بیگ کے خواب ایک بار پھر پریشان ہو گئے۔
 دو آہ جالندھر صوبہ پنجاب کا حصہ تھا اور حکام پنجاب
 شاہجہاں آباد اور قندھار کا کفایت مند لڑائی میں اس کے رویہ کا
 سب کو علم تھا۔ اس نے حاکم پنجاب کے سامنے منہ
 انصاری اور عاجزی سے اپنی وفاداری اور جاں نثاری کا
 حلف دہرایا اور ان کے دل سے شہر کا میل دھونے کے لئے
 درخواست کی کہ اسے سکھوں کے خلاف جہاد پر جانے کی
 اجازت مرحمت فرمائی جاوے۔ میرمنو نے اجازت دے
 دی۔ سکھ اپنے مذہبی تہوار کے لئے انکو ال میں جمع ہو رہے
 تھے۔ آدینہ بیگ نے اچانک حملہ کر کے ہزاروں سکھوں کو
 بے رحمی سے قتل کر دیا مگر اس بار بھی یہ احتیاط کی کہ ان کی خاترات بالکل
 ہی ختم نہ ہو جائے۔ اس نے بہت سے سکھوں کو بھاگ
 جانے کا موقع فراہم کیا اور ان کے ایک سرورادہا جس کا سکھ کمال
 کو اپنے ساتھ لاکر سکھوں کو اپنی فوج میں بھرتی کر لیا۔

اس شکست کے بعد سکھ کبھی جنگل میں اکٹھے ہونے
 لگے مگر آدینہ بیگ سپہ سالار جالندھر چلا گیا۔ میرمنو نے ان
 سکھوں کے تعاقب کے لئے ایک فوج بھیجی۔ جدو دیاے
 شاہجے کے کناوے کوٹ پڑھا گاؤں کے مقام پر اس فوج
 سے شکست کے بعد سکھ منتشر ہو گئے۔
 آدینہ بیگ نے جہاں سکھ کمال کے ذریعہ سکھوں
 کے بیچے واروں سے رابطہ کیا انہیں مزید روپیہ اور مدد دی
 اور ان کا حال بد میں لوٹ مار کے لئے بھیج دیا۔
 آدینہ بیگ سے خفیہ معاہدہ کے تحت سکھ دو آہ
 جالندھر میں داخل نہیں ہوتے تھے۔ شہنشاہ ہند اور حاکم
 پنجاب سمجھتے تھے کہ وہ آدینہ بیگ کے خوف سے وہاں
 رخ نہیں کرتے۔ دو آہ میں اس زمانہ کی ہندوستان
 سے لگان کی آمدنی بھی کافی ہوتی تھی اس لئے کوئی بھی
 آدینہ بیگ کو دو آہ کی حاکمیت سے الگ نہیں کرتا تھا۔
 آدینہ بیگ اپنی فوجی قوت میں اضافہ کر رہا تھا اور موہن کی

داس میں تھا کہ بہت دنوں اور حاکم کامیاب نہیں ہوگا تو
 شہنشاہ اسن دمان کی بھائی کے لئے اسے پنجاب کا
 صوبیدار مقرر کر دے گا۔ میرمنو کی اچانک وفات اور
 بھکاری خاں کی بغاوت نے اس کی منزل کو آسان بنا دیا
 تھا لیکن سوال یہ تھا کہ کیا احمد شاہ ابدالی اپنے فرزند خاص
 کی مدد کے لئے آئے گا؟ اور پنجاب پر افغانوں کی گرفت
 مضبوط ہوگئی تو پھر کیا ہوگا؟ آدینہ بیگ کے ماضی
 اس کی سازشوں اور بے وفائیوں سے واقف ابدالی کا اس
 کے بارے میں کیا رویہ ہوگا؟ بھوانی داس ماضی کے ان
 جواقعات کا جائزہ لے کر پریشان ہو جاتا۔

”دودار قندھار سے مغلاں بیگم کے بیٹے کے نام
 سند حکومت انہی موصول نہیں ہوئی۔“ بھوانی داس نے ظلم
 چلانا شروع کیا۔ ”لیکن عام خیال ہے کہ احمد شاہ ابدالی
 بیگم کی سرپرستی کریں گے، بھکاری خاں بھی ابدالی
 تعلق استوار کرنے کی کوشش کر رہا ہے مگر اسے کوئی
 کامیابی نہیں ہو سکی۔ مغلاں بیگم اور بھکاری خاں کا جھگڑا
 بڑھ جانے سے دونوں کی قوت کمزور ہو جائے گی اور حضور
 کے سوا سکھوں کو دبانے والی کوئی قوت باقی نہیں رہے
 گی۔ حضور مگر احمد شاہ ابدالی کا استاد حاصل کر سکیں تو ترک
 امراؤ کو ساتھ ملانا مشکل ہوگا۔ احمد شاہ ابدالی بھی آپ
 جیسے تجربہ کار اور بہادر تاجم کو کسی صورت نظر انداز نہیں کر
 سکے گا۔“ اس نے مزید اسلئے کہ اس پر اپنی میرنگائی
 اور تہہ کر کے لغاتے میں بند کرنے لگا۔



یو کی سروراشام شاہی قلعہ کے دودار اور پرنسپل معتمد
 کر بھائی تھے۔ مشعل برادار اسکیر کی دودار سے دیوان عام
 تک قطار دو قطار کھڑے تھے مؤدب لب بستہ امراء
 وزراء اور درباری شخصوں کی روشنی میں دیوان عام کی
 طرف چلے جاتے تھے۔ بہت جھٹلا اور ہوشیار دودار
 میں سرگوشی کرنے سے پہلے باخول کا ایسے جائزہ لیتے جیسے

یو کی سروراشام شاہی قلعہ کے دودار اور پرنسپل معتمد
 کر بھائی تھے۔ مشعل برادار اسکیر کی دودار سے دیوان عام
 تک قطار دو قطار کھڑے تھے مؤدب لب بستہ امراء
 وزراء اور درباری شخصوں کی روشنی میں دیوان عام کی
 طرف چلے جاتے تھے۔ بہت جھٹلا اور ہوشیار دودار
 میں سرگوشی کرنے سے پہلے باخول کا ایسے جائزہ لیتے جیسے

شروع کرنے کی اجازت چاہی تو مظفانی بیگم نے پاس کھڑے راؤ دودھ کے ذریعہ اجازت عطا فرمادی۔

بھکاری خاں اپنی نشست کے دوہرہ کھڑا ہو کر سر جھکانے اور اٹھانے کے مراحل مکمل بھی نہ کر پاتا تھا کہ مظفانی بیگم کے اٹھاوے پر راؤ دودھ بارے پتو ہمارے سر کوٹی کی، سب نکالیں بھکاری خاں سے ہٹ کر چو ہمارے پر سرنگز ہو گئیں، بھکاری خاں خاموش ہو گیا۔

”ہے کوئی مظلوم کوئی خدا کے دشمنوں کا سنا ہوا، خدا کا بندہ کوئی مہلت جو کوئی بھی ہے حاضر ہووے اور انصاف پائے۔“ اعلان کنندہ کی آواز دیوان عام کے سنوٹوں اور عہدوں سے نگرانی ہوئی تلحد کی فصیح تک جا پہنچی۔

نہیں دھڑا اعلان دہرا جا چکا تو دیوان عام کے آخری کونے میں ایک خاتون اور تین آدمی کھڑے ہو گئے۔ خدام بھاگنے ہوئے ان تک پہنچے اور چاروں کو جبرود کر کے سامنے لا کھڑا کیا۔

مظفانی بیگم کے حکم سے تین مردوں کو تھما۔ باگیا اور بلاؤمی خاتون کو جبرود کر کے اور بھی قریب پہنچا۔

”مادر محترم! نہیں معلوم حکام کی غفلت سے آپ کو کتنا سفر کرنا پڑا کہ اور انتظار برداشت کرنا پڑا، ہم اس کے لئے معذرت خواہ ہیں۔ آپ بالارخوف اپنی حکایت غائب کریں تاکہ آپ کا دکھ دور کر کے ہم آرام کی خند سو سکیں۔“ مظفانی بیگم نے غمخیزہ کر کہا۔

خاتون نے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر الفاظ ساتھ نہیں دے رہے تھے۔

”آپ شریف لائیں، ہم پر کرم کیا۔ آپ حکایت بیان کر کے مزید کرم کریں۔“ مظفانی بیگم نے اسے تسلی دی۔

ب۔ بسندہ دربار کی جبرون تھے کہ دراجی انداز میں دربار کی کارروائی کی بجائے بیگم نے شکایت سننا شروع کر دی تھیں۔

پیشوں کے بات اڑا لینے سے خوفزدہ ہوں۔ دیوان عام کے صف بستہ سنوٹوں سے بیستہ اور چاروں طرف پھیلے مشعل برادر بار بار ہاتھ بستم کے لئے دوہرتے ہوئے جاتے تھے تلحد کی تلخ فضا میں سے بڑے سٹام لاہود جھک رہی تھی مگر دربار میں جو بھی آتا اپنے مقام پر خاموش بیٹھ جاتا۔ امیر الامراء بھکاری خاں درستم جنگ ابھی تشریف نہیں لائے تھے۔ راؤ دودھ دباوے اعلیٰ دو باؤ کا جائزہ لیا اور غلٹی دروازہ سے باہر نکل گیا۔ حاضرین نے آنکھوں کی آنکھوں میں ایک دوسرے سے سوال پوچھتے لیکن نگاہوں کے جواب دینے سے دستبردار رہے۔ جنگ کی تشریف آوری کا اعلان کو بچے لگا۔ دیوان عام میں ایک سرے سے دوسرے تک جبروئی موجود تھا کھڑا ہو گیا۔ درستم جنگ خید ونگا ہوں اور نیم خیدہ جسموں کے دوسماں سے چلا ہوا اپنی نشست تک پہنچا۔ ماحول کا جائزہ لیا اور اپنا لباس خاخرہ سمٹ کر بیٹھ گیا۔

کاتب خاص نے جبکہ کراہات چاہی اور دیشی زلاخوں میں نرنیب سے بچے فرمان اور دمنابرات کھول کر ان کے سامنے رکھ دیئے۔ وہ اپنے تائین سے سرگوٹھوں میں مشورہ کر رہا تھا کہ راؤ دودھ دباوے بھاگ کر دیکھا اور واپس چلا گیا۔ تھوڑی دیر میں۔ ”باادب ہلا دھت ہویشا سر پرست حاکم کشور پنجاب دی دقاو مظفانی بیگم شریف لائی ہیں!“ کا اعلان کو بچے لگا۔ جبرود کر کے مقبلی دروازہ سے مظفانی بیگم نمودار ہوئی تو دیوان عام کے ایک سرے سے دوسرے تک مردوں کی فصل ایسے بیک جی جیسے غلط فہم میں سرسوں کے حکیت میں پھولی ملی کی بیک سو گھٹنے کی کوشش کر رہے ہوں۔ بیگم جبرود کر میں شریف فرما ہو چکیں تو حاضرین نے اپنی کمر کی سیدھی کہیں اور مڑوب چنہ گئے۔

چو ہمارے حاکم پنجاب کے اقبال کی سر بلندی اور ان کی سر پرست کی سرفرازی کی دعا سے دربار کی کارروائی

گوئی مرض لاعلاج نہیں (القرآن)

سوائے موت کے

ماہنامہ "حکایت" کے شعبہ "دستِ شفاء" کے مستعد ماہر ڈاکٹر رانا محمد اقبال (مولدہ دست) کی جدید اختیارات اور ماہرانہ خدمات سے مستفید ہوں اور پرانے، ضدی اور لاعلاج امراض، خصوصاً درخدادیل امراض کے تیز ترین اور بے ضرر علاج کے لئے رجوع فرمائیں:

- پولیو
- الرجی
- ذاتی معذوریت
- بائیں دست کی قدامیاں
- بائیں کی ہلکی قدامیاں
- بائی وڈ ہنر
- ناک دھنگے کے غدد کا پڑھ جانا
- اعضاء کی بے حس یا اکثر ہل نہ دنا
- بچہروں کے امراض
- احساس کسری، جھجک
- مردانہ و زنانہ امراض
- اعضاء کا یو آئی (بالعد میں) ٹریٹمنٹ

دوا کی قیمت

0371-7612717

0312-6625086

0323-4329344

ڈاکٹر رانا محمد اقبال
(مولدہ دست)

عارف محمود

بالشافی ملاقات کے لئے پہلے وقت لیں۔

دستِ شفاء حکایت 26 پیمالہ گراؤڈ لکٹ میڈیکل فارم وڈ لاہور

”آپ کو کس نے ستایا جو اسے طویل سفر کی رحمت گوارا کی؟“ بیگم نے پوچھا۔

”ہمارا سب کچھ سکھ لوٹ لے گئے، وہ پہاڑوں کی طرف سے آئے اور سب کچھ چھین لے گئے۔ ناظم نے

ہماری حفاظت کی نشد کو ہتھیایا۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔

”رستم جنگ کیا ہم نے وہ علاقہ سکھوں کو بخش دیا ہے؟“

مظانی بیگم نے ٹھٹھکیا۔

”حضور! پرگنہ سیالکوٹ میں سکھ بھی کبھی پہاڑوں سے نکل کر لوٹ مار کرتے ہیں اور وہاں پہاڑوں میں جا

چھپتے ہیں۔ میں نے آج ہی سیالکوٹ کے ضلع دار کو سرزنش کی ہے اور رعایا کے تحفظ کا انتظام کرنے کا حکم دیا

ہے۔“ بھکاری خاں نے درواں میں سے ایک فرمان

نکل کر پیش کرنا چاہا۔

”رستم جنگ! سنہری الفاظ میں لکھے فرمانوں سے

یافوں اور سرکشوں کی سرکوبی ممکن ہوتی تو بادشاہ اور حاکم

فوجیں تیار نہ کیا کرتے خوش فوجیوں کی فوجیں بھرتی کیا

کرتے۔ اس طرح کے فرمان تو کالے برج کا انچارج بھی

چاہی کر سکتا ہے۔ ہم امیر الامراء سے خطاب ہیں

اور جانا چاہتے ہیں کہ رعایا کو کب تک ہم سے تحفظ کی

امید کرنا چاہئے؟“

”عالیو! حضور کی اجازت سے بندہ لاہور سے

ایک فوجی دستہ بھیجا چاہتا ہے جو ضلع دار کی معاونت کرے گا۔“

”رستم جنگ! کیا رعایا یہ سونے میں حق بجانب نہ

ہو گی کہ نواب امین الدین پنجاب کی حاکمیت کے اہل

نہیں؟ کیا ہم حاکم پنجاب اور اس کی رعایا سے بے

انصافی نہیں کر رہے؟“ بیگم کے وال میں ہلکا سا

لہجہ تھا۔ ”نواب شہید کے خاندان کا ہر فرد اس پسند کے

حضور امیر ایک ہی بیٹا تھا جو سکھوں کے خلاف

لڑتا ہوا شہید ہو گیا۔ ایک جولان پٹی ہے گھر میں، اب کوئی

کمانے والا ہے نہ کچھ کھانے اور پینے کو گھر سے اٹھانے کو بچا

ہے۔“ بوڑھے نے اسے لفظ لوٹ ٹوٹ کر ٹکڑا کر پھینک دیا۔

”رستم جنگ! ہم شرمسار ہیں۔ خدا کے حضور بھی

نواب حسین الملک مغفور کی روح کے سامنے بھی اور ہمارے

محترم کے سامنے بھی۔ جس ماں نے اپنی زندگی بھر کی

کمانی ملت پر قربان کر دی، ہم نے اس کے لئے کیا

کیا؟“ مظانی بیگم بھکاری خاں سے خطاب ہوتی۔

”بندہ معافی چاہتا ہے۔ حضور! اسی کوتاہی سے

درگزر فرما دیں۔ کل سورج غروب ہونے سے پہلے ہمارے

محترم کے مصائب غلام اپنے ذمہ لے چکا ہو گا۔“

بھکاری خاں نے اب کے لئے سر جھکا کر جواب دیا۔

”رستم جنگ! اکل بہت دور ہے، ہمارے محترم کو ابھی

ہمارے محل میں پہنچا دیا جائے اور کل سورج غروب ہونے

سے قبل ان کی بیٹی کو بھی شیش محل پہنچ جانا چاہئے، وہ

ہمارے ساتھ رہیں گی۔ ان کی بیٹی کی شادی ہمارے ذمہ

داری ہے۔“ مظانی بیگم نے حکم دیا۔

بوڑھے ابھی مظانی بیگم کی طرف دیکھتی اور کبھی اہل

ردباد کی طرف اس کے ہونٹ کانپ رہے تھے۔ خدا تم آگے

بڑھے اور سہارا دے کر اسے عقبی دروازہ سے باہر لے گئے۔

”محترم بزرگ! آپ کو ہم سے کیا دکھ پہنچا؟“

مظانی بیگم نے گھٹروں میں اپنے بوڑھے سے پوچھا۔

بوڑھا بیگم کا سوال سمجھ نہ سکا اور خاموش گھڑا رہا،

خدا اس سے اور بھی غریب لے آئے۔

”ہم غلط نہیں سمجھتے تو آپ طویل مسافت طے کر

کے آئے ہیں؟“ مظانی بیگم نے پوچھا۔

”اہم کہا، سفر کر کے حضور کے دربار تک پہنچ سکے

ہمارا گاؤں سیالکوٹ سے بھی آگے ہے۔“ بوڑھے نے

سہانہ لہجہ میں اشارہ کرتے ہوئے بتایا۔

لینے کی کوشش کی۔

”تم کسی ہمارے لوگ کا نام نہا سکتے ہو جو تمہیں
مجبور کرتا ہے۔“

”سب ملاح انہیں شاہی لوگ کہتے ہیں حضور!“
”ہماری اطلاع کے مطابق کوئی شاہی لوگ
ہمارے بندوں میں شامل نہیں۔“

”شاہی ہیں، حضور! بندہ کی پہچان بہت پختہ ہے،
وہ جب بھی آتا ہے کہتا ہے نگلہ سے شاہی لوگ آ رہے
سختی کھولو۔“

”تم کسی ایسے شاہی لوگ کو پہچان سکتے ہو؟“
”جہیں، حضور! پہچان نہیں سکتا۔ یہاں کوئی بھی
شاہی بندہ اس رات والے لباس میں نہیں۔“
”جہیں معلوم ہے، ہم غلط حکایت پر کیا سزا دیتے
ہیں؟“

”بالکل نہیں حضور! بندہ کی شکایت جائز ہے، ہم
بات سے پہچان سکتا ہے، بندہ کسی جگہ سے آ رہا ہے۔“
”تمہارے باپ نے تمہارے لئے کیا نام پسند کیا
تھا؟“

”حضور! بندہ کا نام کالو ہے۔“
”کالو کو تاجر خواست و دربار کسی کھروری دیوہری
طرف منہ کر کے ایستادہ رکھا جائے تاکہ اسے معلوم ہو
جائے کہ ہم جھوٹ پسند نہیں کرتے۔“ بیگم نے حکم دیا۔
سپاہیوں نے آگے بڑھ کر کالو کو دونوں بازوؤں
سے پکڑ لیا اور باہر کی طرف لے چلے وہ پوری فوت چلا دیا۔
”حضور! بندہ نے جو عرض کیا وہ درست کیا، ہماری بیوی کو بلا
کر پوچھ لیں، حضور! ہم بھی جھوٹ نہیں بولتی۔“
سپاہیوں سے کہنے ہوئے لے گئے۔

”بے کوئی اور مظلوم یا سائل جسے قلعہ کی اونچی
دیوہریوں نے ہم تک پہنچنے سے روک دیا ہو؟“ معافی
بیگم نے پوچھا۔

”ان دونوں شکرگزاروں کو مہمان خانہ پہنچا دیا
جائے، اہل قہر واد حکام ان کے ساتھ جائیں گے، ان
کے گاؤں کے سب مظلوموں کو ان کے نقصانات کا
معارضہ ادا کر کے ایک ہفتہ کے اندر اندر ہمیں آگاہ کیا
جائے گا۔“

”ارشاد خالیہ کی تعمیل ہو گی۔“ بھکاری خاں نے
ایک بار پھر سر ہٹا دیا۔

”خدا مہم دونوں دیہاتوں کو مہمان خانہ کی طرف لے
چلے۔“

”ہماری نظروں نے دیکھ کر نہیں دیا، ہم ایک چوتھا
خبردار بھی دیکھ چکے ہیں۔“ بیگم نے کہا۔
”خدا مہم نے ایک نوجوان کو پیش کر دیا۔“

”ہم دیکھتے ہیں اس جوان کا چہرہ راوی کی لہروں
نے اپنے ہاتھوں سے دھوا رہا ہے۔“ مظافی بیگم نے
نوجوان کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”حضور! کا اقبال بلند ہو، بندہ نگلہ کے سامنے
راوی میں سختی چاکر روزی کھاتا ہے۔“ جوان نے دست
بست عرض کیا۔

”راوی کی لہروں کو ہم سے کیا شکایت ہے؟“
”لہروں کو شکایت نہیں حضور! بندہ کو کھوکھو ہے۔“
”ہم اپنے بندہ کا شکوہ سن کر خوش ہوں گے۔“ بیگم
ہلکا سا مسکرائی۔

”حضور! بندہ کی سختی بہت پرانی ہے، آپ حکم دیں
کہ بندہ گورات کے وقت سختی دوبا سے پار لے جائے پر
مجبور نہ کیا جائے۔“ نوجوان نے دست بستہ درخواست
کی۔

”ہم ہانا چاہیں گے کہ جہیں رات کے وقت سختی
دوبا سے پار لے جائے پر کون مجبور کرتا ہے؟“
”یہی آپ کے لوگ حضور! عام لوگ تو مجبور نہ کر

سپاہی آگے بڑھے اور خزانہ دار کو گرفتار کر کے لے گئے۔

"لہو حارام رقم کم ہو تو ہمیں آگاہ کریں، کل مقام تک اسکا آباء میں منہم سپاہ میں نخواستہ ہیں تقسیم ہو جائیں گے۔" جگم نے خزانہ دار سے کہا۔

"مختصرو! حکم کی تعمیل ہو گی۔" لہو حارام نے جگم کو فری سلام کیا۔

"رستم جنگ! ہمیں ابھی تک آدبہ جگم کے محاطات سے آگاہ نہیں کیا گیا۔"

"مختصرو! آج ہی، تاہم دو آدبہ کا مراسلہ موصول ہوا ہے۔" اس نے ایک مراسلہ اٹھا کر پڑھنا شروع کیا۔ "ہمیں دلائل کی صورت حال کی پیش ہے، سرکشیوں کو مکمل طور پر وباد با گیا ہے، و رعایا مختصرو کے اقبال کو دعائیں دیتی ہے۔"

"رستم جنگ! آدبہ جنگ کو لکھیں ہمیں رعایا کی دعاؤں سے زیادہ اس کی خوش حالی مطلوب ہے۔" جگم نے اس کی بات کاٹ دی۔ "ہم چاہیں گے پرچہ نوے یوں کے مراسلے پیش کئے جائیں۔"

رستم جنگ نے اشارہ کیا تو ایک نوجوان تیزی سے آگے بڑھا، اس کے ہاتھ میں ہماری جڑواں تھا، جس پر وہ کے قریب پہنچ کر وہ آدبہ بجالا اور خاموش کھڑا ہو گیا۔ "ہمیں سرساکے پرچہ نوے یوں کا مراسلہ پڑھ کر سنا ہوا ہے۔" جگم نے حکم دیا۔

نوجوان جڑواں میں سے ایک مراسلہ پڑھنے لگا۔ "گزشتہ جوہی شب سکھوں کا ایک گروہ قصبہ میں داخل ہوا، انھیں حفاظتی انتظامات نے سکھوں کی مدد کی۔ وہ مسلمانوں اور ہندوؤں کے گھروں کے قریب کے اندھیرے میں رو پڑا ہوا گئے۔ اس واقعہ کے بعد سے قصبہ اور قریب جہاں کے یہاں میں سخت خوف و ہراس پایا جاتا ہے۔"

"آدبہ جنگ کے امن دلائل کا نمونہ رستم جنگ

"مختصرو! کوئی غلام ایسی گستاخی کی جرأت نہیں کر سکتا۔ خادم نے شخص کو کرائی ہے قلعہ کے اندر بابا برک کی اور سالک موجود نہیں۔" قلعہ دار تادریک نے دست بستہ عرض کیا۔

"ہم سمجھتے ہیں سپاہ کو تختہ ادا کر دی گئی ہے۔" مظانی جگم بھکاری خاں سے مخاطب ہو کر۔

رستم جنگ نے غصہ سے سر جھکاتے ہوئے کہا۔ "مختصرو! ہر میں سب سپاہ اور سرداروں کو تختہ ادا کر دی گئی ہیں۔ اسکا آباء میں منہم سپاہ کو ایک دوروز میں تختہ ادا ہو جائے گی۔"

"وجہ تاخیر کیا ہو گی؟" "مختصرو! خزانہ دار کے پاس تختہ ادا کی مدد میں رقم کم پرچہ تھی۔"

"خزانہ دار حاضر ہے؟"

خزانہ دار نے کھڑا ہو کر سر جھکا دیا۔ "یہ کتنے سال سے خزانہ دار ہیں؟"

"نواب محسن الملک مختصرو نے انہیں اس منصب پر سرفراز فرمایا تھا۔" بھکاری خاں نے بتایا۔

"اس کا نائب کون ہے؟" جگم نے پوچھا۔

"لہو حارام ہے مختصرو۔"

"لہو حارام حاضر ہے؟"

ایک گھنٹی نوجوان نے کھڑے ہو کر سر جھکا دیا۔

"خزانہ دار کو کالے برج کے قہر خانہ میں بند کر دیا جائے۔ آج سے لہو حارام خزانہ دار ہیں۔" جگم نے حکم دیا۔

امراء اور درباریوں نے چور نظروں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ بھکاری خاں نے کچھ عرض کرنا چاہا مگر مظانی جگم نے اسے موقع نہ دیا۔

"ہم سپاہ کو نواب امین الدین سے بدظن کرنے کی دانستہ کوشش معاف نہیں کر سکتے۔ تاہم جنگ ہمارے حکم کی تعمیل میں تاخیر کیوں؟"

رات رات کوئی کی لہریں گئے گا، مگر اسے ہمارے حضور پیش کیا جائے۔ ہم بڑے پسند نہیں کرتے کہ کوئی ہم سے غلام کے بارے میں غلط باتیں کرے۔ یہ کہہ کر مظاہر بنیم کھڑی ہو گئی تو دو ایسا عام میں سو جو سب افراد بھی کھڑے ہو گئے اور جب تک وہ غشی دوداز سے جا تک نہیں ہوئی۔ سب سر جھکانے کھڑے رہے، اس کے بعد ایک ایک کر کے رخصت ہونے لگے۔ ان کے لئے یہ اعزاز دو بار دہری بہت جبرائیں کن تھا۔

بھکاری خاں خال اور امرا کے جھرمٹ میں اپنی سوادہ کی طرف چلنے لگا تو اس کا سر جھکا ہوا تھا، وہ خاموش چلا جاتا تھا۔ اسے خدام اور شیخ بروکروں کے سلام کا جواب دینے کا ہوش تک نہ تھا۔

قلعہ کے مالک کھڑی دوداز کے محافظ و سنے نے ملانی دلی تو دستم جنگ کو کوئی خوشی نہیں ہوئی۔ ایک دو دن بیٹھ کر دوا ہا لوہوش اس کے ایک لفظ اور اشارے کا احترام کیا جاتا اور آج بھرے دوا ہوش اس کی فوجیں ہوئی تھی۔ وہ بہت افسردہ تھا مگر اس کا دماغ بہت تیز چل رہا تھا۔ میر منو کی وفات پر اس نے پنجاب پر حکومت کے خواب دیکھے تھے مگر مظانی بنیم کے اختیارات سنہالنے ہی اس کا زوال شروع ہو گیا تھا۔ پہلے اس کے مخالف میر سونن خان کو نائب عالم بنایا گیا مگر آج خزانہ دار کو

کالے برج میں بند کر دیا گیا اور پھر دوا ہوش اس کی نڈیل کی گئی۔ مظانی بنیم نے کسی معاملہ میں بھی اس کی رائے کو اہمیت نہ دی تھی۔ "اس دہوشی کو قبول کر لیا جائے؟" اس نے اپنے آپ سے سوال کیا۔ "ایک ترک جرنیل کے لئے ابا سوچنا بھی شایان شان نہیں۔" اس نے خود ہی اپنے سوال کا جواب دیا۔ "میں ایسا جال بنوں گا کہ اس میں یہ ماں بیٹا دم توڑیں گے۔" اس نے اپنے کو نڈیل دی۔ "پنجابی فوج اسے پچا نہیں سیکھ گی؟" ترک ابھی اسے کڑو نہیں ہوئے، میں انہیں بتاؤں گا

نے سن لیا ہوگا۔ باقی مراسلے سر فراز خاں کے حوالے کر رہے جائیں، ہم خود پڑھنا پسند کریں گے تاکہ اندازہ ہو سکے کہ رعایا ہمارے انہال کو کیسی کسی رعائیں دیتی ہے۔" بنیم نے اشارہ کیا۔

ایک نو جوان نے آگے بڑھ کر مراسلوں کا جردان وصول کر لیا تو بھکاری خاں نے سر جھکا دیا۔

"ناظم لا ہوو حاضر ہیں؟" بنیم نے سوال کیا۔

بھکاری خاں کے اشارے پر ایک نومند او میز عمر کا شخص کھڑا ہو گیا۔

"شہر میں نڈ کی صورت حال کیسی ہے؟" مظانی بنیم پر رداست اس سے مخاطب ہوئی۔

"زکانون پر ضرور بات خوراک وافر ہیں، غلہ خان میں دوا کے لئے غلہ موجود ہے۔" ناظم شہر نے فرشی سلام کے بعد عرض کیا۔

"غلہ خان میں چادوار کے لئے غلہ ذخیرہ کیا جائے، دستم جنگ سے ہدایت حاصل کریں۔ شہر میں کسی چیز کا نرخ بڑھتا نہیں چاہئے۔"

"بندہ احکام عالیہ کی تعمیل کرے گا۔" ناظم ایک بار پھر کوع میں چلا گیا۔

"نم نے گھاس منڈی کا دودھ کب کیا تھا؟" بنیم نے پوچھا۔

"آج صبح ہند خود گھاس منڈی گیا اور دیکھا کہ گھڈوں اور سوسیشوں کی خوراک مسلسل آ رہی ہے۔"

"فرامی کے واسے محفوظ ہیں؟"

"کوئی بڑی شکایت سننے میں نہیں آئی۔"

"ہم چھوٹی چھوٹی شکایت بھی جاننا چاہیں گے، کل ہمیں تفصیل سے آگہ کرنا چاہئے۔"

"بہت بہتر حضور۔" ناظم کے جھکنے سے پہلے

بھکاری خاں نے سر جھکا دیا۔

"کالو علاج کو قلعہ کی تفصیل پر بخار ادا جائے، یہ آج

اس نے ہوا میں مکا لہرا اور اپنے گھوڑے کی لگا میں سمجھ لیں اس کا حافظہ دسٹ بھی وہیں رگ گیا۔ فیصل بند لاہور اور فیصل سے اہر کے کھلات اور باغات سب گہری بند ہو رہے تھے۔ "کسی نے میرا مکا دیکھ تو نہیں لیا؟ کسی نے میرا سلطان سن تو نہیں لیا؟" وہ محافل کی آنکھوں میں جواب تلاش کرنے لگا مگر اندھیرا غامبر تھا کہ اسے وہ نظر نہ آیا۔

"ابھی کئی رات باقی ہو گی؟" اس نے اپنے محافظوں سے کہا انداز سے پوچھا۔

"ابھی تو بہت راستہ باقی ہے حضور" اس نے آگے بڑھ کر جواب دیا۔

"تم سوچ رہے تھے رات کا باقی حصہ سید علی ابوبہری کے مزار پر گزارا رہی"۔ بھکاری خاں نے اس سے اپنی پریشانی چھپانے کے لئے بیان بنایا۔

"بہت مقدس خیال ہے حضور" کاندلا نے تائید کی۔

"مگر تم تو کہتے ہو ابھی رات کافی ہے۔"

"وہ تو بلاشبہ ہے حضور" اس نے اس کی بھی تائید کی۔

"بھکاری خاں نے گھوڑے کی لگا میں ڈھیلی چھوڑ رکھی اور کہا۔ "پھر کئی رات چلیں گے۔"

کھٹانی بیگم کی کامیابی کا مطلب ترک اور مغل برزنی کا خاتمہ ہو گا۔ حالات اسی انداز میں چلنے رہے تو کسی روز مغلانی بیگم انہیں بھی برج میں بند کر دے گی۔

راوی کی طرف سے آنے والی غنڈی ہوا کے جبکہوں نے غریب کار امیر الامراء کی پستی کو بوسہ بانو ان کے لب بخت ہو گئے۔ فیصل شہر کا پتھر کات کر جب اس کی سواری اس کے کس کی طرف مڑی تو وہ اپنی زندگی کا اہم ترین فیصلہ کر چکا تھا اور اس منصوبہ کو کامیاب بنانے کے طریقوں پر غور کرنے لگا تھا۔ تاریخ کا دھارا مٹھی میں لینے کے طریقے۔ اس لڑائی میں فرین کون ہیں۔ شاہجہان آباد کا قلعہ بادشاہ قندھار کا درانی حکمران مغل اور ترک اسراء اور مالارہ پنجابی فوج اور لاہور کے عوام ان میں سے کون کس کے ساتھ ہے؟ پنجابی فوج اور عوام مغلانی بیگم کے ساتھ ہیں۔ ترک اور مغل امراء کو ذرا جاسکتا ہے؟ احمد شاہ ابدالی نے فوج بیگم کے خاندان کو پنجاب کی حکومت کی سند دے دی تھی کیا وہ بھی امین الدین اور مغلانی بیگم کو سند شکرانی عطا کر دے گا؟ ایسا ہو گا تو ان کی پوزیشن اور مضبوط ہو جائے گی۔ احمد شاہ ابدالی کو اس سے باز رکھا جائے مگر کیسے؟ مجروحہ خودی مسلک یا جیسے گپ اندھیرے میں روشنی کی کوئی کرن نظر آگئی ہو۔ انتظام الدولہ بھی تو اپنی بھائی سے خوش نہیں، اسے اس کے کارناموں سے آگاہ کران جائے۔ اہل لاہور وزیر خان کو بھول کیوں نہیں سمجھتے؟ اس کی خوشنصو کے سامنے مسجد ویر خاں کے بلند و بالا مینار گھوم مینے مگر اس کے لئے وقت اور سرمایہ درکار ہے اور اس کے پاس نہ انا وقت ہے نہ سرمایہ۔ مغلانی بیگم بہت جبر جابر ہے اور وقت اس کے ہاتھوں سے ٹٹکا جا رہا ہے لیکن وہ تو امیر الامراء ہے کیا وہ انا کزور ہے کہ ایک مسجد بھی نہ بناسکے؟ میں نے میر منو کا کامیاب بنایا اور اس کی بیگم کو بھی ناکام بنا کر دکھاؤں گا۔

مکمل ناول کے لئے

دید شنید پبلشرز

23- فضل منزل بیڈن روڈ لاہور

فون: 63663373

اسرائیل بمقابلہ مسلمان ائمہ

بے جرم مسلمانوں کی اسرائیل کی مہاجرات



☆.....balochsk@yahoo.com..... سکندر خان بلوچ

8 جولائی 2014ء

مسلمانوں کے ساتھ ہو رہا ہے وہ کچھ کر اور
بڑھ کر دل خون کے آنسو رہتا ہے۔ خدا ایسے حالات سے
دشمن کو بھی دو چار نہ کرے۔ اسی غیر منہ از جان جنگ میں
اسرائیلی نے ورہیلی کے تمام سابقہ رہنکاروں کو مار ڈالا
ہیں۔ ایک ایک دن میں سو سو سے زائد بے گناہ مسلمان
شہید کئے جا رہے ہیں اور بے گناہ فلسطینیوں کی لاشیں
کوئی اٹانے والا نہیں ہوتا۔ تاہم تحریر اسرائیلی کی طرف
سے ظلم و بربریت کی جنگ جاری ہے۔ جبکہ فلسطینی بچہ مارے
جواب دینے کی پوزیشن میں بھی نہیں۔ یہ تو اسی پرانے
کھیل کی مشق بازی معلوم ہوتی ہے جہاں انسانوں کی

مشقیں پاندھ کر خونخوار و رندوں کے سامنے پھینک دیا
جاتا تھا۔ پھر بادشاہ سلامت اور اسرائیل کے بچہ مارے
انسانی چہرہ بیاڑ سے لطف اندوز ہوئے تھے۔ یہاں بھی
وہی خولی کھیل کھینچا جا رہا ہے۔ اسرائیل کے ہمارے اور باقی
مغربی طاقتیں آرام سے اس کھیل سے کھیلنے ہو رہی
ہیں بلکہ خوشی سے تانیاں بھی بھا رہی ہیں۔ معلوم نہیں
آخری گولی یا آخری بم تک مزہ کتنی لاشیں گریں گی۔
اب تک تقریباً دو ہزار سے زائد بے گناہ لوگ شہید ہو چکے
ہیں جن میں زیادہ تعداد بچوں اور خواتین کی ہے۔ مغربی
دنیا اور خصوصاً انسانی حقوق کی علیحدہ دار تنظیمیں بھی خاموش
ہیں جیسے انہیں کچھ فکری نہ آتا ہو۔ اسرائیلی کی اس

بھی مسلمان نہیں سمجھتے تو پولی و بناشیں ہم سے زیادہ بد قسمت تو کم کوئی نہ ہوگی اور جو کچھ ہمارے ساتھ اس وقت ہو رہا ہے شاید ہم اس کے مستحق ہیں۔ میں سمجھتا چاہیے کہ آخر ایسا ہو کیوں رہا ہے۔

عربوں پر اکثر الزام لگایا جاتا ہے کہ عرب اسرائیل کے خلاف متحد نہیں۔ مجھے یہ بات بھی درست نظر نہیں آتی کیونکہ 14 جولائی 1948 کو جب اسرائیل نے اپنی آزادی کا اعلان کیا تھا تو اسرائیل میں یہودیوں کی کل تعداد تقریباً 110 لاکھ تھی بلکہ کچھ حوالوں کے مطابق فقط 66 لاکھ تھی۔ اسرائیل کے پاس اس وقت تک کوئی باقاعدہ فوج بھی نہ تھی۔ اس اعلان آزادی کے ساتھ ہی پانچ عرب ممالک نے نئی اسرائیل پر حملہ کر دیا لیکن اسے ختم کرنے میں مکمل طور پر ناکام رہے۔ اب تک عرب ل کر اسرائیل سے 4 بڑی جنگیں لڑ چکے ہیں اور ہر دفعہ نہ صرف شرمناک شکست سے دوچار ہوئے بلکہ اپنے کئی اہم علاقوں سے بھی محروم ہو گئے۔ ایک دفعہ کسی مغربی فوجی تجزیہ نگار نے لکھا تھا کہ 1967 کی جنگ میں حمائے سناٹے "ملاپاس" میں مصری فوج کی ایک کرکب چاکلین دفاع میں تھی۔ جنگ کے دوران اسرائیلیوں کے پاس سین پاور کی کئی ہولی تو انہوں نے رات کو ایک خزانہ کھانڈو ٹانگین سلاپاس پر ڈراپ کی اور ان خزانہ کھانڈو نے مصری سوپر جگڑو رائفلوں کے بیٹ ماؤ اور سورچوں سے ہچکا دیا۔ ہو سکتا ہے یہ واقعہ کسی قد و سبائے آئیز ہو سکتا لیکن اسرائیلی فوج کی کرکٹ کی کامیابیوں نے تمام رفوفی نظریات کو غلط ثابت کر دیا۔ عرب فوجیں کسی بھی جنگ میں کہیں بھی جم کر مقابلہ نہ کر سکیں۔ اسے باعث شرم سمجھا جائے یا باعث ذلت؟

موجودہ جنگ کے شروع سے ہی اسرائیلی زندگی، مغربی طاقتوں کی چشم پوشی اور مسلم لہ کی بے حس پر بہت مؤثر اثر رہی ہے۔ ہر تحریر میں محوم چکر کر اسرائیل

دشمنانہ۔ یہودی پر مسلم لہ کی بے حس بھی مجھ سے بالا ہے۔ ایسے معلوم ہوتا ہے کہ مغربی دنیا اپنے مفادات کی وجہ سے خاموش قاتلانی ہڈی ہے لیکن مسلم لہ اسرائیل کی بہت دھڑی کے سامنے بے بس ہے۔ شاید تمام مسلم ممالک ل کر بھی اسرائیل کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ مسلمانوں کو ان کی اوقات بتائی جا رہی ہے۔ اسی کا نام "فدو" ولد آرڈر" ہے۔

یہاں افسوس اس بات کا ہے کہ اسرائیل ایک بہت ہی چھوٹا ممالک ہے۔ کل رقبہ تقریباً ستائیس ہزار مربع کلومیٹر ہے جو ہمارے سب سے چھوٹے صوبہ کے لی کے سے بھی کم ہے۔ اس رقبے میں بھی 16000 مربع کلومیٹر صحرا ہے جہاں کچھ نہیں اٹکا۔ اگر یہ علاقہ نکال دیا جائے تو یہ بلوچستان کے کسی ایک ضلع کی وسعت کے برابر ہو جائے گا۔ اس کی آبادی بھی 61 لاکھ ہے جو لاہور شہر کی آبادی سے بھی کم ہے۔ اس آبادی میں بھی صرف 76 فیصد یہودی ہیں باقی عرب اور دیگر مذاہب کے لوگ آباد ہیں۔ اسرائیل میں معدنی وسائل بھی نہ ہونے کے برابر ہیں بلکہ اسرائیلیوں کا شلوہ ہے کہ اور گرد کے تمام عرب ممالک میں تیل ہے لیکن اسرائیل میں علاقے کا واحد ملک ہے جو اس نعمت سے بھی محروم ہے۔ اگر مقابلہ کیا جائے تو اور گرد کے عرب ممالک اسرائیل سے کئی گنا بڑے ہیں۔ قدرتی وسائل سے بھی مالا مال ہیں۔ آبادی کے لحاظ سے بھی اسرائیل پر کئی گنا برتری دیکھنے ہیں۔ اگر تمام عرب مل کر ٹھوک بھی دیں تو اسرائیل ڈوب جائے گا۔ اگر تمام ٹھنڈے کرکیا کر کے عرب مسلم ممالک بمقابلہ اسرائیل پر کھائے تو یہ شیر اور بلی کا مقابلہ ہوگا اور حیران کن بات یہ ہے کہ بلی شیر کو مار رہی ہے اور شیر جان بچانے کے لئے مختلف سہارے تلاش کر رہا ہے بلکہ بلی کے سامنے بے بس ہے۔ یہی ایک اہم نکتہ ہے جو مسلم لہ اور خصوصاً عربوں کو سمجھنا چاہیے۔ اگر اب

کر اسے مساجد تک محدود کر دیا ہے حالانکہ اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں خود فرمایا ہے کہ: "اور دنیا میں سے اپنا حصہ فرماؤ" نہ کہ "ا" (سود و انفعالیہ)

اسلامی تعلیمی نظام سے سائنس اور سائنسی تحقیق کو مکمل طور پر خارج کر دیا گیا ہے اور عدم برداشت کا پتھر پر دان چڑھا ہے۔ بعض اوقات فو سائنسی ایجادات اور سائنسی خیالات کو بھی کچھ علماء کرام حرام یا الجی سوچ قرار دیتے ہیں۔ اس وجہ سے مسلمانوں میں سائنسی تحقیقات اور سائنسی تعلیم کی سوچ ہی فروغ نہیں پاسکتی۔ نتیجتاً قرآن، فذ، احادیث اور مسم و صلوٰۃ کی پابندی کے باوجود مسلمان دنیا کی طاقتوں طاقتوں کے سامنے کھڑے نہیں ہو سکتے؟ اور تو اور ہم ان چند لاکھ بیویوں کو بھی شکست نہیں دے سکتے۔

معدودت سے عرض گزار ہوں کہ میں ایک کتھار انسان ہوں۔ اسلامی علم پر بھی و سز نہیں دکتا۔ میری محدود سوچ کے مطابق نماز، روزہ، عبادت، با دیگر اسلامی عبادات جن کی تعلیم ہمارے ہاں میں دی جاتی ہے محض اسلام کا ایک پہلو ہے لیکن اسلام کا اصل پہلو جو میں اس دنیا میں عزت و سرفرازی عطا کرتا ہے۔ جس نے بڑی بڑی سلطنتوں کے فرو کو خاک میں ملا دیا۔ جس کی تغیر اسلام نے خود بھی سیر کی کی اور اپنے ہی دکاوں کو بھی مل کرنے کا حکم دیا۔ وہ اصول ہادی اسلامی تعلیم میں شامل نہیں۔ آئیں دوران کا جائزہ لیتے ہیں۔

سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ حضور و کریم ایک عملی سولجر اور بہترین بریکل تھے۔ وہ خود جنگوں میں شریک ہوتے اور اپنے پیرو دکاوں کی بھی و سزائی فرماتے۔ عینہ منورہ میں اپنے دس سالہ قیام کے دوران حضور کریم نے ہالواسط یا بلا واسطہ طور پر 35 جنگوں میں شرکت یا و سزائی فرمائی اور کوئی جنگ نہ ہادی۔ یعنی ہر منورہ میں قیام کے دوران ہر سال اسط 3.5 جنگیں

کے علاوہ مغربی طاقتوں کو مورد الزام ٹھہرایا گیا کہ وہ کیوں خاموش ہیں۔ اسرائیل کی و شست گردی کیوں نہیں روکنے۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر ہم اہل بیور و خود نصا و لی سے جم کی بیک مانگنے پر کیوں مجبور ہیں۔ ہم خود اپنے آپ میں اس چو نے سے ملک کے سامنے کھڑے ہونے کی صلاحیت کیوں نہیں پیدا کرتے۔ جاری اس چاہی، فاکا کی اور ہادی کی وجہ کیا ہے؟ کسی کو تو اس فاکا کی وجہ بھی و دافت کرنی چاہیے۔ اکثر لوگوں کی دانے کے مطابق فاکا کی وجہ اسلام سے دوری ہے لیکن یہ سوچ بھی دست نظر نہیں آتی کیونکہ دنیا میں فاکا کی طاقت سے مسلمانوں میں مذہبی آگاہی، عبادت، گچیں، علماء کرام، اسلامی مدارس اور حفاظ کی تعداد بانی تمام مذہب سے کہیں زیادہ ہے۔ فاکا کی مساجد بھی پوری طرح آباد ہیں۔ تو را اول کے مواقع پر تو مساجد میں نماز پڑھنے بلکہ کھڑا ہونے تک کی جگہ نہیں ملتی۔ لوگ سڑکوں پر نمازیں ادا کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔ ہر گئی محلہ میں ہر دوسرا تیسرا گھر بدوسہ بنا ہوا ہے۔ ہر دوسرے خراوں کی تعداد میں حفاظ اور حفاظت تیار کر رہا ہے۔ فذ اور حدیث کی تعلیم میں بھی ماہر ہیں۔ علماء کی تعداد بھی لاکھوں بلکہ کروڑوں میں ہے لیکن پھر بھی مسلمان دنیا کی کسی طاقت کے سامنے کھڑے ہونے کی سکت سے محروم ہیں۔ آخر کیوں؟

الغیظ میں مجھ سے ایک دفعہ ایک غیر مسلم نے طحیہ اعجاز میں پوچھا تھا: "تجھ سے کروڑوں علماء اور حفاظ مل کر اسرائیل کو ختم کیوں نہیں کر دیتے؟" میرے خیال میں اس کے طحیہ میں کافی وزن ہے کیونکہ جہاں کہیں اسلام کی بات ہوتی ہے ہم بہت زیادہ جذباتی ہو جاتے ہیں اور جذبات کی و د میں بہہ کر کچھ غصی حقائق بھی نظر انداز کر دیتے ہیں۔ اصل مسئلہ یہ ہے کہ ہمارے علماء کرام نے مذہب اور عبادت کو صرف آخرت کی بخشش سے جوڑ

اس سے بڑا سبق بھلا مسلمانوں کے لئے کیا ہوگا کہ جب سرورِ دو عالم آپ دنیا سے روپوش ہوئے تو جناب کے کپڑوں پر پیوند لگے تھے اور جوتے پھینے ہوئے تھے لیکن گھر کی دیوار پر فوٹو لگا رہی تھی۔ مدینہ منورہ اور گرد و نواح میں رہنے والے تمام امیر اور ملائین یہودی قبائل شکست کھا کر مسلمان ہو چکے تھے یا علاقہ چھوڑ چکے تھے اور یہ شکست آج تک یہودی نہیں بھول پائے۔ اسرائیل کی وزیرِ اعظم گولڈا میر نے 1973 کی جنگ میں اپنی اسٹیبلشمنٹ میں یہی مثال پیش کر کے قوم کو تیار کیا اور جنگ جیتی۔ اس سے دو چزیں سامنے آتی ہیں۔ اول: جنگ کے لئے مسلسل تیاری اور دوم: بہترین ہتھیاروں کا حصول۔

دوسری بات جس پر حضور کریمؐ نے بہت زور دیا تھا وہ تھا حصولِ علم جو انہوں نے تمام مسلمان سرورِ دو عالم پر فرض کر دیا اور صرف اسلامی تعلیم ہی نہیں بلکہ دنیاوی تعلیم بھی فرض فرمادی گئی جس کے حصول کے لئے جہنم تک جانے کی ہدایت فرمائی اور ظاہر ہے جہنم میں اسلامی تعلیم حاصل کرنے کا حکم تو نہیں دیا گیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی حضورؐ نے مسلسل تحقیق یعنی چاند ستاروں تک کو سمجھنے کا حکم دیا۔ معزز قارئین! یہی وہ اصول ہیں جنہیں ہم نے بھلا دیا اور اسرائیل (یہودیوں) نے اپنا لیا۔ یہی وہ اصول ہیں جن پر ہمارے اسلامی مدارس میں لکھا تو جہنم دی چلی۔ ہائی سب عبادات اپنی جگہ مستحسن ہیں لیکن میری نظر میں ان کا فائدہ اند سے زیادہ ذات کو ہوتا ہے۔ صرف آخرت کی بخشش ہی نہیں ہمیں اس دنیا میں بھی عزت و احترام سے زندہ رہنے کی ضرورت ہے۔ ہمارے ایک سرائیکی شاعر شاکر شجاع آبادی نے ٹھیک کہا تھا: ”مجھے بے شک آخرت میں 60 حوروں نہ دیں لیکن مجھے اس دنیا میں تو با عزت طور پر زندہ رہنے دیں۔“ قرآن کریم کی ہدایات اور حضور کریمؐ کی عملی زندگی پر عمل کرنے

لڑیں۔ اس طرح حضور کریمؐ نے ہر تین ماہ بعد جنگ لڑی اور وہ بھی اپنے سے کئی گنا بڑے دشمنوں کے ساتھ۔ یہاں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ کبھی بھی کوئی جنگ تیاری کے بغیر نہیں لڑی جاسکتی۔ اس کا مطلب ہے کہ جنابؐ نے نہ صرف جنگوں کی عمل تیاری کی بلکہ جنگوں کے لئے مطلوبہ جنگی ہتھیار بھی حاصل کئے۔ ان کے ترحی صحابہ کرام حضورؐ کے ساتھ اور حضورؐ کے بغیر بھی اسلامی جنگوں میں شریک ہوئے اور سب سے آگے ہو کر لڑے۔ کچھ صحابہ کرام دنیا کے بہترین جرنل ثابت ہوئے۔ حضور کریمؐ نے بار بار مسلمانوں کو تاکید کی کہ ”جنگ کے لئے ہر وقت اپنے کھڑے تیار رکھو یہاں تک کہ کھڑوں کی ٹاپوں کی آواز سے دشمنوں کے دل دہکا دو“ (سورۃ انفال۔ ۶۰) جس کی مثال حضور کریمؐ کی اپنی ذاتِ مبارک تھی۔ سورۃ الحدید 25 میں مزید فرمایا: ”اور لو ہا اتارا جس میں بڑا زور ہے“ آخر ہم اس لوہے سے فائدہ کیوں نہیں اٹھاتے جبکہ غیر مسلم اٹھا رہے ہیں۔ قرآن کریم مسلمانوں کے لئے ہدایت کا سرچشمہ ہے۔ پر ایک عملی کتاب ہے اور اس پر عمل کرنے میں ہی ہماری نجات ہے لیکن ہم نے اسے سمجھنے اور عمل کرنے کی بجائے اسے حفظ کرنے میں ہی تمام مسائل سے نجات کا حل دیکھ لیا۔ اپنے اس دوسرے پر ایک بلند شاعر شکر دہا شرمہا کے خیالات ملاحظہ فرمائیں اور اپنے رویے پر غور کریں:

عمل کی کتاب تھی، دعا کی کتاب بنا دیا
سمجھنے کی کتاب تھی، پڑھنے کی کتاب بنا دیا
زندوں کا دستور تھا، مردوں کا منظور بنا دیا
علم کی کتاب تھی، اسے لاعلموں کے ہاتھ تھا دیا
حقیر کائنات کا درس دیتی تھی، سرورِ دو عالم کا نصاب بنا دیا
فرہ قوموں کو زندہ کرنے کی کتاب تھی
مردوں کو بخشوانے پر لگا دیا
اے مسلمانو! یہ تم نے کیا کیا؟

میں دانت کے ساتھ ساتھ لٹ کو بھی فائدہ ہوتا ہے۔
آئی کی تجربہ کرتے ہیں کہ اسرائیل نے ان اصولوں پر کس
طرح سو فیصد عمل کر کے مسلمانوں کو بے بس کر دیا۔

آج سے تقریباً تین ہزار سال پہلے تک موجودہ
اسرائیل اور فلسطین کے علاقے میں "اسرائیل اور جودا"
یہم سے دو طاقتور یہودی سلطنتیں قائم تھیں۔ حضرت داؤد
علیہ السلام اور حضرت سلیمان علیہ السلام انہی سلطنتوں پر
حکمران رہے۔ یہ سلطنتیں اقتصادیات کے ہاتھوں زوال
پہنچ رہی تھیں تو یہودی یہاں سے بھاگ کر جہاں کہیں پناہ
میں چلے گئے۔ یہ لوگ 2800 سال پہلے وطن ہرگز پوری
دیا کر رہے تھے۔ یہی بھرت ہے۔ یہ دو روغن اسرائیل
پوری دنیا کے علوم کا مطالعہ کیا اور علم و فن خصوصاً تحقیق و
ایجادات میں خصوصی کمال حاصل کیا لیکن ان کا اصل
مشغور حضور کریم کی زندگی کا مطالعہ تھا جس نے بے سرو
سامانی کے یاد جو اس وقت کے طاقتور یہودی امراء کو
فلست دی۔ حضور کریم کی زندگی اور ترقی یافتہ دنیا کا بطور
مطالعہ کیا تو وہ اصول اپنا لئے۔ اولیٰ نوعی طاقت اور دوم
حصولِ علم خصوصاً سائنسی تحقیق۔ انہیں شدت سے احساس
ہوا کہ اگر ان کے بازو میں طاقت ہوتی۔ اگر وہ نقل و حرکت
رہتے تو یوں انہیں فلسطین چھوڑنا پڑتا۔ دوسرا مسلمانوں
کے پیغمبر کے فرمان کے مطابق علم کی وہ طاقت ہے جس
سے وہ اپنا کھوپا ہوا دھار والہاں حاصل کر سکتے تھے۔
انیسویں صدی کے شروع میں انہیں اپنا ایک علیحدہ وطن
تاکم کرنے کا احساس ہوا۔ فلسطین موجودہ اسرائیل کے
علاقے پر جاغیریں جو اس وقت فلسطین تھا۔ لہذا کچھ
یہودی بھرت کر کے فلسطین آئے اور فلسطینیوں سے
زمینیں خرید کر یہاں آباد ہونے شروع ہوئے۔ جو زمینیں ان
لوگوں نے خریدیں وہ غیر آباد تھیں جنہیں آباد
کرنے کے لئے 1870 میں کوہ جوش ایگریکلچر سکول
قائم کیا گیا جس نے یہودیوں کی زرعی ترقی میں اہم

RTM 234574

یولو

فین

یڈسٹل فین

ایگریڈسٹ فین

ایسے، جیسے

سیلنگ فین یڈسٹل فین

ایگریڈسٹ فین

3-352165, 3601318

WWW.PAKSOCIETY.COM

سائنسدان اور انجینئر (اسرائیل) کی ہے۔ ہر دس ہزار افراد کے لئے 140 ٹیکنیکی ماہرین موجود ہیں جبکہ امریکہ میں یہ تعداد 85 ہزار ہے۔ اسرائیل ٹیکنیکل اسرائیل ٹیکنیکل میں ہندو کے لحاظ سے دنیا میں نمبر 10 ہے۔ اس ہشت ہزار 75 سائنسی تحقیقاتی ادارے قائم کر دیے ہیں جن میں 13 ادارے صرف دفاع کے لئے مخصوص ہیں۔ اسرائیل کی چھ ہندوستانی دنیا کی سوا اہم یونیورسٹیوں میں شامل ہیں۔ لیٹیکس دیت 99.5 فیصد ہے۔ اسرائیل دنیا میں دوسرا بڑا تعلیم یافتہ ملک ہے اور سائنسی ترقی کے لحاظ سے دنیا کا چوتھا اہم ملک ہے۔ اسرائیل ہندی دنیا کی اہم تحقیقاتی اور اہم ایجادات پر مسلسل نظر رکھتا ہے۔ یونیورسٹیوں سے منسلک ہیں اہم تحقیقاتی ادارے ہیں مختلف ممالک کی سائنسی ترقی اور ایجادات پر نظر رکھنے ہے جن میں تمام اہم ممالک شامل ہیں۔ مسلمان ممالک سے ایران کی کم یونیورسٹیاں اور پاکستانی یونیورسٹیاں شامل ہیں۔

1,05,000 طلباء اس وقت مختلف یونیورسٹیوں میں مشغول ہیں۔ دنیا کی 150 اہم ملٹی نیشنل کمپنیوں اور کمپنیوں کی اہم یونیورسٹیوں کے کہیں بھی موجود ہیں۔ دنیا کی 64 کمپنیاں ایجادات اسرائیل کی ملکیت ہیں۔ اسرائیل کی برآمدات 20 بلین ڈالر سے زیادہ ہیں جس میں زیادہ تر برآمدات انڈسٹریل پراڈکٹس ہیں۔ ایکٹراکٹ سامان اور جنگی تجهیزات ہیں۔ اسرائیلی ساختہ ایجادات زندگی کے ہر شعبے میں سب کمپنیاں مانی جاتی ہیں۔ اس وقت 1800 ہائی ٹیک انڈسٹریز کام کر رہی ہیں۔ دوسو بیس بلین ڈالر سالانہ صرف دیرپے پر خرچ ہو رہے ہیں۔ مقامی پراڈکٹس کے علاوہ 2000 دیرپے پراڈکٹس بین الاقوامی کمپنیوں کی مدد سے مکمل کئے جا رہے ہیں۔ سائنسی تحقیق کی وجہ سے اسرائیل کے پاس ایک درجن نوٹیل انعام یافتہ افراد موجود ہیں جبکہ

کردار ادا کیا۔ ڈرب ایریکٹن سسٹم ایجاد کیا اور دوسریں آباد ہوا سڑک ہو گئیں۔ فلسطین میں یہودیوں کی خوشحالی دیکھ کر مختلف ممالک سے مزید یہودی بھی آنا شروع ہو گئے۔ 19-12 میں ایک ٹیکنیکل ایڈوانس قائم کیا جو اسرائیل کے مشہور Technion یونیورسٹی کی بنیاد بنا۔ 1925 میں یہودی HEBREW ہندی دنیا کی قائم ہوئی۔ اس دوران یہودیوں کے خلاف ہندی دنیا میں نفرت کی تحریک چلی تو یہ لوگ چھپ چھپ کر اسرائیل آ گئے اور دلت کے ساتھ ساتھ مختلف فلسطینی ادارے قائم کئے۔ اپنی آبادیوں کی حفاظت کے لئے ایک پرائیویٹ گارڈ بنائی جسے "گام" کا نام دیا گیا۔

14 مئی 1948 کو جب اسرائیل آزاد ہوا تو اسرائیل کے پہلے وزیر اعظم بن گئے۔ بن نے سب سے پہلا حکم ایک مضبوط فوج قائم کرنے کا اور "بمبائی" اسرائیلی آدمی کی بنیاد بنی۔ دوسرا حکم یہ دیا کہ ہندی دنیا سے ہتھیار خرید کر آزادی قائم نہیں دے گی جاسکی لہذا جدید ہتھیاروں میں خود کفالت حاصل کرنا عظیم مقصد تھا۔

اس مقصد کے لئے Rafael Advanced Defence System کی بنیاد رکھی گئی جس کا سرچرہ بہت تقریباً 2 بلین ڈالر ہے اور اس کی انکسپورٹ تقریباً 180 بلین ڈالر ہے۔ اسرائیل تمام جنگی ہتھیاروں میں خود کفیل ہے اور اسرائیلی جنگی ہتھیار ہندی دنیا میں سب سے زیادہ معیاری اور قابل اعتماد سمجھے جاتے ہیں۔ امریکہ اور بہت سے مغربی ممالک بھی اپنے بیٹرونی مقاصد کے لئے بہت سے اسرائیلی ہتھیار درآمد کرتے ہیں۔ پچھلے چند سالوں میں بھارت نے بھی اسرائیل سے فوجی بلین ڈالر کے ہتھیار خریدے۔ اس ہشت اسرائیل ہندی دنیا میں اپنے GDP کا سب سے بڑا حصہ (دس فیصد) سائنسی ریسرچ اور ڈیولپمنٹ پر خرچ کرتا ہے۔ دنیا میں سب سے بڑی ٹیکنیکی ماہرین کی ٹیم (ایکٹو،

قائم ہیں۔ دنیا کے تمام بڑے فلکس، انیس اور ایکسٹرا لک انٹرنیٹ وغیرہ بھی یہودیوں ہی کے دائرہ اختیار میں ہے۔ تمام دنیا کے فلکس یہودی فلکس ہی رگولیٹ کرتے ہیں۔ پوری دنیا کا تعلیمی نظام اور اہم یونیورسٹیوں کی تعلیم پر بھی قابض ہیں۔ IMF اور ورلڈ بینک بھی انہی کے کنٹرول میں ہیں۔

اب آئیں مسلم لنڈ کی طرف۔ 57 ممالک اور 1.5 ارب آبادی ہے لیکن کسی مسلمان ملک میں کوئی قابل ذکر سائنسی تحقیقاتی ادارہ موجود نہیں جو بین الاقوامی طور پر اپنی پہچان رکھتا ہو۔ کوئی بھی ملک عسکری یا معاشی طور پر بھی خود کفیل نہیں۔ فلسطین کی نرزی کا یہ عالم ہے کہ آج بھی گدھا رپڑی پر سفر کرتے ہیں۔ ارد گرد کے عرب ممالک کو اپنی عبادتوں سے ہی فرصت نہیں کہ وہ فوجی طاقت بننے کے اعزاز میں سوچیں۔ اپنی حالت ہی دیکھ لیں کہ دعویٰ ایسی طاقت ہونے کا ہے لیکن سوئی اور پھر پکنا تک چین سے بیٹھتے ہیں۔ زرعی ملک ہیں لیکن خوراک باہر سے منگوانے ہیں۔ GDP کا صرف 2 فیصد تعلیم پر خرچ کرتے ہیں۔ ہر بچہ ہونے کے برابر ہے۔ معنوی چھوٹے ہتھیاروں کے سوا تمام اہم جنگی ہتھیار باہر سے لیتے ہیں۔ عالم اسلام کو بھٹا چاہیے کہ کٹر ورلڈ پائل اوام کا کوئی ساتھ نہیں دیتا۔ تمام کا ہاتھ صرف طاقتور ملک ہے اور یہ طاقت اس وقت پوری مسلم لنڈ میں موجود نہیں ہے۔ یہاں یہ امر بھی نہیں بھولنا چاہیے کہ دنیا میں بھی کوئی مظلوم کے ساتھ کھڑا نہیں ہوتا۔ انسانی حقوق یا انسانی اصول سب غفلت و شکوے میں ہیں اور حیران کن بات ہے کہ ان کی پشت پر بھی یہودی ہی ہیں۔ ہم جیسے مرضی آئے جلوس نکال لیں۔ نعرہ ہر گز نہیں۔ سینہ کوئی کر لیں کسی کے کان پر جوں جوں نہیں رینگے گی۔ یہاں ہر امر بھی تادمین کے لئے باعث حیرانگی ہے کہ یہودیوں نے جو عالمی حکومت بنے وہ

یہودی یہودی دنیا جس کی کل تعداد 1,37,000 ہے کے پاس 110 سے زائد کوئلہ انعامات ہیں اور مسلمانوں کی یہ حالت ہے کہ پوری مسلم لنڈ میں کل 140 افراد کو کوئلہ انعام ملا جن میں 16 افراد کو ان کی کوششوں کی وجہ سے یہ انعام ملا۔ سائنسی تحقیق میں شاید ایک ہی انعام ہے اور وہ نئے مرحوم ڈاکٹر عبدالسلام صاحب جنہیں ہم پاکستانی قبول بھی نہیں کرتے۔

اسرائیل کا تمام زیر زمین پانی استعمال کے قابل نہیں لہذا اسرائیلیوں نے اپنی ٹیکنالوجی کی مدد سے سمندری پانی قابل استعمال بنا کر زراعت اور روزمرہ استعمال میں لے آئے۔ بحر زمینوں کو درخیز بنانے کے لئے جنوبی افریقہ تک سے سمندری جہاز ملی سے بھر کر لائے گئے جن سے پھر زمیں میں سوتا گئے ہیں۔ اس وقت سمجھو اور مان لے اسرائیل کی پہچان ہیں۔ اسرائیلیوں کو اپنی ان پر داغ کس پر انا ڈا ہے کہ اسرائیلی وزیر خارجہ سونے والیاں اپنے دور حکومت میں سرکاری مہیالوں کی قوامیغ تازہ مالتوں کے دس سے کیا کرتا تھا کوک اور پتھری ڈرنک کی مثال ہی لے لیں۔ دلوں کینیاں یہودیوں کی ملکیت ہیں اور شرم کی بات یہ ہے کہ ان دونوں ڈرنکس کی سب سے زیادہ فروخت مسلمان ممالک میں ہوتی ہے۔ ہماری کوئی پارٹی ایچ، ڈنران ڈرنک کے بغیر ممکن ہی نہیں ہو پاتا۔ PEPSI کا تو مطلب ہی Pay Every Desert Panny For Safety Of Israel ہے۔

اسرائیلیوں کے مطلق کہا جاتا ہے کہ: Oasis into Technoligical Oasis They have turned اور ان حالات میں اعزاز لگایا جاسکتا ہے کہ کئی کوئی اسرائیل کی خدمت نہیں کرتا۔ اسرائیل ایک معاشی اور فوجی طاقت ہے۔ اس لئے کوئی مسلمان مفادہ کرنے کی جرات نہیں کرتا۔ ہر بات یہاں ختم نہیں ہوئی پوری دنیا کے 80 فیصد سونے پر یہودی

اور عسکری طاقتیں ہیں اور ہم آج بھی جھکاؤی ہیں۔ حضور
کریمؐ نے خود ہی نو فرمایا تھا: ”کیا جاہل اور با علم ایک
جیسے ہو سکتے ہیں؟“ (المرور، 9)۔ یاد رہے کہ ہمارا لٹریسی
رہنہ محض 54 فیصد ہے۔ اس حقیقت سے انکار نہیں کیا
جاسکتا کہ اسرائیل نے جو کچھ حاصل کیا اپنی عقل و محنت
اور زور و بازو سے کیا اور وہی گواہ ہے بادشاہ بن گئے۔
مسلمانوں نے جو کچھ کھو اپنی مالیتی و کمالی اور مذہب و جاہ
سے کھو کیا۔ حضورؐ کی علمی و فنی کی سے دوری کی وجہ سے کھو گیا
اور ہولنا بادشاہت سے گدگدائی پر آمیلا۔ یہاں سے امر بھی
تکلیف بخور ہے کہ تمام عرب ممالک کے جبر و استبداد اور
تسلط و غلبہ کی بیجاہت۔ یہودی باجیسا کی ہیں۔ مشیہ و فلسطینی
لیڈر جناب باسرعالت کی وجہ سے محترمہ کاغذ بھی جیساہت
سے تھا جس نے سلطو پوزنگ سے مسلم لڑکے کو اس عقلم
و دانہ سے محروم کر دیا۔ یہاں سے بھی یاد رکھنا چاہیے کہ
ہمارے نعرے یا تمام مغل شہنشاہوں نے بھی جیند و خوار نہیں
سے شادیاں کی تھیں اور انجام ہمارے سامنے ہے۔

میں اسرارِ اہل کی روشنائی پر ہیست کی پُر زور الفاظ
میں نہ مت کرتا ہوں لیکن اس سے نکلتا رہا رہنے زور الفاظ
میں الہی پہاڑ اور اہل کی نہ مت کرتا ہوں۔ جس دن
ہم نے سائنس اور ٹیکنالوجی کو اپنا لیا اہل سیف ہو گئے۔
حضور کریم کی عملی زندگی پر عمل کرنا شروع کر دیا اس دن
سکھیں بھی آؤ اور ہو جائے گا اور قطعاً نہیں۔ ورنہ اس اور
انسان کی بھیکہ آگنا اور انسانی حقوق سے انصاف کی
توقع رکھنا باری ماعلیٰ کا دوسرا رخ ہے۔ اللہ تعالیٰ نے
فرآن کریم میں خود فرمایا: "انسان کے لئے کچھ نہیں ہے
مگر وہ جس کی اس نے سعی کی ہے" (التھم: ۳۹)۔ علامہ
ڈاکٹر محمد اقبال نے اللہ تعالیٰ کے اس فرامین کو ان الفاظ
میں بیان فرمایا:

ہے جرمِ فسق کی مہر مرگبِ مفاہات

ہیں قائم کر چکے ہیں۔ اگر کسی کو بھی شک ہو تو انٹرنیٹ پر
The Protocols Of The Learned
Elders Of Zion پڑھ لیں۔

موجودی منصوبے کے مطابق موجودہ دور میں مسلم
 اس کو قابو میں رکھنے کے لئے پانچ اصول اپنانے چکے
 ہیں۔ اول: مسلمانوں میں ایسے علماء داخل کئے جائیں جو
 فرقہ وادیت اور عدم برداشت کے کلچر کو ہٹائیں اور جو
 لوگ آپس میں ہنس مذاکرہ کریں۔ دوم: اسلام کے نام پر
 ایسے چھادی گردہ نہیں پیدا کئے جائیں جو غیر مذاہب کی
 بجائے مسلمانوں پر ختم کریں (دعا، آئی ٹی، آئی ٹی، آئی ٹی،
 طالبان اور القاعدہ وغیرہ) شاید اسی منصوبے کا نتیجہ ہے۔

مومن: اسلامی ممالک میں ایسے زیادہ اسلامی ممالک بنائے جانے چاہئیں جہاں علماء و مسلمانوں کو صرف آخرت کی فکر کی طرف راغب و توجہ دیا جائے تاکہ یہ سائنس اور ٹیکنالوجی کی طرف سوجھیں ہی نہیں اور وہ دنیا کی ان کی اعلیٰ سٹریٹریز میں گرے۔ چہاں: مسلمان ممالک کو IMF اور ورلڈ بینک کے ذریعے ہمیشہ مقرر قرض دیکھا جائے اور انہیں مسلمان حکمرانوں کو کرپٹ بناد کر اور دیر عیاش بنایا جائے تاکہ ان کی دولت یہودی بینکوں میں جمع رہے اور عیاشی کے لئے ہمیشہ اہل مغرب (یسودیوں) کے محتاج رہیں۔ اس منصوبے کو سامنے رکھ کر مسلمان اپنی مڑی اور آزادی کا خور فیض کرتے ہیں۔

ان حفاظوں کے مد نظر عالمی معیار پر عالمی انصاف کی بات کرنا ہے ورنہ کسی کے علاوہ کچھ نہیں۔ مشیر ہو، قاضی ہو، یونیورسٹی کا پروفیسر اور مسلم ملک دنیا کی کوئی بڑی طاقت انصاف پسندی کی بنیاد پر ہماری مدد کو نہ آتی ہے اور نہ آئے گی۔ اعزاز لگا جا سکتا ہے کہ کون سا مسلم ملک اس ایکساٹیشنز کی سطح تک پہنچ گیا ہے۔ اسرائیل، چین اور دیگر ممالک سے بعد میں آکر رہے ہیں لیکن آج وہ معاشی

داستان اربے عالم کی

میرے روٹے کھڑے ہو گئے میرا دل چاہا یہاں سے بھاگ جاؤں
لیکن کسی نادیدہ طاقت نے مجھے مٹا لیا تھا میں یہ پوش ہو کر زمین پر گر پڑا۔



دھڑک نہیں کر سکتے تھے لے جرات تھیں بتاتی ہے اس پر
”جب کر لے۔“

”تم اللہ لوگ ایک کھجری کے ساتھ دات گزار بیٹھے
ہو تو وہاں کیوں نہیں کر سکتے؟“ بالو کھجری نے ہاتھ بچا لے
ہوئے کہا۔ ”میں ابھی تھانے میں دہن درج کرانی ہوں تم
بہت جلد سب کچھ اگل دو گے۔“ تھانے کا نام سن کر رکھے
کی ٹانگیں جواب دے نہیں لیکن وہ ایک جادوگر کو درخشاں
مغص تھا دو پہلے ہی اس شک میں جھٹکا کہ یہ سب بالو
کھجری نے کیا ہو گا وہ غصے میں آ گیا اس نے منہ ہی منہ
میں دیکھ پڑھا تو ایک سفید دنگ کا بہت بڑا ڈوہا تھا کی اسے
خانقاہ میں داخل ہوا اور بالو کھجری کے سامنے چھین پھیلا کر
ذمین سے دو ٹمن فٹ بلند ہو گیا اس کی آنکھوں سے آگ
کے شعلے نکل رہے تھے بالو کھجری بے ہوش ہو کر زمین پر گر
پڑی جبکہ اس کے ساتھ والا آدمی سر پہ پاؤں دکھ کر بھاگ
لگا۔ ذرا دیر بعد ڈوہا قاصد ہو گیا۔ بالو کھجری کو جب ہوش
آ جا تو وہ جھنجھکی ہوئی رکھنے کے قدموں میں گر پڑی۔

”سر کا داڑھی صاف کر دیا جائے کبھی میرے پاس
ہے میں نے کل ایک آدمی کو بھیج کر آپ کی غیر حاضری کا
نامہ اٹھاتے ہوئے اپنے پاس بلا لیا تھا برسوں بھی وہ
آدمی آ یا تھا لیکن اس دن اسے سو فٹ نزل رکھا۔“
”نہیں بالو ہم تمہیں معاف نہیں کر سکتے ہم تمہیں
دو سزا دیں گے کہ سادی زندگی یاد رکھو گی۔“
”نہیں سر کا داڑھی“ بالو دیکھنے کے قدموں سے لپٹ
گئی۔

”ٹھیک ہے بالو لیکن ہم تمہیں دھڑک دے اور چروہی
کے اہرام میں حوالہ لے لیں کریں گے۔“

”ناں سر کا صرف ایک دن صاف کرویں سادی
زندگی آپ کی لڑائی ہی سن کر گرا دوں گی۔“

”اچھا ٹھیک ہے ہم ایک شرمیلے پر تمہیں معاف
ہیں۔“ دیکھنے نے مکاوی سے کہا۔ ”آج دات ادھر

خیر ان بھی غماز پریشان بھی کہ دو دونوں کہاں
چلے گئے ہیں۔ میں نے نام کروں میں جھٹکا
سنی کہ حرا کے اندھ بھی کیا لیکن ان کا سراغ نہ مل سکا۔
نمودی دہر گزوی تھی کہ رکنا چھے وہ سے؟ تا دکھانی دیا
لیکن وہ اکیلا ہی تھا سستی اس کے ساتھ نہیں تھی۔ جب وہ
خانقاہ میں داخل ہوا تو میں نے اس سے پوچھا دیکھو تو
کہاں چلا گیا تھا وہ سستی کدھر ہے؟

”قریبی گاؤں میں ایک آدمی کو سانپ نے ڈس لیا
تھا۔“ دیکھنے نے بتایا۔ ”وہ میرے پاس آئے ان کی بات
سن کر مجھ کو اچھے کن کے ساتھ جا کر لیکن سستی تو نہیں تھی
دیکھ گئیں قلعے حاجت کے لئے کسی کیست میں لگی ہو
گئی۔“

”نہیں دیکھ مجھے آئے ہوئے کافی دیر ہو گئی
ہے۔“ میں نے کہا۔ ”ادو میں تمام کروں حتیٰ کہ حرا کے
اندھ کی تلاش لے چکا ہوں لیکن دہر مجھے کہیں سے نہیں
ملی۔“

رکھا بھی پریشان ہو گیا آخر دات ہو گئی لیکن سستی
واپس نہ آئی۔ اگلے دن بالو کھجری ایک آدمی کے ہمراہ
خانقاہ پر آئی اور کہنے لگی سر کا داتیں سستی سے ملے آئی ہوں
ذوالاودین میرا دل اس سے اداں ہو گیا تھا میں اسے
لینے کے لئے نہیں آئی۔ مہبت ہو رہا ہوتے سے پہلے وہ
آپ کے پاس قتل رہے گی۔ دیکھنے کے ہاتھوں کے
خوٹے اڑ گئے۔ بالو کھجری جہاں بدہ عورت تھی کہنے لگی
سر کا دات آپ گھبرا نہیں نہیں میں نے کہہ دیا میں کہ میں
اسے واپس لینے نہیں آئی صرف بٹے کے لئے آئی ہوں۔
ظاہر ہے ان بات کو زباں دہر چھپا نہیں جاسکتا تھا آخر
دیکھنے نے بھی بات کہہ دی۔ بالو کھجری بندر کی طرح کوہ
کر کہنے لگی میں جانتی ہوں میری سستی کو تم لوگوں نے
خروخت کر کے بڑی قلم حاصل کر لی ہے۔

”دیکھ بالو“ دیکھنے نے کہا۔ ”ہم اللہ لوگ ایسا

نظروں کے حصار میں لے لیا لیکن جلد ہی اس سے نظریں ہٹا لیتا اس نے کئی بار اس کے ساتھ ایسا کیا بالو کے دماغ کی چوکیں ہل گئیں اس کی کھجی میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا ہو رہا ہے۔ آخر کھنے کے قدموں پر گر کر بڑی سر کا دھجھے معاف کر دیا جائے میں آپ کی نوکر اور زور خرید غلام ہوں اور پھر وہ چلی گئی۔ اگلے دن سنی کو ایک آدمی ہماری خانقاہ میں چھوڑ گیا۔ رکھنا اپنی طبیعت کو کچھ دیکھا اس نے مجھے اسی دن بتا دیا تھا کہ نذر بالو بختری عورت نہیں زہریلی ناگن ہے تمہاری قسمت ابھی تجھی جو نہ بنی گئی لیکن اب میں سنی کے قریب بھی نہیں جاؤں گا دوسرہ بھی اسی بیماری میں مبتلا ہو جائے گی اور اگر تم اس کے قریب گئے تو تم بھی اس بیماری کے سر میں ہو سکتے ہو۔ چندا میں نہیں چاہتا کہ تم اس بیماری میں مبتلا ہو جاؤ۔ سنی صرف تمہارے لئے ہو گی۔

انقلاب

میں دن رات سنی کے ساتھ رہنے لگا۔ سنی نے مجھے اپنی دبا کے واقعات سنائے تو میں حیران رہ گیا۔ میرے خیال میں اس سے بے غیرت اور دلوت شخص پیدا ہی نہیں ہوا جو ان گھریلو دھڑلوں کے پاس جاتا اور اپنی خاندانی شرافت و نجابت کو ان گھریلو اور تاپاک ناٹیوں میں پھینک کر چلا آتا ہے۔ وہ انجی لوہوں اور شریفوں کے خون کو اپنی تاپاک کوکھ میں سے ختم وے کر انہیں پانی پوتی اور برائی دے جانے کے راستے پر چلاتی ہیں۔ بختریوں کا نوپہ پیشہ ہے لیکن انہیں خام مال پیدا کرنے والے کی عیاش لوگ ہوتے ہیں۔

کچھروں کے بارے میں واقعہ شاہ نے کیا خوب کہا ہے:

کچر ہوئی جو خیر توں بچہ ہوئے جس ہمارا دن اشکان ہوئے
وارث کے خیال کے مطابق جس میں غیرت ہے وہ کچر نہیں اور جو کچر ہے اس میں غیرت نہیں ہو سکتی۔

ہماری مجلس سنا کر داور صبح سنی کو واپس لے کر آؤ ہم اب بھی اپنے وعدے پر قائم ہیں کہ ایک ماہ بعد ہم آتے تمہارے حوالے کر دیں گے۔

”ٹھیک ہے سرکار جیسا آپ کا حکم۔“ رات دیکھنے سے بالو کو اپنے حجرے میں رکھا۔ میں دیکھنے کی چٹکشی کے بلو جھوٹا کر قریب بھی نہ گیا مجھے اس سے اتنی نفرت ہو کر رہا کہ اس کی چٹکشی کے اس کا خیال آتے ہی مجھے گھن سی آئے لگتی تھی۔ رکھا اس گندی اور تاپاک عورت کے قریب کی وجہ سے جلد ہی نارغاری (بارفنگ) میں مبتلا ہو گیا کئی ماہ تک وہ اس بوزی مرض میں مبتلا رہا اس نے کئی مسلسل لئے کو مختلف دھوڑے اور سرسین بنا دیں اور پھر کھیں جا کر اس کے کچھ زخم مندمل ہوئے لیکن کچھ عرصے بعد بیماری دوبارہ نمودار ہو جاتی ساری ساری رات دود کی ٹیسوں سے مزینا اور بلکنا رہتا۔

جواہری بھی عیاضا زندگی نہیں گزارتا اور صرف اپنی عورت تک مجھ دیکھیں رہتا وہ اس بیماری کا ضرور شکار ہو کر رہتا ہے۔ خالص کر ان عورتوں کی قربت جو کبھی اور زنا کارہ ہوتی ہیں۔ ایسی عورتیں چلتی پھرتی ناگنیں ہوتی ہیں وہ ظاہری طور پر بھتی خواہ عورت نظر آتی ہیں اندر سے اتنی ہی زہریلی اور تاپاک ہوتی ہیں۔ ان میں کوہرا سانپ سے بھی سخت زہر ہوتا ہے بلکہ سانپ سے بھی زیادہ خطرناک ہوتی ہیں کیونکہ سانپ کا دُسا تو مر گیا جان چھوئی لیکن ایسی عورتوں کا دُسا قسطوں میں مرنے والے ہیں۔ اگر دگر دگر کر اس کی سب سے بڑی گناہ صرف اور صرف موت ہوتی ہے۔ خدائی قانون سے بغاوت کوئی مذاق نہیں ہے وہ استبداد کا پکڑتا ہے لیکن جب پکڑتا ہے تو اس کی پکڑ بڑی سخت ہوتی ہے۔

بالو بختری کو شجود دکھا کر دیکھنے سے ایک بار پھر تاپا کر لیا تھا۔ صبح بالو کو سامنے بٹھا کر کہنے لگا۔ بالو! دھر دیکھ جب بالو نے دیکھنے کی طرف دیکھا تو دیکھنے سے اسے اپنی

ایک جگہ لکھتے ہیں:

دل، مال دیئے کھ بکھری لوں دلوں

او محبوب نہ تھیں ہاں فی

اک دن پکڑاں جان کہاں جا کاں تے

پرانی سچ جو نت چڑھدا ہاں فی

یعنی بکھری لوں، مال بے شک دے دیوے لیکن وہ

کبھی محبوب نہیں ہو سکتی ایک دن آئے گا جب خدا کے حضور پیش ہوں گی اور پھر پکڑی جاؤں گی عذاب میں۔

مہبت نچو داہوئے پر بالوکا آوی آیا آدھنی کو لے

میا۔ رکھنے نے جانی دفعہ آئے کافی تم دی جو اس نے

ایک شان بے نیازی سے لے لے۔ (یہاں پر میں نے

تذکرہ کے کافی واقعات جو اس نے سختی سے سنے تھے حذف

کر دیئے ہیں کیونکہ وہ اس قدر گندے سنے کہ انہیں

مناسب الفاظ میں احوالِ میر سے میں نہیں تھا۔ (دائم)

سمی کے جانے کے بعد بھی دن تک، میں پریشان

سا رہا اس کے ساتھ میں نے پورا مہینہ بدترین وقت گزارا

تھا۔ وہ مغرب تک باہر بیٹھا دیکھتی تھی میں اور کھانا داغ

وقت میں اس کے وائس اور گانے سے بھی محفوظ ہوا

کرتے تھے۔ بالوبکھری نے چالاک بننے کی کوشش کی تھی

لیکن دیکھتے جیسے خرافت آدمی نے اسے چاروں شانے

جیت گرا دیا تھا۔ وہ رکھنے کے گرو تھیں سے سمجھ چکی تھی کہ

رکھنا اولیائی کے لہا دے میں سودائی ہے۔ لہذا سکتی کی

گمشدگی کے نبھانے دیکھنے سے حریف دولت سمی جاتے

لیکن دیکھنے نے شعیب دیا تو میں سے اسے دوبارہ سوچنے پر

مجبور کر دیا اور اس دفعہ دیکھنے نے بالوکو و خیر مقام بنا

لیا تھا اور اب بالوکو محض اعلیٰ سے اعلیٰ مال کسی بھی

وقت میر ہو جاتا تھا۔ (تذکرہ کی بے راہ دہی اور شبغمانی

کرو تھیں کا ذکر بھی حذف کر رہا ہوں تاکہ ایلے میر صاحب

قلمی چلانے کی مشقت سے بچ جائیں۔۔۔ (راقم)

جھڑت کا دن، نانا چڑھانے والی مرقوں کا

جھڑت جنگل میں جنگل کا ساں پیش کر دیا تھا کہ وہ

ملازموں کے ہمراہ راجہ گھوڑی سے اتری ایک ملازم

گھوڑی کے پاس دبا اور دوسرے دنے راجہ کے بچے کو گود

میں اٹھا یا اور آگے آگے چلنے لگا۔ راجہ اپنی مخصوص چال

چلتی ہوئی خانقاہ میں داخل ہوئی اس کی ٹول ڈول اور

حرکات و رنگات سے صاف پتہ چل دیا تھا کہ کسی بڑے

خاندان کی چشم و چراغ ہے۔ میں نے دور سے ہی پہچان

لیا تھا کہ راجہ آ رہی ہے۔ جب وہ میرے قریب پہنچی تو

ملازم سے پچھنے لگے کہ تو راجہ لایا اور ملازم کو حکم دیا کہ واپس

گھوڑی کے پاس چلا جائے پھر میرے قریب آئی اور پچھ

میری طرف بڑھا تے ہوئے کہنے لگی۔

”نذر! دیکھو تو بالکل غم پر گیا ہے۔ اسے حاصل

کرنے کے لئے مجھے خانقاہ اور بھائی کی قربانی دینا پڑی

ہے اگر تادی طرح ہر کسی کو اپنے گناہوں کی شامت اس

دن میں پہنچنی پڑتی تو جتنی ذبا ویاں انسان کرتا ہے پوری

خدا کی کا نظام و دام پر ہم بڑ جاتا۔ وہ سزا راجہ ب خدا لایا

حکمت بالحد سے ہمارے اکثر گناہوں پر اپنی سزا دی کی

چادو پھیلا دیتا ہے وہ اس دن میں کئی نذر اور دیا بھائی

سوچ رہی ہیں جو کلام خداوندی میں مداخلت کی مرتکب ہوئی

ہیں لیکن وہ بڑ دبا و خدش والا خدا نہیں اسیل بھی دیتا ہے

اور یہ بادی نعمتوں سے محروم بھی نہیں کرتا لیکن اس کا

مطلب ہے ہرگز نہیں کہ ان سے بھی باز نہ ہو گا لی

نہیں۔ یہ لاپرواہی ہے کہ ایک دن آئے گا جس دن رانی

کے دانے کے برابر بھی اور بدی اس کے سامنے پیش کر

دی جائے گی اور پھر اس دن وہ ذاتِ مقدس سناو سے

غنا و بین جائے گی۔ دنیا میں گناہوں پر پردہ ڈال دیا

آخرت میں گناہوں کو بے حجاب کر دے گا۔“

”راجہ! ٹوٹنے سے یا نہیں کہاں سے سمجھیں؟“ میں

نے حیران ہو کر چھا۔

”نذر! میں سب اس غی سے قرآن مجید کا روزانہ

”لیکن رابعہ مجھے اس راستے پر نہ لے گی۔“

”ٹھیک ہے میں باقی ہوں لیکن اب تو میری بات مان کر واپس آ جا۔“ رابعہ نے کہا۔ ”کہا تم بھول گئے ہو کہ تمہاری ایک بیٹی بھی ہے۔“

”ٹھیک ہے رابعہ میں کوشش کروں گا۔“ میں نے کہا۔ اور پھر رابعہ واپس چلی گئی۔ قاری صاحب رابعہ جب مجھے پہلی دفعہ اپنی بیٹی کی شخصیت مجھ پر چھائی تھی لیکن اس وقت اس میں اتنا رعب اور دبدب نہیں تھا یقیناً اب اس کی نسبت کی پاکیزگی کی وجہ سے نما میں سہوت و حیران کھڑا نہ رہتا تھا۔

نا قابل یقین

رابعہ کے ذہن میں جو انقلاب آیا بجائے اس کے کہ میں اس سے کوئی سبق حاصل کرتا تھا میری حالت پہلے سے بھی بدتر ہو گئی اور اس کی وجہ یہ تھی کہ برائی کے سوانح اس قدر تھے کہ میرا اس گنہ سے لگنا بہت ہی مشکل تھا۔ ابھر رابعہ میری آنکھوں سے اوجھل ہو گئی ابھر شیطان مجھ پر غالب ہو گیا رابعہ کے انکار نے میری خواہش نفسانی کو ابھار دیا۔ میں رکھنے کے پاس گیا اور اس کے کان میں کہا۔ ”رکھو یہ کوئی شکار؟“

”کیوں کیا جا رہا ہے؟“ وہ نے چھیڑ چھا کر کہا۔ ”میں نے یہ سوچا کہ تمہاری من پسند چیزیں تمہیں مل گئی ہیں۔“ رکھنے نے ہنس کر کہا۔

”نہیں رکھنے اس کی طرف سے تو بالکل جواب ہو گیا۔“

”وہ کیوں؟“

”میں رکھنے! وہ کسی میاں جی کے بھانجے میں آ گئی ہے۔ دراصل یہ لوگ رشک میں بھگ ڈالے جاتے ہیں۔“

”اس نے کہا۔“ وہ مجھے ترجمہ اور تفسیر پڑھاتے ہیں۔“

”رابعہ! تو ایسا کر کہیں نکاح کر لے۔“ میں نے اسے مشورہ دیا۔

”ہاں میرا بھی یہی خیال ہے۔“ اس نے کہا۔ ”لیکن میرے بطن میں اس سے نکاح نہیں کروں گی اور خدا سے میری صرف یہی ایک دعا ہوئی ہے کہ اسے اللہ اپنی بے شمار مخلوق میں سے ایک نذر مجھے دے دے، حیرتی خدا کی میں کوئی فری نہیں پڑے گا۔“

رابعہ کے الفاظ سن کر میرا سوا ہوا عشق دوبارہ جاگ پڑا، میں نے رابعہ کو اشارہ کیا کہ کل حجرے میں چلے جائیں۔

”حجرے میں جانے کا رب کوئی فائدہ نہیں کیا حجرے میں خدا موجود نہیں ہے؟“ رابعہ نے عجیب سے لہجے میں کہا۔ ”ہاں میں تمہیں آخری بار ملنے کے لئے آئی ہوں، آئندہ میری امید مت رکھنا اور اگر خدا نے میری دعا سن لی تو مجھ کو سے محبوب مجھے دنیا میں اور کوئی نہیں ہے۔ میں نے سارا نہ بیلے کا خرچ اٹھانے کا تم سے وعدہ کیا تھا بیل کتنا خرچ آیا ہے؟“

”رابعہ! دیکھ خرچ سے کہیں زیادہ آمدنی ہوئی ہے۔“ میں نے ایسا سے کہا۔ ”تیری نیت صاف اور پاک ہو گئی ہے تو اس رقم کو کسی صاف اور پاک جگہ پر خرچ کر دینا اپنی طاعت کی نماندگی کو یہاں ضائع نہ کر۔“

”ٹھیک ہے میں سب جان چکی ہوں لیکن مجھے صرف اپنے وعدے کا پاس تھا۔“ رابعہ نے کہا۔

”اچھا اب میں چلتی ہوں، اگر تو زیادہ محسوس نہ کرے تو ایک بات کہہ دوں۔“

”ضرور کہہ دو اس میں برا محسوس کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“

”غیر پلٹ آ واپس آ جا۔“ اس نے التجائی۔

نہ کر۔

"دیکھ خدیجہ! یہ لڑکی سیدہ زادی ہے۔" دیکھنے سے کہا۔ "اودھ اس کا باپ ایک بہت بڑا جاوڑگر تھا لیکن اب وہ فوت ہو چکا ہے۔ مجھے اوسے کہیں یہ لڑکی تجھے کوئی نقصان نہ پہنچا دے۔" میں دودھ سے بڑا اور دیکھنے کو غافل کرنے لگا کہ بھلا بڑی مجھے کیا نقصان پہنچا سکتی ہے۔

"لھیک ہے پھر تو اپنی مرضی کر لے۔" دیکھنے نے بے دلی سے کہا۔ اسنے میں دہلڑکی میرے قریب آ گئی۔

"ہاں! اور رکھ۔" میں نے ذرا بلند آواز سے کہا۔ غیر ارادی طور پر جب اس لڑکی نے میری طرف دیکھا تو میں نے اسے نظروں کے حصار میں لے لیا اور پچھلے تہذیبوں اپنے جبرے کی طرف پھٹنے لگا وہ لڑکی میری طرف پھٹتی چلی آ رہی تھی۔ جبرے میں پہنچ کر میں نے اس لڑکی کا بازو پکڑا تو یہ دیکھ کر میں حیرت زدہ وہ دیکھا کہ اس کا بازو اس کے جسم سے علیحدہ ہو کر میرے ہاتھ میں لٹک گیا۔ میں نے جلدی سے بازو کو چھوڑ دیا اور اس کے ساتھ ہی بازو زمین پر گر گیا لڑکی باہر کھانے لگی میں نے حالت منظر اس میں اس کا دوسرا بازو پکڑا تو وہ بھی جسم سے علیحدہ ہو کر میرے ہاتھ میں آ گیا لیکن لڑکی کے جسم سے خون کا ایک قطرہ بھی نہیں نکلا تھا۔ میرے جسم میں خوف کی ایک لہر سرائے کر گئی میں نے بازو کو زمین پر پھینکا اور بازو کو بھاگ نکلا اور دھاکتا ہوا دیکھنے کے پاس پہنچ گیا اب وہ اسنے ساوی بات بتادی۔

زیادہ تر عورتیں نیاؤ چڑھا کر جا چکی تھیں اور تہذیبی لگاؤں اور ڈیروں سے لوگ آنے شروع ہو گئے تھے جو نیاؤ میں آئے ہوئے روٹ بلیو وڑک کھایا کرتے تھے۔ دیکھا میرے ساتھ چل پڑا جب ہم جبرے کے دروازے پر آئے تو میری جج ٹپکنے ٹپکنے دھمکی لڑکی کی دونوں ناچیں بھی علیحدہ علیحدہ زمین پر پڑی تھیں اور پیٹھ اور سینے کا ایک ٹکڑا علیحدہ پڑا ہوا تھا لڑکی کا جسم پانچ حصوں

"ہاں خدیجہ یہ خطرناک لوگ ہوتے ہیں خود کھینچے نہیں کسی کو بھی کھینچے نہیں دیتے۔"

"چل چھوڑ رکھنے! جبرے خالی تو نہیں گزارنی چاہئے روٹ اور مرغ سے چپٹ کی بھوک تو مر جاتی ہے لیکن دوسری بھوک میں بے پناہ اضافہ ہو جاتا ہے۔"

"ہاں! تو لھیک ہے لیکن میں تو اب کسی کا بل نہیں رہا ہوں گھر خالی ہے مجھے ناکا دو کر دیا ہے لیکن ہے وہ لاکھوں میں ایک۔"

"چھوڑ رکھنے! وہ مکرہ عورت تھی تو ایک آنکھ نہیں براتی۔"

"تجھے عورت کی ابھی تک سمجھ نہیں آتی یا اس میں کیا عیب ہے؟"

"دوسرا یا عیب ہی عیب ہے۔" میں نے کہا۔

"کیا اس نے تجھے ایک خطرناک بیماری میں مبتلا نہیں کر دیا۔"

"لھیک ہے لیکن مجھے جو سکون اس سے ملا ہے آج تک کسی عورت سے نہیں ملا۔ جبرے کے بعد بے شمار عورتوں سے واسطہ دیا ہے لیکن ہاتھوں میں جرجرے مجھے نظر آئی ہے وہ کسی میں نظر نہیں آتی۔"

"چھوڑ رکھنے! مجھے بالو کے خیال کے ساتھ ہی محسوس ہونے لگتی ہے تو میرے سامنے اس کو ذکر دیکھا کر۔"

"مجھا لھیک ہے مگر میں نے اپنے دل کی بات تجھے بتا دی۔" دیکھنے نے کہا۔ "اچھا دیکھ ان عورتوں اور لڑکیوں میں سے تجھے کون پسند ہے؟"

میں نے خود سے عورتوں کے مجمع میں نظر دوڑائی مجھے ایک لڑکی جو ابھی جوانی کی سرحدوں میں داخل ہو رہی تھی دل کو گواہی لگی میں نے استاد سے دیکھنے کو بتا دیا۔

"نہ پڑا اس لڑکی کو دے دے کوئی اور لڑکی دیکھ۔"

"نہیں دیکھنے! دل کے معاملات میں دل اندازی

شیخ وحید عبدالسلام پالی کی تحقیق

اس قسم کے سوداؤ دی کی نشانی یہ ہے کہ دو جمارع پر تاور نہ ہو سکے اور اس کی کیفیت کچھ اس طرح سے ہوتی ہے کہ جن انسان کے دماغ میں اس جگہ مورچہ بندی کر لیتا ہے جہاں سے جنسی نظام کو شہوانی پر ابواب ملتی ہیں۔ جب انسان ابیدار ہو کر اپنے ذہن اس دماغی مرکز کو بے عمل کر دیتا ہے۔ بارے کہ بہ حالت سکون وہ عورت پر بھی ظاری ہو سکتی ہے۔ یہ عمل اس لحاظ سے زیادہ خطرناک ہے کہ اس سے سکون زدہ شخص بالکل بھی ہو سکتا ہے اور یہ جادوگر کی اپنے فن سے جہالت کے نتیجے میں ہوتا ہے لہذا جادو گین سے میری گزارش یہی ہوگی کہ کبھی بھی کسی جادوگر کے پاس نہ جائیں کیونکہ ہو سکتا ہے کہ وہ اپنے فن میں پودانہ ہو اور انہیں نہیں خوف نقصان پہنچ جائے۔

بندش والے جادو کا حتمی علاج

(1) جمارع کرنے سے پہلے رسول اللہ کی بتائی ہوئی دعا ضرور پڑھ لیا کریں (بارہ مجلس کہ بہ دعا ایک بہت بڑا خزانہ ہے جس کی قیمت ہمیں معلوم نہیں)۔

(2) مسند پر ذیل قرآنی آیات پالی پر پڑھیں:
سورہ یونس کی آیت 81، 82۔ سورہ اعراف کی آیات 117 تا 119 اور سورہ طہ کی آیت 69۔ مریض دم کیا ہوا یہ پانی چند دن پیتا رہے اور اس سے غسل کرتا وہ جب ان شاء اللہ جادو ٹوٹ جائے گا۔

(3) میری کے سات چھ نہیں پاریک نہیں کر پانی کے بحر سے بہتہ میں ڈال دیں پھر اپنے منہ اس کے قریب کر لیں اور ان جوں کو اوپر نیچے کرتے ہوئے ان پر آپ انکری، سورہ اخلاص، سورہ الفلق، سورہ الناس کی تلاوت کریں۔ اس پانی کو مریض چند دن تک پیتا رہے لیکن اس میں دوسرے پانی کا اضافہ نہیں کرنا اور آگ پر نہ

میں نہیں ہونا۔

”نذر برا کھراٹے کی کوئی ضرورت نہیں۔“ دیکھنے نے مجھے کہا۔ ”میں نے نہیں منع بھی کیا تھا کہ یہ لڑکی ایک جادوگر باپ کی بیٹی ہے لیکن تم نے میری بات نہ مانی اب دو دنوں میں کرو دو اور جلدی جلدی روت قسم کر کے لوگوں کو پھاں سے چلا کر پھر میں اس کا کوئی حل سوچتا ہوں۔“

جب سب لوگ چلے گئے تو رکھا اور میں دائیں حجرے کے پاس آئے تو ہماری حیرانگی کی کوئی حد نہ تھی کہ حجرہ خالی تھا اور لڑکی کے جسم کے ٹکڑوں کا نام و نشان بھی باقی نہیں تھا۔

”نذر! میں نے تجھے منع بھی کیا تھا کہ اس لڑکی سے باز آ جا۔“ دیکھنے نے غصے سے کہا۔ ”لیکن ڈرنے میری بات نہ مانی۔“

”دیکھنے! مجھے کیا پتہ تھا کہ بد آفت کی پرکالی اندر سے کیا ہے۔“

”نذر! مجھے ایک فخر واد بھی ہے۔“

”دو کیا؟“ میں نے جلدی سے پوچھا۔
”میرا خیال ہے کہ جس طرح بالو پتھری نے مجھے ناکارہ بنا دیا ہے لڑکی نہیں بھی ناکارہ نہ کر دے۔“
”دو کیسے؟“

”تمہیں پتہ چل جائے گا۔“ دیکھنے نے کچھ سوچنے کو کہا اور پھر واقعی ایسے ہی ہوا میں فوت مروی سے بالکل محروم ہو چکا تھا بالو پتھری کا بھیجا ہوا تختہ مجھے دیکھنے نے دے دیا لیکن بالکل بے حس ہو چکا تھا۔ میں تنکڑے بھی ہڈ ہڑ ہو گیا تھا دیکھنے نے مجھے بھی کئے استہال کرانے لیکن مجھے کوئی فائدہ نہ ہوا۔ (دراصل اس لڑکی نے نذر پر جادو کر دیا تھا بطور تائب ایک دھوالے خوش کردیتا ہوں۔۔۔۔۔)

فلاں طرف ان کے دروازے ہیں اور تمہارے گھر میں فلاں درخت لگا ہوا ہے۔ پھر اس نے علوم فرد العین کو بھی سکھائے۔ قرۃ العین اسم پاسبی تھی اسے دیکھ کر آنکھوں میں وقتی شہدک بھر جاتی تھی۔ وہ اپنے حسن اور شہنائی علم پر مغرور تھی بہت جلد غصے میں آ جاتی وہ جلد باز اور بڑبائی لڑکی تھی جب اس نے جوانی کی وہ طہر میں خدم رکھا تو ایک رات اس کا والد اچانک فوت ہو گیا۔ والدہ پہلے ہی فوت ہو چکی تھی اب وہ اس دنیا میں اکیلی تھی اسے رجبہ سپہ کی کوئی کمی نہیں تھی اس کے باپ نے کافی رقم اس کے لئے چھوڑی تھی اودود خود بھی عالمہ ہونے کی وجہ سے ہزاروں روپے لوگوں سے وصول کرتی تھی۔ اس نے ایک عمر رسیدہ آدمی اور ایک عورت کو اپنے پاس رکھا ہوا تھا۔ مشہور تھا کہ عمر رسیدہ آدمی سے اس کے ناجائز تعلقات ہیں لیکن اس کا کہنا تھا کہ یہ میرے باپ کے برابر ہے اور وہ عمر رسیدہ بھی اسے بیٹی کہہ کر پکارا کرتا تھا لیکن وہ عورت جوان کے ساتھ رہی تھی اس کے بقول اس نے کئی وعدوں کو قابلِ اعتراضِ حاضر میں دیکھا تھا۔ رکھنے نے اپنی پوری کوشش کر لی لیکن میں ٹھیک نہ ہوا۔ ایک دن دیکھنے نے جھجھکنا نہ دیکھا اور صرف اس لڑکی کے پاس ہے تم ایسا کرو کہ اس کے پاس جاؤ اور مسخرت کر کے اسے راضی کرو مجھے امید ہے کہ اگر وہ راضی ہوگی تو تم ٹھیک ہو سکتے ہو۔ میرا چاچا بہن بھی کہتا تھا لہذا ایک دن میں وہیہر سے واپس پہلے اس کے گھوڑے کاٹھ گیا۔ جب میں اس کے ذمے پر بیٹھا تو وہاں ساتلیں کاوش تھا کافی انتظار کرنے کے بعد میری باری آئی۔ میں جب اس کے مخصوص کمرے میں داخل ہوا تو اس نے مجھے بیٹھنے کو کہا۔

”خدا! تمہارا کیا حال ہے؟“ اس نے کہا۔ ”راہبہ تمہیں جواب دے گئی ہے اور اب تم ہر کسی کی عزت خراب کرنے پر تلے ہوئے ہو۔ راہبہ تمہارے ساتھ تازہ بیٹے

گرم بھی نہیں کرنا اور اسے ناپاک جگہ پر نہیں بھاتا۔ امید واثق ہے کہ ان شاء اللہ کمالی وفد نہانے سے حق جادو کا اثر ختم ہو جائے گا۔ ویسے چند دن لپٹا لپٹا اور نہا بھی پس تو بہتر ہے۔

(4) امام موصی کہتے ہیں کہ جادو توڑنے کے لئے یہ طریقہ بھی اختیار کیا جاسکتا ہے کہ مریض ایک کھانے دار درخت کے نیچے چلا جائے اور اس کے دائیں بائیں سے کچھ پتے لے کر انہیں بارک جیسے پھر انہیں پانی میں ملا کر اس پر صاف اور آیت الکرسی پڑھ لے اور اس سے غسل کر لے۔ (فتح الباری جلد: 10 صفحہ: 233)

جادو، جھنسی کمزوری اور تا مردی میں

فرق کیسے کرے

اگر مریض پر بندش جماع کا جادو کیا گیا ہو تو اس کی اہم نشانی یہ ہے کہ وہ جب تک اپنی بیوی سے دور نہا ہے اپنے اندر طاقت برپا نہا اور انداز سے محسوس کرتا ہے لیکن جو بھی اس کے قریب جاتا ہے اس کے قابل نہیں ہوتا جبکہ اگر وہ خراہی کی قریب ہو یا دور اپنے اندر قوت جماع کو بالکل محسوس ہی نہیں کرتا۔

مقدس لڑکی

سیدہ قرۃ العین سیدہ سعادت علی السرف جنوں والی سرکار کی اہلی بیوی تھی۔ سیدہ سعادت علی ایک نامور سنی علوم کا ماہر تھا اس کا حیران کن طریقہ کار یہ تھا کہ کسی کنویں میں چھلک لگاتا اور پھر وہاں سے کئی میل دور کسی اور کنویں سے باہر نکل آتا اگر کوئی مسائل اس کے پاس آتا تو اس کا نام اس کی اولاد کے نام والد اور والدہ کے نام تادیتا اور یہی نام تادیتا کہ تم فلاں کام سے میرے پاس آئے ہو تمہارے گھر کے اسے کمرے میں اودھلاں

آ جاؤ گے اور مجھ سے شادی کر گئے۔ میں تمہیں ایسے علوم سکھاؤں گی کہ تم رکھنے سے بھی بڑے عالم بن جاؤ گے۔
بڑا تمہیں میری شرط منظور ہے؟

"رکھو، قرۃ العین! میں ابھی اسی رقت تو یہ لیا ہوں نہیں کر سکتا۔" میں نے کچھ سوچ کر کہا۔ "تم مجھے اس شخص کا پتہ بتا دو، جب میں ٹھیک ہو گیا تو تمہیں اپنے جواب سے آگاہ کروں گا۔"

"نہیں، ایسا نہیں ہو سکتا۔" قرۃ العین نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔ "میرے معذور ہونے کی وجہ سے ایک تیمم اور لارڈ لارڈی ہوں، مجھے ایک مضبوط سہارے کی ضرورت ہے اور میرے خیال میں تم سے بہتر اور کوئی شخص نہیں ہو سکتا۔ تم خوبصورت طاقتور اور تعلیم یافتہ نوجوان ہو اور زمانے کے ستارے ہوئے بھی اور مجھے اچھے بھی لگتے ہو میں تمہاری تمام خاموشیوں سے روز گزر کرتی ہوں تمہیں ہر جگہ کی باتیں کر رہی ہوں۔ رکھتے سے تمہیں کچھ بھی نہیں ملے گا زیادہ سے زیادہ تم آؤ گے کو حاضر کر سکو مجھے اس سے آگے رکھنے کے پاس اور کچھ نہیں ہے اور اگر تمہیں اس کے بتانے ہوئے فن پر اعتماد ہے تو میں تمہاری آنکھوں میں آنکھیں ڈالتی ہوں، تم اپنی کوشش کر کے دیکھ لو تم مجھے میرا مہر نہیں کر سکو گے۔"

میں مزید حیران ہو گیا قرۃ العین میری اس طاقت سے بھی آگاہ تھی۔

"اور کچھ تو قرۃ العین نے بھاری لہجے میں کہا اور پھر میری حیرانگی کی کوئی حد نہ رہی جب اس نے دانیس ہاتھ سے بائیں ہاتھ کی پانچواں انگلیاں سمجھ کر اپنے جسم سے علیحدہ کر دیں اور پھر بائیں پاؤں کو سمجھ کر جسم سے علیحدہ کیا اور میری گود میں پھینک دیا۔ منہ کرنے کے باوجود میری کھنٹی ہوتی تھی نکل گئی اور غیر ارادی طور پر میں نے پاؤں کو ہاتھ میں پکڑ کر اس کی طرف پھینکا اور ہڈیوں سے اٹھ کر بیچھے ہٹ گیا۔ روئے اسرار لہجے میں ہنسنے لگی اس

کی ماں ہے اور تمہاری اپنی بیٹی بھی تین سال کی ہو چکی ہے۔ رکھنے پر معاش کے ساتھ بے حیائی سے بھی تم باز نہیں آئے۔ سستی جیسی خوبصورت لڑکی سے بھی تمہارا دل نہیں بھرا خاتونہ نے آنے والی عورتوں اور لڑکیوں کو تم نے رکھنے سمیت خراب کیا۔ تمہارے ساتھ جو ہوا ٹھیک ہوا ہے تم اس کے عقد اور تحفے۔ اب تم ایک ایسے سانپ بن کر رہ گئے ہو جس کا زہر تم کو گھاسا ہے۔ رکھنا بھی اپنی سزا کو بھگت گیا۔ رکھنے نے ہری سنگھ کی بیٹی بٹو کے ساتھ فلم کیا لیکن اس میں تینوں رکھنے کو دیدار شہکار تسلیم نہیں کرتی کیونکہ پہل بٹو کی طرف سے ہوئی تھی۔ رکھنا بے پناہ طاقت کا مالک تھا جو اپنے عشق کی وجہ سے اپنے انعام کو بٹو کی تم رکھنے کی اہلیت اور فطرت سے رائف نہیں ہو سکتیں اپنے ساتھ رکھنا اس کی مجبوری ہے روئندہ تم سے پہلے ایک ملنگ کوئل کر چکا ہے۔ رکھنا انسان نہیں شیطان اور حیوان ہے۔ وہ تمہیں کسی بھی رقت نقصان پہنچا سکتا ہے۔"

قرۃ العین بوٹی چلی جا رہی تھی اور میں حیرت زدہ ہو کر اس کے چہرے پر نظر ہی جمائے ہوئے تھا وہ کبھی کبھی سکرانی تو اس کے سفید رانت اس کے سرخ ہونٹوں میں سے ایسے چمکتے کہ میری آنکھیں خیر ہو جاتیں وہ قدرت کا ایک حسین شاہکار تھی اس کی بخور ڈی پر سیاہ رنگ کا جال اس کے سفید اور صاف و شفاف چہرے پر عجیب بہاؤ دے رہا تھا۔

"مجھے معلوم ہے تو رکھنے کے کہنے پر میرے پاس آ جائے۔" اس نے بات آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ "لیکن میں ایماندار کسی سے کہتی ہوں کہ میری اس بیماری کا توبہ یا علاج میرے پاس نہیں ہے اگر قبیلہ والد مرحوم کچھ عرصہ اور زندہ رہے تو شاید اس کا علاج بھی بتا دیتے لیکن موت نے انہیں سہلست نہ دی۔ ہاں البتہ میں تمہیں ایک شخص کا پتہ بتا رہی ہوں جو تمہارا علاج کر سکتا ہے لیکن اس کے لئے شرط یہ ہے کہ تم رکھنے کو چھوڑ کر میرے پاس

میری پگھلاؤں سے بے باقی ہیں؟
 "دیکھو قرۃ العین! تم پہلے مجھے ٹھیک کر دو پھر میں
 تمہیں بتا دوں گا۔"
 "نیکوں میں نے کہا اس کے میرے پاس اس کا توڑ
 نہیں ہے۔" اس نے کہا۔ "میں تمہیں اس شخص کا پتہ بتا
 سکتی ہوں جو اس کا توڑ جانتا ہے لیکن پہلے ہاں یا نہ ہاں
 مجھے جواب دو۔"
 "ٹھیک ہے قرۃ العین! میں تمہیں جلد ہی بتا دوں
 گا۔" میں نے کہا۔
 "میں تمہارا انتظار کروں گی۔"

جب میں واپس خانقاہ پر آیا تو رکشے نے سڑک
 سے مجھے پوچھا۔ "تم پر تیار کیا بنا؟ میں نے پوری تفصیل
 سے قرۃ العین سے ہونے والی گفتگو اسے بتا دی اور جو
 شعبہ اس نے مجھے دکھایا تھا وہ بھی بتا دیا۔ رکشا گھر کی
 سوچا میں غرق ہو گیا اور پھر کہنے لگا۔

"بہن! ایک ہندو بونک کے پاس بھی تھا وہ اپنے
 اعضاء کو جسم سے علیحدہ کر لیا کرتا تھا لیکن اس کا انہماک کچھ
 اچھا نہیں ہوا تھا۔ میرا مشورہ یہ ہے کہ تم اس لڑکی سے بھی
 شادی نہ کرنا کیونکہ میرے خیال میں وہ اپنے فُن میں
 کامل نہیں ہے۔ وہ کسی بھی وقت کوئی بیماری نقصان اٹھا
 سکتی ہے۔ دیکھو جو کچھ اس نے تمہارے ساتھ کیا ہے اب
 وہ اس کا توڑ نہیں کر سکتی تو جاتا بھی نہیں کر سکتی وہ کسی دن
 خود بھی ڈوبے گی تو تمہیں بھی ڈوبوے گی۔"

لیکن رکشے اچھے میں جو عیب پیدا ہو گیا ہے آخر اس
 کا بھی تو کوئی حل ہونا چاہئے۔ میں نے کہا۔
 "ہاں کیوں نہیں اس بارے میں میں سوچوں
 گا۔"

صوفی برکت اللہ

"دیکھو مہربا! اگلے دن رکشے نے مجھے اپنے پاس

کے مقصد ہانت مونیوں کی طرح چمک دے تھے۔ پھر اس
 نے انگلیوں کو دو بار داپے ہاتھ میں ڈٹ کر دلاور پاؤں کو کچھ
 چڑائی کے ساتھ جوڑ دیا یہ محسوس ہوا تھا جیسے وہ دستانے
 اور مونے چھڑتا رہی ہے۔ اس کا یہ شعبہ دیکھ کر اس کی
 شخصیت مجھ پر چھا گئی اور میں احساس کثرتی کا شکار ہو گیا
 لیکن یہ سوچ کر مجھے ہب کہ نہ سرسرت اور احساس فخر محسوس
 ہوا کہ اتنی خوبصورت اور ہاکمال لڑکی مجھے شادی کی پیشکش
 کر چکی ہے میں نے اس سے انکپا لے ہوئے پوچھا۔
 "قرۃ العین! اس دن جب تو ہماری خانقاہ پر گئی تھی
 تو تو نے اپنا آپ مجھ سے بچانے کے لئے جسم کے ٹکڑے
 کیوں کر لئے تھے؟"

"تمہارا بہت خراب قسمی۔ وہ غنیف سا سکرانی اور
 پھر کہنے۔ "کیا میں تمہیں اپنی عزت سے کھیلنے کی اجازت
 دے دیتی اور تم خانگ کی حیثیت سے ٹوک دو پھر دیکھنا شروع
 کر دیتے جب کہ میرے پاس تم سے بچنے کی طاقت
 موجود تھی تم اب بھی مجھ پر غالب نہیں آ سکتے اگر تمہیں
 شوق ہے تو کوشش کر کے دیکھو۔"
 "لیکن میں تو کسی بھی عورت کے قاتل نہیں رہا
 کوشش کرنے سے کیا فائدہ؟"

"ہاں یہ بات تو تم بھول گئی تھی۔" اس نے کہا۔
 "وہی ہے اسی کا قتل ہو تمہارا ساتھ ایسا ہی ہونا چاہئے تھا
 اب دیکھو سے کہہ کر تمہیں ٹھیک کرے دو پلیس کا چیل
 عنقریب خبر نہاک انہما سے دو چار ہو گا اور اسے اپنے
 برے اعمال کی سزا تمہارا دے ہاتھوں سے ملے گی۔"
 "میرے ہاتھوں سے وہ کیسے؟" میں نے
 تجسسناہ انداز سے پوچھا۔

"دیکھو مہربا! جاسنے والی تو صرف خدا کی ذات
 ہے۔" اس نے سنجیدگی سے کہا۔ "میں اس بارے میں
 مزید کچھ نہیں کہہ سکتی انسان کا علم محدود اور خدا کا علم
 لامحدود ہے۔ بس میرا یہ اندازہ ہے خیر تم بہ نادر کہ تمہیں

"شرط ہے کہ قرآن سندہ زنا نہیں کر دے۔" صوفی برکت اللہ نے کہا۔ "کیونکہ زنا کرنے سے ایمان کے ٹکڑے جاتے کا خطرہ ہوتا ہے اور اس نے یہ فعل سے اللہ کا قصہ بھڑکتا ہے اور قرآن مجید نے زنا کو ایک نہ راستہ قرار دیا ہے۔"

"تمہیک ہے، صوفی صاحب!" میں نے کہا۔ "میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں۔"

پھر صوفی صاحب نے قرآن مجید کی مختلف سورتیں اور آیات پڑھ کر مجھ پر پھونکنی شروع کر دیں اور کچھ اخلاقیات مجھے بتا بھی دیں اور ان کے کرنے کا طریقہ بھی دیا۔ دو تین دن بعد میں، بالکل عجیب و غریب، لیکن میں صاحب سے کیا ہوا وعدہ میں پورا نہ کر سکا۔ شیطان خواہش پوری کرنا میری بھڑادی تھی۔ دکھائی دے کہ مجھے بھی بے خیالی کرنے کے کامل نہیں رہا تھا۔ مختلف دوا بھول سے بھی اس کی پیادہ میں اتفاق ہو جاتا تھا لیکن زخم بھر رہے ہو جاتے ساری ساری رات وہ آہیں اور کراہیں بھرتا رہتا تھا۔

قرۃ العین کا افسوسناک انجام

ایک رات قرۃ العین کے ذمے پر دو لڑکوں نے دھاوا بول دیا۔ رات کے اندھیرے میں اسے باندھ کر گھوڑی پر ڈال کر فرار ہو گئے انہوں نے اس کے منہ میں کپڑا ٹھونس دیا تھا۔ اس کے پاس دس دسے عمر رسیدہ آدمی اور عورت گونجی باندھ کر ذمے پر چھوڑ دیا تھا۔ کافی تک دو دن اور کوشش کے بعد عمر رسیدہ آدمی دسیاں کھولنے میں کامیاب ہو گیا اور اپنے منہ میں ٹھونس ہوا کپڑا نکال کر بوڑھی عورت کو آزاد کیا اور دو گول گولہ دے کے لینے پکارنا شروع کیا۔ ان کی چیخ و پکار سن کر گاؤں کے کافی لوگ جمع ہو گئے اور پھر قرۃ العین کی تلاش شروع ہو گئی لیکن وارشات کو کافی دیر گزر گئی تھی لہذا اس کا کوئی سراغ نہ

پڑا کر گیا۔ "ایک دن کسی مسئلے پر میری ہندو چری سے بحث ہو گئی تو اس نے مجھے بتایا کہ دکھتے ہم جیتے بھی عملیات کرتے ہیں ان کا قوت بھی موجود ہے اور میرا تجربہ یہ ہے کہ تم جس کتاب کی تلاوت کرتے ہو اس میں یہ طاقت موجود ہے کہ تمام مغل علوم اس کے سامنے بد کاوی حشیت بھی نہیں رکھتے اور اس میں ایک اشوک ایسا ہے جس کے سامنے بڑے سے بڑا سطلی عامل دم نہیں مار سکتا اور اس کو خائب کر دی کہتے ہیں۔ (آپ الکری) کیا تم اس کو جانتے ہو؟"

"نہیں، گوہر جی!" میں نے کہا۔ "میں مسلمان ضرور ہوں لیکن میں ان پڑھ ہوں مجھے کرسی کے بارے میں کوئی پتہ نہیں۔"

"بھرا جاؤ اپنے کسی چندتہ (عالم) سے اس کے بارے میں ضرور پوچھنا۔" اس نے کہا لیکن مجھے ایسا کوئی موقع نہ ملا لیکن اس کی بات میرے ذہن میں محفوظ رہ گئی ہے۔ میرا خیال ہے ہمیں کسی عالم سے پوچھنا چاہیے اور میرے خیال میں صوفی برکت اللہ سے بہتر کوئی آدمی نہیں ہو گا تم ایسا کرو کہ کل ہی صوفی صاحب کے پاس جاؤ اور اس سے ایسی پیادہ کا ذکر کرو میرا خیال ہے تم تمہیک ہو جاؤ گے۔"

اگلے دن میں صوفی برکت اللہ کے پاس پہنچ گیا وہ بادشاہ صوم و صدقہ کا پابند اور وضع داد انسان تھا بڑے اچھے اخلاق سے پیش آیا اور مجھ سے پوچھنے لگا بر خوردار بتائیں آپ کس کام سے آئے ہیں؟ میں نے پوری صورت حال ان کے سامنے رکھ دی وہ گہری سوچ میں ڈوب گئے۔ تھوڑی دیر بعد کہتے گئے بر خوردار میں تمہارے لئے دعا کروں گا اور ان شاء اللہ تم تمہیک ہو جاؤ گے لیکن میری ایک شرط ہے۔"

"کون سی شرط؟" صوفی صاحب! میں نے پوچھا۔

ایک دن اس لڑکے نے تنہا بیٹھنے کے بہانے سے قمرۃ العین کو اپنی دلہا حالت سے آگاہ کر دیا اور اپنے عشق کا اظہار بھی کیا لیکن قمرۃ العین نے اس کو کھری کھری منائیں اور اسے دھمکی دی کہ اگر اس نے دوبارہ ایسی بات نہ تو وہ لوگوں کو بتا دے گی۔ پھر اس نے اس عورت سے بھی اس کا ذکر کیا جو قمرۃ العین کے پاس رہتی تھی اور اسے رقم کی پیشکش بھی کی کہ اگر تم قمرۃ العین کو مٹا لو تو تمہیں بڑی رقم دوں گا وہ عورت کہنے لگی کہ چند نہیں وہ تمہاری بات کہہ کر نہیں مانتی حالانکہ میں نے اسے اس عمر و سیدہ آدمی کے ساتھ اپنی دفعہ قابل امتزاج حالت میں دیکھا ہے اگر وہ کوئی پاک صاف لڑکی ہوتی تو اس پر ہر قسم حکومت کے ساتھ بے حیائی نہ کرتی۔ پھر حال میں کوئی نہ کر دی۔

لیکن وہ دامن نہ ہوئی۔ عشق میں انسان پاگل ہو جاتا ہے اس لڑکے نے اس کے ساتھ نہایت قریبی کرنے کا ارادہ کر لیا۔

یہاں میں اپنی بیچوں سے ایک گزاردی ضرور کر دیں گا کہ اس نے آپ کو سنبھال کر رکھیں بغیر ضرورت کے باہر نہ نکلیں اگر کوئی تجھ کوئی ہو تو جس طرح قرآن پاک میں خالق کائنات نے عورت کو باہر نکلنے کا حکم دیا ہے اس پر عمل کرتے ہوئے باہر نکلیں۔ یہ نکلیں قرآن۔ ترجمہ: اور اسے خیمہ میں رکھیں عورتوں سے کہہ دو کہ اپنی نظریں پیچ کر رکھیں اور اپنی شرمگاہوں کی حفاظت کریں اور اپنا ہاتھ سنگھار نہ دکھائیں لہذا اس کے جوہر دکھایا ہو جائے اور اپنے سینوں پر اپنی اوچھلیوں کے آئینے اوڑھے رہیں اور اپنا ہاتھ سنگھار دکھانے سے باز رہیں۔ (سورہ نور آیت 31)

یاد رکھیں کہ پردہ انسانی معاشرے کی ایک بنیادی ضرورت ہے۔ قوم کی اخلاقی اقدار اور انسانی نسل کی بقا اور تحفظ کا ضامن ہے اگر آپ یہ اہتمام نہیں کریں گی تو کسی انسانی وجود کے بقا میں آجائیں گی اور پھر وہ جس طرح قابل طاعتی قصص پہنچانے کی کوشش کرے گا۔

مل سکا۔ اگلے دن ایک محوڑ سوار نے آکر اطلاع دی کہ فلاں جگہ پر ایک لڑکی کے جسم کے اعضاء کھمبے پر پڑے ہیں۔ جب لوگ وہاں پہنچے تو انہوں نے پہچان لیا وہ قمرۃ العین ہی تھی لیکن سب لوگ حیران تھے کہ جسم کے ٹکڑے ہونے کے باوجود وہاں خون کا ایک قطرہ بھی نہیں تھا۔ پولیس کو اطلاع دی گئی پولیس افسر بھی اس کو دیکھنے کے لئے تھراں تھا جس کے پاؤں ٹکڑے ہونے کے باوجود خون کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔ پولیس افسر نے لڑکی کے پاس بظہر کے باؤں میں پوچھا تو لوگوں نے بتایا کہ اس کا باپ ایک پہنچا ہوا عامل تھا اور یہ لڑکی بھی ملکیت کیا کرتی تھی لیکن اس سے زیادہ مزید کوئی کچھ نہ بتا سکا۔

کچھ عرصے کی اطلاع کے مطابق موقع دادوات پر کھڑی کے کمرے اور دو آدمیوں کے پاؤں کے نشانات واضح طور پر نظر آ رہے تھے پھر ایک آدمی کھڑی پر سوار ہو کر چلا گیا تھا اور دوسرا بیدل گاؤں کی طرف جاتا معلوم ہوتا تھا اس سے پولیس نے اندازہ لگایا کہ ایک مجرم کو وہاں کا رہے اور دوسرا کسی دوسری جگہ سے آ رہا تھا۔ بالآخر پولیس کی کوشش سے گاؤں والا مجرم پکڑا گیا کھڑی نے اس کا کمرہ اشاعت کر لیا تھا اور مجرم وہاں تعیش اس نے جرم کا اعتراف کر لیا اور دوسرے ساتھی کا پتہ بھی بتا دیا اسے بھی گرفتار کر لیا لیکن ان کی رہائی جو کچھ معلوم ہوا اس کا خلاصہ پیش خدمت ہے۔

گاؤں والا قمرۃ العین کا عاشق تھا لیکن وہ اس کے سامنے اپنے عشق کا اظہار کرنے سے ڈرتا تھا کیونکہ قمرۃ العین کے شہیدے دیکھ کر لوگ اس کا احترام کرتے تھے ویسے بھی وہ ایک معروف باپ کی بیٹی تھی جس کا دلوی تھا کہ وہ خاندانی مساوات سے غفلت نہ رکھتا ہے۔ اس کی کراستوں کا چمچا دور دور تک تھا اور قمرۃ العین بھی اپنے بعض کمالیات کی وجہ سے لوگوں میں ایک مقدس لڑکی کے طور پر جانی جاتی تھی اور لوگ اس کا احترام کرتے تھے۔

قرض العین بھی بے پروائی کا شکار ہو کر ایک درندہ کی
شقاوت کی بھینٹ بن چکا تھی۔ کہا یہ بہتر نہ ہو گا کہ اپنے
آپ کو پرے سے میں چھپا کر رکھا جائے تاکہ وہاں تک نہ آسکے
نہ بھونکے آپ روزانہ اخباروں میں بیسیوں واقعات
پڑھتے ہوں گے کہ ناکام عاشق کس کس طرح سے انتقام
لینے پر تل جاتے ہیں یہاں تک کہ چہرہ پر پتھر بک
پھینک دیتے ہیں بلکہ کئی بے پروا غیرت شادی کے بعد معصوم
لڑکیوں کے سرسری دلوں کو طرح طرح سے بدعنوان کرنے
کی کوشش کرتے ہیں اور اپنی خیانت سے معصوم لڑکیوں
کی زندگی اجیرن کر دیتے ہیں۔ میرے ذہن میں ان تمام
خبرائے سے بچنے کا واحد حل وہی ہے جو قرآن پاک نے
نہایت کبار سے بہتر ہو گا کہ آپ ہمیشہ زندہ چند بھڑکی ہوئی
عورتوں کی نگاہ کرنے کی بجائے فاطمہ الزہراءؑ کا اسود
لباس اور جن بے حیا عورتوں کو آپ اپنا آئینہ بن گئیں
تو ان کی اہلی و عورتوں کی زندگی بالکل غیر فطری اور غیر منطقی
محسوس ہوتی ہے۔ ان کی ظاہری طاقت بالحد اور شہرت رکچہ کر
پرست سمجھ لیجئے کہ شاید عینیت میں بھی ایسا ہی ہے۔

بہر حال گاؤں والے لڑکے نے اپنے دوست کو
حال دل سے مطلع کیا اور پھر گرام کے مطابق خرد اعین کو
رات کے اندھیرے میں اٹھا کر کے لے گئے لیکن جب
خرد اعین نے اپنے اعضاء علیحدہ کر لئے تو وہ ڈر کر بھاگ
گئے۔ لیکن ان کے اس بیان سے پولیس مطمئن نہ ہوئی۔
لاش کے کنڈول کو بوری میں بند کر کے پوسٹ مارم کے
لئے بھیج دیا مگر پوسٹ سے بھی یہ تعقد بنی ہوئی کہ لڑکی پر
کسی قسم کا تشدد نہیں کیا گیا اس سے بھی زیادتی کی گئی
ہے لیکن لڑکی کا دائیں نہیں تھی بلکہ حاملہ بھی تھی۔ عمر دسود
آدھی سے بھی بڑھ چکا تھا لیکن اس نے بھی اقرار کر لیا کہ
لڑکی کے ساتھ اس کے جانور مرہم تھے لیکن لڑکی اس
برے کام کے لئے خود رضا کیا کرتی تھی لیکن یہ عقدہ حل نہ
ہو سکا کہ لڑکی کے جسم کے ٹکڑے کیسے ہوئے اور کس نے



النسر

• دھواں • مشین • اوریج • روٹو ٹرنکر • میز

سب سے (چھٹی) ہے










حمید النسر

ایمپورٹ اور ایکسپورٹ سٹور، ڈیڑھ گلی، ڈیڑھ گلی

92-55-3894636 • 92-55-3894636-7 • 92-55-3894636-7

e-mail: info@umidnashir.com

کئے آ خر عا ملوں سے ر جو ر ک ر ت ا ج ا ن و عا ملوں نے ب ن ا ی ا ک
ا ب ج ا د کے ذ ر یعے لکھن ہے لہذا لڑکی کو ابھی فون نہ ک یا
جائے۔ پوچھیں آ نیسر نڈ بڈ کا شکار ہو گئے آ خر یہ فیصلہ ہوا
کہ کل تک دیکھا جائے اگر لڑکی زندہ نہ ہوئی تو پھر فون کر
دیا جائے۔ اگلے دن لاش کے ٹکڑوں کی دھتک نہ مل ہوا
شروع ہو گئی جو اس بات کی عطا ست بھی کہ لڑکی کے جسم میں
زندگی کی کوئی رشتہ باقی نہیں ہے لہذا اسے دفن کر دیا گیا۔

میرا تجزیہ

مجھے اس بات میں کوئی شک نہیں تھا کہ مذہب مجھ سے
بھٹوت بول رہا ہو گا کیونکہ اسے بھٹوت بولنے کی کوئی
ضرورت نہیں تھی لیکن حقیقت یہ ہے کہ میرا مذہب اس
وائے کو قبول کرنے کے لئے تیار نہیں ہو رہا تھا۔ مجھے
مذہب میں دیکھ کر مذہب نے نور سے کہہا کہاری
صاحب یہ واقعہ سو فیصد درست ہے اور پھر فریڈیا ایک
سوال پوچھ رہی ملاقات اس ملا نے کے ایک آدمی سے
ہوئی تو اس نے بھی اس واقعے کی تصدیق کی۔ مگر سے
نہیں، خود یہ نفرت کے طور پر عرض کر رہا ہوں کہ میں ایک
وسیع الطافہ شخص ہوں لیکن میرے مطالعے میں اس قسم کا
کوئی واقعہ نہیں آیا تھا سوائے ایک واقعہ کے اور وہ مولوی
گل حسن شاہ صاحب نے ملاقات میں لکھا ہے جو غوث
علی شاہ قادری کے مٹائے ہوئے واقعات پر مشتمل ہے
اور اس میں بھی انہوں نے جاوید گروں کے بارے میں
نہیں بلکہ غوث کے بارے میں لکھا ہے کہ وہ جب چاہیں
اپنے اعضاء علیحدہ کر لیتے ہیں ان کی عبادت میں دشمن
ثروت کر دیتے ہوں۔

غوث فریادوں کو کہتے ہیں جتنی جو بندہ کان خدا کے
معاذات میں ظاہر آیا یا باطن عدلی و انصاف فرمائے ہیں ان
کی شناخت مشہور ہے کہ جب چاہیں اپنے اعضاء جدا کر
لیتے ہیں۔ (مذکرہ غوثیہ صفحہ 173)

لیکن اس حوالہ پر بھی مجھے چند غلطیاں ہیں۔ (1) یہ
کتاب کوئی زبانی مستند نہیں ہے۔ (2) فریاد میں تو صرف
رب کا ثبوت ہی ہو سکتے ہیں کسی کی فریاد میں کرنا مخلوق کے
اختیار میں نہیں ہے۔ (3) اعضاء کو قطعہ کرنا استدراج ہی
ہو سکتا ہے اسے کرامت ماننے پر میرا ذہن تیار نہیں۔ لیکن
اگر یہ کرامت ہے تو ظاہر ہے کہ کرامت کسی اللہ کے ولی
سے ظاہر ہوتی ہے مگر وہ لیکن پاک صاف لڑکی نہیں تھی
لا محالہ میں ماننے پر ہے گا کہ قرآن میں جاوید کے ذریعے ایسا
کرئی تھی لیکن کسی جیسے اس کا نور نہ کر سکی اور موت کے
منہ میں جلی گئی اور جاوید گروں کے کئی ایسے واقعات میں
زاتی طور پر چاہتا ہوں کہ ان کے پاس جاوید کا نور نہ ہونے
کی وجہ سے انہیں ہماری نقصان اٹھانا پڑا۔

معجزہ، کرامت اور استدراج

معجزہ نبی کے ہاتھ پر اللہ کے حکم سے ظاہر ہوتا ہے
جو نبی کی نبوت کی صداقت کی دلیل اور مخلوق کے لئے
انعام جنت کے طور پر ہوتا ہے یعنی کوئی ایسی بات جو عقل
کی پرواز سے باہر ہو اور انسانی عقل کو عاجز کر دے۔ مثلاً
لاٹھی کا اثر دھانکنا، پہاڑ سے زندہ لڑکی کا باہر نکلتا، پتھر
پر عصا مارنے سے پانی بہہ نکلتا، مردے سے زندہ کرنا، چاند کو
تنگڑے ہو جانا، انگلیوں سے پانی بہہ نکلتا وغیرہ۔

کرامت ولی کے ہاتھ پر اللہ کے حکم سے ظاہر
ہوتی ہے۔ یہ بھی باطنی افضل ہوتی ہے۔ حضرت علی
ؓ جو ہر فی المعروف و اتیانج بخش فرماتے ہیں:

جان لو کہ معجزوں کے لئے شرط یہ ہے کہ ان کو
لوگوں پر ظاہر کیا جائے اور کرامت کے لئے شرط ان کو
پہچاننا ہے کیونکہ معجزہ تو دوسروں کے لئے مفید ہوتا ہے اور
کرامت صرف صاحب کرامت کے لئے ہی ہوتی ہے۔
نیز صاحب معجزہ کو یہ کامل یقین ہوتا ہے کہ یہ یقین معجزہ
سے لیکن ولی فعلی طور پر نہیں جان سکتا کہ یہ کرامت ہے یا

RTM: 71114

N.B.S

FANS

**سب اچھا لگا مگر
بات ان سے بنی**



U.I INDUSTRY

184-C, Small Industries State
Gujrat PAKISTAN.
PH: +92 53 3535901-2, 3523494-5
Fax: 053-3513307
E-mail: nbsfans@gmail.com

استدراج اور نیز صاحب مجھ کو یعنی نبی خدا کے عزوجل کے حکم سے شریعت میں نصرف کرنا اور احکام و منہیات میں ترتیب دینا ہے لیکن صاحب کرامت یعنی ولی کو نبی کے احکام کو تسلیم اور قبول کرنے کے علاوہ کوئی چارہ کار نہیں اس لئے کہ ولی کی کرامت کسی بھی نبی کے شری احکام کی مخالفت نہیں کرتی۔

(کشف الکواب صفحہ 25، 252 از حضرت علی اکبر رضی اللہ عنہ) دوسری بات یہ ہے کہ ولایت کے لئے تراسم کا ظہور ضروری نہیں چنانچہ بعض صحابہؓ سے ساری عمر ایک کرامت بھی ظاہر نہیں ہوئی حالانکہ معز ان صحابہؓ کے سب اولیام تھے بلکہ تمام اولیام امت سے افضل تھے۔ یہ اس لئے کہ ولایت کرامت کی قطعاً تاج نہیں ہے بلکہ فضیلت کا مدار قرب الہی اور خلاص عبادت پر ہے۔

استدراج کوئی ایسی باتوں افضل بات کسی بے دین، کافر، فاسق و فاجر کے ہاتھ سے ظاہر ہو جائے تو اسے استدراج کہیں گے۔

استدراج اور کرامت کا تعلق نہ صرف الفاظ میں خلاف ہوں ہو سکتا ہے کسی باشرع یا باندھم صلہ اور نیکی آدمی سے کوئی مافوق افضل کام ہو جائے تو وہ کرامت ہو گی اور اگر کسی بے دین، کافر، مشرک کے ہاتھ سے کوئی ایسا کام ہو جائے تو وہ استدراج ہوگا۔

وہ کام جن میں استدراج کا امکان نہیں

شریعت پر مستغنی رہنا، مکارم اخلاق کا خوشگرم ہونا۔ اعمال صالح کا پابندی اور بے تکلفی سے صادر ہونا۔ اخلاقی رد و بدلہ حلقہٴ خبر و مصدر، ایکینہ، حب جاہ، حب دنیا، حرص، غضب و غیرہ تمام صفات مذموم سے پاک ہونا اور کوئی سائنس غلطی میں نہ جانا، گناہوں کا طبعی نفرت کا۔ جتنی جانتا، ہر کام میں بے ارادہ و ناراض نہ ہونا، غیر دین کاموں میں استدراج کا احتمال نہیں ہے اور یہی وہی واظہ

کی علامات ہیں جس سے کسی میں مندرجہ بالا صفات ہوں گی اس سے اگر کبھی کوئی باغی فی الفور کفر سے کام لے جائے تو اسے کرامت کہہ سکتے ہیں۔

وہ کام جن میں استدراج کا امکان ہے

دل کی بات پر مطلع ہو جاؤ، پانی پر چلتا ہوا میں اترتا، ایک ہی وقت میں دو جگہ یا چند جگہوں پر نظر آتا، زمین میں چھپ کر اندر ہی اندر زیر کرنا پڑا جاتا۔ زرا سی دیر میں کہیں کا کہیں پہنچ جاتا، بے موسم پھل لادنا وغیرہ۔ پاں ابلنے ان مذکورہ کاموں میں سے کوئی کام کسی ایسی کسی کے ہاتھوں سے ہو جو اوپر بیان کئے گئے تو پھر کرامت ہوگی اور اگر بے دین، مگرہ غیر شرعی، تارک حلالہ، کافر و مشرک کے ہاتھوں سے ہو تو استدراج ہوگا چنانچہ یہ سب مذکورہ چیزیں کرامت سے جوگی وغیرہ غیر ممکنوں سے بھی صادر ہو جاتی ہیں اور مسلمان قاصد سے بھی اور یہ کام رباہت، مسخر پریم، فری مسین، ہزارہ تعلیمات، نقوش، طلسمات، شعبات، اور بات کی تاثیرات عجیب، معجز، نظر بندی وغیرہ سے کئے جاسکتے ہیں ان میں بعض شخص خیالی چیزیں ہیں اور بعض واقعی بھی ہیں اور اسباب طبیعت خفیہ سے متعلق ہیں۔

عوام الناس کی افسوسناک حد تک بے خبری

افسوس صد افسوس ہے کہ عوام الناس ان باتوں سے بالکل بے خبر ہیں خواہ وہ ان پڑھ ہیں یا تعلیم یافتہ اور بڑا سب علم و دین سے دوری ہے انہیں اگر کوئی شعبہ باز زرا سنا شعبہ دکھاوے تو فوراً اس کو پہنچا ہوا بزرگ اور ولی اللہ تسلیم کر لیتے ہیں کیونکہ وہ کرامت اور استدراج کا فرق نہیں سمجھتے اور بہت جلد صیاد کے پسندے میں گرفتار ہو جاتے ہیں۔ انہیں محروم نے کہا تھا۔

مذہب میں بہت تازہ پسند ہیں کی طرح

کر لے کہیں منزل تو گزرتا ہے بہت جلد تحقیق کی بازی ہو تو شرکت نہیں کرتا جو کھیل مریدی کا تو ہوتا ہے بہت جلد تابل کا پھندا کوئی صیاد لگا دے یہ شاخ نصیب سے ہوتا ہے بہت جلد

(ہجراتی مسلمان انصاریہ کلیمہ صفحہ 58)

چنانچہ پنجاب میں ایک اندازے کے مطابق چالیس ہزار خاندانیں اور ماڑے ایسے ہیں جن میں اکثریت ایسے ہی لوگوں کی ہے جو اپنی شعبہ بازوں سے لوگوں کو دھوکا دے کر سلطان انعامین بنے پھرتے ہیں لوگ انہیں پیچھے ہوئے بزرگ اور فانی اللہ بنسبا تسلیم کرتے ہیں۔ ان کی قبروں پر سر ہلنگ گنبد کھڑے کر دیئے گئے ہیں اور مرنے کے بعد بھی وہ مشکبیں حل کرنے اور مرادوں پر لاتے ہیں اور ان پڑھ اور فائدہ سے عنایت مند لوگوں کو لٹا دے اور انہیں چڑھاتے ہیں اور ان کے مخالف وارث عیش و عشرت کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔

دکھانا، مذہب اور قرآن الہین اور معادرت علی جو ان کہانی کے اہم کردار ہیں، یہ سب شعبہ باز اور جاوید گئے لیکن لوگوں کی نظروں میں یہ مقدس لوگ تھے کیونکہ عام لوگ ان کے شعبہ دلوں کو کرامت سمجھتے تھے اور انہیں ولایت کی گدی پر بٹھا رکھا تھا۔ میں پاکستان میں بعض معروف مشہور گدلوں کو جاتا ہوں جو بے دین اور بدترین تھوٹے لیکن آج کل ان کے حوزہ داروں کو، باوجود عالمی کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے اور ان کے حوزہ داروں کی ترکیب و آرائش پر انھوں روپے خرچ کئے گئے ہیں جو عقیدت مند مرید مہیا کرتے ہیں۔

اعصابی جنگ

بہری بیگہ کا سوز انتہائی خراب ہو گیا تھا، دین و دھرم کے لئے غارتی بات چیت نہیں ہوتی تھی۔ رات نہ مری

طرف چل دی۔ میں سمجھ گیا یہ اس کا انداز پنجولی ہے پھر میں سوچنے لگا کہ بیگم کو کس طرح مٹاؤں لیکن کوئی ترکیب میرے ذہن میں نہیں آ رہی تھی۔ کسی نے ٹھیک ہی کہا ہے: خدا روٹھ جائے تو سجدہ کر لوں مگر صدم روٹھ جائے تو پھر کیا کر لوں

پھر میں نے ایک مردانہ فیصلہ کیا اور سوڑ بنا کر وہیں مکان کی چھت پر چلا گیا۔ اب فیصلہ اعصاب پر تھا اور اعصابی جنگ کا آغاز ہو گیا تھا۔ میاں بیوی میرے تجربے سے قانعہ اٹھانے لگی، بس اعصاب پر قابو رکھیں بہت جلد فیصلہ ہو جائے گا طرفین میں سے جس کے اعصاب مضبوط ہوں گے وہ کامیاب ہو جائے گا اور جو فریق اعصابی جنگ میں ہار گیا مستقبل میں اس کے لئے خطرات بڑھ جائے گا اندیشہ ہو گا۔ ابھی تھوڑی دیر ہی گزری تھی کہ میری والدہ مرحومہ نے مجھے نیچے آنے کو کہا۔ میں جب نیچے آیا تو والدہ کہنے لگیں افضل صغیر کتنی ہے کہ مجھے بیکہ چھوڑ آؤ۔

”تو ای! اس میں کیا حرج ہے یہ کرایہ پس اور اسے چھوڑ آئیں۔“ میں نے جیب سے پیسے نکال لئے ہوئے کہا۔

میری بیگم سمجھ گئی کہ اس کا یہ وار بھی فضا ہو گیا ہے۔ اب اس نے اپنے سب سے بڑے اور خطرناک ہتھیار کو استعمال کرنا شروع کیا وہ تیزی سے چلی اور اندر گھر سے میں جا کر سسکیوں سے رونے لگی۔ مزہ حضرات باور رکھیں کہ جو عورت کے اس ہتھیار کے وار کو برداشت کر گیا وہ یقیناً فتح حاصل کر لے گا۔ میرا دل ٹھیکہ کر اُغدر جاؤں اور بیگم کی حوصلہ افزائی کروں اور اس سے معذرت کروں لیکن میں نے اعصاب کو مضبوط رکھا اور دل کڑا کر کے واپس مکان کی چھت پر چلا گیا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ ہم سیالپور کی یہی تھوڑی سی ناچانی پیہر پہن گئی لیکن یہ تو نہیں تھی بلکہ اس میں ناز و انداز کی جاشی بھی تھی اور اعصابی طاقت جابجائے

آپ بیٹی سننے میں گرر جاتی اور دن سونے میں لیکن کھانا حسبِ مشا اور وقت پر مل جاتا تھا اس دوران میری والدہ مرحومہ معذورہ سیکے سے واپس آ گئیں تو میری بیگم نے جی بھر کر ان کے کان بھرے۔ ظہیر کی نماز کے لئے ہم جاگے تو میری والدہ نے مجھے آواز دی۔ افضل ادھر آؤ۔

”کی ای! کیا بات ہے؟“

”مجھے یہ بتاؤ یہ تیار اسہان کب رخصت ہوگا؟“

”ای میں کچھ کہہ نہیں سکتا۔“

”اچھا ای! کر دکر اسے چلا کر دو۔“

”وہ بھو ای! پہر بان تو مہمان سے نہیں کہہ سکتا کہ

وہ چلا جائے یہ تو بد اخلاقی کے زمرے میں آئے گا۔“

میں نے ادب سے کہا۔ ”دیکھیے آپ کیوں کہہ رہی ہیں؟“

”دیکھو، افضل! اسہان تو آتے ہی رہتے ہیں اور

مہمان خدا کی رحمت ہوتا ہے لیکن اس کا یہ منقلب ہرگز

نہیں کہ آدھی صرف مہمان کا ہی ہو کر وہ چائے اور

دوسروں کا کوئی خیال نہ کرتے۔“

”ہاں وہی! اب میں سمجھ گیا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”یہ آپ نہیں بول رہیں بلکہ آپ کی بیٹی بول رہی

ہے۔“ والدہ مرحومہ غصے میں آ گئیں اور اپنی مخصوص گائی

سے مجھے نوازا۔ ”سوئے واچرا، اکوں بکواس کری جاندا

آئے۔“

میں زور سے ہنسا اور دھمکی دی کہ ای! اس کا جواب

مجھے آتا ہے لیکن بہر حال آپ ٹھگرت کریں جلدی مسئلہ حل

ہو جائے گا۔

نماز پڑھا کہ جب ہم واپس آئے تو ہمارے صحن میں

ککڑ کے درخت کی چھاؤں مکان کی چھت پر آ چکی تھی

میں اندر کو چھت پر نہ گیا اور خود نیچے آ کر آیا میری بیگم نماز

پڑھ رہی تھی میں نے مذاق سے کہا آج نماز بہت ہی سوئی

ہے پھر میں نے بیگم کے چہرے کی طرف دیکھا جو بالکل

ہلکا تھا اس نے سلام پھیرا اور جلدی سے اٹھ کر کمرے کی

پیش آبا کڑا کے کی سرودی نایت ہوا کے چمکڑا ہل رہے تھے اندھیری رات یونی سے کسی معاملے میں ٹانٹھنٹھا نہیں ہو گئی بچے کرے میں تھے یونی جھٹ سے کمرے میں داخل ہوئی اور اندر سے کٹھنی کے حوالے پہلے گھوڑا بھکیوں سے کام لیتے رہا، روزانہ کھول دو دروازے کے پٹ نوٹھ دوں گا لیکن یہ یونی شس سے کس نہ ہوئی پھر ٹھنڈا پرانز آبا لیکن اس پر کچھ اثر نہ ہوا آخر میرے پاس آبا اور صورت حال میرے سامنے دکھا۔ میں نے کہا بھئی میں تجھیں چار پانی اور بسز اسے سکھا ہوں لیکن اس سرودی میں تمہارے ساتھ نہیں جا سکتا۔ کہنے لگا قاری صاحب آج بھی میں منبر پر بیٹھ کر انسانی ہمدردی کا درس تو دینے ہو لیکن چھٹی طور پر کچھ نہیں کرتے۔

بھئی میں نے نوکریا کے کہ چار پانی بھی دیتا ہوں اور بسز ابھی۔ لیکن میں نے انہی کھانا بھی کھانا ہے۔
نوٹھک ہے کھانا بھی مل جائے گا۔

”لیکن قادی صاحب! نہ مجھ سے سوچا جائے گا نہ میں کھانا کھا سکوں گا۔“

”کیوں بھائی! ایسا کیوں ہے؟“

”قاری صاحب! وہ جیسی بھئی ہے لیکن میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتا۔“

ہاں اب تم نے صحیح بات کی ہے۔ قادی صاحب میں نے آپ سے پہلے بھی کئی دفعہ گزارش کی ہے کہ کوئی ٹھنڈا سا ٹھونڈ بنا کر دے دوں گا کہ میں جبروت میرے چھپے لگ رہے لیکن آپ بھی اس تنازعہ پر کھینچے میں خوش رہنے دینا۔ میں نے کہا بھئی صاب سے ٹھنڈا ٹھونڈ تمہارا درد ہے تم اپنا درد درست کرنا تو کسی ٹھونڈ کی ضرورت نہیں رہے گی۔

”ٹھیک ہے آپ بس ایک دفعہ میرے ساتھ چلیں میں وعدہ کرتا ہوں کہ آئندہ غلطی نہیں ہوگی۔“ میں اس کے ساتھ چلا ہوا دیکھ اسد بھئی کہ میرے کہنے سے وہ دروازہ کھول دے گی۔ میں نے دروازے کے قریب ہو

کی مشق بھی اور اس کھیل میں طرفین میں سے کوئی بھی چاروں شانے جیت کر سکتا ہے ابھی تک میری پوزیشن محکوم چار ہی تھی کیونکہ جب تک دارالشاہ پر کیا تھا گرد و آلودہ نہائی اور اصحاب مضبوط رہتی تو میرے دل میں یہ خیال بھی نہ آتا کہ میں جبکہ رہا ہوں اور ایک حوصلہ افزا بات یہ بھی تھی کہ والدہ مرحومہ کی موجودگی میں ایک دوسرے کو پیغام بھی دے سکتے تھے۔ مثلاً ولت کے کھانے کے بارے میں نہیں نے والدہ مرحومہ کو خطاب ہو کر بلند آواز سے ہدایات دیں لیکن اصل میں یہ پیغام شکم کے لئے تھا۔ قلم یوں تھکتی چھوٹلاؤں چیز نہیں ہے۔ میں سمجھ جا اس طرح ہمارا کھانا نظام بالکل ٹھیک تھا کہ چل رہا تھا لیکن عام مرد حضرات کے لئے میرا مشورہ یہ ہو گا کہ چار و کچہ کر پاؤں پھیلا لیں کیونکہ بعض دفعہ جہیز انی بھی پڑ جاتی ہیں اور پھر لیٹنے کے رہنے پڑ جاتے ہیں۔ بعض دفعہ لپٹا ہونے میں ہی عافیت ہوتی ہے سیر حال حالات پھر گہری نگاہ و جیس چھنی میں پر بہت کم بھر دے کر بے بلکہ حواس خف۔ یہ کام نہیں کھیں لیاں ہو کہ بھارتی خدا ہونے کے زعم میں جبکہ سے صلواتیں بھی سن لیں اور کبھی پڑوئی بھی کھا لیں کیونکہ بعض عیبات صرف نام کی صنف تازک ہوتی ہیں ورنہ تازکی ان کو چھو کر بھی نہیں گزری ہوتی بلکہ منہ پھٹ اور ہاتھ چوٹ ہوتی ہیں۔ ہمزے کے کہ آپ ایسا روہ و جیس جبکہ میرے ایک دوست نے رکھا تھا وہ یوں کہ اس شریف آدمی نے شک آئے سوئے نیچے میں یونی سے کہا۔ باتو میں مر جائوں اور با پھر... جو روت نہدی کے حاکم کو بی با پھر کہا۔ وہ جھٹ سے یو لا با پھر بھی میں ہی مر جائوں۔

یونی کے معاملے میں یہ کلک ہمیشہ باور نہیں پہلے تو اسے برکانے کی کوشش کریں اور اگر محسوس کریں کہ کام نہیں ہوتا تو فوراً خود برک جائیں لیکن میری باتوں کو حریف آفرند نہیں۔

میرے ایک دوست کے ساتھ ایک انہوتا والدہ

ہلا بااؤ رکھنے کا ہر کوئی نئی بات سنی ہے۔ نہیں رکھے میں نے نو کوئی نہیں سنی۔

”مذہب یعنی کے گاؤں سے ابھی ایک عورت آئی تھی۔“ رکھنے نے بتایا۔ ”اس نے بتایا ہے کہ ان کے گاؤں میں سید سعادت علی کا ایک دوست آبا ہے اس کا کہنا ہے کہ بھئی مری نہیں بلکہ زندہ ہے اگر لیکن نہیں تو قبر کھود کر دیکھ لو اور اگر وہ زندہ نہ ہوئی تو میں اسے زندہ کر سکتا ہوں۔ یعنی نے ان لوگوں سے نہ بچنے کے لئے اپنے ظلم کے ذریعے اپنے جسم کے ٹکڑوں کو لئے نئے اور بے بات ہے بھی حقیقت ہم تو اس کے اسی کال سے واقف ہیں۔“

”ہاں، رکھنے یہ نہیں اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا ہوں بلکہ اس نے میرے سامنے اپنے ہاتھ کی انگلیاں اور ایک پاؤں اپنے جسم سے علیحدہ کر لیا تھا۔“
”بارہ تو بڑے کمال کی لڑکی تھی۔“ رکھنے نے کہا۔

”رکھے! تم نے مجھے اس لڑکی سے منع کیا تھا اور تم نے کہا تھا کہ یہ لڑکی جاؤ گھر ہے تمہیں کہیے یہ تھا؟“

میں اس کے والد سید سعادت کو جانتا تھا اور میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ سعادت علی نے کچھ نہ کچھ علوم یعنی کو بھی سکھائے ہوں گے لیکن اس کی کم عمری اور نا تجربہ کاری کی وجہ سے مجھے شک تھا کہ یہ لڑکی کسی وقت بھی غلطی کر سکتی ہے اور نقصان اٹھا سکتی ہے۔ خیر تم آج جاؤ اور اس خبر کی تصدیق کر کے مجھے بتاؤ کہ اس صورت نے جو کچھ بتایا ہے آبا وہ کیا ہے بائیں ہوائی خبر۔“

قاری صاحب! جب میں بھئی کے گاؤں کی طرف روانہ ہوا تو میرے دل میں بڑی شدت سے یہ خواہش پیدا ہوئی کہ بھئی زندہ ہو جائے میرے دل میں امید کی ایک کرن پیدا ہو گئی کہ شاید سید سعادت علی کا دوست اس جاؤ کا توڑ جانتا ہو اور پھر مجھے تو پہلے اس کا تجربہ بھی ہو چکا تھا کہ بھئی میرے حجرے میں پانچ ٹکڑوں میں تقسیم ہو گئی تھی اور

پھر وہاں اس کے جسم کا نام و نشان بھی نہیں رہا تھا اور اپنے گاؤں میں وہ زندہ سلامت پہنچ گئی تھی۔ میں جب بھئی کے گاؤں پہنچا تو اس بات کی تصدیق ہو گئی سید سعادت علی کا دوست گاؤں کے لوگوں سے کہہ رہا تھا کہ جلدی کرنا قبر کھود کر بھئی کو باہر نکالو وہ زندہ ہے اور اگر سر یہ تاخیر کی گئی تو پھر اس کی جتنی موت واقع ہو جائے گی۔ گاؤں کے نمبردار کی اجازت سے بھئی کی قبر کھودی گئی تو قبر سے بدبو کے بجائے آتے شروع ہو گئے۔ بھئی کی لاش کے ٹکڑے آسانی میں موجود تھے۔ سعادت علی کے دوست نے کہا کہ ٹکڑوں کو باہر نکالو لیکن لوگوں نے کہا کہ تم نو کہنے تھے کہ بھئی قبر میں زندہ ہو گئی ہے لیکن ہمارے ہات جھوٹی ثابت ہوئی اب ہم ناپ خود ہی قبر میں اترے اور ٹکڑوں کو باہر نکالو۔

وہ حامل قبر میں اتر گیا اور ایک ایک کر کے بھئی کے اعضاء باہر رکھ دئے پھر وہ باہر نکلا اور اعضاء کو اپنے مقام پر رکھ کر اپنا محل خروشا کر دیا۔ قبرستان کا ماحول عجیب قسم کا خوفناک رہتا تھا۔ والدین کہا تھا یہ خبر جنگ کی آگ کی طرح اور دگر کے گاؤں میں بھی پہنچ گئی۔ بے شمار لوگ قبرستان میں جمع ہو گئے تھے اور پھر کئی لوگوں کی بھئی نہیں ٹھل گئیں جب سید سعادت علی کے دوست حامل کا سر اس کے جسم سے علیحدہ ہو کر دور جا کر اچھر جلد ہی دھڑ کے ساتھ ٹل گیا اور پھر اس نے بلند آواز سے کہا۔

”مذہب! دھر میرے پاس آؤ، جب بھئی زندہ نہیں رہی تو تمہیں بھی اب جہنم کا کوئی حق نہیں۔“ میرے روتے کھڑے ہو گئے تیرا دل چاہا یہاں سے بھاگ جاؤں لیکن کسی تادیب و ملامت نے مجھے بلکہ لہا تھا میں بیہوش ہو کر زمین پر گر پڑا۔ جب مجھے ہوش آبا تو سید سعادت علی کا دوست مجھ پر چھکا ہوا تھا اور منہ میں کچھ بڑبڑا کر میرے جسم پر ہونٹیں مل رہا تھا۔

(یہ خبر امرتسر میں پھیلی جارہی ہے)

مریض روائی منگوانے کے لئے اپنا حوالہ نمبر ضرور لکھا کریں
رپورٹس اور غلطوٹ پر اپنا جواب ملے گا

طب و صحت

دستِ شفاء

فریجر اور Bed Sore میں ہومیو پیتھک ادویات کا کمال!

ڈاکٹر رانا محمد اقبال (گولڈ میڈلسٹ)

0321-7612717

ڈی۔ ایچ۔ ایم ایس (DH.Ms)

ممبر پیرامیڈیکس ایسوسی ایشن، پنجاب

ممبر پنجاب ہومیو پیتھک ایسوسی ایشن

شعبہ طب و نسبیات

کے قریب تھا کہ اچانک برآمدے سے ہائے ہائے کی آوازیں آنا شروع ہو گئیں۔ گھر والے بھی کمرے سے نکل آئے اور میں بھی بھاگ بھاگ اندر گیا کہ یا اللہ خیر یہ کیا ماجرا ہو گیا اچانک۔

جب میں اندر گیا تو دیکھا کہ محترم والد صاحب فرش پر پڑے کراہ رہے ہیں اور قریب ہی وہ کرسی بھی زمین پر ہے جس پر وہ تشریف فرما تھے۔ خیر ہم انہیں اٹھانے لگے مگر معلوم ہوا کہ معاملہ یکوڑا ہوا ہی گزریا ہو گیا تھا کیونکہ وہ فرش سے اٹھ ہی نہیں رہے تھے۔ پھر بسائے بھی آ گئے۔ ہمارے ایک قریبی عزیز پوسٹ ماسٹر ہیں وہ کہیں سرکاری ذور سے سے داخل آئے۔ جیسے وہ بھی اپنے گھر جانے کی بجائے ادھر آ گئے۔ پھر 1122 والوں کو کال کی مگر وہ آ گئے۔ انہوں نے اور دیگر لوگوں نے مل کر

ماہ کا کس بھی دور حقیقت بہت اہم ہے مگر میں اس چونکہ سادہ پانچام زبان استعمال کرتا ہوں اور ان کیوں میں ملاوت نہیں کرتا جو حقیقت ہوتی ہے وہ لکھ دیتا ہوں اس لئے کئی لوگ اس بات کو سمجھ نہیں پاتے جو میں نے لکھی ہوتی ہیں۔ یہ معمولی باتیں نہیں ہوتیں اس لئے اگر ایک بار سمجھ نہ آئے تو پھر دوبارہ یا سہ بارہ پڑھیں خصوصاً میرے کتبے سے قتل رکھنے والے حضرات تاکہ وہ ان تجربات سے کما حقہ فائدہ اٹھا سکیں۔

یہ 24 نومبر 2013ء کی بات ہے، اتوار کا دن تھا اور سہ پہر کا وقت۔ میں باہر ایسٹ بائیچے میں پودوں کی دیکھ بھال کر رہا تھا جبکہ باقی لوگ کمرے کے اندر ہی وی دیکھ رہے تھے اور والد صاحب برآمدے میں کرسی پر بیٹھ کر اخبار کا مطالعہ کر رہے تھے۔ میرا کام بھی ختم ہونے

کر انہیں اسپینیس میں ڈالا اور ڈی ایچ کیو لے گئے۔
 وہاں پر فوری انکسرسے کروا کر معلوم ہوا کہ کوئی لمبے کی ہڈی
 (Neck of Femur) کا ٹکڑا پھرنے ہو چکا ہے۔ پھر ان کو
 سرخیشوں والوں میں داخل کروا دیا گیا اور آپریشن کا مزدور ستایا
 گیا۔ تاہم تین چار دن وہاں رہنے کے باوجود آپریشن
 سے متعلق ٹسٹ نہ ہو سکے اس کے علاوہ وہاں صفائی اور
 دیگر انتظامات نہایت ہی ناقص تھے۔ بہر حال کئی مریضیں
 آتے جاتے رہے اور آپریشن بھی ہوتے رہے تاہم
 متعلقہ ڈاکٹر صاحب نے جب بتایا کہ آپریشن کے دوران
 Drilling کا عمل دیکھنے والی مشین اس ہسپتال میں نہیں
 ہے تو ہم نے سی ایم اے ڈیٹا اور جانے کا تکیہ فیصلہ کر لیا۔ ہم
 رات کو تقریباً 7 بجے وہاں ایمریشنس میں آئے۔ فوری طور
 پر سب test ہوئے اور سرخیشوں میں انہیں داخل کر لیا
 گیا پھر دیگر ٹسٹ ہوتے رہے۔ متعلقہ کمرل سرخیشوں ڈاکٹر
 صاحب ایک ہفتے کے لئے کراچی بھی گئے وہاں آئے تو
 پھر 19 دسمبر کو ان کا آپریشن ہوا۔ ہمیں بہت خوشی ہے کہ
 وہ ڈاکٹر صاحبان اور دیگر ملے جملہ عموں پر بہت ٹریڈا باہر
 اور خوش اخلاق ثابت ہوئے۔ ہم بہت خوش تھے مگر بعد کی
 چند باتوں نے ساری خوشی کر کر کر دی۔ بہر حال میں
 پہلے ان کی اچھائیاں سہہ قلم کروں گا۔

CMH میں علی الصبح 6 بجے تا شام سب مریضوں کو
 مل جاتا ہے پھر 9 بجے کے قریب کوئی نہ کوئی ڈاکٹر
 صاحب ورنٹ کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ بھی کوئی نہ کوئی
 حال احوال دریافت کرتا ہے اور حتی المقدور شکایات رفع
 کرتا ہے (سول کے برعکس)۔ البتہ صرف Bod
 Patients کو بعد از خود صوبہ پڑاتا ہے۔ تاہم وہ بھی
 تعاون کرتے ہیں اور اگر مریض کسی کو انجین بھی کچھ
 تعاون کریں تو مریض پر فدا ہونے کو تیار ہو جاتے ہیں۔
 پھر مٹی اور میڈیمن والا حملہ آتا ہے پھر ایک بجے دوپہر کا
 کھانا 4 بجے چائے 6 بجے رات کا کھانا جو کہ بہت

مزید کہ ہوتا ہے اور ساتھ کوئی لٹریٹ یا سوپٹ ڈش۔ ٹی
 وی ٹیلیو کی سہولت ہر کمرے میں سارا سارا دن رات
 کے لئے ہے۔ البتہ اخبار خود باہر سے خریدنی
 پڑتی ہے۔ قوام کی سہولت بھی موجود ہے تاہم یاد رہے کہ
 اگر وہ کسی کوکٹ (Cul) لگدے تو کوئی پوچھنے والا نہیں۔
 اب آپ یہ بتائیں کہ جہاں اتنی سہولتیں ہوں اور
 وہ بھی فری تو وہاں سے کون واپس آنا چاہے گا۔ تو جناب
 بالکل ایسا ہی ہے۔ پہلے پہل تو وہاں رہتا مریض اور لوگ انجین
 کو قند دے مشکل لگتا ہے مگر پھر اس قدر دل لگ جاتا ہے
 کہ کسی طور واپس آنے کو دل نہیں کرتا کیونکہ آؤں تو ایسا
 آرام فرصت اور سہولیات اور کہاں مل سکتی ہیں اور وہم
 کہ وہاں عمل مریضوں اور لوگ انجین جس طرح غیر شکر ہو کر
 وارڈ کے قدام مریضوں کا خیال رکھتے ہیں اس کی مثال دنیا
 میں اور کسی جگہ پر ملنا محال ہے۔ کبھی کبھار مریضوں کی
 آپس میں ٹوکنگ جھوٹک بھی ہو جاتی ہے مگر ماحول زیادہ
 ذہرا آلود نہیں ہوتا کیونکہ سب کو چنہ ہوتا ہے کہ وہ چند دن
 کے مہمان ہیں۔ بہر حال ہر وقت مریض کو فرصت ہی
 فرصت اور عیاشی ہی عیاشی، اہمیت ہی اہمیت، بات بات
 پر خدمت گار اور ڈاکٹر اور دیات فرنی حاضر حتی کہ مریض
 خود کو VIP اور ان تمام چیزوں کا حقدار سمجھنے لگتا ہے مگر
 بکھرے کی ماں کب کبھی خیر منائے گی پھر چاہے ایک
 دن ڈاکٹر صاحب انکسرسے کا حکم دیتے ہیں اور انکسرسے
 دیکھنے کے بعد مریض کو ڈسپانری کرنے کا حکم دیتے ہیں۔
 اب مریض کی حالت دیکھنے والی ہوتی ہے گو یا کہ تو بدن
 میں ایڈمیں وہ کی ایک سیٹھ بھانے کہتا ہے کہ کسی طرح یہ
 حکم مل جائے مگر حکم دالے تو بہر حال ڈاکٹر صاحب کے
 حکم کے پابند ہیں اور وہ بھی سارے کے سارے فوجی
 ہیں بس ایک بار جو آرڈر ہو گیا سو ہو گیا اس میں کسی طور
 کوئی تبدیلی یا کئی مٹشی ممکن نہیں۔ اب مریض کسی طرح
 بھی وہاں رک نہیں سکتا محلے والوں کے نزدیک گولا ۵۵

”رحمن“ ہے وہ ذات

جن ہے وہ ذات جس نے جس میں مٹی سے انسان بنایا۔ وہ ذات تمہارے گناہوں کے باوجود جس میں ہر روز روتی دیتی ہے وہ ذات جو تمہاری توبہ پر تمہارے گناہوں کو بھی مٹا بدل دیتی ہے۔ وہ ذات جو تمہارے راز چاہے نہ ہو مٹی تمہاری سرشت کے باوجود تمہیں فاش نہیں کرتی، وہ ذات جس نے تم کو فضیلت بخشی۔ وہ ذات جس نے تمہارے لئے نر آن دیا تاکہ تم اس کے ذریعے جنت حاصل کرو تو تم اپنے رب کی کون کون سی نعمتوں کو جھٹلاؤ گے۔ (منظہر سعید)

جو ان ابھی بھی کسی سے کم نہیں۔

بہر حال اب میں اس کے میڈیکل پہلو کی طرف آتا ہوں۔ وہ ہے کہ اگر سر میں کسی ماحول سے نہ نکلتا جائے تو وہ شاید ہی کبھی غلطی ہو اور یہ کہ بیلے Patient کے ساتھ ایوانی کرنا یقیناً دنیا کا مشکل ترین کام ہے۔ جب مریض وہاں سے نکلتا ہے اور صحت مند لوگوں میں جاتا ہے اور خصوصاً جب صحت مند اس کو زیادہ لگت نہیں کراتے کیونکہ وہاں فوج کی طرح ہر وقت مٹی پکائی نہیں ملتی تو وہ خود اپنے آپ اپنے کام کرنے لگ جاتے ہیں چاہے مجبور ہی سے یا غلطی سے۔

بہر حال آپریشن کے نثر یا 15 دن بعد میں بھی CMH سے 6 دن کر دیا گیا اور 30 دن کے بعد دوبارہ دکھانے کے لئے کیا گیا کہ جب جناب کرنل ڈاکٹر صاحب کے پاس صبح آٹھ بجے آتا ہے کیونکہ وہ مریض کو صبح 8 بجے سے دوپہر 2 بجے تک دیکھتے ہیں۔ ہم مقررہ دن صبح 5,000 میں ایمرلیس۔ کہہ کر بڑی مشکلوں سے ان ڈاکٹر صاحب کے پاس آگئے معلقہ عمل کو تیار اب باؤ کے لئے ایک طویل انتظار۔ بہر حال یہیں آ کر ایسا لگا کہ ہم

ایک حجر منوع ہے یا ناپسندیدہ شخصیت کہ اس کے پاس جاتے ہی منع ہے۔ جو لوگ ہر وقت مریض پر فدا ہوتے تھے ایک خدا پر دوزے آتے تھے۔ سب طرح کی طرح آنکھیں پھیر لیتے ہیں مریض سے اس کی جھٹ اس کا کبلی بیڑا اور دوزی چین کہ اسے ایک کونے میں بے بارہ درگہ دوڑ کر اپنے کاسوں میں یوں لگ جاتے ہیں جیسے وہ اسے بھی جانتے بھی نہ تھے۔ اگر وہ کرتے ہیں تو صرف یہ کہ چند دن کی ادویات کا نسخہ لکھ کے دیتے ہیں مگر وہ ادویات مشورہ سے لہذا بھی کسی دل مر دے والے (ویلی) پہلوان کا کام ہے۔ اب چاہیں تو زیادہ ان کے پاس آئیں باند آئیں کسی کو آپ سے کوئی غرض نہیں مگر کیا کہ مر دے کو ایک ہاؤن کر رہا میں بات غصہ اب کوئی قبر پر مٹی ڈالنے بھی نہ آئے گا۔ اب مریض کو اپنی کم ناسی اور اوقات کا ٹھیک طرح احساس ہوتا ہے یہاں میں اپنا ایک واقعہ لکھتا ہوں کہ میں نے کئی مریضوں کو دیکھا جو معمولی زخموں اور آپریشن کے بعد بھی کئی دن ہائے بائے کرتے دیتے ہیں یا خاصے ٹھیک ہونے کے بعد بھی میں لہ نہیں سکتا کار د کرتے دیتے ہیں۔ میں انہیں اکثر کہتا کہ یا اگر کوئی تمہیں یہ کہے کہ تمہارے بستر کے نیچے ہم ہے تو سب سے پہلے تم ہی اپنے پاؤں سے بھاگ کر دوڑو سے دو جا کر کھڑے ہو جاؤ گے اور کئی تو ایسی ایسی طے سازیاں کرتے ہیں کہ ان کی پانچویں سر میں نہیں آتا کہ یہ پاک فوج کے دہی بہادر لوگ ہیں جن کی داستانیں ہم مڑے لے لے کر پڑھتے ہیں اور ان پر فخر کرتے ہیں کہ وہ باؤ دکنے کے باوجود روتے دے وغیرہ اور وہ تصور وجود میں دل میں ہمارا کھا ہے میں نے کئی باو پاش پاش ہوتے دیکھا جو میں نے حمایت اللہ صاحب کی کہا تھا اور تو ہی اختیارات میں اکثر جگہ پڑا ہے (مگر یہ بات تا دین کو تیار ضروری ہے کہ یہ صرف ماحول کی وجہ سے ہوتا ہے اور نہ ہمارے فوجی اور پولیس والے شہر

دنیا کے بیوقوف ترین انسان جیسا کہ متعلقہ ڈاکٹر صاحب نے اپنے انتقال کے باوجود اندر سے کر مرلیں کو دیکھا تک نہیں اور کچھ ادویات لکھ دیں بہر حال بی والے نے ٹانگے نکال دیے۔ تھم ہوا کہ ایک ماہ کے بعد آنا ہے۔ ہم پھر آ گئے 5,000 کی ایبونیٹس ملے کہ پورا ایک دن نتائج کا انتظار کیا سخت سردی میں مگر پھر وہی رزلٹ۔

اب امریش ہوا کہ

جناب آپ نے میڈیکل کارڈ نہیں بنوایا۔ تو جناب کوئی نہیں بتا تو بخاتے؟۔ اب ان کی عقل ملاحظہ ہو کہ مرلیں کو داخل بھی کر لیا، ٹسٹ کیے، انجسریے کئے آپریشن کیا، ادویات، کیمیا، قیام و طعام سب کچھ۔ وہاں کوئی امریش نہیں اور اب کہ جب سارا کام ان کی ناک کے سین نیچے پوچھا ہے حتیٰ کہ وارڈ ماسٹر صاحب کو بھی پتہ ہے پھر بھی امریش، اب ان کو کون سمجھائے کہ جناب امریش کا وقت بہت قریب ہے مرلیں کو داخل ہونا۔ اب کہا ضرورت ہے مگر یہ بی ایک بات اذرا سمجھی آپ کے ہمیشہ کام آتے کی وہ یہ کہ آپ ایک سول (Civil) تھے کے ملے با انسر کو آپ بات سمجھا سکتے ہیں، بالکل کر سکتے ہیں مگر فوج کے عمل کو یہ بات کھو نہیں سمجھا سکتے کہ ان کے قاعدے کیجئے میں Compromise کی کوئی گنجائش نہیں۔ اب آپ خود ہی سوچیں کہ ہم ایک دوسرے شہر سے 5,000 ہزار کی ایبونیٹس لے کر آ رہے ہیں۔ مرلیں بھی سامنے توچی ہے، یہی اہم ایچ میں باقاعدہ داخل رہا۔ آپریشن بھی انہی ڈاکٹر صاحب نے کیا اور اب ایک معمولی شاپیل کے پورانے ہونے پر مرلیں نہیں دیکھنے اور شاید اس میں ناری بھی کئی قسم کی نہیں صرف سہما سمجھ توچی، ہونے کو بھول گئے مگر جو کام اپنے شہر میں 500 روپے میں ہو سکتا تھا اس کے 5,000 خرچ کئے پھر مرلیاں ان فعلی ہوتے۔ مرلیں کو سردی میں لانے کا خود بھی دفتر سے چوٹی کی گواہ کہ ہر طرح سے نقصان ہی

نوسان مگر یہ سب ہائیں کر ملی ڈاکٹر صاحب کے سامنے کوئی حیثیت نہیں رکھتیں۔ کوئی جین ہے باعزت ہے ان کی بلا ہے مگر ان کا قاعدہ قانون تو قرب نہیں ہو سکتا ہے نا۔ (غور: لکھا تو چی جب ہمارے سول حکموں میں آتے ہیں تو ہم ان کی ہے حد خود راہ عزت کرتے ہیں اور جسے بھی ہوا ان کے کام رکھتے نہیں دیتے تھے۔ کاش مجھے پہلے ایسا تجربہ ہو سکتا ہوتا۔ ایسے حضرات جب سول قوانین کی رو میں آتے ہیں تو پھر ان کی حالت دیکھنے والی ہوتی ہے۔ شاید فوج میں ضابطوں کی تربیت زیادہ ہے اور باقی چیزوں کی کم ہے۔ کوئی دل کا ڈاکٹر ہوتا تو کبھی اظہار نہ کرتا بلکہ اس معاملے میں کل غلطی ان کے منہ کے ہی تھی۔ اگر وہ غور کریں قربات سمجھ میں آ جائے کی مگر شاید وہاں وہ چیز نہیں جو سول کے انہوں میں ہے۔ بہر حال جو بیوتا تھا وہ چکا اور اس وجہ سے ہمارے دل میں ان کا وہ بلند مقام نہ رہا جو اس سے ملتا تھا حالانکہ میں نے انہیں بتایا تھا کہ میں خود اسی پیشے سے وابستہ ہوں اور ایک سرکاری جگہ کے ملازم بھی ہوں۔ مگر انہوں نے ان باتوں کا ذرا دیکھ خیال نہ کیا بلکہ شاید ان کو مقدمہ لکھا۔

بہر حال اس واقعے کے بعد میں بھی خاص عقل آ گئی کہ بار فوج کو سارے معاملے کو جب انہیں تاوی بات کی سمجھ نہیں آتی اور ہمیں ان کی بات کی تواب ان کے جیسے نہ ہو رہی۔ والد صاحب کو ان کی ادویات پر شک تھا وہاں نہیں آتی میں نے Calc-tab اور Vitamin کے علاوہ سب دیگر دواں پھر میں نے ان کے کہیں کے ملائی جو بیوتا جہنگ ادویات دینی شروع کر دی۔ مگر زیادہ ہونے کی وجہ سے قبلا بھی کمزور ہوئی تھیں لہذا اقتدار ڈاکٹر صاحبان ان کی دواں اب پھر پھر کر دیاں کا جزا شکل تھا۔ تاہم انہی کی صبرانی ہے یہ کام بھی ہو گیا۔ نفریہ ڈاکٹر اب وہ ادویات دیں کہیں اس کے بعد سلطان ہسپتال سے اس کا Digital X-Ray کرایا

نے از خود ہی کوشش شروع کر دی تھی کہ باہر آتا جاؤ،
باتھ روم جانا اور ایک حیران کن بات یہ کہ دینگ پکڑ کر
سیڑھیاں چڑھنا اور یہ عمل وہ دن میں بھی یاد کرتے ہیں۔
خدا انہیں نظر بد سے بچائے اور بغیر سٹینڈ واکر کے گھر میں
بھی دروازہ کھلی پکڑ لگاتے ہیں۔
اس ماہ کے کہیں سے مندرجہ بالا باتیں واضح ہوتی
ہیں:

1. اگر آپ ریشٹن ضروری ہو تو کسی ماہر ڈاکٹر/سرجن
سے کرائیں۔ جہاں تمام سہولیات میسر ہوں۔

2. ایڈجسٹنگ اور بات ہر مریض کو Suit نہیں
کریں۔

3. ہڈی جوڑنے کے عمل میں ہر سہولت اور بات
نہایت اہم کردار ادا کرتی ہیں۔ اسی طرح Bed Sore
کے لئے بھی بہت فائدہ مند ہیں کسی اور دوا کی ضرورت
نہیں رہتی کیونکہ ان میں بہت اچھی Antibiotic بھی
ہیں۔

4. خود مریض کی قوت اراوی اور ماحول +
Appraisal اس کی شفا یابی میں بہت اہم کردار
ادا کرتی ہیں۔ حتیٰ کہ بہت حیران کن رزلٹ سامنے آتے
ہیں۔

5. Bone Fracture کے تمام کیسوں میں
تکمل احیائیں اور صبر کے ساتھ علاج کرنا بہت ضروری
ہے۔

اکثر اوقات سادگی ساری دقت چاہتا پڑتا ہے اور
خصوصاً مریض کے فیضاب و ہراز کو سنبھالنا اور صفائی نہکنا
ایک نہایت مشکل مسئلہ ہے۔ مریض کی خوراک کا خاص
خیال رکھا جائے تاکہ مریض کو بار بار فیضاب وغیرہ کی
حاجت نہ ہو ورنہ آپ بالآخر دارخنت مشکل میں پڑ جائے گا۔

اب میں مناسب سمجھتا ہوں کہ وہ دونوں جتنی
فائدہ لے بھی تاکہ ان کے گوش گزار کروں خصوصاً جو

گیا۔ جب ڈاکٹر صاحب نے X-Ray دیکھا تو بہت
حیران ہوئے اور خوش بھی کہ ہڈی بہت اچھی طرح جڑ گئی
تھی مگر انہوں نے Stand اور دنگل چھڑک بھی بتایا کہ
یہ لازمی ہیں۔ میں نے ساتھ ساتھ ایک سرساز بھی کرانا
شروع کیا شروع میں تو خاصی مشکل تھی مگر پھر وہ خود ہی
کرنے لگ گئے۔

اسی دوران چونکہ موسم سرما ہوا کہ موسم گرما شروع
ہو گیا تھا اس کی وجہ سے ارد بستر کی گرمی اور لیٹ کر
آئیں Bed Sore کی شکایت ہو گئی، کبھی Loss
Motion بھی ہو جاتے تھے کیا وجہ ہے۔ انہوں نے
سٹینڈ کے ساتھ چلنا بھی شروع کیا۔ پھر دنگل چھڑک پر نہانے
لگے۔ بالابستہ نماز انہوں نے بھی نہیں چھوڑی۔ میری
سلیکٹ کی گئی ادویات چاڑی اور پیروڈہ دن بھی آیا
کہ وہ خود ہی بغیر سہارے کے اٹھنے بیٹھنے اور چلنے لگے۔
تاہم ایک غل بلم علیہ ان کے ہمراہ ہوتا کہ کبھی کوئی گزیر
نہ نہ جائے۔ یہاں ایک اینٹ یاد رکھنے کے قائل ہے کہ
اگرچہ ہڈی جڑ ٹھیک طرح گئی ہو پھر بھی اس پر خودی بوجھ
نہیں ڈالنا چاہئے کیونکہ ایک ٹاول آوی کا قد 5 سے
سائز 5 فٹ ضرور ہوتا ہے اور بے شک کتنا سارے ہی
کیوں نہ ہو اس کا وزن 60 کلو سے زیادہ ہی ہوتا ہے لہذا
ہڈی جڑنے کے فوری بعد کم از کم 2 ماہ تک اس پر بوجھ ڈالنا
بہتر نہ رہے گا لیکن وہ پھر مشکل میں پڑ جائیں گے۔ پھر
ایکسرے کر کے تسلی کریں اور آہستہ آہستہ اس کو ٹاول بوجھ
کی برداشت کی طرف لائیں اور مریض کو پمپلن والے
مقاصد اور ادویات بھی جگہوں سے دور رکھیں۔

بہر حال ہم سب گھروالے بہت خوش تھے کہ اب
قبلہ والد صاحب خود چلنے پھرنے لگے ہیں۔ ڈاکٹر
صاحبان کا خیال تھا کہ بس اب مزید ترقی ممکن نہیں ہے
Age Factor لیکن یہاں اب ان کے اند کا پاکستانی
فوجی پیدا ہو گیا۔ دوسروں کی عدم موجودگی میں انہوں

رہیں اور مناسب وقت پر اپنی تبدیلی کرنے دیجیہا۔
آرام آنے تک استعمال کرتے ہیں۔ ہیکے کے ہر کوئی
مولی کاٹنی کی حادہ یا کپڑا 4.31 بار شدہ کر بھالیں تاکہ نیچے
سے قوم وغیرہ کی گرمی سر میں کوئی نہ پچھے۔

ایک دوسروں کی باتیں

(1) جب بھی کسی صاحب کو ضرورت پیش آئے گی
تو پھر ان دوسروں کی اہمیت کا اندازہ ہو گا کہ یہ لاکھوں
روپے کی ادویات۔ سہ بھی بہت بخر ہیں۔ مگر خیال رہے
کہ کسی کاٹل اخبار آوارے سے ادویات لیں یا بھرہم
سے منگو لیں۔

(2) کئی لوگ مجھے بار بار فضول قسم کے SMS یا
بیکار باتوں کے لئے کالی کرتے ہیں۔ ان باتوں سے
پرہیز کریں۔ میں ہر وقت فارغ نہیں ہوتا میں بھی انسان
ہوں اور ایسی حرکات لازمی باعث پریشانی بنتی ہیں۔ کہا
وہ لوگ مجھے SMS 20.10 کی بجائے 3.2 منٹ کی
کالی نہیں کر سکتے۔ ایسی حرکتیں باشعور اور سمجھدار لوگوں
کے لئے مناسب نہیں۔

(3) کئی بار لکھ کر گزارش کی ہے کہ ٹائم لینے کے
بغیر نہ آئیں مگر اب کے باوجود ہماری قوم کی بد عادت شرم
ہونے میں نہیں آئی۔ اس سے پریشانیاں برپا ہیں اگر
میں مریضوں سے بہت اخلاقی کرتا ہوں پھر میں مریضوں
کو اتنا کر دبا کر دوں پھر میرے خلاف بولنے لگیں گے
مگر مسئلہ سے کام نہیں لیتے۔ وہ یہ نہیں سوچتے کہ اگر میں
کسی امیر بھی کام کی وجہ سے موجود نہ ہوتا تو پھر۔ بعض
لا پروا لوگ ٹائم لے کر بغیر اطلاع غائب کہ جی فلاں کام
تھا وغیرہ وغیرہ۔ ان سے بھی گزارش ہے کہ میرے ٹائم
اور دوسرے کاموں کا حرج ہوتا ہے اس کو ذہن میں رکھیں
تاکہ ان کا یا ہمارا نقصان نہ ہو۔ شکریہ



سینکس کے متعلق ہیں تاکہ بوقت ضرورت انہیں
استعمال کر کے فائدہ اٹھائیں اور دیکھنا ادویات کے پیچھے
دقت اور اپنی قیمتی رقم پر باند نہ کریں اور نہ ہی ان ادویات کو
معمولی سمجھیں کیونکہ یہ ادویات خدا تعالیٰ کا اپنے بندوں
کے لئے بے بہا تحفہ ہیں:

(1) ادویات برائے ہڈی جھڑنا

- (1) Apis M.L.F 6 1+1+1
- (2) Cal Flour 12 1+1+1
- (3) Perum Phos 12 1+1+1
- (4) Sympatum 6 1+1+1
- (5) Cal Phos 12 1+1+1

یہ سب ادویات کی 2-2 گرمیوں کی گولیاں بنوا
لیں اور ٹیکھہ ٹیکھہ ڈبیل میں ڈال کر رکھیں۔ خوراک
ایک گولی صبح و دوپہر + شام۔

ڈاکٹر صاحبان مریض کے حالات کے مطابق ڈوز
تبدیل کر سکتے ہیں۔ دوسرے کوئی خاص ضرورت نہیں۔ ساتھ
فروت و پختی زیادہ دیں اور صفائی کا خاص خیال رکھیں۔
ورزش بھی مریض کی برداشت کے مطابق لازمی
کرائیں۔ مریض کو حوصلہ دیتے رہیں یہ بہت ضروری اور
اہم بات ہے۔ اگر زخم تراب ہونے کا خطرہ ہو تو اٹھانے
بھی ساتھ ہی دیں۔ کسی اور دوا کی ان شاء اللہ ضرورت
نہیں رہے گی۔

(2) ادویات برائے Bed Sore

- (1) Apis 6 1+1+1
- (2) Pyrogen 6 1+1+1
- (3) Hepi Sulf 6 1+1
- (4) ساتھ Pyodine سے زخم صاف کرتے

(اگر یہ پہلے ہی دے رہے ہیں تو پھر نہ دیں)

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ایسا چہرہ

ذہن کے آسمان پر جب یاد کا کوئی شہاب جاقب ٹوٹ
کر ٹکھڑا ہے تو میں سوچتی ہوں کہ کیا واقعی سفر فی دنا
ہوتی ہے؟ کیا میں پوری طرح ازبیدہ بن سکی ہوں؟

محمد سلیم اختر



"کیوں کے گئے بھی کسی ہی ہوئے ہیں، اس کی برائت کہ ہمارے گئے کو۔۔۔"

"نہ چودہری جی! کتنے لوگ کیا کر۔۔۔"

ابھی وہ بے جاودہ اتنا ہی کہہ پا رہا تھا کہ چھوٹے سرکار خٹ سے بھرے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ ان کے ہاتھ میں ابھی تک داخل خمی۔ انہوں نے بڑی سرکاری طرف دیکھا اور بولے۔ "بابا! میں اس کے دے منہ نہ لگو۔ جنوں ایذا پہنچ کرنا اوندھالے۔" یہ کہتے ہوئے اس نے وائٹل کا ڈرٹ اس کے سینے کی طرف کیا اور پھر فریگر یا وہیل، خاموشی اور سنانے میں دوسرے ٹرانک کی آواز نوپ کے گولے کی طرح کونچی اور لوگ جو ابھی تک مہکتے کھڑے تھے، افزائش کے عالم میں ابھر ابھر بھاگتے گئے۔ میں نے گنگوٹس کو سیدو پائے کرتے ہوئے دیکھا۔ سرخ سرخ خون نے مجھے خوفزدہ کر دیا تھا۔ میں نے فوراً باغسرا ماسی پر کتے کی گویا چھاپا لیا اور خوف سے کاچنے لگی۔ گھر والیوں تک میری یہی حالت رہی۔ میں ماسی کے ساتھ جیب میں بھی گئی۔ اس میں بابا جان اور بھائی جان بھی تھے جب کہ پیچھے ایک کھلی جیب میں ہمارے خوفناک کھانسیوں نے آ رہے تھے۔

"نہ کتے! اینوں کی جو بائے؟" بابا جان نے مجھے دیکھ کر ماسی سے پوچھا۔

"سرکار بابا! لی جی نے خون کدی نہیں نکلیا سی، اس لئے وہ طبیعت خراب ہو گئی اے۔"

"بابا جی! میں پہلے ہی سمجھا سی۔"

"خیر اے عزیز عانت! آخر شیرال دی دھی اے۔"

بابا جان بولے۔

میرے سامنے بابا جان اور بھائی جان اکثر اردو میں بات کیا کرتے تھے تاکہ مجھے شروع سے ہی اردو کی شد بد حاصل ہو جائے مگر اس وقت وہ بھائی جی بول رہے تھے۔

پہلا فائر ہوتے ہی جیتے بولے، بروکیس ماوتے اور نعرے لگاتے جیسے کو جیسے ساپ سونگہ کیا تھا۔ ایک مضامنی گاڑی کے باہر والے اس میدان میں ٹیلے کا ماساں تھا۔ ہر طرف لوگوں کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ کئی تاج و بے تاج، کئی گارے تھے مگر اب ہوں محسوس ہوتا تھا جیسے ہم کسی شہر خوشاں میں کھڑے ہیں۔ لوگ حیرت اور مد سے سگ کھڑے میدان کے صحن وسط میں خون میں لٹ پٹ پڑے ہوئے شیر ایسے جسم کتے کی لاش کو گھور رہے تھے جو کتے کی لاش سے حریف کی گردن میں دانت گاڑے ہوئے اسے نری طرح چھینچھو رہا تھا۔

یہ ایک دائرے کی صورت میں کھڑے ہوئے لوگوں میں سے ایک شخص آگے بڑھا اور ہانکنا ہوا کہ کتے کے قریب جا کر بیٹھ گیا جواب سر جھٹک دیا تھا۔ کتے نے آخری بار اپنے مالک کی طرف دیکھا اور "اول، اول، کی آواز نکالنے لگے ہوئے بشکل اپنا سر مالک کے قدموں پر رکھا اور آنکھیں موند لیں۔ بول لگے جیسے کہ وہاں کہ میرے آٹا میں اپنے ہم جنسوں کو جی پھاڑ سکتا ہوں، ووندگی کا مظاہرہ کر سکتا ہوں مگر انسان سے مقابلہ نہیں کر سکتا۔ میں اس کی وحشت اور بربریت سے مار گیا ہوں۔

کتے کے مالک نے کتے کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ اپنے بیٹے کو۔۔۔ آنسوؤں کو تھیں کے دامن سے صاف کیا اور آہستہ آہستہ کتے کی طرف گھوم گیا جہاں چند کرسیاں ترتیب سے لگی ہوئی تھیں۔ ان پر بیٹھے ہوئے انسانوں کی گردنیں بولتی ہوئی تھیں جیسے نوزائیدہ وہ اس سر زمین پر خدا ہیں۔

"چودہری جی! اس جہولان بے چارے کو کی

قصود سی اے بے زبان تے۔۔۔"

"اوتے کہنے، مسلمی دے ہزار زبان چلاتا ہے ہمارے سامنے۔" بڑے چودہرا نے گرج کر کہا۔

رہے۔ جب شاید بھائی حمایت بات بات پر ان کی کھال بھی نہ اوجھرتے بلکہ انہی ان کی خدمت کرتے۔ اصلی بھی کی چھری کھلاتے مگر مری سردی سے بچاؤ کا اہتمام کرتے اور اپنے ساتھ ان کے لٹلے لٹلے گاڑیوں میں سفر کرتے مگر کتنا جتنا بھی ہر ایک کے نصیب میں کہاں؟

میں نے جس ماحول میں آنکھ کھولی وہاں معمولی معمولی باتوں پر غصے، مدد ہو جاتی ہیں۔ چائے اور پانی کی تقسیم اور کتوں کی لڑائی جیسے بے وقعت معاملات پر خون بہاتا آئے دن کا معمول ہے۔ تمہارے اور بکھرے ان لوگوں کی دیکھ بھال ہیں۔ اگر کسی بات پر دھنسی کی بنیاد پڑ جائے تو پھر یہ سلسلہ تسلیم، تسلیم، چلے۔ اب سخت ہے گناہوں کا خون جھوٹی دانا اور دھنسی دھنسی کے اس کاسے دار درخت کا رزق جتنا ہے۔

میں اس لحاظ سے خوش قسمت ہوئی کہ لاڈلی بیٹی تھی اس لئے میرے بابا نے میری تربیت اور تعلیم پر خصوصی توجہ دی۔ پرائمری تک میں نے گھر پر ہی پڑھا۔ اور سے ایک مزار سے نے اپنے لڑکے کی شاہی قریبی شہر میں اپنے رشتہ دار کے گھر کی تھی۔ وہ تو کی پڑھی لکھی تھی۔ اس نے مجھے ابتدائی تعلیم دی۔ پھر پتا نہیں کیا ہوا کہ سنی پڑھی نے حویلی آتا چھوڑ دیا۔ بعد میں ماسی برکتے لے بتایا کہ باپ کے شوہر بابا سے اجازت لے کر قریبی شہر منتقل ہو گئے ہیں۔

مجھے ابھی طرح یاد ہے کہ اس دور باقی مجھے پڑھا رہی تھی کہ ایک حمایت بھائی جان آئے۔

”جناب عالی السلام شکریہ“ بھائی حمایت نے خاصا سہب امتداد اختیار کرنے کی کوشش کی تھی مگر ان کے سچے میں انداز میں نمایاں تھا کیوں کہ انہوں نے صرف ابتدائی چند جماعتیں پڑھی تھیں۔ چڑھائی سے زیادہ انہیں دیکھ مار کٹائی اور چالو لڑنے کا شوق تھا۔

”وہ حکم اسلام“ باپ نے اپنا وہ پتہ ٹھیک کرتے

”بیٹا! کہتے تو ہو جی ہی مالک پر قربانی ہوئے کے لئے ہیں۔ ان کا خون اگر نہ ہے تو ان کی وراثت داری مشکوک ہو جاتی ہے۔ اس میں ذمہ دارنے کی کیا بات ہے؟“

”مگر بابا! مشکوک انسان تھا۔ بھائی جان نے اسے کیوں مارا؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ قیدیہ مار کر بٹھنے لگے۔“ جیسے! جن لوگوں کو ہم کھانے کے لئے دیتے ہیں وہ بھی ہمارے کتوں کی طرح ہی ہوتے ہیں اور کتا اگر مالک پر بھونکتے لگے تو اسے مار ہی دیتا جاتے۔“

”لیکن بابا! وہ لٹکے ہی تو کبہ رہا تھا۔ بھائی جان نے خود ہی مشکوک سے کہا تھا کہ وہ اپنا کتا اس کے کتے سے لڑانا چاہتے ہیں اب اگر مگر کتا کتا نہ ہو تو اس میں مشکوک کیا۔“

”بند کرنا پتا۔“ بھائی نے مڑ کر میری طرف غصے سے دیکھا مگر بابا جان سے کہنے لگے۔ ”میں اس لئے اس کو پڑھانے کے خلاف ہوں۔ دیکھیں کس طرح زبان چلا رہی ہے۔ میں تو کہتا ہوں پڑھانے سے کڑیاں خراب ہو جاتی ہیں۔“

اور پڑھائی نے واقعی مجھے خراب کر دیا تھا۔ اب

میں انسانوں اور کتوں میں فرق کرنے لگی تھی اور اس بات پر میری اکثر بھائی حمایت سے بحث کھائی گئی ہو جاتی تھی۔

میرا تعلق درخت، پنجاب کے ایک ایسے علاقے سے ہے جہاں کے لوگ دینی طور پر انتہائی شہر ہیں۔ شاید ان لوگوں نے اپنے ذہنوں کی زبردستی میں کوہ گھروں کی بہار اور باتوں باغیچوں کی اور تھیں آزادی کو حق میرے بابا جانی ایسے چوہا، یوں کے حضور بیوت چڑھا کر چھو لٹھوں کا سودا کر لیا ہے۔ میں بچپن سے اکثر سوچا کرتی کہ ہمارے ساتھ مزارے۔ یہ کہتے ہیں جاتے تو کتا اٹھا ہوتا۔ اس طرح وہ بھائی حمایت کے حکم اور زیادتی سے حق تعالیٰ

بہت پوچھا کہ اسانی ہی اس طرح بخیر بتائے کیوں نہیں
 مٹی ہیں مگر وہ بھی نال نہیں۔ میرا پڑھنے کا شوق بڑھتا رہا
 لیکن دادے کاؤس میں صرف ایک ہی انگریزی اسکول تھا
 جب کہ میں پانچویں تک تعلیم حاصل کر چکی تھی۔ اب اس
 نے مزید پڑھنے کے لئے ضد شروع کر دی تھی۔ بھائی
 عنایت نے حسب معمول مخالفت کی مگر بابا کو میری ضد
 ماننی پڑی اور مجھے قصب کے نزدیکی والی اسکول میں داخل
 کرادیا گیا۔ میرے لئے ایک ناکام خصوصیت تھا جو مجھے صبح
 اسکول لے کر جانا اور وہاں کسی گھر میں لانا۔ ساتھ ہی دھارا
 ایک محافظ بھی تانگے میں اپنی خصوصیت من چکرے موجود
 ہوتا۔

دن گزرتے گئے اور میں نے میٹرک امتحان کی
 فہرستوں سے پاس کر لیا۔ میں جانتی تھی اس سے آگے
 پڑھنے کے لئے مجھے شہر جانا پڑے گا۔ جس کی اجازت ملنا
 تقریباً ناممکن تھا لیکن میں نے ہمت نہ ہاری اور برابر بابا
 جان کو قائل کرنے کی کوشش میں لگی رہی۔ میری ہمت
 سے مجھ کو بابا جان کو ایک باورچھاروا لے پڑے
 اور ہم لاہور آ گئے۔

لاہور میں میری پچھلی دوستی تھیں۔ ان کے شوہر کی
 اپنی فیکٹریاں تھیں اور وہ شہر کے ممتاز صنعت کاروں میں
 شامل ہو گئے تھے۔ بابا جان نے ان سے کہا کہ مشرقی کو
 اپنے پاس رکھو اور اپنی مگرانی میں کالج بھیجا کرتا۔ پچھلی
 جان نے بابا جان کو باطل کا مشورہ دیا۔ میں بھی اس حق
 میں تھی کہ باطل میں دوں۔ نتیجتاً کافی جھانچک کے
 بعد مجھے باطل میں داخل کرادیا گیا۔ اس بات کی خصوصیت
 اجازت حاصل کی گئی کہ ماسی برکتے ملازم کی حیثیت سے
 میرے ساتھ رہے گی۔

شہر اور باطل نئے ماحول نے میرے ذہن کو بہت
 وسعت بخشی۔ کہتے اور انسان کا فرق میرے ذہن میں
 واضح ہونا چلا گیا۔ اب میں شدت سے محسوس کرنے لگی

اور نظریں جھکاتے ہوئے جواب دیا۔

"مشرقی اتم ذرا بڑے کمرے میں چلی جاؤ۔ مجھے
 تمہاری باتوں سے کوئی ضرورتی محسوس نہیں ہے۔ عنایت
 بھائی نے مجھے کہا۔

"مگر بھائی جان! یہ میرے پڑھنے کا وقت ہے
 میں۔۔۔"

"نہ کہتے اور کہتے! بھائی نے میری بات کا تھوڑا
 ہونے آواز لگائی۔

"جی سرکار!"
 "ذرا مشرقی کو دروازے کمرے میں لے جاؤ۔"

"اچھا سرکار!" ماسی نے سر جھکاتے ہوئے جواب
 دیا اور میرے چیلنے کی پردا کے بغیر میرا ہاتھ تمام کر مجھے
 میرے کمرے میں لے گئی۔ جاتے جاتے میں صرف اتنا
 دیکھ سکی کہ باقی نے یہ کچھ کر کے وہ بات سننے کے لئے پھرا
 ماسی کی باہر لے گئی کی کوشش کی تھی مگر عنایت دروازہ
 ٹھیک سے کھڑے تھے۔

"اسانی جی! اتنا ڈرنے کی کیا ضرورت ہے؟ کھا
 نہیں جاناؤ گا آپ کو میں، میں سے آپ ہی اتنا ڈرا دیا
 ہوا آؤ۔" یہ آخری الفاظ مجھے جو میں سن گئی تھی۔
 "ماسی! بھائی جان کو کیا ضرورتی بات کرنی ہے۔"

میں نے پوچھا۔
 "چائے نہیں پینا؟ اورے گی کوئی محسوس۔" ماسی نے
 نظریں چراتے ہوئے جواب دیا۔

میں نے ماسی کی آنکھوں میں ہلکی سی نمی بھی دیکھی
 تھی۔ شاید آنسو ہوں مگر آنسو کیوں آنے؟ اگر بھائی
 عنایت کو باقی سے کوئی ضرورتی بات کرنی ہے تو اس میں
 رونے کی کیا بات ہے؟ میرا انتھا ساز بن اٹھتا ہوا اور میں
 سو گئی۔

اگلے روز سے باقی نے خوشی میں آنا چھوڑ دیا۔
 پھر خبر ملی کہ وہ شہر چلی گئی ہیں۔ میں نے ماسی پر کتے سے

نئی رنگ پورے کے چھ ہدی افضل خان کی بیٹی سے ہو چکی تھی۔ اب شادی کی تاریخ رکھنا تھی۔ بڑی دھرم دھام سے تیاریاں شروع ہو گئیں۔ ماہرین اور ہندی جیسی دھموں کے بعد شادی کا دن آن پہنچا اور ہم لوگ بڑی شان و شوکت کے ساتھ با رات لے کر روانہ ہوئے۔ غریب آسا را گاؤں با رات میں شامل تھا۔

چھپے ہی ہم رنگ پور میں داخل ہوئے نضا استقبالیہ فارنگ کے شور سے گونج اٹھی۔ جواب میں بھائی حمایت کے دوستوں اور مراہوں نے بھی ہینکڑوں ہوائی فارنگ ڈالے۔ ہمیں بڑی عزت سے بڑی حویلی میں لے جایا گیا اور ہم عورتیں زنان خانے میں چلی گئیں اور بالا خانے کی جالیوں سے نکاح کی رسم دیکھنے لگیں۔

افضل خان نے پانچ لاکھ روپے حق میر اور دس ہزار روپے مہمانہ خرچ کھوایا۔ دیگر شرائط بھی دیکھیں۔ بھائی حمایت کو کئی شرطوں پر جربز ہوئے مگر بابا جان نے انہیں سمجھا بھرا کر ٹھنڈا کر دیا۔ آخر میں افضل خان بولا۔

”قاضی صاحب! یہ بھی تمہیں کہہ لڑکی پر خاندان والوں سے ملے مہمانے پر کوئی پابندی نہیں ہوگی۔“

”افضل خان! کیا مطلب ہے تیرا۔“ بابا جان نے غصے سے پوچھا۔ اس شرط پر بھائی حمایت بھی بھڑک گئے تھے۔

”خان جی! ہم عزت و ادب ہیں، ایسی باتیں کھوانا جاوی شان کے خلاف ہے۔ جس شادی کر دیا ہوں..... نلائی نہیں ہے۔“

مگر افضل خان اڑ گیا۔ بڑبڑنے بڑبڑنے بات منج کھائی تک جا پہنچی۔ پھر فوریت پاتھانی تک آ گئی۔ دونوں طرف سے ہندو قسٹک آئیں اور کئی لوگ رنجی ہو گئے جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ با رات بغیر نکاح اور دھن کے واپس آ گئی۔

ہر تادی بہت بڑی بے عزتی تھی۔ بھائی حمایت نے ذ

کھی کہ اپنے گاؤں کے مہمن ڈوہ اور سرودہ ماحول میں صرف تعلیم ہی کے ذریعے تہذیبی مہمن ہے۔ میں یہ بھی چاہتی تھی کہ میری شادی اگر گاؤں ہی کے کسی دشتے واد کے ہاں ہوئی تو میں مہمن سے مر جاؤں گی۔ میرے سادے کزن خصوصاً مزاج کے حامل اور غیر تعلیم یافتہ تھے۔ میں شدت سے یہ چاہتی تھی کہ میں گاؤں میں اسکول کھولوں اور تعلیم کی دھڑی عام کر دوں، مگر میں کیا کر سکتی تھی۔ میں سوچتی اور کمر بستہ رہتی۔

پھر یوں ہوا کہ جیسے مہمن میں چپکے سے بہاد آ جائے با اندھیری رات میں اچانک بادلوں کی لوت سے چاند سرودہ ہو جائے۔ وہ جوا دھار خوشبو بن کر میرے انگ میں سا گیا اور میرے دھوکہ پیکاری دھر خوشبو سے ہرکا گیا تھا۔ میں ہنسنے میں ایک دو بار پھوکی جان کے ہاں چکر لگا کر بیٹھی۔ وہیں اس سے ملاقات ہوئی تھی۔ دل نے تو خیر آنکھیں بند کر کے اس کے حق میں فیصلہ دے ہی دیا تھا، دماغ بھی اس کی راہ میں بچھا دیا تھا۔ جوا نہ صرف جوا داشتہ واد تھا بلکہ پڑھا لکھا اور خاصے سلجھے ہوئے زبان کا مالک تھا۔ مجھے امید تھی کہ جوا بابا جان کے لئے قابل قبول ہوگا۔ پھر بھی جان نہ صرف اس معاملے سے واقف تھیں بلکہ جوا کو کچھ سے ملانے میں دوپہہ انہی کا ہاتھ تھا۔ اکثر میں جب ان کے ہاں آتی تو جوا پہلے ہی سے وہاں موجود ہوتا۔ خالص دیکھا حسن اور شہر کا ٹیکسٹین میرے وجود کا حصہ تھا۔ جوا کا دل پہلے ہی سے کھائے تھا وہ اکثر کہا کرتا تھا۔

”مفتی! لگتا ہے تہذوت نے دیہات کی خوشبو اور شہر کے دھک تہارے وجود میں بڑی خاصیت کے ساتھ بکھیر دیئے ہیں۔“ اوو میں غصہ ہوئی۔

جب میں ایف ایس سی کے امتحانوں سے فارغ ہوئی تو گھر سے بلاوا آ گیا۔ بھائی حمایت کی منگنی تو پہلے

کڑھنے کے لئے۔

”ایک اور سلطان بھی ہے۔“ میں نے کہا۔

”غالب نے بہت پہلے کہا تھا کہ۔۔۔ کہتے ہیں جس کو عقلی عقل ہے وہ مارا کا۔ اور اگر عقلی دماغ میں ہو تو بہتر ہوتا ہے پاگل خانے سے رابطہ قائم کیا جائے کیا خیال ہے جناب کون سے پاگل خانے میں رہتا پسند کریں گے؟“

”بھئی یہ پاگل خانے کون جا رہا ہے؟“ یہ پوچھو اندر داخل ہونے ہوئے ہو گئے۔

”کک۔۔۔ کوئی نہیں پوچھو۔۔۔ وہ تو بڑا کوئی بات کر رہے تھے کہ پاگلوں کا تذکرہ جہیز گیا۔ مجھ سے بدحواسی میں کوئی معقول بات نہ بن پڑی۔“

”میں آتی ہی اسے بھی اصفیٰ اصفیٰ کیوں نہیں سمجھتی تھی؟“

”تو کہا غلط ہے؟“ پوچھو مسکرائیں۔ ”پاکل تو تم ہوئی۔“

”میں اسے کیسی فرق سمجھتا چاہ رہا تھا کہ پاگل ہیں یا عقلی دماغ سے بھی ہوتا ہے اور دل سے بھی۔“

”ہاں ہے! میں نہیں پڑی۔“

”ہاں دل سے۔“ اس نے بات جاری رکھی۔ ”اگر دماغ تیل جاتے تو علاج پاگل خانے سے لیکن اگر دل کسی پر آ جائے تو پھر ایک علاج ہے شادی، نکاح، پیچھا۔“

”اے ہاں صغریٰ! شادی پر یاد آ رہا تھا ہاں انکس تا وہ نہ تھے کہ گاؤں سے اطلاع آئی ہے کہ افضل خان کے بچے ناصر خان کی شادی انور کی بیٹی زہیدہ سے طے پا گئی ہے۔“

مجھے یوں لگا کسی نے تیرے عین سر پر توپ چلا دی ہو۔ میں جھٹکتے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”رنگ پور والا افضل خان؟“

”ہاں وہی۔ وہ آؤں گا رہا تھا کہ حالات بہت

اچھے ہی روز اپنے مسلح حواریوں کے ساتھ دنگ پور پر دھاوا بولنے کا ارادہ کر رہے تھے مگر اس پاس کے کئی زمیندار اور چوہدری بیچ میں پڑ گئے اور یہ خون خرابی کیا لیکن راضی نامہ نہ ہو سکا۔ بھائی عنایت نے قسم کھائی تھی کہ وہ افضل خان سے اس بے عزتی کا بھیا تک بدلہ لیں گے۔ اور یہ تمام کاموں نے رنگ پور والوں کا ہر طرح سے بائیکاٹ کر دیا اور ایک مستقل دشمنی کی بنیاد پڑ گئی۔ کئی دن تک ماحول کشیدہ رہا مگر حالات معمول پر آ گئے۔



میں جب حویلی میں آگیا جانتی تو چچا انور کے گھر چلی جاتی۔ چچا انور تھے تو چچا انور کے تھے دماغی لحاظ سے کچھ کمزور تھے۔ اس وجہ سے بابا جان اور دیگر بڑاوری کے لوگ ان سے کچھ بچے رہتے تھے۔ انور چچا بہت قیامتیں انسان تھے اور حرا چچا بھی چوہدریوں سے خاصے مختلف تھے۔ خصوصاً ان کی لڑکی زہیدہ جو بہری ہم عمر تھی ان پڑھ ہونے کے باوجود بڑی سنجیدگی ہوئی تھی۔ بھائی عنایت خاص طور پر ان کے گھر جانے پر برا مٹاتے مگر میں نے اپنے معمولات جاری رکھے۔

میں اب سیدہ مکمل میں پکھی پکھی تھی۔ جوا کی موت کی نرم دوا رک کوئیل اب تیار و درشت بن چکی تھی۔ ہم دونوں نے طے کیا تھا کہ شادی کے بعد میں اسے گاؤں میں چھوٹا اسپتال بنائیں گی اور جوا دھیری پھر پھر مدد کرے گا۔ ”صغریٰ! ادا کر بیٹہ کے بعد اپنے سر میں کو بھر لی نہ بانا۔“ ایک دن جوا نے کہا۔

”کہا مرض ہے تمہیں؟“

”میں سادگی پر کون نہ مر جائے اسے خدا! میں نے ایک شعلہ آؤ بھری۔“ جناب عالی! بندہ بھائی کی مشق میں مبتلا ہے اور سیانوس نے اس مرض کا علاج تجو بر کیا ہے۔ جس کے دوا میں انہی کی لڑائی کی اگر ہی حاصل ہے۔ گویا چار سال مزید ہیں انہی اس آگ میں جلتے اور

لو دیکھ کر اسے روئے ہوئی۔ وہ انکی کے وقت جوا بھی مودود تھا۔
 ”جوا! اچانک حالات کیا رخ اختیار کریں؟“
 ”مت کرو مایوسی کی باتیں۔ سب کچھ ٹھیک ہو
 جائے گا اور تم واپس بھی آؤ گی ورنہ مجھے پاگل خانے میں
 کون داخل کرانے کا۔“

اس نے مسکراتے کی کوشش کی۔ میں جانتی تھی کہ وہ
 مجھے مایوسی سے بھانے کی کوشش کر رہا ہے۔
 ”کوہ دیکھو، تم مجھے بر حال میں اچھا لکھ رہا ہو گی۔“
 پھر کار چل پڑی۔

دلست میں تمام وقت مہری آنکھوں کے سامنے
 کئے ہوئے مجروح جسم اور خون کی سرخی گردش کرتی رہی۔
 جانے کب ان جالوں کو ہدایت نصیب ہوگی، کب امان اور
 جمہوری عزت کی خاطر انسان کا خون بہنا بند ہوگا اور ہوا
 معاشرہ اس و آشتی کی فضا میں سانس لے گا؟ میں یہی
 کہہ سوجھتی رہی۔

تازک ہونے جا رہے ہیں۔ تمہا سے پا پا، دعائے نے
 حکم کھانا اعلان کر دیا ہے کہ اگر رنگ پور والے با دلت
 لے کر آئے تو ان کی لالیں ہی دالیں جائیں گی۔ ادھر
 افضل خان بھی کہتا پھر رہا ہے کہ وہ مرد ہیں، ڈرنے والے
 نہیں۔ وہ دیکھیں جسے کہ کون انہیں روکے گا۔“

”اللہ شکر کرے۔“ مہر سے منہ سے بے ساختہ نکلا۔
 ”پھپھو! مجھے تو کسی بڑے خون خرابے کے آقا و نظر آ
 رہے ہیں۔“

”فلی وکو۔“ جوا نے کہا اور پھر پھپھو سے مخاطب
 ہوا۔

”آئی! آپ انکل سے کہیں تاکہ وہ اس معاملہ
 میں کچھ کریں۔“

”وہ ہم سے رباؤ، پریشان ہیں، بے! وہ خود بھی
 گاؤں جانے والے ہیں۔“

میں نے اگلے دو دو ہی چھٹی کی درخواست دے دنی

ISO 9001:2008

انور بشیر

75-B

053-3530447 30 03 0345-6333393

http://www.inshans.com

انے وہ ہاؤس کے بعد تو گھر آئی ہے، میری ڈاکٹر شہزادی۔" بھائی سر جھکائے ہوئے اندر چلا گیا۔ "صبر کی! تو غم نہ کیا کرو اس کی عادت ہی ایسا ہے ورنہ بڑی محبت کرتا ہے تجھ سے۔"

"محبت اور مجھ سے؟ نہیں بابا! بھائی جان کو اپنے کتوں اور جنگلوں سے ہی کہاں فرست لیتی ہے جو سرے بارے میں سوچیں گے۔ مجھ سے تو وہ سب سے منہ بات ہی نہیں کرتے۔"

"ہوئے پانچ اسی طرح تھیں سوچا وہ۔ بس ذرا فواں لوں جو ان ہے، فیر چوہدری بچہ ہے۔ شیر کی طرح اکھر تو ہوگا۔" بابا نے ہنستے ہوئے کہا۔

"بابا! جانے کا وقت ہو گیا ہے۔ آج میں بھی آپ کے ساتھ جائے ہوں گی۔"

"ٹھیک ہے، میں ذرا باہر سے ہو آؤں۔ کچھ بندے آئے ہوئے ہیں مگر جانے لگی ہیں گے اور گلاں ہاتھ بھی کر رہے گئے۔"

جانے پر بابا جان کے ساتھ بھائی عینیت بھی تھے۔ میز پر طرح طرح کے سیوے چنے ہوئے تھے۔ سامنے کچھ خاص دیہاتی کھان بھی رکھے تھے۔ میں نے حیرت سے اسی برکتے کی طرف دیکھا۔

"ماسی! یہ سارا انتظام کہاں نے کیا ہے؟"

"بی بی سرکار! اوڈی سرکار ان نے کیا ہے۔ اسی نے بابا کی طرف اشارہ کر دیا۔"

"ہاں بھائی! میں ہی کہی تھی کہ اے شہر میں رہ کر تینوں دی لٹیک چینگ دی ہوا لگ گئی اسے۔ کچھ کھا بچا بھی کرو۔"

"میں کہاں ڈانٹ کر رہی ہوں بابا! خوب تو کھانی ہوں۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"چوہدریاں دی کر لیں وہی شیر خاں ہوندا ہوں۔" بھائی عینیت جو ابھی تک خاموش بیٹھے تھے اب لڑ

کھ کھینچ کر ایک عجیب سی سوگاری چارٹی تھی۔ عالی شان چوٹی کے دو دو چار سے دشت کی ہلکتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ لوکر اور مزے رہے ہوں سب سے بھر رہے تھے جیسے طوفان کی آمد منوع ہو۔ مگر میں میرا استقبال کرنے کے لئے کوئی بھی موجود نہ تھا سوائے ملازموں کے۔ میں اندر داخل ہوئے تھے پتہ پتہ بابا کر موتے پوچھا۔

"سرکار! بابا جان اور بھائی عینیت کہاں ہیں؟"

"بی بی سرکار! وہ اندر صاحب سے ملنے گئے ہیں۔"

"انور چاہا!" میرے ذہن میں اندیشوں نے اپنے زہر بے بھی اٹھانا شروع کر دیے۔

"کس وقت گئے ہیں۔ خیریت تو ہے۔ ساتھ بندے اور اسلحہ تو نہ تھا۔"

"نہ جی نہ، سرکار کہہ رہے تھے کہ چوہدری انور کو سمجھانے جا رہے ہیں۔ اگر اس نے چوہدری بی کی لگی نہ مٹی لے لیں۔" گرو نے میرے کڑے تہذو کیجہ کر بات اور چوہدری چوہدری۔

"ٹھیک ہے جیسے ہی بابا اور بھائی عینیت وہیں آئیں مجھے فوراً اطلاع کرنا۔" مگر میں برکتے کی طرف مڑی۔ "ماسی! میں ذرا آرام کے لئے جا رہی ہوں، تم میرے نہانے کے لئے انتظام کرادو۔"

"سرکار! کوئی جا رہی ہے؟"

"نہیں بابا! اسکے ساتھ ہی جانے ہوں گی۔"

بابا اور بھائی شام کو گھر واپس آئے۔ میں آرام کرنے کے بعد نہا کر تیار ہو چکی تھی۔ بھائی عینیت نے تو خیر حسب معمول رہی اور اکثر سے ہوئے لکچ میں سلام دعا کی۔ البتہ بابا مجھے دیکھنے ہی سہل اٹھے۔ انہوں نے آگے پیچہ کر میری خوشامی پر بوسہ دیا اور میرے سر پر ہاتھ بچھرتے ہوئے عینیت بھائی۔ میں نے مخاطب ہوئے۔

"اوتے عینیت! امین کے ساتھ بھی ذرا اس بول لیا کر۔"

خلو حرکت کی با اس کے آدمیوں نے ہمارے خلاف
بڑھکس ماریں تو پھر میری سہیلی واری نہ ہو گی۔ اب
ماری دے واری افضل خان کی ہے کہ کیا رو بہ اختیار
کرتا ہے۔ شام کو چلی جانا اپنے چاچے کے گھر اور اس کو
اچھی طرح سمجھا دینا ماری بات۔

میں خود بھی کئی روز سے زبیدہ سے ملنا چاہ رہی تھی۔
اب بابا کی اجازت ملنے میں ہی سر شام ہی ان کے ہاں
چلی گئی۔ زبیدہ مجھے دیکھنے ہی گلے کا بار بن گئی۔ ”بڑی
جلدی خیال آ گیا میرا؟ میں کب سے انتظار کر رہی تھی
تمہارا۔“

”تم ہی آ جاؤ۔“

”آ تو جانی مگر تمہارے بوائے سے ڈر لگا ہے۔
ہمارے خاندان سے تو اس کو خواہ مخواہ کی چیز ہے۔“

”اسے کسی سے چہ نہیں ہے اب بتاؤ چاچا کہاں
ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”آؤ تم اندر جنمو میں انہیں بلانی ہوں۔“ پھر غوری
ہی دہریں جا چا بھی آ گئے۔ ایک تو وہ شادی کے
انتظامات کی وجہ سے پکنا تھے۔ اور پڑے برادری والوں
کی دھمکیوں نے انہیں پریشان کر دکھا تھا۔ ان کے
چہرے اور اتنے پر غور و فکر کی گہری لکیریں نمایاں تھیں۔
مجھے دیکھنے ہی ان کا چہرہ کھل اٹھا۔ ماری برادری میں
ایک میں ہی تو تھی جو انہیں عزت دیتی تھی۔ ان کے ہاں
آتی جاتی تھی اور ان کو اپنا بھائی سمجھتی تھی۔ وہ بچنے ہوئے میری
جانب :۔۔۔

”بھئی آج تو خدا سے جوج کچھ بھی مانگتے تو
جاتا۔ جی! میں نہیں یاد کر رہا تھا۔ ٹھیک تو آؤ تم؟“ چاچا
نے میرے سر پر شفقت سے ہاتھ پیچھرنے ہوئے کہا۔

”میں خود آتا جا رہی تھی۔“ میں نے کہا۔

”بابا نے منع کر دیا ہوگا۔“ انہوں نے افسردگی سے
مسکراتے ہوئے کہا۔

کرنے کی۔ پردہ گرام۔ تھا کہ بارات والے دن تو ہم شہر
چلے جاتے اور جب نکاح کے بعد بارات واپس ہونے
کلی تو ہمارے لوگ افضل اور اس کے بیٹے اور بہن کو خوا
کر کے جنگل میں لے جاتے اور پھر ان کا نام دشان بھی
نہتا۔“

”اب تو آپ عنایت کو سمجھا نہیں گئے؟“

”ہاں بھئی سمجھاؤں گا۔ بس تو فکر نہ کرو، جاؤ آرام
کر لے۔“

دن گزر رہے تھے اور شادی کی تاریخ
فریب آتی جا رہی تھی۔ میرے امرا پر بابا نے برادری
کے جے کے کو اٹھا کر کے انہیں اپنے فیصلے سے آگاہ کر دیا
اور سب کے مشورے سے طے پایا کہ انور کی بیٹی کی شادی
میں کوئی دکاوت نہیں ڈالی جائے گی مگر برادری والے اس
میں شرکت نہیں کریں گے۔ مجھے اس فیصلے کی اطلاع ہوئی
تو میری خوشی کی انتہا نہ رہی کہ ایک بڑا خون خرابہ کھل گیا
ہے۔ حالات بد سکون تھے مگر جانے کیوں چھٹی حس رہ رہ
کر مجھے احساس دلا رہی تھی کہ اس خاموشی کی تہہ میں کوئی
بڑا طوفان پوشیدہ ہے۔ خصوصاً بھائی عنایت کا رو بہ زیادہ
ہی بڑا سراہ ہو گیا تھا۔ وہ کچھ زیادہ ہی خاموش اور الگ
تھلک دہنے لگے تھے۔ اکثر گھر سے غائب بھی رہتے۔
میں نے کئی بار بابا سے عنایت بھائی کے رو بہ کے
بارے میں بات کرنے کی کوشش کی مگر وہ فیس کر جال
ہاتے۔

”نوں فکر نہ کر مغز! میں نے اس کو چنگی طرین
سمجھا دیا ہے، کچھ نہیں کرے گا۔“

”مگر بابا! مجھے ڈر لگتا ہے، کہیں کچھ ہونہ جائے۔“

”عنایت کچھ نہیں کرے گا بس اپنے انو۔ بچا سے
کہہ دینا کہ وہ افضل خان سے کہے کہ بارات کے امرا
معمول سے زیادہ آٹھ نہیں ہونا چاہئے۔ شرافت سے
آئے اور عزت سے واپس چلا جائے۔ اگر اس نے کوئی

نصیحت

”چچ! شاہیں سے کہتا تھا عذابِ سائبر،
اسے زے شہر ہے آسماںِ دولتِ چرخِ برس!
ہے شاہ اپنے لہو کی آگ میں جلنے کا نام
خند کوئی سے ہے تلخ زندگی انگلیں!
جو کبوتر پر جھپٹے میں حوا ہے اسے پسر
وہ حوا شاید کبوتر کہ نہ ہو میں بھی نہیں“

”سب خیر ہے چراؤں اور شیر تک جا رہا ہے۔ یوں
بھی سب رنگ پور والوں کی بیچ ہے۔ اچھا ہے حیرا بھائی
یہاں نہ ہو ورنہ یہ گرم دماغ کسی وقت بھی ہنگامہ کر سکتا
ہے۔ توں فکر نہ کر، پاشا پاش جا کے آرام کر“
تھکی ہوئی تو تھی ہی، مہر پر گرتے ہی ٹپکیں ایک
عرصہ کے چھڑے اور تر سے ڈرتے عاشقوں کی طرح باہم
ایک دوسرے میں گویا پیوست ہو گئیں۔ پھر صبح میری آنکھ
پر کتے کے چھنجھونے پر کھلی۔ ”تھوڑی بی بی۔۔۔ سرکارا
انہیں بدلی کر بنا۔“

”کیا قیامت آگئی ہے، کیوں شور مچا رکھا ہے؟“
میں نے جھلا کر آنکھیں کھول دیں۔ میں خیر ان بھی تھی کہ
یہ کتے کو کیا ہو گیا ہے کہ وہ تمام ادب آداب بھول کر بلند
آواز میں باتیں کر رہی ہے۔ کہاں تو اس کی آواز ہی نہیں
فلکی تھی۔

”سرکارا! وہ زبیدہ بی بی غائب ہے گھر سے۔ ابھی
انہی راتوں میں گھر گئی ہے۔“

”نگ۔۔۔ کیا؟ زبیدہ غائب ہے۔ دماغ تو
ٹھیک ہے تمہارا۔ رات کو تو گھر ہی تھی۔“ میں جھکے سے
الٹے کھڑی ہوئی۔

مجھے یوں لگا جیسے کسی نے درانی بھولا میرے سر پر
وے مارا ہو۔ میرا دماغ سا گھبرا گیا تھا۔ میں

”نہیں یہ بات نہیں ہے، آج تو انہوں نے مجھے
خود یہاں بھیجا ہے۔“

”خود انہوں نے؟“

اس کے بعد میں نے تمام حالات ان کے گوش
گزار کر دیے اور انہیں بابا اور برادری کے فیصلے سے بھی
آگاہ کر دیا۔

”بہن! میں کس منہ سے تمہارا شکر یہ ادا کروں۔ تم
نے ہم سب کی عزت رکھ لی ہے۔“ چاچا کا لہو بھرا گیا
تھا۔ انہوں نے کانٹے پر رکھی ہوئی چادر سے آنسو
صاف کئے اور بلائے۔ ”کاش! ہم سب چہرہ یوں کو بھی
ایسا ہی شہور اور کھلی ہوتی۔“

زبیدہ کی شادی میں صرف دو دن رہ گئے تھے۔ نہ
صرف میں بلکہ ہمارے عوارضوں کی کئی لڑکیاں، جنہیں میں
نے بابا سے خاص طور پر اجازت دلائی تھی، تیار یوں میں
زور اور شور سے مصروف تھیں۔ شور بنگے، قہقہے، کنواری
لڑکیوں کی معنی خیز سرگوشیاں اور بیاد کے گیتوں سے گھر
میں بھر نچال سا آ رہا تھا۔ رات خاصی دیر میں جب میں گھر
لوئی تو غصت بھائی کو بابا کے پاس بیٹھا دیکھ کر ٹھک گیا۔
میرا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ ”کھنکھنا غدا خواست“ میں
اس سے آگے بکھڑا سوچ نہ سکی اور آہستہ سے ان کے
قریب چلی گئی۔ بابا بھائی سے کہہ رہے تھے۔

”بہتر رات لیا اور آؤں گی، صبح چنے جانا۔“
مگر عزت بھائی کہنے لگے۔ ”جنہیں بابا ساتھ کے
بندے تیار لیں۔ ایسے ہی ابھی چلا جاؤں گا تو کل، وقت
پر واپس آ سکیں گا۔“

”ٹھیک ہے بی بی، تیری مرضی۔“
عزت بھائی مڑے اور میری طرف دیکھ بغیر تیز
تیز قدموں سے باہر نکل گئے۔

”بابا! بھائی اس وقت کہاں جا رہے ہیں؟ خیریت
تو ہے؟“

خاندان اور کتنی ٹپلیں اس کا اجد صحت نیس گی۔ اب مجھ میں
وہاں بیٹھے کی سکت نہ رہی۔ میں جا چکا سا مائیں کر سکتی
تھی۔ "میں ابھی جا کر باہو بٹائی ہوں۔ آپ گھر نہ کریں
کچھ نہ کچھ ضرور ہو گا۔" میں اٹھی اور تیزی سے گھر کی
طرف بھاگی۔

باہو کو قابو اس واقعے کی اطلاع ہو چکی تھی۔ وہ بھی
پریشان بیٹھے تھے۔ مجھے دیکھنے ہی اٹھ کر بے ہوش ہوئے۔
میں بھی بھاگتی ہوئی ان کی آغوش میں جا گئی اور ان کے
پیشے پر سر رکھ کر مسک پڑی۔

"بابا! کیا ہو گیا ہے بابا؟" الفاظ میرے منہ سے
کرچی کرچی ہو کر نکلے تھے اور ان سے پیدا ہونے
والے زخموں کی تک پھری روح تک پہنچ رہی تھی۔
"میرے بیٹے خیر اسے کچھ کرنے ہیں۔" بابا کے

لہجے میں عزم تھا۔ انہوں نے فوراً ہی انور چاچا کو حویلی با
بھیجا اور میرا دوسرے کے معزز بن کی طرف آدھی دوڑا دیے۔
کچھ ہی دیر میں سب لوگ سر جوڑ کر بیٹھے تھے کہ اب کیا کیا
ہائے۔ مختلف طور پر فیصلہ کیا گیا کہ ایک وفد افضل خان
سے ملنے جائے اور اسے تمام صورت حال بتا کر شادی
ملوکی کی جائے۔ ابھی باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ دور سے
شہنائیاں اور دھول کی آواز ہوا کے دوش پر لہرائی ہوئی
ساحلوں سے گرائی تو سب لوگ چونک اٹھے بابا اور انور
چاچا کے منہ سے آہ نکل گئی اور ان کا رنگ لڑو ہوتا چلا
گیا۔

"اب کیا ہو گا بھائی جی؟" انہوں نے بے جا دگی
سے بابا کی طرف دیکھا۔

سب لوگ دم بخود تھے کہ اب کیا ہو سکتا ہے۔
ہارات کچھ ہی دیر میں گاؤں میں داخل ہو جاتی اور اس
کے بعد جو کچھ ہوتا وہ نا قابل تصور تھا۔

بابا چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتے ہوئے چاچا کے
قریب چلے گئے۔ انہوں نے شاید زندگی میں پہلی بار

نئے جلدی جلدی منہ پر پانی کے چھینٹے مارے اور بھانگ
بھاگ چاچا کے گھر پہنچ گئی۔

دو پریشانی کے عالم میں ابھر زھر ٹپل وہ ہے
مجھے دیکھنے ہی ان کے خبیث کا بندھن ٹوٹ گیا۔ "بھئی! وہ
نہ بدہ۔" اس کے آگے آواز نے ان کا ساتھ چھوڑ دیا اور
وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑے۔ "ہیز! میں نے سادی
زندگی میں یہی ایک عزت جوڑی تھی، آج وہ بھی لٹ گئی
برباد ہو گئی۔"

"مگر چاچا! وہ رات کو تو ابھر ہی تھی۔ زمینوں پر اور
ابھر زھر دیکھیں۔ کبھی لڑکیں پڑوس میں ہو گئی۔"

"نہیں بیٹا نہیں، وہ گاؤں میں نہیں ہے۔ وحشہ
کے گھر والا رات کو کھینچوں میں ہی تھا۔ اس کا پانی کا گھر تھا
اس نے بتایا ہے کہ ٹین چار بندے ایک لڑکی کا منہ وہاں
گاڑی میں ڈال رہے تھے پھر دھڑ دھڑ دھڑ کی طرف
چلے گئے۔ وہ بے جا رہا کیلنا تھا، خوف کے مارے کچھ نہ
بولتا۔" چاچا کے آنسو خن ہو چکے تھے، دم و آہ بے میں
رکے سوز حویں پر مجھ گئے، ان کے لہجے میں اب بے
جا رگ اڑا آئی تھی۔

"دو بے بھی وہ اپنے مالکوں کے خلاف کچھ نہ کر سکتا
تھا۔ وہ غرب جو کر سکتا تھا اس نے کیا۔ رتنے کو سو سے
سورے سے خبر دے کر ہمارے ہاں بھیج دیا تھا کہ اگر کچھ کر
سکتے ہیں تو کرو۔"

چاچا کے ٹوٹے ہوئے لہجے کی توار میرے دل میں
ترار ہو گئی پھر یکایک میرے ذہن میں دھماکے ہوتا
شرور ہو گئے۔ میری روگوں میں دھکتا ہوا لاڈا کر دوش
کرنے لگا اور احساس شرمندگی کی آگ میں میرا سارا
وجود جلنے لگا۔ کاش باز میں پہنچتی اور میں اس میں جا سکتی۔
بالآخر دہی ہوا جس کا زور تھا۔ بھائی عاتیت کے
انتقام کی آگ بھڑک چکی تھی۔ نہ بدہ تو اس کے انتقام کی
بیٹ چڑھ ہی چکی تھی۔ اب جانے حرید اور کتنے

ہمارا میڈیا

عملے کی وہ پیچھے کھٹی مانی ہے جو ابھر کر انرجی اور
انرجی ابھر گئے ہیں جسے صرف دینی ہے۔ بد قسمتی
سے میڈیا آزادی لینے کے بعد صرف سیاسی بندوں
کی آجمل کو یہی فوکس کرتا آ رہا ہے۔ "ضرب
غضب" آپریشن کہاں تھا؟ شبلی وزیرستان کے آئی
رازی پزیر اور عمر کی موجودہ صورت حال کہاں گئی؟
میڈیا کی صورت میں ہم پر مختلف لائبرسل کر
دی گئی ہیں جن کا کام اپنی اپنی سوچ کے مطابق ماضی
سبوت خریدنا ہے۔

رہنا۔ فقط نہادنی مجرم۔۔۔ عفری (مجرم)



میرے اس اقدام سے پایا نے پہلی بار عاقبت کو
پیٹ ڈالا تھا۔ شاید یہ اس مار کا تم غابا میرا تم کہ بھائی
عنايت نمازی دنا گئے۔ انہوں نے ہر برائی سے نو بہ کر لی
اور زہد آج بڑی حویلی میں ان کے نینا چارے
بہارے بچوں کی ماں بن کر تاج کر رہی ہے۔ ابھر
میرے سسرال میرے احسان مند بھی ہیں اور میرے
گرہ بھائی۔ خصوصاً رنگ۔ بد کے لوگ تو میرے حسن
سلوک کے درخشاں غلام ہیں اور میں گڑبگڑ میں "استانی
جی" کے لقب سے مشہور ہوں۔ چھوٹے بڑے سب میری
عزت کرنے میں پھر بھی نہ جانے کیوں بھی بھار دلائے
کے پچھلے پیر دور کی ایک لہر میرے روج میں چیل کر مجھے
بے چین کر رہی ہے۔ نند سے بے زار کر رہی ہے۔ ایسے
میں ذہن کے آسان پر جب بار کا کوئی شہاب ثاقب
فوت کر نکرتا ہے تو میں سوچتی ہوں کہ کیا واقعی صرف یہی
گئی ہے؟ کیا میں ہر طرح زہدہ بن سکتی ہوں؟



جشن کی بلز کے والی آگ سے ہم سب کے رامن ہیں
جائیں گے۔ میں نے فیصلہ کیا ہے بابا کہ میں اپنی آرزو
اور خوشیوں کا کھانا کھوند دوں گی۔ آنے والی نسلوں کو نفرت
کی آگ سے بھانے کے لئے خود کو متاروں کی ذرا ایک
ایسے رشت کی شکل اختیار کر لوں گی جس کی شاخوں پر
نفرت کے کانوں کی جگہ محبت کے پھول پھیل گئے۔ جس
کے سائے میں انار پست پھیلنے والی کی جگہ منزل کے ملاح
مسافر سکی حاصل کریں گے اور جس کی زائیل پر آرم خود
گدہ وٹس امن و آشتی کی فائزہ اپنا کھوندے گا ہے۔

میں نے غمزے سے کہا اور سر جھکا کر ہونے اندر
چلی گئی۔ میں جانتی تھی کہ بابا اور چاچا انور آخر میرے
فیصلے کو مانیں گے۔

اس سے پہلے کہ خوانین مجھے دہن بتانے اندر
آئیں۔ میں نے کاغذ قلم لیا اور جلدی جلدی چند سطریں
صحبت دیں۔ میں چاہتی تھی کہ رخصتی سے قبل یہ خط
لاہور والی پیچھو کو کرے اور یہ اسے جو اس کے حوالے
کر دیں۔ میں نے لکھا تھا۔

"زیر جو را خود مجھے لی یقین نہیں آ رہا ہے کہ میں
کما کر نے جاری ہوں۔ کتنی عجیب بات ہے کہ ہم جو
زندگی بھر ساتھ بھانے کی لہجہیں لکھا کرتے تھے آخری
بار ہم کلام ہیں لیکن شاید زندگی ہے کہ جو ہم چاہے
ہیں وہ نہیں ہو پاتا اور جو کچھ ہمارے وہم و گمان میں بھی
نہیں ہوتا۔ حقیقت بن کر سامنے آ جاتا ہے۔ میں تم سے
محبت کرتی تھی اور کرتی ہوں مگر جو ادا تم سے محبت کرنے
والی صفر کی آج ایثار و وفا کی بجلی میں جل کر خاک ہو
جائے گی اور اس خاک سے زید و جنم لے گی۔ کوئی اور
کنواری زیدہ جس کے جسم روح کا مالک اب رنگ پر
کارا ہے ہو گا۔ اپنی نسلوں کو اور اپنے ماحول کو محبت کی
ایک نئی مرقا میں بنانے کے لئے میرا یہ نیا جنم بہت
ضروری تھا۔ بہت ضروری۔ اگر ہو سکے تو مجھے معاف کر

سیر بالادری وقصیر!

عشق حقیقی ایسی نگین ہے جو امل خرد اور دانوگوں کو اپنی طرف
کھینچ کر لیتی ہے، جس کے باعث وہ مجبور کی طلب میں اس قدر
مستغرق ہو جاتے ہیں کہ وہ اپنی آن کا وین اور وہی مسلک ٹھہرتا ہے۔

☆.....0345-6875404.....ڈاکٹر حبیب الرحمن ملک



تھے۔ خواتین کی بڑی تعداد ہال سے باہر نکل آئی، پھر یہ بھیڑ چھٹنے لگی۔

جابر شاہ نے قدم ہال میں رکھا تو اس کے قدموں میں لڑائی آ گئی۔ اس کا دل برقی طرح دھڑکا اور سانسیں کھینچ گئیں۔ وہ ہال کمرے کی طرف چل پڑا۔ کمرے میں روشنی بال نہ تھی۔

بی بی بکوسرٹ پر اسے کسی دوسری طرف موجو تھا۔ جابر شاہ نے ٹھٹھے میں ملاقات کا اہتمام کر لیا تھا۔ مفارقت کے بعد اس نے دعا بھانا کیا۔ اس کے سچے میں لڑکھڑاہٹ تھی۔

”میں بڑی آس لے کر آپ کے آسمان پہ آیا ہوں۔“ اس نے کہا۔

”خبر ہے، میں کبھی آپ کی کماندہمت کر سکتی ہوں؟“ بی بی نے عاجزی سے جواب دیا۔

”میں اپنے بچے کے سلسلے میں حاضر ہوا تھا۔ بے حد

وقاداری بشرط استواری اصلہ ایمان ہے
مرے بت خانے میں نو کھے میں گدھو برہمن کو
او نہ مندو نہسہر کو نہ سجدہ وہن مسینی نو
دم دم دے دوج و کھن مولہ ایمان نہ کھن نو
آپے دانے، بے دوانے، ذات کھی دوج کھن نو
میں خرابان خرابانوں پانو، عشق بازی جت لکھی نو

پریشان ہوں۔“ جابر شاہ نے بات شروع کی۔
”اگر آپ پریشان نہ ہوتے تو یہاں بھی نہ آتے۔“ بی بی نے معاملہ سمجھنے والے جواب دیا۔

”آپ تو جانتی ہیں کہ میرے اساتذہ اصولوں پر جینے، مرنے، جہنم، جحیم، سحر، جہنم کے کرہ توں نے گدی کا سلسلہ داؤ پر لگا دیا ہے۔ اسے شہرک لبو میں نہ جانے یہ کٹواخون۔“

”رکے یہ صاحب!“ بی بی نے جابر شاہ کی بات کو رد کیا۔

ہال میں ایک دم خاموشی چھا گئی، پھر بی بی کی آواز گونجی۔

”خواب نہیں، بقولے کی بات کریں۔ ذات باری کو

کی روشنی مانہ پڑ گئی تھی، تاہم کیا ہر طرف دُور سے ڈال چکی تھی۔ جبر جابر شاہ نے دُور کا اندازہ کیا اور سنا سنا سا جبر بھانے سے باہر نکل آیا۔ پھر اس نے چادر سے اپنا بدن ڈھانپ لیا۔ وہ اپنا سُن غصہ رکھنا چاہتا تھا۔ باہر اس کی جیب بند کھڑی تھی۔ ڈراما ہونے چاہی جابر شاہ کے حوالے کر دی، جو تھا اپنی منزل کی طرف رواں ہو گیا۔

بی بی بکوسرٹ کے ڈورے پر محفل برپا تھی۔ وہ جانتا تھا کہ اس آسمان پہ خواتین کی مجلس عوامی سما کر رہی تھیں۔ اس باغیچہ میں اسے اپنے وجود میں انجانی سی ٹھنڈک کا احساس ہوا جیسے جتنی ہوا اس میں رخ آئی چٹنے

کی پھوار درج تک اڑ جائے۔ پھر بہرہ ور اس کے بدلے میں چھبٹا گیا۔ وہ بے ساختہ وہیں بیٹھ گیا۔ زندگی میں پہلی بار وہ ایسے روحانی کیفیت سے روشناس ہوا تھا۔

”خبر دہرہ غفلت میں لا جاتی ہے۔“ اس کے منہ سے نکلا۔ اس نے آدھری۔

چاند تاروں میں ٹو مرغزاروں میں تو اسے خدا! کسی نے نبی حقیقت کو پالا
ٹو نے پھر میں کبڑے کو پالا
خلف سٹی سے سبزہ نکلا
ان بہادری میں ڈان نظاموں میں تو اسے خدا!

کسی نے نبی حقیقت کو پالا
نسوانی خواتین ہال میں کونج رہی تھیں اور سبلی کھڑکیوں کے راستے روشنی کے امیر کا برگرد و پیش میں پھیل رہی تھیں۔ پھر یہ آوازیں مدھم پڑ گئیں۔

تھوڑی دیر بعد پھر نے ہوئے اور آواز دہونے

فقوی مزبڑ ہے، صرف نفوٹی۔

”ہو سکے تو میرے جرم پر مجھے معاف کر دیں۔“

جاہر شاہ نے کہا اور دھیرے دھیرے قدم اٹھا ہال سے باہر نکل گیا۔ بی بی نے کھڑکی سے جاہر شاہ کا ہونا اندر جبروں میں گھونچا تھا۔ وہ خود تو گھونچا مگر اس نے بی بی کے پڑسکون، ترش شب و دوز میں پھر پھینک دیا تھا۔

بی بی ہال کے احوال سے سبزہ زار کی طرف نکل آئی۔ نصف ماہ کا چاند آسمان چہرہ دمک رہا تھا۔ تارے جھلکا رہے تھے۔ فاصلوں پر چند بالوں اسود اور کچھ نہیں بدلتے دکھتے تھے۔ سرما کا آغاز تھا۔ وہ کلوئی کے بیچ پر بیٹھ گئی۔ جات کے چکر نزادیت میں جھوم رہے تھے۔ گلزار لائے جڑیوں کو برا بھونڈ کرنے تھے۔ ماسی کی ادا میں بی بی کے ذہن میں الجھنیں لڑاؤ کا سن تیلی کی طرح دمک رہے تھے۔ میں پھنسی گئیں۔ نہ چاہتے ہوئے بھی چاند کی مسافت کے سنگ و کوئی سال جیسے ہائی آئی۔ جب وہ غور تھی اور روحی کہانی لکھی۔

وہ مراد کو بھاگتی تھی، وہ جان سکتی تھی۔ اسے بھی مراد اچھا لگتا تھا جو اس وقت نو جوانی کی زنت سے جوانی کی شرف نگار رہا تھا۔ اس کی کبابیں مراوچی کی جھلک سمو پا رہی تھی۔ دودھ کے کپڑوں پر دودھ کی کہانی کچھ اس طرح تھی۔

مراد کو وہ سندری لڑکی سر پا باز دکھائی دیتی تھی۔ وہ حادثاتی لمحے بچے کا نصب کا کھنڈ بپ لڑکی نے اپنا منہ دھیرے سے سر کا دیا تھا، کسی مجبور کی نکتہ، باجان بوجھ کر جسے وہ خود بھی نہ جان پاتی تھی۔ سیاہ لباس کی بدلیوں میں چاند سا نکل آ تھا۔ بالوں کی تیشیں رخ و چمن پر لوت پوت کر تلی کھا رہی تھیں۔ آنکھیں چار ہو گئیں تو مراد کو دھڑکندہ دیکھنے لگا۔ دھڑکی چوت کھا چکی تھی۔ زندگی میں پہلی بار دل کی اس بھر کن سے روشناس ہوئی تھی، دم بخود رہ گئی۔ اسی کیفیت میں وہ بیڈ بھر لٹک جاتی اور انہی اداؤں کے سلسلے میں مراد کے من میں اتر گئی۔

بی بی عمو مایہ کہا کر لی تھی۔ جاہر شاہ جبراً خاموش رہا۔ پریشان ہوا، مرنده بھی۔ ماسے پر سے پیسہ پونچا۔

”بھئی آپ نے مجھے بھی کندے خوں کا طعنہ دیا تھا۔ بار کریں، وہیں آج آپ اسی غصہ کی گھر کھڑے ہیں جسے اپنے در پر آپ ٹھکرا چکے ہیں۔ بکایک ہال میں روشنیاں جھکا کر نکلیں۔ اگلے لمحے جاہر شاہ کے سامنے تار ہوا پردہ بھی محدود ہو گیا۔ اس نے نکالیں اٹھائیں تو غافل روئی کھڑی تھی، سر اپنا بڑا ستارہ باوقار۔

”آپ۔۔۔۔۔“ جاہر شاہ حیرت کے مارے جوج پڑا۔ اس کے چہرے کا رنگ زرد پڑ گیا۔ چند لمحے اس پر سکتے سا طاری ہوا، مشکل سنبھلا۔

”بھئی، باپ ہوں، مجبور ہو کر آیا ہوں۔ مراد بڑے دور سے گزروا ہے، ہم لوگ امت بار رہے ہیں، آپ کی دعاؤں کے محتاج ہیں۔“ وہ دھیرے سے مدھم آواز میں بولا۔

”مراد کی مشکلات سے میں آگاہ ہوں، دعا بھی کروں گی مگر والدین کی دعا میں زیادہ کار آمد بھی جانی ہیں۔“ بی بی نے جواب دیا۔ اگلے چند لمحے خاموشی کی غم ہوئے۔ جاہر شاہ جھکا کر گزرا۔

”آنکھیں راہوں میں آپ کی کامرانیوں پر آپ کا معتقد ہوں۔“ اس نے لفظ اولیٰ کرادیا۔

”جس نے انسان کا درد اپنا لیا، ال نے رب کا کرم پالیا۔“ بی بی نے جواب دیا، پھر بولا۔ ”اوش ایمان باری نعلانی کے عاشق ہوتے ہیں۔ ایک ہی سمت سفر کرتے ہیں۔ فرق شاہراہ عشق پر منزلوں کا وہ جاتا ہے۔ کوئی بمشکل چند قدم چلا ہے تو کوئی اس سچ کوں آٹھے نکلا جاتا ہے۔ جہد جاؤں رہے تو فاصلے سمٹ جاتے ہیں۔ آخر اہل بہ سفر ختم کر دیتی ہے۔“ بی بی نے بات ترمیم کی۔

”میں اور گنے والی کا ذریعہ؟ عزیز قیامت آجائے گی۔“ مراد نے کانوں کی طرف ہاتھ بڑھانے ہوئے کہا۔ مگر فریبک ہانسنے والا تھا؟ کچھ اور شیر ہو کر بولا۔

”بار انہما سے والد محترم بھی تو کم رنگیں مزاج نہیں رہے، کچھ انہی کا اثر لے لو۔ برادر مان جاؤ، دوا کی مجلس بلجھا دو گی، وہاں لوگوں کی نہیں ہوگی۔“ فر نے اسے قائل کرنے کی کوشش جاری رکھی۔

”مگر، دوست! تم تاہم ہو، ہمارے گھرانے کی طرف واپس دارتے ہیں، لوگ ہمیں جاننے ہیں۔ حرکات و سکنات کی پرکھ ہوئی رہتی ہے، اس قبیل کے لوگ تو آؤنی چڑا کے بڑ بھی مگن لے جاتے ہیں۔ اخباروں میں خبریں لگ جاتی ہیں، قصور میں چھوٹ جاتی ہیں۔ اوپر سے چور کی کی جاسوسی کسی گٹھاپو سے کم نہیں۔ مجھے معاف ہی رکھو۔“ مراد نے میا نے ہوئے کلام کیا اور دم طلب نظروں سے دوست کی طرف دیکھا۔

”کون سا تھارے اہل خاندان وہاں نہیں جانے؟“ فر نے ہنس پر ہنس کر دوشن قسم ہو جانے کی؟“ فر نے سوال کیا اور سرائی آگھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔ اس باور داغ موٹوں ہو گیا۔ نیم دشامندی اس کے چہرے پر جھلکے لگا۔

”خانی تو ملی چڑا ہے، بناوے اور کھوے تو جی اٹھو گے۔“ فر نے مراد کے اظہارِ تاہوت میں آخری کیل بھی ٹھونک دی۔ پھر بڑوسرائی کی، کہا۔ ”شیخ پر شراب پیا لینا حرام ہے، اسے دیکھنا بزرگ جرم نہیں۔“ سگالے سکھ ساتھ مسکراہٹیں کھرنے لگے۔

رات بھبھک چلی تھی۔ مراد کسی بھانے کا سہارا لے کر چر خانے سے نکلا تھا۔ کارڈ بیکر کی مدد سے درست کچے کچے راستوں پر آہستہ آہستہ چل رہی تھی۔

مراد کوئی کامیاب عاشق نہیں تھا جو سدا و کاغذ پر نہ بنا، سنبھلا تو اسے کچھ کھا، لڑکی جا چکی تھی۔ اسے فقط نقدی پارادوں میں جے نظر آئے تمام تر قیامت خیزی کا نتیجہ۔ کچھ بکری ستم دہی پر بھی وار ہو چکا تھا۔ ایک دیکھ بھید اس کی نظروں میں لہرائے لگتا تو دل پھر کنا اور معنی خیز مسکان لبوں پر پھیل جاتی۔ پھر بھی چھو پھل کر اس کی کائنات میں کھر جاتا، دگ دے میں اتر جاتا۔

نہتا کہیں دلوں میں جھین تو شعور برقرار بنا تھا۔ پھر جابر شاہ کو مراد کا ہر دم کھوا دینا کھلنے لگا۔ عرفان با عشق جھین نواں کی کائنات میں مگن نہیں تھا۔ ہاں، عشق مجازی کی چوٹ ہو سکتی تھی، وہ سوچنا تو کسی نیچے پر نہ پہنچا پاتا۔ شاید اس لئے کہ اپنی ذات میں وہ ہر قسم کی لذت نفسی سے حبش تھی دست برد تھا۔ یہ بڑوں کی برکات تھیں جو اس کا معاشی و صدا چل رہا تھا ورنہ اس کی کرامات تو صرف دھوکا اور فریب ہوا کرتیں۔

کچھ اسی لئے اس نے اپنے آستانے میں اسلاف کی تصویریں لٹا رکھی تھیں۔ جتنی ملاوت ان کے چہرہ پر نظر آتی، اتنا ہی فخر جابر شاہ کے نقوش میں چکا کرتا تھا۔ حتیٰ اس کی شخصیت کا جزو ثانی بن چکی تھی۔ بزدلانی کا نعلین محض ہر اہل اہل نے سے ہو سکتا تھا۔

جابر شاہ اپنی مگوی قاتل دیکھنے میں کامران رہا تھا۔ اسے مستقبل کی فکر نہیں زیادہ تھی۔ اسی لئے اس نے جہرا مراد شاہ کی کرسی اور باور میں متعین کر دی تھی اور اسے بیچہ کی اہانے کی بر ملا تاکید کیا کرتا تھا۔ اسی خاطر اس نے مراد کا اتالیق بھی مقرر کر دیا تھا۔

فر مراد کا قریبی دوست تھا یا پھر اس کا دوسرا رخ، جسے مجزا ہوا امیر زادہ کہا جاتا تھا۔ دذلوں بھی ساتھ بڑھا کرتے تھے مگر وہ بانی سکول کے زمانے کی بات تھی، اب فقط شاموں کو ملا کرتے۔ چند شامیں خالی بھی چلی جاتیں، مگر محمودی کے سخت۔

اس کی باجھیں کانوں تک پھیل گئیں، پھر ان میں جتا ہوا سگریٹ دھنس گیا اور دھوئیں کے سرخوے نغما میں بدواؤ کرنے لگے۔ چہرے پر روشن پولی تاب سے ایک آئی۔ اس کی چپک بے قابو ہو کر سرسرت کا اظہار کرنے لگی۔ وہاں آئے کا احساس غداست ہوتا رہا۔

دو جی کی جلوہ سالانہ جلسہ میں بھی اس دم حقیقت کا روپ نکھر آیا تھا۔ وہ نیم نکل چوکی مانند زپ کر اٹھی اور جذباتوں پر قدغن لگانے کی سعی کرتے ہوئے کوفٹ بجا لائی۔ اس لمحے تمام سچائی اس کی آنکھوں میں سمٹ آئی۔ جذباتوں میں مغلوب ہوئی تو وہ فہمست خیز غصہ زہاڑی نکلتی۔

کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ پہلی ہی ملاقات میں وہ انہی جتن بھم کے ساتھ کھنٹی دینے لگتے ہیں۔ اس تمام دوجی نے اہتمام کے ساتھ سید عابد علی عابد مرحوم کی خوبصورت غزل گائی اور گائیکی اس طور نبھائی کہ ریح انشا بد سامعوت کے بالوں و زرب چلا سکتا بھی دنگ اور اتک ٹھٹھل پر پوری طرح بھجائے رہے۔

اس دردانہ لذت نے پول کرم کیا کہ گھٹاؤں سے جند لگا جو برسنے لگا اور گرنی بوغیوں نے جلتیجک کا سارا پاندھ دیا۔ موسیقی میں نئی تائیں ابھرنی رہیں۔ سیمیں ٹھٹھانیں برتنی رہیں۔ مراد کو یوں لگا جیسے دوجی وجد میں اس سے قابض تھی۔

موج صرصر اوڑھ اٹھان تو خطا میری ہے ان کے گیسو ہوں پریشاں تو خطا میری ہے اہرمن انجمن آواہ ہوں تو ہے میرا انصود برسر فہر ہو بزدل تو خطا میری ہے نہ یہاں ذوقِ نشاط نہ یہاں خشنِ کلام میں جن میں ہوں غزل خواں تو خطا میری ہے دل میں نشتر در چھو نہیں تو نہیں ان کا قصور خویش رواں ہو میر مرزاں تو خطا میری ہے

ہیر خانے کی جاگیر پر ہیراے کعبہ درد و دوک پہلے ہوئے تھے۔ ان میں سو جتن پانی چاندنی میں چل دیا تھا۔ نہیں کہیں کھیتوں میں کاوندے آب پاشی کی نالیاں درست کر رہے تھے۔ جانتے تھے کہ آسماں پر بدلایاں تیرنے لگی تھیں۔ دور دروزوں کے ٹھنڈ میں بھی ہنگلی جانور چٹنے چلانے تھے اور نوع آدم کو صند پر لینے۔

چند کوس فاصلہ طے کرنے کے بعد کا پلے سڑک پر فرارے بھرے گئی۔ شہر کی رنگ برنگ خیاباں پیچھے رہ گئیں تو جگ جگلیوں کے گرد کسی محلے کے آثار ابھرنے لگے۔ پھر وہ پیڑ بچنے لگی۔ شہر سودا تھا مگر ملے کی بڑی تکرر پر آبادی جاگ رہی تھی۔

بچے پان کی زکاء اور بگولی کا مکان نشے میں دھست شخص نے گڑا پھاؤ کر بھونڈی آواز میں آنے والوں کا استقبال کیا۔ بچہ اندر سے میں تمام صبا تہا دھوئی۔ اندرون تجارت سبز بھول پر سفر نیم خوابیدہ عینوں میں طے ہوا پھر اچانک رنگ برنگ روشیاں ٹھٹھری نظر آئے گئیں۔

مراد کا منہ کھلے کا کھلا وہ گیا، ہونٹ ساکت ہوئے، انہیں ملانا بھول گیا۔ کوئی بات نہ کرنا چاہتا تھا، شاید سلام و ناز، دعا و زبان پر لانا بھول گیا۔ آنکھیں پوری طرح دا ہو گئیں، انہیں جھپکنا بھول گیا۔ ہاتھ جب میں انکا تھا، سگریٹ کے لئے، اوں چپکا وہاں سگریٹ گرفت میں لانا بھول گیا۔ سامنے اوپر کی درپوش اودھنے کی نیچے وہ گئی، حواس میں توازن ملانا بھول گیا۔ پاؤں زمین میں گڑ گئے، آگے نہ بڑھ سکا، وہم افشاں بھول گیا۔ کوئی اوسان اس کے بڑی طرح خطا رہے، کئی لمحے بعد مستہلا تو پہلے آنکھیں جھپکیں، پھر ٹھوک لگا، یاد ہوا کہ کیونکہ اس کے وہاں میں سلاب میں چکا تھا۔ پھر ٹپکی کرنے کے بعد کہ وہی چہرہ اس کے سامنے تھا جو اس کے حواس پر سوا وہا تھا، وہ نہری طرح چپک انکا اپنی کامرانی پر پھولانا سلا۔

بچاں کو قہقاہوں کے خوشنما، چہرہ میں لہنت کر نقد پر کے
حوائے نگر دیا گیا۔

مراد جانتا غماز۔ وہ ایک غماز کا عاشق ہے۔
مواشرہ ان عورتوں کو نفرت سے باز آری کیا کرتا ہے۔ ان
سے مرگیاں ہو جائے تو بھی انہوں نے ہندسوں کی کوکھ سے ہنم
لینے والی کہانیاں تلخ انجام پر ختم ہو جاتی ہیں۔ اس کے
باوجود بھی یہ داستانیں گاہے بگاہے ختم پاتی ہیں، شاید اس
لئے کہ ہندوؤں کو جنگی پھول تلاش کرنے میں وقت نہیں
ہوتی۔ ان لہجوں کے باغباں نہیں ہوتے۔



روحی حساس تھی جو آنے والے دن کے استحصال کو خواہش
نہ کرتی تھی۔ دوسری چیز شاید یہ ہو سکتی تھی کہ وہ بازار
میں ابھی تازہ جنس تھی اور خواہش کو سہول نہیں سمجھتی تھی۔
وہ گام قلیک کی حدود سے آگے نہیں بڑھنا چاہتی تھی لیکن یہ
نہیں حقیقت تھی کہ روحی کی کہانی کوئی بھی سوز لے سکتی
تھی۔ یہ اس لئے بھی غور و غلب اور بڑی درد انگیز تھی کہ
مواشرے کے طائفہ خدائوں کا اعلا کرتی تھی جو کمرہ کو
خس و خاشاک کی طرح پکھن و پنے سے بھی دریغ نہیں
کرتے تھے۔

پتا ہوا تو باپ اور ان کے بھائی ویشا نے اسے
حقارت سے ٹھکرایا۔ اسے جانو اور لاکار دھو دینے سے
بھی انکار کر دیا حالانکہ بیٹی کی ماں نے عالم نرجس میں خاوند
کو باور کرایا تھا کہ روحانی نیگم روحی اسی کی جائز اولاد تھی۔
دیکھاری ماں صرف واسطے سے کتنی غلطی کیونکہ وہ اپنی پیاری
کی نوعیت جانتی تھی اور شاید بیٹی کا مروج انجام بھی۔

”تم روز اول سے ساموئی تھی اور میں کوئے جیسا
کالا بھنگ، پھر یہ سرخ و سپید پھول ہمارے آئین کیسے
کھل سکتا ہے؟ اس نے بیٹی کو منہ سے دل سے دیکھا اور
خود بای جہت، لگا دی۔ بار بار کسی کھتا رہا۔ بیٹی کی کاہل۔“

پارہ ہو گیا۔ اس نے رحم طلب نظروں سے گزارنے کی طرف

ہر طرف صبح کے تارے ہیں فرداں عابد
نہیں کھنچی وہ بھراں تو خطا میری ہے
اس شب بدلی چراغ بج رہے تھے کہ
میلے میں زندگی کی کو نامور ہو گئی۔ مغل شب بر خاست ہوئی
تو ملاقاتوں کے لئے باب کھل گئے۔

روحی اور مراد دونوں ہی آتش عشق میں جل رہے
تھے۔ ایسی آگ بھی ضبط کے بندھنوں کو بھی بھسم کر دیتی
ہے مگر وہاں کی مجبوریاں ایسی تھیں کہ ملاقاتیں کر خفیہ نہ
رہیں تو گویا قیامت آجائے مٹی۔

”میری داستانِ حیات میری طرح ہے، بے باک
اور بے حد ترانی۔“ ایک موقع پر روحی نے کہا۔ ”میں
حوادث میں کھیل رہی ہوں۔“ وہ عجیبہ دہکی۔
”حوادث تو زندگی میں رہے رہے ہیں۔“

مراد نے جواب دیا۔

”ایسا ہی بڑا حادثہ میری پیدائش بھی تھی۔ میرا باپ
بھی بھگتا تھا۔“ اس نے دل میں چھان بھان کر دیا۔ مراد کو
اس کے نسب و نسل سے کوئی نہ تھی۔ اس نے گھنگو کا
موضوع بدل دیا۔

”تمہیں نہیں پتا تھا کہ میرے لئے یہ مراد
نے غمی میں دردناکس بھرنے کی کوشش کی لیکن روحی اپنا کھل
تعارف کر دیا جانتی تھی۔“

”ہاں، لیکن شاید نہیں بھی۔ میرے عشاق کا شمار
کرنا مشکل ہے۔ ان گنت، چوں کی طرح شہر میں
بکھرے ہوئے ہیں۔“ اس نے سنجیدہ لہجے میں کہا مگر
مناہت مراد سے گوسوں، دوسری۔

”کیا مجھ جیسا وہ یاد کوئی دوسرا بھی ہو گا؟“ اس
نے روحی کا ہاتھ تھام لیا۔

”میں کسی اور کی طالب نہیں۔“ روحی نے ہار مان

لی۔

نظر میں باہم ٹکرائیں اور لئے خند ہو گئے۔ عہد

مارے رو پڑی جبکہ اس کا باپ بودی شاہ کے فصول میں
 ڈھیر ہو گیا۔ اگلے دن بودی شاہ نے باؤں کی ضرب سے
 بچی کو وحکا دیا۔ باپ بودی ہوئی بچی کو گھر لوٹا لا با تو مٹا
 کی ماری عورت نے خدا کا شکر ادا کیا اور نہ بچی دو بار دہی
 کی جاسکتی تھی۔ اس نے بچی کو سینے سے چپکایا۔ وہ شاید
 انہی نسلوں کا انتظار کر رہی تھی، تھوڑی دیر بعد انتقال کر گئی۔
 بچی کو اگلا چھوڑ دی، جس کی اوسم واری باپ کے لئے
 رحمت بنی گئی۔

روحی کے باپ نے بودی شاہ سے ڈوٹے ہوئے
 دوبارہ بات کی، جیسے حاکم سے قبیلہ لیتا ضروری تھا۔
 ”تمہارے گھر میں مکوں روح فقط چابی لاسکتی
 ہے، برادی بر بر بادی“۔ بودی شاہ نے کہا، پھر کڑک کر
 بولا۔ ”بھنا جلد ممکن ہو، اس بدروح سے بھٹکارا حاصل کر
 لو ورنہ بچھتا ڈگے اور میں تمہارا کوئی مددگار نہیں کر سکتا
 گا۔“ ساتھ ہی اس نے گھودہ کر روحی کے باپ کی طرف
 دیکھا جس کی روح فنا ہو گئی۔

بودی شاہ کے فرمان پر بچی ساتھ بڑا روپے میں
 بک گئی۔ روحی کا باپ بچی کو کو جگہ کے حوالے کرنے
 ہوئے تھوڑا سا چونکا، مگر رقم کی چمک نے اسے بے اختیار کر
 دیا۔ ”بچی کو پتا سے رکھے گی“۔ بودی شاہ نے حوصلہ دیا،
 پھر نیک بڑا روپے اس کے ہاتھ میں تھا دیا۔ باقی تیس
 ہزار خود اپنے پاس رکھ لئے۔ موش کا بچہ بودی شاہ کی
 منظور نظر خدیجی اور اس سے ہر پہلو فہمیا بنی۔
 روحی کے باپ نے اگلے روز گھر میں جوئے کی
 محفل منائی اور تمام مہرہم جوئے میں لگا دی۔

میش بکھن نس کی کا پیکہ بنی۔ کبھی اس کے چہرے
 پر گلاب کھلا کرتے تھے مگر لب ان کی جگہ جھریوں نے
 ڈبے ڈال لئے تھے۔ اس نے اپنے کسی رسیا سے شاہین
 بھی رجائی بھی مگر یہ بڑھن ناکام او گیا اور چند سالوں

کیا، پھر نوزائیدہ کی زندگی پر عذاب بھانپ کر لڑ گئی
 مہین اپنا موثر واقع نہ کر سکی۔ وہ بے کسی اور حالات کے
 باعث زخم زخم ہو چکی تھی۔ اس نے طاقت جمع کی اور فقط
 ایتنا کہا۔

”اغریب اور بے کسی چہرں کو مسخ کر دیتی ہے۔
 نو اور کو بھی حالات کی بھٹی میں گرد و غبار آگیا تو بچی
 دنگ و روپ کھو کر ہماری تصویر بن جائے گی۔“ لیکن
 مریض کی پھر وہی ایک ناگہ روحی کا باپ بے منتظر نہ مان
 سکا بلکہ اس کا روپ بدلے بھی کر گیا۔ آخر وہ معاملہ پیر
 صاحبین بودی شاہ کی عدالت میں لے گیا۔ روحی کا باپ
 مدد و ہر چیز پر مست واقع ہوا تھا۔ اس کے علاوہ وہ مدد
 تو ہمت سے بھی متاثر نظر آتا تھا۔ کوا چمت پر یوں تو
 مہمان داری کی نواہاں کر لیتا۔ ہاتھ پر نارس ہوئی تو
 دولت کی آس لگا بیٹھتا۔

پیر بودی شاہ مکمل جاہانہ اعتبار رکھتا تھا، جن کے
 خاندانی عطا ہونے پر وہ فخر محسوس کرتا تھا۔ اس کے تمام
 علوم و فنون کا لے بکروں کے گرد گھوما کرتے تھے۔ کالے
 بکرے اس کے اُپر سے میں کثرت سے پھرا کرتے
 تھے۔ سنا گیا تھا کہ وہاں جات بھی ہوا کرتے تھے مگر کسی
 نے دیکھے نہ تھے۔ یہ بھی سنا جاتا تھا کہ اس کے جنوں نے
 منہ دے بچے اغوا کر لئے وہاں کئے تھے۔

بودی شاہ کا خضر المیز جنوں کے پیش کو بھی مات دیتا
 تھا، اس کے لہجے میں طاقت کا شدہ پندار ہوا کرتا تھا،
 کالم گلوں بھی کر دیتا تھا۔ کسی نے اسے عبادت کرنے
 دئے نہیں دیکھا تھا۔ اس کے مصاحب کبھی نہ کہ وہ
 اپنی عبادت بڑا دامت منبرک مقامات پر کر لیا کرتا تھا،
 وڑیں بیٹھے بیٹھے۔ روحی کا والد نے اسے پر پہنچا تو وہ درجہ دار
 کتبیں کے خوف سے کانپ رہے تھے۔

”جہیں یہ ناپاک وجود دو باد میں لائے گی جرأت
 نیسے ہوئی؟“ بودی شاہ نے کڑک کر کہا۔ بچی خوف کے

کے ظاہری انتوش میں پھٹنے لگی۔

”مجھے یہ بازار اور گھر دکھنا چاہیے نہیں لگتا۔“ پتا

لھوں بعد رومی نے نرمی سے کہا۔ اس کا لہجہ اعتدال سے

عادل تھا۔ اپنی رائے کا جواب اور انجام بھی جانتی تھی۔

”جیسے حویلیوں کے وارث ہوتے ہیں، وہ بسے ہی

کو ختم بھی خلیوں آباد رکھتی ہیں۔ جب تک ہمارے

خرد بار موجود رہیں گے، ہمارا طبقہ ان کا ذرخیز بنارہے

گا۔“ میوش نے نظریہ ضرورت بیان کر دیا۔ رومی نے ہی

طرح بے چین ہو گئی۔

”ام پتا روزگار بدل بھی تو سکتے ہیں؟“ دل کی

بات آخر اس کی زبان پر آ گئی مگر اس دم وہ میوش کی

جانب نہ دیکھ سکی، پاری لگی تھی۔ نہ تو نگاہوں میں کوئی اعتجا

د کا شکیات ہی اس کے دہے لائی۔ جس نظریہ میں پ

گزار سے میوش کی فیصلہ کن آواز کا انتظار کر رہی تھی۔

”کوئی اور راستہ نہیں ہے لڑکی، جبر مجھو بالشت،

تمہیں ایک ہی روگزور چلنا ہے ابوروہ راہ رومی ہے جس

پر میں نے مسافت طے کی ہے۔ نرسل اپنا وارث آنے والی

نسل کو ختم ہوتی ہے۔ یہی کچھ خواہی میں، سب کا بھلا

ہے۔“ میوش نے کہا اور رومی کے نصیب پر غور لگا دیا۔

رومی نے رات کا کھانا نہیں کھایا۔ وہ چپ چاپ

ہی اپنے کمرے میں سہمی پڑ پڑ رہی۔

”اپنا نصیب جانتے ہوئے بھی میں نے غماخوار

خالہ میوش سے حکمران کر لی۔“ وہ سوچتی رہی۔ ”مگر میں آج

اس کی ضرورت نہ ہوئی تو اس طرح لے پاؤں کیونکر

فنی؟“ رومی اپنی تقدیر پر ہنسنے لگی۔ ”انسانی معاشرے کے

تمام نظام معاشرتی ضرورتوں کے گروہمور رہے ہیں۔ وہ

بڑ بڑاتی۔ ”میں کہاں سفر چلی؟“ اس نے آدھری۔

رات رومی کی طبیعت خراب ہو گئی۔ وہ کبھی کاہل

مزدوری کے تحت ٹوٹ رہا ہے۔ اس نے مدت بعد شام کا

کھانا چھوڑا تھا۔ پھر اس کے ذہن میں آبا کہ اس نے

سے آنے نہ بڑھ سکا۔ اس کے گھرانے میں ایسے باطن کا

بہن انہام ہوا کرتا تھا، اس نے نصیب سے بھگوت کر لیا۔

میوش رومی کی تربیت اپنے تصور کے مطابق کرنا

چاہتی تھی، لاٹانی۔ ”میں اسے خوش ادا بنانا چاہتی ہوں۔“

وہ خواب دیکھا کرتی۔ کبھی اسے کلو پیٹرک سمیٹی تو کبھی

ظہری۔ اسی لئے میزک کے بعد اسے نفس و موسیقی پر لگا

رہا تھا۔ اس کے لئے ایک ماہر استاد مقرر کر دیا تھا۔ میوش

خود بھی اسے فن کی بارگاہیں سمجھاتی، رکھ رکھاؤ سکھاتی۔

خود میوش آنکھوں کے ذریعے جذلوں کے اظہار میں غلک

رکھتی تھی۔

رومی کالج کی سطح پر غلبہ چاہتی تھی مگر اس کی تنہا

اور وہی رومی۔ وہ بلا کی ہونہار تھی، اپنے طور پر کتابوں کا

مطالعہ کرتی رہی۔ ہر قسم کی کتب پر تھی، دلچسپی نہ تھی

رسائل بھی پڑھ لیتی۔

ایک مولا صاحب سے بھی نہ رہیں پائی تھی۔ وہ

ہفتے میں دو بار آتے تھے۔ رومی ان سے مشکل سوال بھی

کر لیتی۔ وہ نکتہ سمجھانے تو مکمل کا پہلو رومی پر چھوڑ دیتے۔

کبھی انصاف ملے پر عمل کی تاکید کرتے۔

”میں اب پسندیدہ نہیں رہی۔“ ایک رات میوش

نے رومی سے بات کی اور اپنے زوال کا برملا اظہار کر دیا۔

”آئے واسے کوئی دیکھا ستارہ چاہتے ہیں۔ جاننے والے

تمہاری بات کرنے ہیں۔“ اس نے نرم لہجے میں ایک

انسان کو اس کا مستقبل جلد دبا دیا اور اسے اس کی افکات

زیست اور آخرت کا عندیہ دے دیا وہ اس لئے کہ وہ انسان

اس پر تنگ کرتا تھا، اس کے سامناں کی پٹا میں تھا۔

رومی لاس چونک پڑی جیسے اس پر دھوکہ پڑی

ہو۔ ”آپ تو مجھے مزید تعلیم دلانا چاہتی تھیں؟“ اس

نے دھوکہ لگتے ہوئے احتجاج کیا۔

اس کے چہرے پر مردانی چھا گئی۔ دل کی دھڑکن

غیر متوازن ہوئی اور بدلنے کا رنگ زرد ہو گیا۔ باقی اس

"میری باتوں پر یقین نہیں آتا تو آج شب کھانے کے بعد پان مرت لیا۔ اسے طاق میں رکھ کر چا دیا، پھر اپنے بدن کا حشر بھی ملاحظہ کر لیا۔ قہقہے مہری معاملہ قہقہوں پر قائم ہونا آجائے گا۔" مہوش نے وہ بے لہجہ میں گفتگوں کے تیر برسائے، جن کا زہر روتی کے رنگ دے میں اتر گیا۔ اسے بدن کے دو کبھی روئیں میں کڑواہٹ کا احساس ہونے لگا۔ اسے لگا جیسے اس کی شربانوں میں غلیظ پانی گردش کر رہا ہو۔

"آپ تو مہتا کا دعویٰ کیا کرتی تھیں۔ یو اے نفس دیا آپ کا بھرم۔ سحاشی گوارکھ و سندی کی معمولی ضرب بھی نہیں بردہ سکا۔" روتی نے چہرے پر کھرا مٹھکا رنگ لہجے میں مٹھکی کر دیا۔ اطمینان کے نقوش میں البتہ چھایا رہا، اس کی حرکات میں نزاکت کی جگہ سختی نمود کرتی۔

"ماں بننے اور کھلانے میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ خالہ، وہی فرق جو زندہ اور مردہ میں ہوتا ہے۔" وہ دل کی صدا زبان پر لے آئی۔ اٹھنے کی لمحے سے پٹکڑا باور اس کے اوسان خطا ہونے لگے۔

اس لگا جیسے مہوش کا چہرہ دیا ہو گیا ہو، نفوش میں جیت اڑا لی ہو، آنکھیں پست کر لی ہو، فضاں ہوئی ہوں اور تیرے کبے دائرہ کمپوزے ہو کر خوں نشاں ہو چکے ہوں۔ پھر یہ چہرہ جسامت میں پھلنے لگا، حتیٰ کہ ویلہ بیکل ہو گیا اور نگاہوں کے طول و عرض میں روتی کو ہر جا دکھائی دینے لگیا۔ اب وہ اس باغیچہ الطہرت تصور سے وجود بچانے کی خاطر اپنے بازوؤں سے ہوا میں لہرا رہی تھی۔

مراد اور روتی کے میل کی خبریں بازارِ حسن سے نکل کر قریب و جوار میں پھیلی رہی تھیں۔ یہ خبریں دربار پر بھی پہنچ چکی تھیں۔ جبر جابر شاہ اپنے بیٹے سے ملاواں تھا۔ دونوں کے بیچ بار بار تکرار ہو چکی تھی۔ مراد نے نہ صرف روتی سے ملاقاتوں کا اقرار کر لیا تھا بلکہ اپنے اردوں کا

رہت پان بھی نہیں کھایا تھا۔ کیا وہ پان کے نشے میں جلا ہو چکی تھی؟ اس نے سوچا تو بدن نے جھرجھری لی۔ وہ پریشان ہو گئی۔ کیا تمنا پان بھی نشا آور ہو سکتا ہے؟ خیال اس کے ذہن میں اٹک گیا۔ رہبرِ بحر میں حمِ نعم کے پان موجود تھے، ان میں تمنا پان کون سا تھا؟ روتی نہ جان سکی۔

اگلے روز روزِ رفتی بازار میں گئی۔ بازار اس کی سترج حسن سے چکا چوند ہو گیا۔ اس کے فسانے طویل و عرض میں گونجنے لگے۔ مہوش کے وارے پیارے ہو گئے۔



"بابو رکھنا، میری سونے کی چڑیا میں تھپاری قدرت پر ایسی زنجیر وال چکی ہوں کہ تم چالو تو تھپاری روح فنا ہو جائے گی۔" مہوش نے اسے بتایا۔

روتی پر خوف ساطاقی ہونے لگا۔ وہ پہنچی آنکھوں سے مہوش کی طرف دیکھتی رہی۔ وہ جانتی تھی کہ اس کی خیال کچھ بھی کر سکتی تھی۔

"میری چند انیم افون کی عادی ہو چکی ہو، اس ٹاپے اب غم مہری مٹھی میں ہو۔ تمہارے بدن کا رواں رواں مہری عنایت کا مرہون منت رہے گا۔ اگر میں تمہیں نشا آور دوا پیچ نہیں کھچاؤں گی تو غم میرے قدموں میں ڈیر ہو جاؤ گی اور دمِ رحم بکارتے ہوئے مجھ سے دوا کی بیکہ مانگو گی۔" مہوش نے کہا۔ اس کے سفاک چہرے پر عیادتیں برسی رہی تھیں۔

روتی کے پاؤں تلے سے زمین کھسک گئی۔ اس کا وجود لرز گیا اور نفوش میں قشورش نظر آئے گی۔ "میں نے دانیوں کو قریب نہیں آنے دیا، پھر میرا وجود کیسے نشے کا زادی ہو گیا؟" روتی نے راج لہجے میں پوچھا۔ تھوڑی دیر وہ خیال مہوش کی طرف دیکھتی رہی۔ وہ جانتی تھی کہ اس کی خالہ بھی زمین پر پاؤں نہیں دیکھی، فسون کی مگر لائی میں سرور کوئی سازش ہو گئی۔

میں حضور پھر برہوئی۔ بندھن کی آئندہ کی سہاکہ برحالات کی پرچھائیاں چاند گرہن کی طرح نکلیں۔ عقد کے لمحوں میں مدھم مدھم کی پھلجھریاں دھجی کے من میں بھڑک اٹھیں اور ایک احساس سا اس کے وجود میں ابھرا کہ وہ دھرتی کی پاتال سے کبکھٹاں میں آتے لپکتے ہیں، جہاں اس کی تھمناؤں کے ستارے درخشندہ ہیں۔

ابالوں میں اسے اپنا دل اور بھی اچھا سا دکھائی دینے لگا۔ شاید یہاں کی مناسبتیں، پیرخانے میں البتہ اسے اچھوت کے طور پر بکھا جا رہا تھا۔ ہواؤں میں غالب تاثر بھی تھا۔ پیرخانے میں اسے ایک ہی دوڑ گرا رہا تھا۔ شام چاند شاہ کی دھانک آ رہی تھی جو کسی بڑے سونائی سے کم نہ تھی۔ آخر یہ مرحلہ آ گیا۔

اہم ترین معاملہ دربار میں پہلے پیش کیا گیا۔ قرعہ احباب جمع ہو چکے تھے جبکہ روٹی اور مراد خواہن کے بیچ کھڑے بنے۔ اغزہ کی چھنگوئیاں جابر شاہ کی ایک ہی لٹکارتے دب گئیں۔

”تم نے غلامت کا ڈھیر سچرے سے اٹھا کر اجداد کے سروں پر لا مسلط کیا ہے۔ کیا تم شرم سے اپنے من جاری ہو چکے ہو؟“ جابر شاہ نے چٹکھٹا کر کہا اور مراد کے متعلق اسے کہہ کر ہوا گیا۔ پھر زردار ہاتھ اس کے شانے پر دھر دیا۔ اسے کھاجانے والی نظروں سے دیکھا، روٹی پر بھی لڑو وطار کی ہو گیا۔

”مذہب اور اخلاقیات مجھے اپنی مرضی سے زندگی بسر کرنے کا اختیار دیتے ہیں۔“ مراد کے من سے بے ساختہ نکلا اور اس کا یہی بیان ایک بڑے غار سے کی بنیاد بن گیا۔

”تم اسے فوری طور پر طلاق دے دو۔“ جابر شاہ نے اپنے دو ہاتھں سے حکمانہ جاری کر دیا۔

”بیچ نکاح شام طلاق، یہ کیونکر ممکن ہے؟“

روٹی کو ہلکا پڑا۔ ”آج اگر کوئی غیر مسلم ایمان لانے لے

تا، اسے بھی کر دیا تھا۔ وہ غفلت کو قانونی بندھن سے آزاد کرانے کی بھی مگر وہ حقیقت قیمت سبوش کی نگہ برائی تھی۔ قہر کی کون کی حد اس کا دل موسم گرم کن بھی، مگر جان چکا تھا۔ دم جمع کرنے کا عملی سوچ بھی آپکا تھا۔ جابر شاہ سناچ کے لئے پیران لٹک چلا رہا تھا۔ اس بیچ مراد اپنے حلقہ ارادت میں اسرار سے روابط قائم کر چکا تھا، گو باجائے بیشتر حصہ قہر سے آزاد کر دیا تھا۔

مراد کی مراد برآئی مگر روٹی کو تو گویا زندگی مل گئی۔ اس کی مثال اس کی بھی کی طرح تھی جسے کسی نے میاں سے رہائی دلا دی ہو اور وہ عملی نفس اڑائیں بھر دیا ہو۔ کچے رہا کے کا بندھن اسے دنیا کی سب سے بڑی نعمت دکھی۔ اس کے نزدیک مراد اس کی نیست میں سمجھان کر اڑا تھا۔ اس نے شکر کیے کے ساتھ مراد کا سانچا اپنا ہوا ایک صبح دونوں نے نکاح کر لیا۔

بندھن کا مشورہ مراد کو اس کے قریبی احباب نے دیا تھا۔ جابر شاہ کی عدم موجودگی میں یہ مرحلہ روٹی کو چھڑانے کی بناء دلا سکتا تھا۔ یہی واحد صورت تھی جس کے تحت روٹی اور مراد کو باہل و خواہش سے معافی مل سکتی تھی، مگر فیما بین غریب کے مراحل سے گزرنے کے بعد۔

روٹی اور مراد کی شادی پر کوئی دم نہ تھی۔ ابیادی لگا جیسے کوئی دوزخ کی بزم آ رہی ہو۔ غریب میں رنگ و بو کا استعراج ہر پہلو ناچ رہا تھا۔ نہ کوئی دھانپتا نہ دھن چلائی تھی۔ حاضرین کے بیشتر چہروں پر تادم اثر طاری رہا۔ رسم بڑی مختصر تھی، جو خوف، اندیشوں اور امید کے تعلیم

”جی، حسرت ہے۔“

”حسرت کمزوری ہو سکتی ہے، اور اس کی، یا پھر جہد میں کمی۔ ویسے تم مجھے و بناوی خداؤں کی اسی ہوئی تھی۔“

”آپ کی باتیں درست ہیں اور غور و طلب بھی۔“

”پر سن میں عشق کی ایک دنیا آباد ہوئی ہے، نچے عشق کی، سچی اسے کھوج کر دیکھنا۔“ بات سن کر رومی کے کون میں عجیب سی لچل مچ گئی۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ سنبھل پائی، ابھی شخص مڑا اور دھیر دھیر بے ہمتی میں گم ہو گیا۔

اس واقعے نے رومی کے دل میں جوت سی چکا دی، اس کی کانپ لپٹ دی۔

سناہوں سے آگے جہاں اور بھی ہیں رومی کے دگ و پے میں علامہ اقبال کا مصرع کو جھٹے لگا۔ کچھ فاصلے پر تو اس مصرعے کی تکرار میں مصروف لطف اٹھا رہے تھے۔



شام کے وقت حسب معمول برقی چراغ جلنے کے تھے۔ رومی اپنے کمرے کے سامنے بالکونی میں تھکا بیٹھا ہوا تھا۔ وہ دھیری سورج میں گم تھی۔ سمجھتی اسے وہاں کھٹوں سے دیکھ رہی تھی۔ ”علم سے نکلنے کے لئے سچی دواؤں کی ضرورت پڑ جاتی ہے۔“ اس نے رائے کا اظہار کیا یا شاید باوجود کہ اس کا جسم اس دم نشہ آور دوا مانگ رہا تھا۔ رومی جیسے چونک پڑی۔

سمجھتی نے اس کے بحر فکر میں پتھر سا لڑکھوایا تھا۔ وہاں ایک عالم سما رہا ہوا، جو کسی داکتروں میں مقیم ہوتا چلا گیا۔ پھر کمپوں میں۔ پھر انشہ راک تکتے پڑے گما جیسے کھوٹوں مارے کو منزل دکھائی دینے لگتی ہے مگر اس دم رومی کے حواس مکمل بحال نہیں تھے۔

”ہاں، مجھے سرد رہا ہے۔“ اس نے بک دم کہا۔

میں رومی دنی۔ رومی بار بار دواؤں پر متحرک سامنے دیکھ کر چونک کر جہاں جگہ میں کمر کا فضا اب بار بار باطنی میں چکا تھا۔ ایک سلسلہ اس نے طے کر لیا، وہ اپنی اویست کو دوبارہ شہر سایہ و آب میں بنانا چاہتی تھی جس کی چھاروں میں ابھی کچھ پل بٹھ جائیں اور دم فلک کر کے اپنی راہوں پر آگے بڑھ جائیں۔

اگلے دو دو دنوں کا رونا دھونا تھا۔

صبح کے پل وہاں دواؤں اور دواؤں میں دبا دھتے۔ رومی کے دل میں حضرت علیؓ کی تصویر کے لئے بے پناہ عفت تھی۔ وہ سرفند کے قریب جانا چاہتی تھی۔ اس نے اپنے نہیں کو کشش بھی کی مگر کام وقف۔ اس دوران اس کے ذہن میں بھیڑ بھاڑ کرنے والوں کے لئے مناسب احساسات ابھرنے لگے۔ وہ صحت ہار کر برے دل کے ساتھ بھوم سے باہر نکل آئی۔ چوٹی دوا سے نکل کر آگے بڑھی، ایک ابھی تک دم اس کے مقابل آگیا۔ رومی اسے قریب پا کر ٹھک گئی۔ ابھی دوا دوا دھیر دھیر ٹھک رہی تھی، مگر رومی اور خوش وضع۔ وہ ابھی باوقار دکھائی دیتا تھا۔ غیری جیس سوخت میں ملیں تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے رومی کے سر پر ہاتھ دکھا اور دھیری آواز میں بولا۔ ”بہن! انیسویں کے دوا افراد کا حکم ہو تو ابھی جاہی نہیں سوچئے۔ احتجاج سے اجتناب کرنا چاہئے۔“ رومی نے چونک کر ابھی کی طرف دیکھا تو وہ اس پر۔ پھر رومی کو مستوج پا کر ٹھک کر لے لگا۔ ”وقاصد ہو!“ اس نے پوچھا۔

”جی ہاں، دھن کر نہیں ہوں۔“ رومی نے جواب دیا۔

”نوع آدم کے لئے ہاتھنی ہوتی“

”جی!“

”ایک تاج مصور (اللہ) کا عشق بھی کرواتا ہے،

بہن! وہ دھن بھی کر کے دیکھنا۔“

صدائیں ابھر کر اس کے کانوں سے کھرانے لگیں تو وہ سمجھ
ہو جانے۔ اسے لگا جیسے قرآن اس کے دل پر دوبارہ پڑا
نہا۔

انہی باہر نکلا تو روئی اسے ملی۔ انہی نے اسے
پہچان لیا، دوبارہ اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور احوال پوچھا۔
”مجھے وہ راہ سمجھا دیں جہاں بے چین دل کو سکون
مل جائے؟“ روئی نے دریافت کیا۔

”وہ راہ جو بندے کو خدا کی طرف لے جائے۔“
انہی نے جواب دیا۔

”آپ سے کب سے استفادہ کر سکتی ہوں؟“

”میں شاید تمہیں دوبارہ نہ مل سکوں۔“

”کیوں؟“ روئی ایک دم پریشان ہو گئی۔ اسے لگا
جیسے اس کا مہربان اس سے ٹھہر رہا تھا۔

”میں اب اس کی فلاح سے کلیفرت نیا جا رہا ہوں۔“
انہی نے گھڑی دیکھنے ہوئے کہا۔ روئی بے ایمان ہوئی۔

”وہاں کس لئے؟“

”ذہنی کمزوری تھک سکتی ہے۔“ انہی نے جواب
دیا۔

”میں نہیں جانتی کہ کون سی کمزوری مجھے آپ کی
طرف متوجہ رہی ہے؟“

”نبی! انسان سے پیار کرنا اور ہمیشہ خدا سے ملو
ناگنا، ہم سب کچھ پا لوگی۔ سچائی کی لوہر میں موجود
روئی ہے، ہم دھپ جلائے رکھنے کا سلسلہ بھول جانے
ہیں۔ اگر تڑپ رکھتی ہو تو کھوج میں کی نہ آئے دینا،
دھپ جلاتا سیکہ جاؤ گی۔ دنیا راہوں کا مجموعہ ہے، کوئی
ایک در کامرانی کا اسلوب دکھا دیتا ہے۔ لو کی پہچان ہو
جائے، اسے پاؤ تو انسان کو دھوکا کھ کھ

درو دل کے واسطے پیدا کیا انسان کو

ورنہ طاعت کے لئے کچھ کم نہ تھے کردہ پاؤں

اور ہاں، ہمیشہ اللہ ہی سے مانگنا۔“ یہ کہہ کر انہی

”حسین کا پیلا ہلا دیں مجھے۔ کیا آپ مجھے شراب ٹھہرا دیا
سکیں گی؟“ وہ بھی ہنسی بانٹیں کرنے لگی پھر اپنی نشست
سے باہر نکل آئی۔ ”مجھے روشنی کی کرن نظر آتی ہے، اس
کرن کے خالق سے ملا سکیں گی آپ؟“ روئی نے کچھ
اس انداز میں کہا کہ میوٹی دم بخود رہ گئی۔ روئی اس کے
مقابل کھڑی تھی اور اس کے چہرے کی سختی میں کئی سوالیہ
نشان ابھرتے تھے۔ انجانی دلدل میں دھنسی ہوئی نظر
آئے گی۔

”کبھی کبھار بے اختیار ہر بھی گلوں کے نہال اگنے
ہیں؟“ وہ گہری سوچ میں اتر گئی۔

اگلے روز روئی شدید بیمار پڑ گئی۔ اس کی بے چینی
حدوں کو چھوئے گی۔ سر، دہانے اور کمرے سے بانٹ شروع
ہوئی اور جسمانی پتھوں کے گھپاؤ تک پہنچ گئی۔ دو روز میں
روئی کا بدن سراپا اٹھ گیا۔ سینہ کا درد شہت اختیار کر
گیا، سانس بار بار بستی پھر اس کے ہاتھ پاؤں مڑنے
لگے۔

”مر جاؤں گی مگر آپ کے پاؤں والا نہ نہیں لوں
گی۔“ اس کا میوٹی گویں ایک ہی جواب ہوتا تھا جو وہ اپنا
بدن اٹھینے ہوئے درو میں تھوری ہوئی، ٹوٹی پھوٹی آواز
میں بار بار دہرائی تھی۔ ”مجھے شراب ٹھہرا جائے، کہیں سے
ولا دیں۔“ حواس رو بہ زوال ہوئے تو وہ کہنے لگی اور پھر
بار بار دہرائی۔

روئی کی حالت اتنی خراب ہو گئی کہ اسے ہسپتال
منے جایا پڑا، جہاں اسے نور ماہر مل کر لیا گیا۔ کئی ہفتے اس
کا علاج ہوتا رہا۔ اسے انھوں کے بغیر زندہ رہنے کے
قابل بنانے کی کوشش کی گئی۔

ہسپتال سے نکلی تو وہ دوبارہ دانا دربار گئی۔ انہی
خوش وضع شخص، جسے وہ تلاش کر رہی تھی، اسے دربار میں
نکھڑا گیا۔ وہ ایک کونے میں دیکر قرآن پڑھ رہا تھا۔
روئی اس کے قریب کچھ لاپٹے پر بیٹھ کر، انہی شخص کی

نہیں دے دیا۔ ایک معتبر مولانا فرمایا ہوئے۔

دارالامان اپنی جاؤ۔ ایک دوسرے شخص نے

قبضہ دے دیا۔ دوقی نے خود ہی کی ضد کی مگر اس کی

خوابیں رو کر دی گئی۔ اسے بتایا گیا کہ معاملہ معاشی نہیں،

معاشی ہے۔ دوقی بھائی دل کے ساتھ دوسرے سے

باہر نکل آئی، باہر نکلتے ہوئے اس نے وہاں چہرہ لفظ کہے۔

”مگر مجھے اس مسجد میں انسانی برابر نہیں ملتا تو

دارالامان میں تجھے ملے گا؟“ اس کی اس بات پر کوئی

اچھا تاثر نہ ابھر سکا۔

دوقی انہی راتوں پر واپس چل پڑی جن پر پہلے کر

مدد سے کی طرف آئی تھی۔ باہر نکل تو پہلے باہر بھی شروع

ہو چکی تھی۔ اس کے لئے گویا مشکلات بڑھ گئی تھیں، اس

نے رحم طلب انہوں سے تنگ کی طرف دیکھا۔

”بھئی! دک جاؤ۔“ اسے کسی نے عقب سے

نکارا۔ اس نے سزا کر دیکھا تو اس کے پیچھے ایک بزرگ

گھنٹے سے تھے۔ جھپٹ کر نے ان کے ہاتھ میں لائی تھیں

اور تھیں۔ ان کے چہرے پر حسرت اور شخصیت میں

جاؤ بہ نظر آتی تھی۔ لوگوں پر سزا ہو رہی تھی، بڑا بار، کہتے

تھے۔ مدد سے کے دفتر سے اٹھ کر اس کے پیچھے آئے

تھے۔

”دیکھا ہو؟“ انہوں نے دوقی کے سر پر دست

شفقت رکھ دیا۔ انہوں نے دوقی کی آنکھوں سے لپکے پڑے،

جن میں برکات کی چند پونڈیں دم ہو گئیں۔

”بھئی!۔“ دوقی پھٹک کر کہی۔

”مگر چھوڑا پڑا ہے؟“ بزرگ شخص نے اٹھا

سوال کیا۔

”بھئی!۔“ اب دوقی زار و خوار ہو رہی تھی۔

”میرے ایک محترم ہیں، کلیغوفینا میں مقیم ہیں۔

تجھیں دیکھ کر ان کا قصہ دوسرے زمین میں گونگا، مجھے لگا

وہ تمہاری دھوکا کھاتا ہے۔“ ہو سکتا ہے کہ یہ میرا

نے طائرانہ نگاہ دوقی پر ڈالی اور آہستہ آہستہ چلتا ہوا

انسانوں کی بھیڑ میں گم ہو گیا۔



دوقی مہوش کا گھر چھوڑتا چائیں تھی۔ اب وہ خالہ

کے ہاں اپنے آگے محفوظ نہیں گروا تھی۔ وہ اپنی خالہ

مہوش کی فطرت چائیں تھی۔ مراد سے لافانی کے بعد اب

وہ دوبارہ اسی کے رحم و کرم پر تھی۔ وہ چائیں تھی کہ اس کی

خالہ ایسا مکمل کیلے کی جس سے سانپ بھی مر جائے گا اور

لافانی بھی نہیں ٹوٹے گی۔ اسے خدشہ تھا کہ اس کا سودا کیا جا

رہا تھا۔ وہ اپنی فکر و غمت کی جاؤ تھی جہاں فضا اہل

کی اس کی جان چھڑا سکتی تھی۔

رات بوجھ چلی تھی، جب دوقی نے مصلیٰ لپٹا، اس

کی خالہ مہوش نہری نیند سوئی اور تھی جبکہ ایک معتبر

سازندہ و دوازے پر بیٹھا دیکھ رہا تھا جو تھی اور سویا، دوقی

خوراغات سے باہر نکل گئی۔

شاہراہ پوری طرح ویران تھی۔ چمک میں چونکہ

گھر سے قریبی مذاق کر رہے تھے، دوقی بازار کی مخالف

سمت خوب خرام دیتی۔ چند لوگوں نے اسے دیکھا لیکن

معاملے سے دور رہے۔ دوقی کے گھر پہلے سے چند گھر

بھی گزر رہے تھے اس کی جیب اس دم خالی تھی، اسی طو اس

نے طویل فاصلہ طے کر لیا۔ مدد سے کے دو پر پہنچی تو خبر کی

نماز جاؤ تھی۔ جو تھی نماز ختم ہوئی دوقی اندر چلی گئی۔

مدد سے کے دفتر میں چند پارٹیں اشخاص بیٹھے

ہوئے تھے، وہ ایک جہان لڑکی کو بیچ سوہے ہوئے سامنے

دیکھ کر گھٹ پندار ہو گئے۔

”مجھے ادارے میں جگہ دے دیں، میں ضمیمہ حاصل

کرنا چاہتی ہوں۔“ دوقی نے چھوٹے نکا مدعا بیان کر

دیا۔ بات سن کر تمام اشخاص ایک دوسرے کا منہ دیکھنے

لگے۔

☆..... ایمان شہداء الہی بخشتا ہے جبکہ عشق مرغان الہی سے استکار کرتا ہے۔

☆..... دنیا سے محبت معر لیلہ الہی میں سب سے بڑی وکالت بنتی ہے۔ اللہ تعالیٰ سے قرب کے لئے لمس کی پاکیزگی ضروری ہے۔

☆..... روحانیت کے نقطہ نظر میں جسم انسانی ایک ایسا گھر ہے جہاں روح انسانی جو کہ پر تو حق یاوی تعالیٰ ہے، مقید ہے۔ اللہ تعالیٰ کو صوفیاء کہتے ہیں کہ اسے اپنے من میں تلاش کرنا چاہئے۔ یعنی مہارت او دوایاست سے اندر کی دنیا کو ستارہ چاہئے۔ جب انسان کے اندر نبی دنیا شہداء او احساس کے ذریعے حج و حج اقصیٰ و کربلا سے اور یوں بالآخر مدخلوت کدہ نور حق بن جاتا ہے تو پھر جستجو کرنے والے کو قید و کعبہ کا ظہور بھی اپنے تن میں ہی ہو جاتا ہے اور قبل گاہی کی سمت واضح نظر آنے لگتی ہے۔

روح کو احساس ہوا کہ علوم، جن سے وہ خود شناس ہوئی، گفتگو گھٹا پاؤں کی طرح بھائی دیتے تھے مگر اس پر کھٹا سے عادی تھے جو سن پر سوسلا حمار برکتی ہے۔ وہ ایسی برکتا چاہتی تھی جو اس کے سن پر برکتی ہو تو درج میں اتر جائے۔ ایسی دعا چاہتی تھی جس کی چکا چوند میں وہ سب سمجھ دیکھ لے، جس کی طرف علوم اشارہ کرتے تھے۔ وہ یقین کرنے لگی تھی کہ:

پڑھ پڑھ علم ہزار گلاب، عالم ہوئے بھائے ہو
حرف ایک عشق را پڑھ جان، بھلے پھرن اچا دے ہو
(عالم ایسے بھی ہوا کرتے ہیں جو ظاہری علم و فضل میں بہت آگے نکل جاتے ہیں مگر باطنی علم اور تربیت سے محرومی کے باعث مسائل مراستے دور رہ جاتے ہیں)
علمی کھون کے بعد وہ عمل چاہتی تھی۔ بھول اید

خبر

خلق آمد و محض وقت پر بست
ایں ہم نہ کمال کا درانی است

پور میں نے داتا دودا کے باہر انہیں تمہارے ہمراہ کو
گفتگو دیکھا تھا۔ شاید یہ بھی میرا وہم ہو۔۔۔ بزرگ مخلص
نے سرسری بات کرتے ہوئے معاملہ سنایا۔ روٹی کے دل
میں پھنسی لگی۔ وہ چادو کے کیلے پلہ سے آنسو پونچھے
لگی۔

”میرا نام اشرف علی مرزا ہے۔“ فرشتہ میرے
بزرگ مخلص نے کہا۔ ”اور تمہارا نام خاں۔“
”دوبی ہے۔“ روٹی نے بات مکمل کر دی۔ ”ماں
باپ نے روحانی نیکی دیکھا تھا۔“ ان نے وضاحت کی۔
”جی! میرے ہمراہ چلو، قریب ہی میرا گھر ہے۔
کنیا میں تجھیں پناہ مل جائے گی، وہاں تم مجھے اپنی چٹائی
سناتا۔“ مرزا دیکھوں گا کہ تمہاری مدد کیسے کی جاسکتی ہے۔“
مرزا صاحب نے کہا۔ ”ذرا سا توقف کیا، پھر کھٹکا کر
ہوئے۔“ گھر میں میری انکوٹی بٹیا بھی ہے، تجھیں ساتھ لی
جائے گا۔“



پندرہ روز بعد روحی کی تعلیم کا انتظام ایک مدد سے میں
کر رہا تھا جو عجیبات کے عمل ہوتے پر چلتا تھا۔ وہاں
خواتین کی تدوین کے علاوہ ان کے قیام کے انتظامات
بھی موجود تھے۔ مرزا صاحب نے روحی کو اپنی شناخت
عطا کر دی۔

مدد سے ملوث شہر میں تھا۔ روحی نے اپنے آپ کو
ادارے میں محسوس کر لیا۔ جو ادارے کو اس کے حالات
پہنچی کا اوارا تھا مگر انہیں عام کرنے سے اعتنا نہ
کیا۔ روحی نفسی معاملات میں ہونہار تھی، وہ مدد سے میں
چا وصال فیضیاب ہوئی۔

مدد سے کی تعلیم نے جہاں اسے لانا لایا وہاں بھی
سوالوں کے جواب بھی دے دیے۔ اس کی سوچوں کو
پرداخت عطا کر دی اور حق جہنم سے خود شناس کر لیا۔
اسے یاد کر لیا کہ۔

کسوٹی پر پروان اتر گئی۔
"ڈاکٹر کے لئے کل لہا ہے تو سانس ہی کو خوش کر
"وہ"۔ ایک روز ایک مصاحب نے اسے کہا۔

"وہ کہیے؟ بابا سے، عبادت سے، منت سماجت
سے یا کسی دوسرے اللہ والے کی سفارش سے، کیسے؟"
روحی نے استہزاء کیا۔

"جو حکام چاہتی اور بہت پاپز قتلے کے بعد ملتی
ہے"۔ اسے جواب ملا۔

حال دا محرم کوئی نہ لہا، جو ملتا سو غرضی ہو
آخر روحی نے وہ کلمہ خود ہی تلاش کرنے کا فیصلہ کر
لیا جس کا دور ان کے سن کو جلا بخٹھے اور اسے باری تعالیٰ
کے فریب لے جائے۔ قدرت اللہ شہاب کے کہے ہوئے وہ
پڑھ چکی تھی، جن کا ذکر انہوں نے "شباب نامہ" میں کیا
ہے۔ اس نے صوفیائے کرام کی کتابیں کھولی لیں اور چھو
ٹیں آگے بڑھنے لگی۔ حضرت سلطان بابو کی چار سطریں
اسے بھاگئیں۔

کلمے لکھ کر ڈال ڈالے، دلی کہتے تھے راہیں ہو
کلمے تال بھانے روز، آگ، پلے، ازگا ہیں ہو
کلمے تال بھانیں، جانا، نعمت سمجھ جہاں ہو
تھے جہی نہ نعمت کوئی، اندر وہ کب سرائیں ہو
(کلمہ طیب کے ورد سے کروڑوں طالبان حق کو حق
اندت کے پار اترنا نصیب ہوا ہے اور بہ ان نعمت پلا سے
دلوں کو مقامِ ابدت پر پہنچا چکا ہے۔ اس کی تاثیر سے روز
محشر کی افزائش کو کفر کو آگ سے نجات مل جائے گی۔ یوں
اس کے فضل کی لوگ جنت میں داخل ہوں گے)

روحی نے مزید جستجو کی تو اسے معلوم ہوا کہ ان کی
سب سے افضل شان "لا الہ الا اللہ" ہے۔

(سیدنا ابو ہریرہ، مسلم شریف)

حضرت سلطان بابو نے ایک جگہ اپنا تجربہ بھی لکھا
ہے کہ "میں کفر اور اسلام کے درمیان امتیاز اس وقت

(لوگ، جرمین اور عسل کی منزلیں پہچان کر بھی
عشق الہی سے مگر بڑھتے ہیں وہ جی دست رو جاتے
ہیں)

روحی کو اوارک ہوا تھا کہ اب اس کی باطنی تربیت
ضروری ہے۔ سن میں عشق الہی کی جوت کسی کمال رہنما
کی گھڑی غن میں چمکانی جا سکتی ہے۔ فیضان الہی کے
باعث یہ تھکا اسی دم ملتا ہے جب ربانیت کی وجہ سے
آگے بڑھے۔ کسی کمال کی تکمیل الہی جو کوار چاند لگا
رہتا ہے۔

الف اللہ جیسے دی ہوئی، مرشد سن وچ میرے الی ہو
تھی اثبات واپانی ملکس، ہر رگے ہر جانی ہو
(اللہ تعالیٰ کی جوت کا چو دا مرشد نے میرے سن
میں آگادیا ہے اور پھر غنی اثبات کا سبق دے کر عشق کے
اس نہال کو پھولنے پھٹنے کا موقع فراہم کیا ہے)

روحی مرشد کی تلاش میں اٹھی تو اسے پانچ سو سالوں سے
پالا پڑا۔ اس نے کئی روٹھکھانے کئے، پہچانی لے کر لوٹی۔
مرید کامل جس کی وہ تلاش تھی اسے نہ ملتا۔ درباروں پر
نذرانوں کے ڈھیر و کچر اس کا دل غلوں کے آسور نے
لگنا۔ وہ اسے جیسے پرستیتی کہ اللہ کے برگزیدہ بندے ہیں
مرحوم نہیں ملے، وہ اسے تیس جیسا کر سکتے ہیں، انہیں
سلطان کرنا پڑتا ہے۔ پھر بھی صرف کسی قسمت والے کو ہی
مل پاتے ہیں۔

ایک آسمانے پر اسے کچھ سکون محسوس ہوا، وہاں
کچھ عرصہ رہی روحی۔ سانس بہت نرم آتی تھی لیکن کسی
عطا سے پہلے عرف دیکھنے تھے۔ راحت بھی پر بھی جانی
تھی، ثابت غدی بھی دیکھی جانی تھی حب باطنی تربیت
شروع ہوئی تھی۔ روحی کے سن میں بے چینی ہر چاند کھائی
وہی تھی۔ وہ آتش بھی پہچانی جاتی تھی جو چا سے دلوں
میں بھڑک اٹھتی ہے۔ اس کے باوجود وہ سانس محترم کی

حصول موتی

- ♦ زبان کی حفاظت دولت سے زیادہ مشکل ہے۔
- ♦ کسی کے منہ پر قہر لے کر بات سے قتل کر دینے کے مترادف ہے۔
- ♦ اگر عداوت نہیں کر سکتے تو گناہ بھی نہ کرو۔
- ♦ دنیا میں نہیں دیکھی کہ تم پہلے کیا بنے بلکہ یہ دیکھتی ہے کہ تم اب کیا ہو۔
- ♦ جہاں الٹی بات کی لذت نہ ہو وہاں چپ بہانہ ہی بہتر ہے۔
- ♦ لوگوں سے ملنے وقت اتنا نہ جھگو کہ اگلے سہارا لیتا پڑے۔
- ♦ اس امید پر کہ دوسرا معافی مانگے گا لڑائی شروع نہ کرو کیا یہ تمہیں ہی معافی مانگنا پڑے۔
- ♦ انسان کی خواہش ایک خادواں پودہ ہے اگر اسے آج نہ کاٹا دیا گیا تو کل بہ تیز درخت بن جائے گا۔

باطن مکمل خود پر پاک صاف کر دیا ہے، اس لئے یہ اب میرے دوزمرہ کا حصہ بن گیا ہے۔ میرے مشاغل اور مراضی اب اللہ کی رضا کے تابع ہو گئے ہیں اور میرے اندو کوئی دینی بات نہیں رہی۔ جب میں غامی جسم سے پاک ہو کر صحت کے سمندر میں جاتے گا تو اسی کلمہ نے میرے ماضی کی جھینر میں میری لعانت کی اور جب میرا وجود آخر آیا، تب بھی اسی کلمے نے میری منزلیں آسان کر دیں۔ آخر میں حضرت سلطان باہو نے روحانی اور فناء کی طرف اشارہ کیا ہے کہ صاحب عرفان کی موت واقع ہوتی ہے تو اللہ تعالیٰ خود اسے اپنی طرف بلا لے جاتا ہے اور وہ دنیا سے الگ ہو جاتا ہے اور اللہ عطا فرماتے ہیں اور پھر اسے واپس واپس بلا لیتا ہے۔ یہی کمالی عروج اور مقام ہے۔

کبھی ماضی پر بات کرنی تو دینی دوسروں کی

سمجھ میں آجائے کہ طیبہ نے عداوت جسم و جان اور جہر میں رچ بس کر اپنا اثر دکھایا۔

دوئی نے اپنے تئیں یہ فیصلہ کیا کہ دیگر عداوت کے ساتھ وہ کلمہ طیبہ کے اودار کیا کرے گی۔ نہ دوسے میں کسی استاد کی مدد سے اس نے ذکر کا اسلوب بھی طے کر لیا۔ دوئی اس پر مطمئن ہو گئی اور ثابت قدم بھی۔ اس کا استاد اپنی بساط کے مطابق اس کی رہنمائی کر دیتا۔

چند روز بعد اس نے خواب میں دیکھا کہ وہ مرحوم اشرف علی سہروردی کے سامنے خلا میں کسی جگہ کھڑی ہے اور اسے تمام سیارے سو درجے کے گرد گھومتے ہوئے نظر آ رہے ہیں۔ اس نے کھنگھال کی جانب دیکھا تو اسے وہاں استادوں کی دو جگہ میں "لا الہ الا اللہ" لکھا ہوا نظر آیا۔ اس خواب نے اس کی حوصلہ افزائی کر دی۔ اسے اپنی لگن کی سچائی پر یقین آ گیا۔

دوئی اب بزم آرائیاں بھی کرنے لگی۔ آہستہ آہستہ اس کی محافل باریقی ہوئے لگیں۔ وہ گرد و نواح میں بی بی نیکو سرشت کے نام سے شہرت پانے لگی۔ خواجہ تہن کی کثیر تعداد اس سے استفادہ کرنے لگی۔ مادہ سال اسی طور گزرتے رہے۔ ایک مدت گز گئی، آخر وہ عالم بھی آ گیا کہ دوئی کہا کرتی تھی:

کلمے نال نہائی، دھوئی، کلمے نال دہائی نہ
کلمہ میرا بڑے جتنا وہ کلمے گود سہائی نہ
کلمے نال نہ گھنیں جاؤ، کلمہ کرے صفائی نہ
مرن حال تھاں لوں، جہاں صاحب آپ بلائی نہ

(کلمہ طیبہ نے اپنے نئی اہانت کے اسرار اور سوز اور اس کی کہ نہ کی تحسیر و تحسیر نے میرے اندر اسے شریک اور ماسوائے اللہ کے تمام آلائشوں اور خواہشات کو مٹا کر اس طرح صاف دھوا لایا ہے کہ میں ان کی کدورت سے بالکل پاک صاف ہو گیا ہوں اور میرا اصل حاصل کمال ہی کلمہ طیبہ کا ہی ہے۔ کلمہ طیبہ نے چونکہ میرا ظاہر اور

رہنمائی کے لئے اپنی زندگی کے اخلاقیات و برائی۔

ایک بار کہنے لگی کہ میں نے سنی کر کے عبادت میں محنت و سادگی تو مجھے اپنی کارگزاری میں جتنی کا احساس ہونے لگا۔ اس دم اس پہلو اظہار و سرور بھی بڑھ گیا۔ مجھے کچھ اور ایک سادہ اور کہیں منازل میں سفر بنے کر دینی تھی۔ مفاد میں کرتی تو پیچھے کو پھیل دی جاتی۔ فاسلوں کو ذرا بڑے کہا تو کہ جیسے اندر وجود میں آئی ہی سوجن ہو گئی، جو کبھی بھر کر شہید ہونے لگتی۔ ایسا لگا کہ میں اس آتش میں مل کر رہا ہوں اور جاتی کچھ نہیں بچے گا۔ کبھی انجانی ہی بے خودی طاری ہو جاتی۔ ایک شب میری یادوں میں ہمیشہ سراپائی رہے گی۔

موسم کی سردی زوروں پر تھی، میرا بدن حرارت میں چپ کیا تھا۔ میں اپنے وجود کی بجلی میں بھانپنے لگی تھی، کسی پل بھی چین نہیں آتا تھا۔ گزرتے وقت کے ساتھ حواس بھی معطل ہونے لگے۔ پھر ذہن میں انوس الفاظ ابھرنے لگے۔ یہ لوگوں میں روتے روتے کے زبردست میں ڈھلے نکلیں۔

مجھے آویں دے لیں! نہیں ناں میں مر گئی آں تیرے عشق چھایا کر کے ضیا مجھے کچھ بھائی نہ دیا، ذہن ماؤف لگا۔ میں مجب سے کیف میں تھی اور پرانے صندوق کھول لئے۔ وہاں سے ٹھنڈے لٹکے اور بدن پر سجائے۔ پھر بے خود ہو کر آئین میں دھن کرنے لگی۔ سب سے تھائی میں ٹھنڈی ناچنے رہی۔ اتنا شدت سے تپا کہ ٹھنڈے ٹوٹ کر ادھر ادھر بھر گئے۔ آخر تک ہمارے جس ذہن پر گر پڑی۔ جاہر و دہل پڑی رہی اور بدن پر کچھ جتا رہا۔ ہوش میں لوٹی تو حضرت خواجہ عثمان ہارون کا شعر ذہن میں گونج رہا تھا۔

خوشا زندگی کہ شامش ستم مند پارہائی را
وہے تقویٰ کہ من حاجب و ستاری رقص

یہ میرا آخری رقص تھا۔ آج انہیں خود کو بچ جائے نہ
کے لئے اپنی ذات اور کمال کی فلی بہت ضروری ہوئی
ہے۔



روٹی کسی دلائل کا دعویٰ نہیں کرتی تھی نہ ہی خود کو کوئی مذہبی رخصا خیال کرتی بلکہ اپنے آپ کو دین تھی کی طالبہ گردانا کرتی۔ اس نے اسی حد سے میں تعلیم دینے کا سلسلہ برقرار رکھا جہاں سے خود تعلیم و تربیت پائی تھی۔ اس کا قیام بھی حد سے بلکہ ایک عمارت میں رہا جہاں اس کے دم سے خواتین کی محافل برپا ہوتی تھیں۔

روٹی نور انسان سے عمر کا اظہار کرتی تھی اور اپنی محدود آمدنی میں بے سکون کی حاجت روائی بھی کر دیتی تھی۔ وہ انجانی سادہ زندگی بسر کر دیتی تھی۔ اس کے روزمرہ میں کوئی حاکمیت نہیں تھی۔

جوانی کے دور میں اسے شادی کے بیچانات ملے مگر مختلف وجوہات کی بناء پر سوالات آگے نہ بڑھ سکے۔ وطنی عمر میں اس نے ایک بچہ گولے لیا۔ یہ شہر خواہ پچھیم کے کسی جڑوے کی اولاد تھا جو ہوائی حادثے میں ہلاک ہو گیا تھا۔ روٹی نے بچے کو سیف اللہ خالد کا نام دیا۔ اس نے بچے کی تربیت حافظ ثانی سے کی۔

زندگی میں روٹی نے اپنے باپ کو فقط ایک بار دوبارہ دیکھا تھا۔ اس ملاقات کی درخواست اس نے خود اپنی خالہ مہوش سے کی تھی اس وقت اس کا چہرہ دیکھنا چاہتی تھی جس نے اپنی مکی تونز اسیدہ کو فریاد کر دیا تھا۔ مہوش نے اسے بتایا تھا کہ اس کا باپ زمانے میں بدنام ہو چکا تھا اور یہ اس کی سزا تھی کہ وہ زندہ رہے۔ اس نے روٹی کو باپ سے دور رہنے کی تاکید بھی کی تھی۔



روٹی کا چچا کلاٹ کر عیہ جاہر شاہ کو بیوی کا سامانی ملی تھی۔ اس نے مراد کو دینی بھجوا دیا کہ وہ اس کے اپورٹ



جوتے بے نیاز ہو کر سے زیادہ مضبوط

ایٹلس

پاکستان میں سب سے پہلے بنائے گئے



ایٹلس وائیگیل برانڈ

چکن سنگ

دش مین

لیبارٹری باؤل

سٹیل سٹین

مین ہول گور



HUSSAIN STEEL INDUSTRIES

Office:
Bazar Kheradpur, Gujranwala, Pakistan.
Ph: 0092-55-4219685, 4222847. Fax: 0092-55-210945

Factory:
Opp. Global Village Hotel
G. T. Road, Gujranwala Cantt., Pakistan

بکری نکس، وہ پیادہ سے اپنی بیوی کو جادو کرنی بھی کہا کرتا تھا۔ وہ حقیقت وہ آشا کی آنکھوں کے جادو کا گروہ تھا۔ اور اپنی بیوی کی کابائیں لفظ ای محرو کو اہستہ دیتا تھا۔ وہ اور ایک نہیں دیکھتا تھا کہ اس کی بیوی کا ہر ایک سراپا کالا جادو تھا جو کسی کو بھی ڈس سکتا تھا۔

مراد کو اپنی بیوی کی بے اسرار قوتوں کا اندازہ اس دم ہوا جب دونوں کے بیچ پہلا جھگڑا ہوا اور مراد نے بھرپور ٹھنڈی بیوی کے دھماکے پر جڑ دیا۔ وہاں کہ آشا اسے خوفناک نظروں سے دیکھنے لگی جیسے تاکن زخمی ہو کر شکار کا جانور دیکھ لیتی ہے۔

"تم نے یہ جرأت تو کر لی، اب زوا میرا وار بھی سہہ کر دیکھنا۔" اس نے پیش بھرے لہجے میں کہا۔ اس دم وہ مل کھادی تھی۔

"کیا کر لو گی تم؟" مراد فرمایا۔
"وہ کروں گی کہ تم عرب بھر بادو کھو گے۔" آشانے دہسے پھاڑ کر کہا۔

"اپنی اوقات مت بھولو۔" مراد ڈک کر بولا۔
"اوقات تو تم اپنی جان لو گے۔ آج اور وہی شب، تم نے میرے آگے ہاتھ نہ جوڑ دے تو آشا میرا نام نہیں۔" آشانے دعویٰ کیا۔ تاکن کی طرح ہنسا کر مسرت اپنی گفتگو میں شامل کر دی۔ شام تک دونوں کے بیچ بول چال بندوبست۔

رات، کھانے کے بعد مجبب ماجرا ہوا۔ مراد کے بدن میں رانیں جانب سر تا پا شدید درد نظر ہوا پھر یہ درد بڑھ کر بے قابو ہونے لگا۔ مراد کو یہ الم انتہا سا لگا وہ فنی طرح کرانے لگا۔ ڈاکٹر نے اسے سکس اور روکش ادب دیں، بلکہ بھی لگا یا مگر مراد کو درد میں افاقہ نہ ہوا بلکہ اس کی حالت مزید خراب ہونے لگی۔ درد بڑھ کر کہہ رہی چھوٹنے لگا۔ وہ اتنی درد کے مارے مرنے لگا، وہاں میں فیماست، صغریٰ پر ہا ہو گئی۔ موقع پا کر آشانے خاندان کو نوں کا ہاتھ

ایک سپروٹ کے بھر دو کا وہ بادو کو مسرت دے سکے۔ مراد بادل ناخواستہ وہاں چلا گیا۔ ہاجر شاہ نے اس کی شادی کے لئے بھی کوشش کی مگر مراد اس پہلو باپ سے متعلق نہ ہو سکا۔ وہ بدترین دل گرفتہ رہا۔ حالات کی کسانیت پر چندہ برس کی گرد جم گئی۔ مراد کی حیات نے بیٹا نہیں بہا دیں دیکھ لیں۔ ذہنت کے اس موڑ پر بالآخر ایک دوسری لڑکی نے اس کا سن موہ لیا۔ اس لڑکی کا نام آشا تھا اور اس کا تعلق مجاوت سے تھا، اس دم اس کا خاندان بدین میں شہر تھا۔

ہاجر شاہ نے مراد کی شادی کرنے میں تاخیر نہ کی۔ مراد یہ جانتا تھا کہ اس کا سسرال مغلی اودھنی علوم میں مہارت رکھتا تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ خاندان کا بیشتر حصہ ہندوؤں پر مشتمل تھا، جن میں چند ایک ہندوؤں کے پرہیت بھی تھے۔ آشا کے خاندان کے چند گھرانے عرب ممالک میں خاتم کے باعث مسلمان ہو گئے تھے۔ مراد کو اپنے طور پر مغلی علوم سے کوئی دلچسپی نہیں تھی، اسے فقط آشا کی اداؤں نے گھائل کیا تھا۔ لڑکی آفت کی پڑیا تھی اور مردوں کو بکھانے کا طبع رکھتی تھی۔

آشا بالآخر خیر خالے میں دہنے لگی مگر اسے وہاں کی روایات سے دلچسپی پیدا نہ ہو سکی۔ اس کا والد خان اپنی علوم کی جانب دہا جنہیں اس کے اجداد کا عظیم تحفہ سمجھا جاتا تھا۔

مراد آشا کے ساز و سامان پر ہنسا کرتا تھا جس میں پٹے، مگڑے، انسانی کھوپڑیاں اور جہاں، مٹکے، مقنن سفوف کی پتلیں اور مختلف انواع کے برتن چھریاں، چاقو اور کئی جسامت کی سائیاں اور سوئے نمایاں نظر آتے تھے۔ اس کے پاس کتابیں بھی موجود تھیں جن میں مختلف اشکال کے ساتھ ہندی تحریریں بھی لکھی گئی تھیں۔

کتابوں میں تصور بریں بھی تھیں جو قانون الفطرت دکھائی دیتی تھیں۔ مراد ان چیزوں کا مذاق اڑاتا کرتا تھا۔

یاد کرنا۔ مراد کو معاملہ سمجھ میں آتا تو اس نے فوراً ہوی کے آگے ہاتھ جڑ دیتے، بار بار کہتا۔

آتشخوڑی در اس کی جانب دیکھتی وہی پھر انہی اور ایک پٹاری کی کھولی، اس میں سے ایک چٹا ڈکال جس کے دائیں جانب لمبی سی سوئی چوستہ نظر آتی تھی۔ جو کچھ آٹا نے سمجھ بڑھنے ہوئے سوئی پتکے کے وجود سے باہر کھینچی، مراد کو سکون مل گیا۔

”مرید خدا پر پابند کرنا۔ بڑا دکھوا میں تمہارے بچے کی ماں بیٹے والی ہوں۔“ آٹا نے تھوڑا دیر تک سانس نہ لیا مگر مراد میں اتنی ہمت بھی نہیں بچی تھی کہ وہ کوئی بات کر سکتا۔ اس نے ہر پہلو سے بار بار مانی کی تھی۔ اب وہ مستقبل کے بارے میں بھی منظر ہو گیا تھا کیونکہ ان دنوں آٹا کا ایک کزن بھی بھارت سے آیا ہوا تھا اور وہ دنوں ہی کرکسی منصوبے پر کام کر رہے تھے۔

انہی دنوں کوئی شخص جھپٹے آئے۔ اس کی جائیداد پر کوئی غاصب قابض ہو چکا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ غاصب کا کسی عمل کے تحت قلع فیل کر دیا جائے تاکہ اس کی جائیداد واکرا ہو جائے۔ مراد نے یہ منشی محل کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ معاملے کی بجائے کسی طرح آٹا کے کان میں پڑ گئی۔ اس نے اپنے کزن کی وساطت سے ڈک و ففص سے ڈیڑھ سا واٹیر بنو لیا اور پھر اسی کزن کی وساطت سے منشی محل کر دیا۔ اس کا کزن انکس وڈنک کسی غیرستان جاتا رہا۔ وہ وہاں سمجھو کی ٹھیلیں پر کچھ پڑا کرتا تھا۔ محل مکمل ہونے پر غاصب ففص کا اچانک انتقال ہو گیا۔ مقصد تو حاصل ہو گیا مگر جھپٹے میں اس دانے پر چھٹکریاں شروع ہو گئیں۔ جاہل شاد بھی آٹا اور اس کے کزن کے بارے میں شکوک کرنے لگا۔



پونے کی پیدائش پر جب وہ آٹا کو دیکھے آٹا ہوی کے کمرے کا سارا سامان دیکھ کر بہت پریشان رہا۔ وہ

کمرے میں بیٹھے بغیر ایسے پاؤں وہاں سے چلا گیا۔ چھ روز بعد اس نے مراد کو پاس بلایا اور اس کے سامنے اپنا دل کھول کر رکھ دیا۔ کہا۔ ”معاذے اللہ! وہ عاقبت سے مالا مال تھے، عالم بھی اعلیٰ پائے کے تھے۔ انہوں نے انسان کی بہت خدمت کی۔ میں ناکام تھا۔ ان کی تعظیم نہ کر سکا۔ نہ تو پاس علم تھا اور نہ وہ عاقبت اچھے کمانے کے لئے ہر قسم کا کام کر رہا تھا۔ میں فریب کا وہ تھا، معاشرے کو دھوکا دے رہا، بڑوں کو کچا مچھتا رہا۔ میں نے زبان کا سودا کیا، عنت سے عادی شخص تھا۔

صحیح دوا تو مل سکی ہو یوں، ماویں، دم وہاں تو دل نہ دھکا کب نہ نکھر سیں، کھل یا نہیں بچ وہاں تو دھوئے دھواوے کے لئے صحیح ہاتھ میں تھا مگر یہی ہے لو اس کے منکے گرانے کی عادت اس قدر چنڈ کر لی ہے کہ اس میں کسب کمال حاصل کر لیا ہے۔ شوہلوں کی ففص کر رہا اور یہ فریب کر کے حرام کھا رہا ہے۔ اصل توبہ تھا کہ ذکر دل اور دوح سے جاوے جو جاتا جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے کہا ہے، زبان سے اقرار کرو اور دل سے تصدیق کرو۔

میں وہ مسافر تھا وہاں جس سے جہنم کی آگ بھی پلا سکتی ہے۔ تم تو جانتے ہو کہ کبھی بھی اللہ سے نہ ہر انسان کو عطا کی ہے، کسی میں ہے کم اور کسی میں بہت زیادہ ہو سکتی ہے۔ اس صلاحیت کو بعض مشقیں ایسا بھی بناتی ہیں۔ انکی صورت میں بغیر ادنیٰ ذرا محنت کے اپنے خیال و سر دل تک پہنچنے اور وصول کئے جاسکتے ہیں۔ اس صلاحیت کا استعمال غافل میں کیا جائے تو لوگ دنگ وہ جاتے ہیں۔ میں نے اس پہلو و سز حاصل کر لی تھی۔ زندگی میں یہ واحد گن بھی جو میں نے شوق سے اعتبار کی۔ میری دلی خواہش تھی کہ تو میرے جیسا نہ بنا لیکن میں تیری کرتا۔ وہ عاقبت بھی پایا مگر تو بھی سراسر محروم بنی و بالک اس بابت مجھ سے بھی دو قدم آگے بڑھ گیا اور عقل

دو گہری سہیلیوں کی عجیب گفتگو۔ دو ایک دوسری کی ہم راز تھیں اور ایک دوسری پر جان دیتی تھیں..... اور دونوں ایک ہی مرد کو پسند کرتی تھیں۔

سرا کا سرائے



محمد عذیر ملک

☆

ہارٹ سے اس کا پانی کافی حد تک شفاف تھا۔ میری نظریں بن کے پانی پر گڑی ہوئی تھیں، کچھ ہیں جو نمی لوت کر سبز جھوں سے نکراتیں تو برسوں پہلے روکنا ہونے والا کثیر کے ڈوبنے کا واقعہ ذہن میں تازہ ہو گیا۔ اس واقعہ کے بارے میں پر مجھے یہ سن کچھ زیادہ ہی اجڑی ہوئی لور دیر ان گئی۔

گاؤں کی بن (تالاب) شالی کنارے سے کیوں (شبی علاقہ) کے کھیتوں کی جانب بہہ چلی تھی۔ مغرب کی سمت بڑی منڈیر کے لمبے حصہ میں بن کی گہرائی بہت

ساوون کی نرم رو ہوا کسی حسینہ کے آچل کی طرح دھیرے دھیرے بجلی رقی تھی۔ آسمان پر چاہا پانی سے لہے لہے لیا لے ہادلوں کے کٹڑے تیر رہے تھے۔ کچھ ہی دیر پہلے زوردار رینڈ برساتا تھا۔ ہر شے جل چکی تھی۔

میں بن کے تھوڑے دیکھنے اس کی سبز جھوں والی منڈیر پر جا کھڑا ہوا۔ پتیل کے پلے کے ساتھ ملے ملے کے بعد میں سبز جھوں کی جانب بڑھ گیا۔ کئی ایک سبز میاں پانی میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ بن لالہ بھری ہوئی تھی تازہ

گاؤں کے مشہور آدمی مکر ہولڈ تیراک کہتا تھا جو شیر بھی اس میں کی سرہون منت تھے۔ کہتا تھا شیر کا گھر بھی اس میں ہی کے پڑا تھا اور انہوں نے میں کا بڑا ہی ہوسٹ کا خوب قاعدہ اٹھایا وہ وہاں سے ماہر تیراک بن کر نکلے۔ آدمی Join کی اور تیراک میں نام نکایا۔ ہم نے تو ان کا بچپن نہیں دیکھا وہ ہم سے عمر میں دس سال بڑے تھے۔ آدمی مکر ہولڈنگ کا اعزاز جیتنے پر ایک فوجی رسالے Army Gazette میں ان کا ایک انٹرویو چھپا۔ اس انٹرویو میں جب ان سے پوچھا گیا کہ انہوں نے تیراک کہاں سے سیکھی ہے تو کہتا تھا شیر نے بے ساختہ کہا کہ گاؤں کی ہیں سے۔ ان سے دوبارہ سوال کیا گیا کہ میں کیا ہوتی ہے تو جواب میں انہوں نے گاؤں کی اس بنا کا بھرپور تعارف کرایا اور کہا کہ تیراک کیسے میں ان کا باقاعدہ کوئی استاد نہ تھا۔ ان کا استاد اور کوچ دنی گاؤں کی ہیں ہے۔

ماہری عمر کے تقریباً تمام لڑکوں نے وہیں سے تیراک کی سیکھی جو بڑے ہوتے ہوئے بھی کام آتی۔ یہ تیراک کی بہترین تربیت گاہ بھی تھی۔

ہاں تو ساوان کے موسم میں جب میں میں تازہ پانی پڑتا تھا تو ایک تو اس کا پانی صاف اور شفاف ہو جاتا دوسرا پانی کی سطح اوپر آ جاتے اس کی گہرائی میں اضافہ ہو جاتا۔ بڑی منڈیر کی جانب سے میں میں اترنے کے لئے بڑے بڑے پتھروں کی سیر حیاں بنی ہوتی تھیں جو بارش مانیے کے پانیے کا کام بھی کرتی تھیں۔ ہر ہونے والی بارش کے بعد دیکھا جاتا کہ اس بارش سے ان سیر حیاں کے کھنڈے (Steps) پانی میں ڈوبے ہیں۔ بڑی منڈیر کی سیر حیاں سے بن کا ٹکڑا کافی فرقہ تک معلوم ہوا کرتا تھا۔ ابھی ابھی ان سیر حیاں پر چڑھ کر بھی بعض خواتین اور لڑکیاں کپڑے دھویا کرتی تھیں لیکن والد عمو اپنے بچوں کو اس منڈیر کی سیر حیاں کی جانب جانے سے سختی

نہا۔ وہی جہاں صرف مشتاق تیراک ہی ٹھہر سکتے تھے جو اونچی منڈیر سے میں کے اندر Dive یا غوطہ ڈالنے میں ماہر ہوتے۔ اس کے علاوہ میں کے تینوں کنارے سنگ و پتھر سے لڑاؤ گھر نہ تھے۔ گھروں میں پانی حیاں ہونے کے سبب گاؤں کی خواتین انہی کناروں پر کپڑے دھوا کر تھیں اور مال موٹی بھی یہیں سے پانی پیتے۔ میں کی اونچی منڈیر پر پتھروں کا ایک کھن سال بڑا پڑا پھیلائے استاد تھا۔ پتھروں کے خوشتر پتے ہوا کے دوش پر تالیاں پھینچے رہتے۔ یہ پتھر ہر کسی کا اٹنا اچھا جیسے اس کے کپڑے گھر کی کوئی پالتو بچہ ہو۔ ہمارا بچپن بھی اسی کے سایہ میں اور اس کے پتھروں پر جھولنے کھیلنے اور گرم دو پہروں میں میں میں نہانے گزارا۔

عید کے موقع پر اس جگہ کے پتھروں پر جھولے پڑتے گاؤں کی لڑکیاں جوڑی جوڑی ہو کر تھیں جھولتیں۔ لمبے لمبے دوسوں سے بڑی بڑی چٹکیں بنائی جاتیں جہیں مقامی زبان میں "سہلا" کہا جاتا۔ عید والے دن "سہلا" والی جگہ پر فقط خواتین اور بچوں کا راج ہوتا۔

گرمیوں کی دو پہروں میں جب گھر والے آرام کر رہے ہوتے تو ہم بچے سے نکل کر میں پر پہنچے ہوتے اور اس میں نہانے لگ پڑتے۔ پہلے پھل میں کی کم گہرائی کے پانی والی منڈیر کی سیر حیاں کی جگہ کا انتخاب کیا۔ اس جگہ منڈیر سے پھری کا ایک دوست ترچھا ہو کر میں کے پانی کے اوپر جھکا ہوا تھا۔ کم عمر لڑکے اس درخت پر چڑھ کر کم گہرائی کے پانی میں جھلکیں لگاتے اور تیراک کی مشق کرتے۔ جب تک اونچی منڈیر والے حصہ کی طرف جا کر نہانے کی ہمت نہیں پڑتی تھیں۔ وہاں پر ہم سے بڑی عمر کے لڑکے جو تیراک میں ماہر ہوتے۔ وہ نہایا کرتے۔ ہم وہاں جا کر ان کو اونچی Dive لگاتے اور تیرتے دیکھا کرتے۔

ڈائجسٹوں کی ادنیٰ کے معروف قلم کار

یہ دیا نہ بکھنے پائے



مگر سلیم اختر کی سب سے بڑی قربانی یہ ہے کہ وہ بہت سادہ اور سہل لکھتے ہیں اس لئے ان کی تحریر قاری کے دل و ذہن سے براہ راست رسالہ کرتی ہے۔

مزید سہام الیہ بیڑہ بیڑہ لکھی کہیا یاں

مگر سلیم اختر نثری کائنات میں ایک مستتر نام ہے۔

آئینہ قاری کی کہ اپنے فن میں شائبہ نہ لکھنے کا آقا ہے۔

ان کے سادہ راست

مگر سلیم اختر کہانی اور تالی کے ذہنی پر غلبہ کی گرفت رکھتے ہیں۔

ان کا ذرا لوہا ہے

نثر میں سلیم اختر کی کہانوں کے تصور پر یہ کہ مکمل تصور کہہ دوں

پرویز بکری

ہامی اور اجیت بلی بکشن کراچی

قریبی سلیم اختر کی ان کے W.P.P. سہارا کر

نواب سٹریٹ بلی بکشن

PAK 051-5555215

سے منع کیا کرتے تھے کیونکہ وہ ایک بار ایسے بھی ہوا تھا کہ کپڑے دھو دھو تے چھوٹی عمر کی لڑکیاں پھسل کر رہیں تھیں جا کر گئیں اور ڈوب گئیں۔

بہری والی منڈیر سے تیراکی سیکھنے کے بعد میں نے بھی تیراکی کے دھم میں بڑی منڈیر کا رخ کر ڈالا اور بعض تیراک لڑکوں کی طرح اوچی اور لمبی Divo (چٹانک) لگانے کی صفائی جو کہ بغیر اسٹارڈو کوچ کے ایک بہت بڑا رسک تھا اور یہ میری پہلی اوڈا فوری Divo تھی۔

دو پہر سر پر بھی اوڈو سوپ بھی خوب تیر تھی۔ پشیل کا بیڑ اور بڑی منڈیر والی میڑھیاں قنبر جا آئے سائے تھیں۔ میں Divo لگانے کے لئے بیڑ کے قریب سے دوڑ کر آیا اور اوچی منڈیر سے سیدھا پیٹ کے گل میں چلا گیا لگا دی۔ بغیر ہاتھ چھوڑے سر پر چھپ گئے اپنے کم از کم 30-40 ڈگری کے زاویہ پر تو چھپ گئے اپنے آپ کو سیدھا پیٹ کے گل پینک دیا جو کہ غالباً خود کشی کے مترادف تھا۔ بس ہوا کیا تھا جو ہوا وہ بیان سے باہر ہے۔ اتنی بلندی سے جب پیٹ سیدھا پانی پر آن کر اترے ہاں لگا کہ پیٹ پھٹ گیا ہے۔ اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔ ایک بار تو جسم پانی میں بہنے چلا گیا، تیراکی جانتے کے باعث اوپر تو آ گیا لیکن وہو سے گرا اٹھا۔ اور گرو تیراکی کرنے والے دیگر ہم جونی بھی نہاد ہے تھے، کسی نے میری طرف توجہ نہ دی لیکن میری حالت خیر ہو چکی تھی۔ نہایت مشکل سے میڑھیوں پر پہنچا جہاں کپڑے تھے، نہایت مشکل قیام وہ کپڑے اپنے اوڑھی میڑھیوں پر بندھ گیا۔ پیٹ میں دو کی بیسیاں اٹھ رہی تھیں۔ تنگی ہو جانے کے دور سے کسی کو بتانے سے بھی کھرا ہوا تھا کہ الٹا سامنی لڑکوں کے عراق کا نشانہ بنوں گا۔ میں وہیں پر پیٹ کپڑ کر بیٹھا رہا اور مشکل سے سانس لینا رہا۔ کئی دیر بعد جب درد میں ذرا سافات ہوا تو منڈیر کی میڑھیاں بیڑہ کے گمر آ گیا۔

دھرنے کے لئے پانی میں ڈوبی ہوئی سیرنگ سے اوپر والی سیرنگ پر چاٹتیں ادا کپڑے دھوئے شروع کر دیئے۔ اس حسان جگہ ان کو آپس میں گنگو کے لئے عمل راواوی حاصل تھی جبکہ دوسرے کناروں پر اکا ڈکا خاتون دکھائی دینے لگی تھی اور کچھ ہی دیر میں وہاں کپڑے اٹھائے چند دیگر خواتین بھی آن پھیں۔

اچانک دوسرے کناروں پر کپڑے دھونے والی خواتین نے دیکھا کہ بڑی منڈیر کی سیرنگوں سے ایک لڑکی پانی کی طرف ہاتھ اٹھانے چلا رہی ہے وہ سب اس طرف کود پڑیں، اسی اثناء میں منڈیر کے اوپر سے کچھ مرد بھی آن پھئے۔ فیم نے بتایا کہ وہ دو کپڑے دھوری تھیں کہ اچانک کپڑے کا پاؤں پھسلا اور وہ پانی میں گر گئی۔ سردوں میں تیراکی بھی تھی وہ خود دو تین نے پانی میں چلا تھیں لگا دیں لیکن اس 5-7 منٹ کے دورانے میں کپڑے ڈوب چکی تھی۔ بہر حال ٹھوڑی سی دیر کی تلاش کے بعد کپڑے کو پانی سے باہر نکال کر منڈیر پر لٹایا گیا۔ منہ کے راستے پیٹ سے پانی نکالنے کی کوشش کی لیکن کپڑے پانی میں ہی دم توڑ چکی تھی۔ کپڑے کے گھر اطلاع ہو گئی، وہاں کمرام بھی گیا۔ جوان بچی جس کی منتی کی بات چل رہی تھی۔ بول اچانک موت کے منہ میں چل گئی تھی۔ پورے گاؤں میں مصافحہ مچ گیا، ہر آنکھ اٹھلا دیتی۔ کپڑے کی پہلی فیم کی حالت تو غیر تھی۔ پہلو تو دھن سے ہی نہیں آ رہی تھی کہہ رہی تھی کہ وہ بھی نہیں جان دے دے گی۔ بمشکل قیام اسے لایا گیا۔ کپڑے کا بہت بڑا جنازہ اٹھا۔ ہر دل اس پر دھوا ادا نکھم تھی۔ ایک بہت بڑا حادثہ ہو کر گزر رہا تھا۔

کہتے ہیں وقت بڑے سے بڑا دھم مندل کر دیتا ہے۔ جوان بچی کی موت سے کپڑے کے والدین کے جلوں پر گئے والا گھاؤ بھرنے لگا۔ فیم بھی مارل ہو گئی۔ زندگی بھر سے رداں رداں ہو گئی۔ بن پر زندگی عود کر آئی۔ وہی پہلی سیرنگ لڑکیوں کی تیراکی، خواتین اور لڑکیوں کا

میں نے دوبارہ کبھی اس ہی میں Dive نہیں لگائی البتہ سیرنگ چلا تھیں خوب لگائی جاتیں اور کبھی تیراکی سے بھی دل بہلایا جاتا۔ گھر والوں کے منع کرنے کے باوجود گاؤں کی نوجوان لڑکیاں بھی کپڑے دھونے کے لئے کبھی کبھی اس منڈیر کی سیرنگوں کا ذریعہ کر لیتیں۔

دو نوجوان لڑکیاں جو آپس میں گہری سہیلیاں تھیں، فیم اور کپڑے کی آپس میں گاڑھی چھٹی تھی۔ یہ دونوں اکثر آپس میں رہتیں۔ ان کا ایک دوسرے کے گھروں میں بھی خوب آتا جاتا تھا۔ دونوں کے والدین ایک دوسرے پر مکمل اعتماد کرتے تھے۔ انھیں ایک دوسری کے ساتھ باہر نکلنے سے بھی کوئی ٹکڑا نہ تھا۔ وہ تو پانی میں اور دنیا کا دھڑ تھا۔ بن پر کپڑے دھونا خواتین کی بڑی معروفت اور ایک بڑا کام ہوتا کیونکہ گھروں میں پانی دستیاب نہ تھا۔ پانی باہر سے بھر کر لانا پڑتا تھا لہذا اکثر خواتین کپڑے لئے کر کسی تین پر چلی جاتیں اور وہاں سے کپڑے دھواتھیں۔

بن لہا بہت ہو گئی تھی کیونکہ ساون کا تیز دھار چڑ برسا تھا۔ بکونے والے کنارے سے بہہ نکلی تھی اور پھری پڑی تھی۔ بن کی یہ کیفیت دیکھ کر ایک دفعہ رشاق تیراکی کو بھی بھر پھر آ جاتی۔ والدین نے بچوں کو بن پر نہانے سے سختی سے منع کر دکھا تھا۔ آج وہاں کپڑے دھونے والی کوئی خاتون یا لڑکی نظر نہیں آ رہی تھی۔ سیرنگیاں خالی پڑی تھیں۔ بن حسان تھی۔ پھیل کا پیر بھی سر نہوڑے گہری موج میں ڈوبا ہوا تھا۔ ماحول پر ایک صوبہ سا شامنا طاری تھا۔ بن کے تیراکی سے نہ تھے۔

تیراکی لڑکے ابھی نہیں پہنچے تھے البتہ تازہ بادش سے موسم نہایت خوشگوار ہو گیا تھا۔ ٹھنڈی ٹھنڈی نرم دھوا بہہ رہی تھی۔ ایسے میں نہ جانے کہاں سے دونوں سہیلیاں فیم اور کپڑے فیم لگتی بن کی بڑی منڈیر کی سیرنگوں کی جانب بڑھ گئیں۔ وہ گھروں سے کپڑے اٹھاتی تھیں اور

کناروں پر کپڑوں کا دھونا دھلا نا پھر سے جادی ہو گیا۔
 ہمیں نے ایک دوسری کھلی پانی جس کا نام داشدہ تھا۔
 اب یہ دونوں اکٹھی بن چکی تھیں اور اس طرح ایک
 دوسری کی راؤ والی بن گئیں۔ جیسے ہمیں اور کثیر نہیں، ان
 دونوں نے بڑی منہ پر کی میزبانیوں کا رخ تو پھر نہیں کیا
 البتہ یہ بھی دیگر خواتین کے دھیان وہ کر دوسرے کناروں
 پر کپڑا دھویا کرتی تھیں۔

ایسی ہی سادہ کے مینے کی ایک دوپہر کو جب
 حسب معمول بن بنالپ بھری تھی نہ دونوں سہیلیاں بھی
 بن کو چلی گئیں۔ انہوں نے بھی ہمیں اور کثیر کی طرح بن کی
 میزبانیوں کا رخ کیا اور وہاں میزبانیوں پر جتہ کر پڑے
 دھونے لگیں۔ اس اثنا میں ان کے پیچھے پیچھے سادہ کی
 اس ہمیں بھی چلی آئی اس نے جب دیکھا کہ دونوں
 سہیلیاں میزبانیوں پر بیٹھی کپڑے دھو رہی ہیں تو وہ بھاگ
 کر میزبانیوں کے نیچے اتری اور تراخ سے دو تین چھڑا پانی
 بنی سادہ کے گال پر چڑھنے اور اڑھٹے ہوئے کہا کہ ان
 میزبانیوں سے پانی میں پھسل جائیں تو کیا ہوتا۔ سادہ
 نے گال سہلاتے ہوئے ماں کو جواب دیا کہ اسی ہم
 دونوں بچان نہیں ہیں جو پھسل کر پانی میں جا کریں۔
 انہیں ایک دوسری کا دھکا بھی لگ سکتا ہے تم
 دھکا دے کر ایک دوسری کو گرانی بھی سکتی ہو۔

سادہ نے اپنی کھلی کے سامنے نکلے ہوئے پر
 شرمندہ ہوتے ہوئے چلا کر کہا کہ اسی میں بیٹھی نہیں
 ہوں۔

ہمیں نے جھٹ سے کہا کہ کثیر بھی بیٹھی نہیں تھی
 اسے اس کی کھلی نے دھکا دے دیا تھا اور وہ پانی میں گر کر
 ہلاک ہو گئی تھی۔

سادہ نے پوچھا کون کثیر اور کس نے اسے دھکا
 دیا تھا؟ ہمیں نے یہ بات کہ تو دی تھی بیٹی کی کھلی ناویہ
 کے سامنے لیکن اب وہ اپنی بات دہائی گئی نہیں سکتی تھی۔
 ہمیں میزبانیوں پر بیٹھتی اور پانی میں ڈوبی آخری

کچھ ہی عرصہ بعد ہمیں کی اسی گھر میں شادی ہو گئی
 جہاں پر اس کی مرحومہ سہیلی کثیر کی کھلی کی بات چل رہی
 تھی۔ ہمیں کے شوہر کا نام غلام عباس تھا جو بن میں بنا لک
 تھا۔ سال بعد ہم کے ہاں بنی پیدا ہوئی پھر اوپر نیچے پٹا
 اور بنی ہوئے۔ وقت کا ساگر بہتا رہا۔ گھر میں بھی پانی کی
 بدستور قلت رہی اور خواتین کپڑے دھونے کے لئے بن
 بنی کا رخ کرتیں۔ یہ وہ زمانہ تھا جب اولاد والدین کی
 فراہمہ راہ ہوا کرتی۔ چھوٹی عمر میں بنی ماں کا اور بڑا ہاں
 کے کاموں میں ہاتھ بٹاتا شروع کر دیتا۔ ہمیں کی بڑی بنی
 سادہ چودہ چودہ سال کی ہو چکی تھی وہ بن پر برابر ماں
 کے ساتھ جا کر گھر کے کپڑے دھونے میں اس کی مدد کیا
 کرتی تھی۔ میں تو سادہ کی کئی ایک سہیلیاں تھیں لیکن
 ایک ناویہ نام کی لڑکی اس کی گہری سہیلی تھی۔ ان دونوں کی
 آپس میں ایسی ہی دوستی اور ریا دتھا جیسے ہمیں اور اس کی
 مرحومہ سہیلی کثیر کا آپس میں تھا۔ یہ دونوں بھی آپس میں
 ایک دوسری کی داؤ دا تھیں۔

کئی بار ایسے بھی ہوتا کہ ان دونوں کی ماؤں کو
 زحمت نہ ہوتی تو گھروں سے یہ دونوں اذ خود ہی اکثر بن
 پر آ جاتیں۔ انہیں بھی گھروں سے سختی سے ہدایات تھیں
 کہ کسی طور بھی بڑی میزبانی والی میزبانیوں کی جانب کا رخ
 نہ کریں۔ دوسری خواتین کی طرح وہ فطرت کے کناروں
 پر ہی کپڑے دھویا کریں۔ والدین کا کہنا تھا تھیں اور
 میزبانیوں والی طرف نہیں جاتی تھیں۔ عموماً لڑکیوں کو

رکھا تھا۔ دونوں چاہتی تھیں کہ ان کی ستاویں عباس سے ہو۔ ادھر عباس کثیر کا دور پادشاہ کا تھا۔ اس نے قسیم کو بتایا کہ عباس کے گھر والے اس کے گھر اس کا رشتہ مانگنے کے لئے آ جا رہے ہیں۔ اس زمانے میں لڑکی کا رشتہ لینے کے لئے ناکوں پر چٹے چھانے پڑتے تھے۔ اس مقصد کے لئے لڑکے والوں کو بیت جوئے کھسانے پڑتے تھے اور بہت عرصہ لڑکی والوں کے گھر جانا پڑتا تھا۔ جب کہ لڑکی والے ہاں کرتے تھے۔ جو بیٹا جلدی ہاں کر دیتا تھا اس دور اپنی اقد و گناہ پاتا اور لڑکے والوں کی نظر میں ہلکا پڑ جاتا اور بسا اوقات لڑکی کو شادی کے بعد سسرال سے چھٹے بھی سستا پڑتا کہ تہلہ سے والدین کو تیار بیٹھے تھے بس اسنادے کی برقی کہ کسی طرح یہ بلا گئے۔ سے اڑے۔

رشتہ دار ہونے کے ناطے اس بات کا فوری امکان تھا کہ کثیر کا رشتہ عباس سے ہو جائے گا جو قسیم کے لئے ناقابل برداشت تھا۔ اس وقت یہ بات بھی اطلاع وراثت تھی کہ کوئی لڑکی بول اٹھے کہ اس کا رشتہ فلاں لڑکے ساتھ کیا جائے۔ البتہ بولنے کا حق صرف لڑکوں نے اپنے پاس محفوظ رکھا ہوا تھا۔ قسیم کی ماں صرف اس کی ماں نہیں تھی بلکہ گہری دوست بھی تھی اس سے وہ دل کی اندرونی باتیں بھی سننے کو ملتی تھی۔ قسیم نے ماں کو کہہ دیا کہ وہ شادی کرے گی تو عباس کے ساتھ کرے گی۔ روز سادہ مگر سکواری بیٹھی رہے گی۔ ماں چونکہ بیٹی کی سبکی بھی تھی اس نے قسیم کی اس بات کا براہ امتنانے کی بجائے اس بات کا پہلو سے سوچنا شروع کر دیا کہ وہ اپنی لادنی بیٹی کی چاہت پوری کرنے کے لئے کس طرح یہ رشتہ حاصل کرے۔

قسیم کی ماں نے عباس کے والدین سے تعلق رکھنے والی خواتین کے ذریعے اس بات کی نوہ لگائی شروع کر دی اور یہ کوشش بھی کہ عباس کے والدین کے کانوں تک یہ بات پہنچ جائے لادوہ اس کی بیٹی کا رشتہ مانگنے اس کے گھر آئیں بلکہ اس نے اپنے طور پر بھی عباس کی ماں

پر بھی ٹھونکنے لگی۔ مگر یوں بہن پر نکادوڑائی دو اچانک چلی گئی۔ "کثیر میں نے تمہیں مار ڈالا تھا۔ تم ان سیزمیں سے پہلے کہ بہن میں نہیں مگر بیٹی میں نے تمہیں دھکا دے کر گرایا تھا۔ میری اچھی بہن مجھے معاف کر دو" وہ چھوٹ چھوٹ کر رونے لگی۔ اس کی ہچکی بندھ گئی۔ پھر وہ اپنی اور دیکھنے نہ دیکھنے اس نے پانی میں چھلانگ لگ دی۔ وہ ٹوٹے کھانے لگی۔ دونوں سہیلیاں مدد کے لئے چیخ اٹھیں اس اثناء میں لڑکوں کی ایک ٹولی بہن پر نہانے پہنچ گئی تھی جنہوں نے فووا میں سے چھلانگ لگا دیں اور ڈوبتی ہوئی قسیم کو چادریا اسے جلدی میں پانی سے باہر نکال کر منڈیر پر لٹا دیا گیا۔ لڑکیوں کو سمجھا گیا کہ کس طرح یہ سے ہیٹ دیا کہ اندر داخل ہونے والا پانی نکلا ہے۔ لڑکیاں اس کام میں جٹ گئیں۔ کافی پانی باہر آ گیا۔ قسیم زندہ نہیں۔ گاؤں کے دیگر لوگ بھی آئے ہوئے تھے۔ قسیم کا شوہر جو جسمی پر خوار بھی تھا اس پر پہنچ گیا۔ اس نے قسیم کو سنبھال لیا، وہ بچی گئی، اسے ہوش آ گیا۔

ہوش آنے پر اس نے کہا شرمع کر دیا۔ "مجھے مار ڈالو۔ مجھے ڈوبنے دو، میں نے کثیر کو بہن میں دھکا دیا تھا۔ وہ خود سے نہیں مگر تھی اور اس عباس کی خاطر"۔ اس نے اپنے کی جانب قسبتا کہ نظر دوں سے دیکھنے نہ کہہا۔ وہاں گھڑے ہوئے لوگوں نے منڈ میں اٹھایں ڈال لیں۔ وہ حیران ہوئے کہ یہ کیسے اور کیوں کر ہوا اور اتنی دیر یہ بات چھپی کیوں رہی؟

جب بات مکمل تو کہانی کچھ یوں تھی کہ یہ جو سب کو معلوم تھا کہ قسیم اور کثیر گہری سہیلیاں تھیں لیکن ان کے اندر پہنے والے وقایع کے ایک اور گہرے جذبے کا کسی کو علم نہ تھا۔ دونوں ایک دوسری کی راؤ دادیں دونوں آئیں میں ہر بات سننے کوئی تھیں۔ دونوں نے دل ہی خدا سے فوجی ٹانگ تھام عباس کو اپنے خوابوں کا شہداد دیا

محبوب عالم، صابر حسین راجپوت اور نیم لاکھ کی شہرہ آفاق کتب

کار شوالہ اور ورڈشپ ۱۰

ایک اکمل، ۲۰۰۰ء میں شائع ہوئی، یہ ایک
مقام پر مشتمل ہے (میں نے)

بال ایک چارل کے ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

جب بھی غوا کیا گیا ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

ایک سات کی شادی ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

لاش لڑکی اور گف کے تھکے ہو ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

دام میں عیان آگیا ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

قادیات اس رات کی ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

تشی کی گفٹری اور گفٹری مینی ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

جب میں نے چوریاں نہیں ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

آشرم سے اس بار اور ایک ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

لاکھ پر لاش ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

رتن کمار کی روپا ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

جائیداد کا وارث ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

بھٹیلا، بدروح اور پیو ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

ایوگرمر کہنے کا ہے اک بہانہ ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

تھک کا بھید ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

ایک لڑکی اور گفٹری ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

سانپ سا دھواؤ برفیہ کی کہانی ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

مائی کی کہانی ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

فناطیس شخصیت (میں نے) ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

استان ایک دایا کی ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

مفتا طیس شخصیت (میں نے) ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

لاکھ پر لاش ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

پیارا کاپانی ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

چاروا اور چوریاں ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

حوادث میں ملوث ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

نہ بانی باس ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

1857 کی داستان خونچکان ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

پیارا کاپانی صراط ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

جنتا کے (رہا نہیں) ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

ولیریا یہ قلوب ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

دوسری دینی ۱۰

یہ ایک چارل کے ۱۰

موت کے بعد شہم کی ماں کے لئے عباس کے ساتھ بیٹا کا رشتہ کرانے میں کوئی مشکل پیش نہ آئی اور پھر شہم اور عباس کی شادی ہو گئی۔ کینسر کی موت کو سب ہی نے حادثہ مان لیا کیونکہ پہلے بھی اسی طرح کے دو حادثے ہو چکے تھے۔

کینسر کا صر بجا قتل ہوا تھا اور قتل انسانی فطرت پر بہت بھاری ہوتا ہے۔ یہ کسی کو قسم نہیں ہوتا۔ قاتل کا ضمیر اسے جگہ کے کاٹتا رہتا ہے اور ایک وقت آتا ہے کہ قاتل کے اندر ہائیڈرو پھوڑ شروع ہو جاتی ہے اور اس کی قوت برداشت جواب دے جاتی ہے۔ آخر اسے بہ جرم اچھٹے ہی بنی ہے۔

یہاں 18 برس بعد غائبہ نے اقبال جرم کر کے اپنے ضمیر پر رکھی پھر کی بھاری سزا دے دی گئی۔ تب تک گاؤں والوں کے ذہنوں سے بھی یہ واقعہ محو ہو چکا تھا۔ لوگ اسے حادثہ سمجھ کر بھول چکے تھے۔ کینسر کی ماں کب کی فوت ہو چکی تھی۔ بوڑھے باپ نے جب یہ خبر سنی تو اسے لقمہ مرگ کہا جان کر قبول کر لیا۔ بھانجیوں نے البتہ کچھ جوش دکھایا لیکن وہ دیر پا ثابت نہ ہوا اور سبھی نے چپ مارت کر لی۔

اور گاؤں کے گھروں میں پانی آ جانے کی وجہ سے خواتین کا بن پر چاکر کپڑے دھونے کا رواج ختم ہو گیا ہے۔ چھوٹی بچی عمر کے لڑکے گھروں سے نکل کر بن کے گدے لے پانی میں نہیں نہاتے، دفنی پودھ لڑائی کے خبر سے تازہ ہوتا ہے۔ بن اجڑ چکی ہے اس کی دیرانی دیکھی نہیں جاتی۔ یہ کب سے زوال پایا ہے۔ مندر پر کھڑا ایشیا کا جڑواں بھی موجود ہے اور بن کی دیرانی پر ہاتھ لگاتا ہے۔ شہم کو کینسر کے قتل کی کوئی سزا ملنی چاہیے بن جو کہ اس قتل کی آج بجا دفنی اپنی دیرانی کی عقل میں ضرور سزا بھگت رہی ہے۔



سے رملہ درختم ہو جاتا شروع کر دی تھیں بہت جلد اسے محسوس ہونے لگا کہ یہ رشتہ حاصل کر کے بیٹی کی خواہش ہی پھیل کرنا جوئے شیر لانے کے مترادف ہے کیونکہ عباس کے والدین عباس کا رشتہ کینسر کے ساتھ نظر بچا لے کر چکے تھے۔ اسے اپنی ناکامی صاف نظر آنے لگی۔ وہ اپنی لاڈلی بیٹی کے چہرے پر اداسی انکس دیکھ سکتی تھی۔ اس نے سوچا کہ اب کینسر اور عباس کا رشتہ تقدیر ہی روک سکتی ہے تو پھر کیوں نہ کسی طریقہ سے کینسر کا یہ بی کاٹ دیا جائے۔ اس کے ذہن میں ایک خیال بجلی کی طرح کوہو گیا اور اس کی آنکھوں کے سامنے بن کی بیڑیوں سے پھسل کر ڈوبنے والی دھڑکیاں محسوس ہوئیں۔ اس نے سوچا کہ کینسر کا پاؤں بھی بیڑیوں سے پھسل سکتا ہے اور وہ بھی بن کے پانی میں ڈوب سکتی ہے۔

اور کینسر نے جب شہم کو یہ خبر سنائی تھی کہ اس کا رشتہ عباس سے نظر بچا لے ہونے والا ہے تو وہ سخت پریشان ہو گئی تھی اس کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کر بیٹھے۔ اس نے بیٹی کو بٹھا کر سارا منصوبہ سمجھایا۔ جسے سن کر پہلے تو شہم بہت گھبرائی کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ کینسر اس کی بہت گہری کیمٹی اور سنگی بہن کی طرح ہے۔ وہ اسے کیسے مار سکتی ہے۔ پھر اسے الہامی ناکامی کے ڈرائے خواب سنانے لگے۔ آخر ماں نے اس کام کے لئے اپنی لاڈلی بیٹی کو راضا نہ کر لیا اور میں منصوبہ کے مطابق شہم اپنی سہیلی کینسر کو صبر کر کے بڑی مندر کی بیڑیوں پر لے گئی کہ وہاں انہیں خلوت حاصل ہوگی۔ آج اس نے خاصی رات کی باتیں کرنی ہیں وہ وہاں بیٹھ کر باتیں کریں گی۔

پھر شہم نے ہاتھوں ہاتھ میں اپنی بھاری سہیلی کینسر کو بیڑی سے بن میں دھکا دے دیا اور کینسر پانی میں ڈوب گئی۔ شہم نے بالکل اسی طرح داد دینا جتنا شروع کر دیا جیسے اسے ماں نے سمجھایا تھا اور ماں بیٹی کا یہ منصوبہ کامیاب رہا۔ یوں کینسر کا کائنات دریاں سے نکل گیا۔ کینسر کی

جب کسی ازخود انسان کی شناخت کھوجاے تو پھر اسکا حق و رواج کہہ جائیگا۔
جہنم لائق ہیں۔ ہاں اسے کراچی سسٹم کے داغ و اثر چھوئے۔ کی نقاب کشائی۔

روزق شاہ کوہل



وطن

عزیز پاکستان کو سرحد و حدود میں آئے چھپاؤ
 جس سے زائد عرصہ بیت چکا ہے مگر سسٹم میں
 ابھی تک کوئی مثبت تبدیلی دیکھنے میں نہیں آ رہی اور نہ ہی
 آئندہ ایسے کوئی امکانات نظر آ رہے ہیں۔ اس کی
 وجوہات نہایت ہی سادہ ہیں۔ ورمینس ہم عملی طور پر ایک
 کامیاب قوم ہیں محض خرابوں اور خوش فہموں کے سہارے
 زعمہ رہنے والی قوم۔ ہم مہادی زندگی کو کش کرنے کی
 بجائے کسی بھڑے کے منتظر رہتے ہیں۔ یہ نہیں جانتے کہ
 بھڑے بھی انسانی کادشوں کے سر ہونے منت ہوتے ہیں،
 یہ آسمان سے نہیں اترتے بلکہ ہمارے اعمال کی کوکھ سے
 جنم لیتے ہیں۔ خدا زمین پر اتر کر ہماری حالت بدلنے
 سے رہا۔ ہم گزشتہ چھ سالہ برسوں سے اس ملک کا
 کرپٹ سسٹم بدلنا چاہتے ہیں لیکن خود کو بدلنے کے لیے
 نیا نہیں ہیں۔ ہم آئین میں ہم کا پیر کا کرام لکھا جاتا ہے
 ہیں، وہ پیر کر گندم کاٹنے کے منتظر ہیں۔ ہم بھی کیا خوب
 قوم ہیں غرقوں میں بے اور لڑتوں کے مارے ہوئے۔
 جب چھ سالہ برسوں سے ہم ایک قوم نہ بن سکے تو ملک کا
 نظام کیا خاک بدلیں گے؟ خدا اس قوم کی حالت بھی نہیں
 بدلنا چاہتی حالت خود بدلنے کے لیے تیار نہ ہو۔

جب کسی زندہ انسان کی شناخت کھوجائے تو پھر
 ایسی ہی دردناک کہانیاں رقم لیتی ہیں۔ ہمارے کرپٹ
 سسٹم کے واسطے وار چہرے کی نقاب کشائی۔

حالات نہایت ہی خراب تھے۔ خاص کر امن و
 امان کی صورت حال تو ناقابل بیان تھی۔ دہشت گردوں اور فوجوں
 حملوں کی وارداتیں ہوتی تھیں، جب کہ قانون نافذ
 کرنے والے ادارے بے بسی کی زندگی بسر کر رہے ہوئے
 تھے۔ اخبارات کی سرخیوں پر ہی تھیں۔ انٹرنیٹ
 میڈیا پر بلکہ پی ڈی او کا پتہ ہے جسے جن سکران محض
 بیانات دے رہے تھے۔ وہ اب بھی ان کئی باتوں کے

حوالے دے رہے تھے جو آج تک کسی جرم کے گریبان
 تک نہیں پہنچ سکے تھے اور نہ آئندہ پہنچنے والے تھے کہ
 انھیں عوام سے زیادہ اپنی تجویزیاں عزیز تھیں۔

ایسے حالات عام پبلک کے لیے بلائیک و شبہ
 ناموافق ہوتے ہیں۔ انھیں جان و مال کا خطرہ ہوتا ہے۔
 دو ٹوٹ کر رہنے ہیں تو بھی جینے ہوئے فرتے ہیں۔ سچ
 سے لے کر شام اور شام سے لے کر صبح تک دو اپنے
 چاروں طرف موت کی آہٹ محسوس کرنے رہتے
 ہیں۔ مگر جرائم پیشہ لوگوں کے لیے جوائنل صورت حال
 تھی اور اس سے وہ خوب فائدہ اٹھا رہے تھے۔ لوگ
 جب سبے ہوئے ہوں تو خرم کرنا نہ صرف آسان ہو جاتا
 ہے بلکہ جرم کرنے والے مجرم کو لطف بھی آتا ہے۔ سوان
 دیوں جرائم پیشہ گروہ خوب انجائے کر رہے تھے۔ شہر کے
 حالات اس قدر خراب ہو چکے تھے کہ شہریوں کا زندگی
 پرستہ اعتبار اٹھ چکا تھا۔ دات تو رات لوگوں نے دن
 کے وقت بھی گھروں سے نکلتا ہونے لگے کہ گروہ تھا لیکن بدن
 سے سانسوں کا رشتہ بھال دیکھنے کے لیے کچھ نہ کچھ تو کرنا
 ہی پڑتا ہے اور کچھ کرنے کے لیے سر پر کفن باندھ کر گھر
 سے نکلتا پڑتا ہے۔ ہر روز چند رہیں جتا رہے اٹھا معوشی
 بن چکا تھا مگر لوگ تھے کہ ہر روز مرنے کے لیے باہر
 آ جاتے تھے۔ شاید انھیں بھوک سے مرنے کی بجائے
 گولی سے مرنا زیادہ آسان لگتا تھا۔ بھوک سکا سکا کر
 اڑتی ہے جب کہ گولی پل بھر میں زندگی کے غموں سے
 آزاد کرتی ہے۔ چنانچہ لوگ زندگی کے غموں سے نجات
 پانے کے لیے روزمرہ رہے تھے۔

عامر شفیق عرف عادی نے اپنی جرم ماند زندگی کا آغاز
 امرتسر کرائم سے کیا تھا۔ لوگوں سے موبائل فون، نقدی
 اور موٹر بائیک وغیرہ چھین لیتا اس کا پیشہ تھا۔ آگے پیچھے
 کوئی تھا نہیں اس لیے اس کے ٹھکانے بدلنے رہتے
 تھے۔ ویسے اس نے میٹرک تک تعلیم بھی حاصل کی

آپس میں گھرے تعلقات تھے۔ انسپکٹر اسلم کرمانی اس پر بے حد صبر و بردبار تھا۔ عادی جب کسی بھی فادریغ ہوتا تھا تو کپ شپ لگانے کے لیے انسپکٹر اسلم کرمانی کے پاس پلا جاتا تھا۔

اس روز عادی اپنے ٹینک سمیت قلیب میں موجود تھا۔ وہ سب بے حد خوش تھے اور پینے پلانے کا دور و حال دہا تھا۔ قلیب میں دھت ہونے کی وجہ سے وہ آپس میں لہجائے ہی قلیب گنت گو کر رہے تھے۔ انہی دونوں قلیب ہی انہوں نے ایک بڑا دل پپ لیا تھا۔ اس ڈیکٹی میں کافی محنت لال ان کے ہاتھ لگا تھا۔ لہذا اسی خوشی میں وہ پلی کر جیٹن مارا رہے تھے۔ عادی آسٹا دیکٹ پیگ پڑ جانے کے بعد دوسرا پیگ مارنے کے لیے جیٹن مارا۔ ایسے ہی وقت اس کا تلی قلیب بچنے لگا۔ اس نے نہ آسٹا نہ بجا کر کال کرتے والے کو ایک ناقابل اشاعت گلی دیتے ہوئے بیب سے تلی قلیب نکال کر سکرین پر نظر ڈالی تو وہاں انسپکٹر اسلم کرمانی کا نام بھلا دہا تھا۔ شوچی آتے اور ایک دوسرے کو گلایاں دیتے اس نے اپنے ساتھیوں کو ہاتھ کے اشارے سے خاموش رہنے کی ہدایت کرتے ہوئے کال دی۔ سب کو تو اسلم کرمانی نے بغیر ہلکے سلیک کے پوچھا۔

”کہاں ہو یا تم سے ایک ضروری کام تو ہے۔“

”اپنے قلیب پر ہوں۔“ وہ قد و سہ حیران ہو گیا۔

”کہا کام؟“

”تم جس فوراً پولیس اسٹیشن پہنچ جاؤ، میں شدت سے تھکا ہوا ہوں۔“ انسپکٹر نے حکم دے گا۔ میں جواب دیا۔

”کہہ پتا تو چلے جاتا! آخر بات۔“

”عادی! تم میرا وقت ضائع کر رہے ہو۔“ انسپکٹر کرمانی نے جھجھکا کر قطع کلائی کی۔ ”جو میں نے کہا ہے اس پر عمل کرو، ہر بات فون پر ہاتھ والی نہیں ہوتی۔ میں تو آپریشن اسٹیشن پہنچنے کی کوشش کرو۔“

اس کے بعد جرنی والدین کا ساہا اس کے سر سے اٹھا وہ ہڑبے ہمارا کی طرح گھاؤں سے بھاگا اور سپیدھا کرمانی جا کر دم لیا۔ کرمانی میں پہلے پہل تو اس نے عام لوگوں کی طرح محنت مزدوری کر کے وقتی حلال کمانے کی کوشش کی مگر جلد ہی اسے یہ احساس ہو گیا کہ ایک میٹرک پاس شخص کے لیے کراچی جیسے شہر میں باعزت طریقے سے کمانا مشکل ہی نہیں نامکن ہے اور دوسرا اس پر یہ مقدمہ بھی مکمل کیا کہ یہاں شرافت اس نہیں آتی۔ تب وہ متبادل راستا سمجھتے ہوئے جرم کی دنیا میں داخل ہو گیا۔ چونکہ بندہ جی دادا اس لیے جیل ہی اپنے قدموں پر کھڑا ہو گیا۔ قلیب و صورت اودھ کا کلمہ کا بھی اچھا تھا۔ بیشک کسی ایکشن فلم کے ہیرو کی طرح ایک خصوصیت کیٹ اب میں دہنا تھا۔ دن دینا اسے کسی بھی شخص کو کچھ چھوڑا ہے پلوٹ کر اپنی قوی سوزنا بنیک پچھ کر سمنوں میں لکل جاتا تھا۔ قانون کے اتنی ہاتھ آج تک اس کے کر بیان تک نہیں پہنچ سکے تھے۔ کراچی شہر میں اس جیسے ہزاروں تھے جو اسٹریٹ کرائم میں لوٹ تھے اور پولیس کے لیے درد سر بنے ہوئے تھے۔

پانچ چھ ماہ تو وہ اکیلے ہی دارو میں کرتا رہا، پھر بقولی شاعر لوگ ملنے لگے اور کادواں بننا گیا کے صداق اس نے اپنا ٹینک بنایا۔ پھر افراد میں مشکل اس ٹینک کا ٹیلر وہ خود تھا۔ ٹینک کے لوگ اسے پاس تو کبھی عادی آستانہ کہتے تھے۔ ٹینک عاتق و اسٹریٹ کرائم کے ساتھ ساتھ ہارل پاپس اور ہاپا ویل اسٹورڈ وغیرہ بھی لوستے لگے۔ عادی آستانہ نے اپنے ذرائع استعمال کرتے ہوئے چند پولیس آفیسروں کو بھی دام کر لیا تھا۔ ان پولیس والوں کو ہر واردات کے بعد ہاتھ و قدم داند کھینچا جاتا تھا۔ کرمانی کے جس علاقے میں ان کی دہائش تھی، وہاں کا پولیس اسٹیشن تو ان کے لیے ایک پناہ گاہ کی حیثیت رکھتا تھا۔ اچھا ہج انسپکٹر اسلم کرمانی اور عادی آستانہ کے

بجور نہیں کر سکتا تھا۔ صدیقی نہایت ہی ایمان دار انسان تھا۔ وہ ہمیشہ انیس کا کام نہا کرتی چھٹی کرتا تھا۔ سو اکثر ایک ہوتا رہتا تھا۔ وہ دشمن کے پہلے مل تھا اور کچھ عرصہ کے بعد بیمار ہوئے ڈالا تھا۔

صدیقی صاحب نے وال کلاک سے متاثر ہونا شروع کی طرف دیکھا اور کچھ معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔ "بہن! شکور! میں آج بھر کمرے سے شرمندہ ہوں کہ کونسن کرنے کے بارے میں وقت پر کام نہ کیا۔"

"کوئی بات نہیں سر! اب اکثر ہو رہا ہے۔ اب تو میں اس بات کا عادی ہو چکا ہوں۔" شکور نے بڑبڑاتی مسکراہٹ چہرے پر سماتے ہوئے جواب دیا اور پھر وہی دل میں بولا۔ "سالہا بڑا کھدے سر ہا بھی نہیں روزانہ کھنے لوگوں کے ایکٹیفٹ ہوتے ہیں۔ نصف درجن بوری بند لاشیں بھی ملتی ہیں۔ ہا نہیں اس کا نمبر کب گئے گا؟"

صدیقی صاحب نے کہا۔ "شکور! یہ تمہارا زیادہ ہے۔ ہر آج کل کون کسی کی سنتا ہے؟ سب کو اپنی اپنی ڈی ہوئی ہے۔ ایمان دار لوگ تو اب وہوئے ہے بھی نہیں ملتے۔ چاروں طرف سے ایمان منی بے ایمان ہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ بندو جائے تو جائے کہاں؟"

"آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں سر۔" شکور نے انگریز ہجکانے ہوئے کہا البتہ دل میں بولا۔ "یا اللہ! کٹو

اپنے اس ایمان دار بندے کو اپنے پاس نکالے تو بدلے میں تیرا یہ بے ایمان بندہ ادا دربار پر برائی کی رنگ چھائے گا اور وہ بھی نکرے کا گوشت ڈال کر۔"

"نہیں شکور! اس نے ٹی میں سر ملایا۔" آسمند اگر مجھے دربو جایا کرے تو تم نکل جانا میں خود ہی انیس بند کر لیا کروں گا۔"

شکور نے کہا۔ "مجھے آپ کا حکم سر۔" پھر دل میں اللہ تعالیٰ سے مخاطب ہوا۔ "یا اللہ! مجھے صاف کر دینا میں

"لو کے میں پہنچتا ہوں۔" کہہ کر اس نے رابطہ منقطع کیا اور پھر اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر بولا۔ "یہ نرمانی خرابی، عینہ، رنگ، نیلا، جنگ ڈال دیتا ہے۔ میں ذرا پولیس اسٹیشن تک چاہتا ہوں، تم میں سے کوئی کبھی فلیٹ سے باہر نہ نکلے۔"

"ہاں! کیا میں بھی ساتھ چلوں؟" صدور نے سوال کیا وہ جا ہی اس کا رایت چڑھا۔

"نہیں! یہ اس نے صرف مجھے بلایا ہے۔" حامی استاد نے ٹی میں سر ملایا۔ "تم لوگ حے کر، میری قسمت میں تو شاید بچا رہا ہی نہیں ہے۔"

"اور کسے پاس بیٹھے آپ کی مرضی، عینہ، ذرا سنبھل کر رہا پولیس والوں کی دانتی سمجھی کسی مجرم کو اس نہیں آتی۔" صدور نے منہ دوش انداز میں جواب دیا۔

حامی استاد کمرے سے باہر نکلا اور سیدھا اپنی بوی سوئر پانک کی طرف بڑھ گیا۔ چند لمحوں کے بعد اس کی سوئر پانک پولیس اسٹیشن کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی جب کہ وہ اسٹیشن کرمانی کے متعلق سوچ رہا تھا۔ عجائے اس پر کون سی افواہوں پر ہی تھی۔ صدور کا غصہ بھی اس کے دماغ میں پکڑا رہا تھا کہ پولیس والوں کی دانتی سمجھی کسی مجرم کو اس نہیں آتی۔ مگر حامی استاد کا دل کہتا تھا کہ اسٹیشن کرمانی اب نہیں ہے۔ وہ دوست بن کر دھوکا نہیں دے گا۔

☆ ☆ ☆

ظہیر احمد صدیقی نے اپنے سامنے ٹیبل پر کھری قلمیں سمیت کمرے میں رکھنے والے وال کلاک پر نظر ڈالی تو تین بجے میں دس منٹ باقی تھے۔ اس کا سارا عملہ چاکا تھا سوائے یون شکور کے جو ایک چوٹی اسٹول پر بیٹھا اس کے اٹنے کا شدت سے منتظر تھا۔ شکور کی بے چینی اس کے چہرے سے عیاں ہو رہی تھی مگر وہ انیس کے ہیکلرک ظہیر صدیقی کو وقت پر چھٹی کرنے کے لیے

نہا۔ اس نے فریج کھلی کر سائن نکالا اور پتھرا ہلا کر سائن گرم کرنے لگا۔ جب سائن گرم ہو گیا تو اس نے دریلوں میں سائن ڈالا اور جگت میں کمرے کی طرف چل دیا۔ تب تک عمارت میں پر دوئیاں اور پانی کا جگ جگ چکا تھا۔ دریلوں کھانا کھاتے میں لگ گئے۔ گزشتہ دس برسوں سے ان دوئوں کا یہی معمول تھا۔ شادی اسی کوہوت ہوئے دس برس بیت چکے تھے۔ چار پڑ پچھلے دس برسوں سے ظہیر صدیقی نے مکی منجھال دکھا تھا۔ عمارت نے ایم ایس کی تک تعلیم حاصل کی تھی مگر تاحال بے روزگار تھا۔ دو روزانہ دفتر کے پتھر کاٹا دیتا تھا مگر قسمت کی دیوی اس پر مہربان نہیں ہوتی تھی۔ کھانے سے فراغت کے بعد بیٹھ کی طرح ظہیر صدیقی نے اپنا من پسند ٹاپک چھینر دیا۔ ”عمارت اگر شادی کر لو تو میری اس مکی کے عذاب سے جان چھوٹ جائے گی۔ میں اب تھک چکا ہوں بیٹے۔“

عمار بولا۔ ”ابو مجھے اس کا احساس ہے مگر میں کیا کروں..... آپ جانتے ہیں کہ میں فی الحال شادی انور نہیں کر سکتا۔ ابھی تو میں آپ کا محتاج ہوں۔ بیوی کی آمد وادی کیسے اور کس طرح سنبھالوں گا؟“

”بیٹے! شادی کو روزگار کے ساتھ منہی مت کرو۔ رزق دینے والی ذات اللہ تعالیٰ کی ہے۔ کیا وہ بے روزگاروں کو روزی نہیں دیتا۔ کبھی کوئی بے روزگار بھوکا سو جا ہے؟“

”نہیں ابو۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”جب تک میں اپنے قدموں پہ کھڑا نہیں ہو جا تا تب تک میں شادی نہیں کروں گا اور یہ میرا سچی فیصلہ ہے۔“

”میرا سب کچھ تمہارا ہی تو ہے۔ پھر تجھے کس بات کی فکر ہے؟“

”بے شک آپ کا سب کچھ میرا ہی ہے مگر میں پھر بھی شادی نہیں کروں گا۔ بہتر ہوگا کہ آپ اب اس

پتھر ایل کینسل کر دیا ہوں، تجھے تو معلوم ہی ہے کہ میری تنخواہ نہایت ہی قلیل ہے۔ بریانی کی ایک میں پوری تنخواہ نکل جائے گی۔“

”اوکے۔“ صدیقی صاحب نے سیٹ چھوڑتے ہوئے کہا۔ ”میں اب چلوں گا۔ تم تالے وغیرہ سنبھال کر آفس بڈز کو، کھڑکیاں ضرور چیک کر لیتا۔“

”بے فکر دینیں سر! پہلے کبھی مجھ سے کوئی کوہنسی ہوتی ہے کہ اب ہوگی؟“ فکرو نے غلٹ میں کھڑکیوں کی طرف بڑھتے ہوئے جواب دیا۔

ظہیر صدیقی آفس سے باہر نکلا اور دیا رنگ امیریا کی طرف بڑھ گیا جہاں اس کی سوز سائیکل کھڑی ہوئی تھی۔ یہ سوز سائیکل اس نے چند برس قبل خریدی تھی جو بیڑی باقاعدگی کے ساتھ اب تک اس کا ساتھ بھلا دیتی تھی۔ اس نے سوز سائیکل اسٹارٹ کی اور پاؤں گت ایڑے سے ٹکھٹا ہوا کیلے دروازے پر پہنچ گیا۔ اس کا گھر آفس سے ایک گھنٹے کی مسافت پر شہر کی گھان آبادی میں واقع تھا۔ راستے میں ایک حدود سے اس نے چھ عدد گرم گرم دوئیاں خریدیں، انھیں سوز سائیکل کے سینف گاڑا سے لٹکایا اور دو بادو روانہ ہو گیا۔ گھر تک پہنچتے پہنچتے اسے چارنگ گئے۔ دو روزہ اس کے اکوڑے بیٹے عمار اچھنے کھولا تھا۔ اس نے سوز سائیکل پر آدے سے میں جا کر دوک دی نو دو چرہ بیٹے سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”سووی بیٹے! میں آج پھر لیٹ ہو گیا۔ یقیناً بھوک سے تمہارا برا حال ہوگا۔“

عمار بولا۔ ”بے شک بھوک تو ہے مگر مجھے آپ کے بغیر کھانا کھانے کا لطف نہیں آتا۔“

”فیک ہے تم یہ دوئیاں نے جا کر نہیں پر لگاؤ، میں ابھی سائن گرم کر کے لاتا ہوں۔“ دریلوں کی طرف بڑھ گیا۔

مکی میں ایک دھیانے سائز کا فریج موجود

موضوع کو چھیڑ ہی نہ کریں۔

”کہیں تم کسی کو پسند تو نہیں کرتے؟“ اچانک اس نے ایک غیر متوقع سوال کر دیا۔

”تنہا... نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ ایک دم ہلکا سا ہنسنے لگا۔ ”پسند تو ہر آدمی بات تو بڑی ہوگی جب میں اپنے قدموں پہ کھڑا ہوا جاؤں گا۔“

”مجھے لگتا ہے کہ تم کچھ چھپا رہے ہو؟“ اس نے ہلکے انداز میں سوال کیا۔

”بھئی آپ کا رہم ہے۔ میں بھلا کوئی بات آپ سے کس طرح چھپا سکتا ہوں؟ آپ کے علاوہ اور کون ہے میرا اپنا جس پر میں اعتماد کر سکیں؟“

”مگر مجھے تم سے کبھی امید تھی۔“ وہ نے اس کی طرف سے بھی کوئی معاملہ نہ بننے دیا۔ ”بھئی کوئی شکریہ رکھو گے۔“

”یہ لگ رہا ہے اب! میں بھی ابھی آپ کے اعتماد کو نہیں پسندتا جاؤں گا۔“

”اگر کے تو پھر کیا خیال ہے ایک ایک کپ چائے کا ہوا جائے؟“ اس نے موضوع بدل کر پوچھا۔

”بالکل... مگر آج چائے میں بناؤں گا اب وہ آپ سے ہونے ہوں گے۔“ قہقہہ دے کر ریٹ کر لیں۔ ”وہ اٹھ کر مین کی طرف بڑھ گیا۔“

علاقہ کے جانے کے بعد وہ اٹھا اور کپ فیلٹ سے اپنی پسند کی ایک کتاب نکال کر پڑھنے لگا۔ مطالعے کا اسے اسکول کے زمانے ہی سے شوق تھا جو اب تک باقاعدگی سے چلا آ رہا تھا۔ ہر مہینے تحفہ لینے کے بعد وہ چند اچھی کتابیں خریدتا نہیں بھولتا تھا۔ یہ ہم عمار کو کتابیں پڑھنے سے کوئی لگا نہیں تھا۔ وہ بھی نوجوان نسل کی طرح انٹرنیٹ کا دواغ تھا اور اس کے نام کمپیوٹر کے سامنے گزارتا تھا۔ فیس بک پر اس کے بے شمار دوست تھے۔ جن میں اکثریت لڑکیوں کی تھی۔

☆ ☆ ☆

جانی استاد نے موٹر بائیک تھانے کے احاطے میں روک کر پھر لیے لیے ڈب بھرتا ہوا انجن کرمانی کے کواٹر کی طرف چل دیا۔ گارڈز اس کا دیکھا بھلا تھا۔ اکثر وہیں اسٹیم کرمانی کے ساتھ اس کی ملاقات ہوا کرتی تھی۔ وہ بلا جھجک اس کمرے میں داخل ہو گیا جسے انجن کرمانی نشست گاہ کے طور پر استعمال کرتا تھا۔ کمرے کے اندر انجن کرمانی اکیلا نہیں تھا بلکہ اس ایک انجینیئر شخص بھی موجود تھا۔ وہ دونوں باتوں میں مصروف تھے۔ جانی استاد پر نظر پڑتے ہی انجینیئر کے چہرے پر شگاسا کی چمک اُبھر کر معدوم ہو گئی جب کہ انجن کرمانی بولا۔ ”آؤ! رہم تمہارا ہی انتظار کر رہے تھے۔“

”میں اہم کب سے ہو گیا ہوں کرمانی اگر آپ جیسے آفیسر لوگ بھی میرا انتظار کرنے لگے ہیں۔“ وہ مسکراتا ہوا آگے بڑھا اور پھر ان دونوں سے باری باری مصافحہ کرنے کے بعد ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔

کرمانی بولا۔ ”بھئی ان سے ملو، یہ سلیمان پاشا صاحب ہیں اس شہر کے مشہور و معروف بزنس مین اور سیاست دان۔ تم نے یقیناً ان کا نام سن رکھا ہوگا؟“ وہ بولا۔ ”نام تو سنا ہے لیکن ملاقات کا شرف پہلی بار حاصل ہو رہا ہے۔“

کرمانی نے کہا۔ ”تم خوش قسمت ہو کہ پاشا صاحب نے جنہیں نہ صرف ملاقات کا شرف بخشا ہے بلکہ تمہارے لیے ایک ایسا کام لے کر آئے ہیں کہ تم دونوں میں کوئی جھگڑا ہو جائے جو پھر کیا خیال ہے پاشا صاحب کا کام کرو گے یا نہیں؟“

کرمانی صاحب؟ کام کی نوعیت جانے بغیر میں بھلا کیسے فیصلہ کر سکتا ہوں؟“

کرمانی نے کہا۔ ”ڈونٹ، وہی کام تمہاری مرضی کا ہے اور کام کا معاوضہ تمہاری توقع سے بہت زیادہ ہے۔“ پھر بھی کچھ جانتا تو چلے کہ کس طرح کا کام ہے؟“

اُس نے انہیں آئینہ انداز میں پوچھا۔

”ہاں ہوں۔“ کرمانی نے اثبات میں سر ہلایا اور سفر ل نیپل پر پڑا ہوا پف کیس کھول کر بائچ پانچ ہزار روپے والے نوٹوں کی دو دھو گولیاں نکال کر نیپل پر رکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ پورے دس لاکھ روپے ہیں اور یہ اُس کام کا سودا ہے جو مجھیں پاشا صاحب کے لیے کرنا ہے۔“

”لیکن کام تو آپ نے ابھی تک.....“

”میری بات ابھی مکمل نہیں ہوئی ہے۔“ کرمانی نے قلع کلائی کی اور پرف کیس سے ایک تصویر نکال کر اُس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”مجھیں اس شخص کو زندگی کی قید سے آزاد کرنا ہے۔ یہ شخص پاشا صاحب کا جانی دشمن ہے اور ابھی بھی موقع پا کر پاشا صاحب پر جان لیوا حملہ کر سکتا ہے اس کا مکمل ایڈریس تصویر کے پیچھے درج ہے۔“

حالی اُستاد نے اُس کے ہاتھ سے تصویر لے کر بغور اُس کا جائزہ لیا اور پھر بولا۔ ”شکل سے تو یہ ایک عام سا شریف انسان لگتا ہے آپ شاید مجھ سے کوئی بات بچھا رہے ہیں؟“

”کرمانی غمک کہتا ہے۔“ سلیمان پاشا نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”شکل سے یہ بے شک شریف لگتا ہے مگر حقیقت میں یہ ایک خنڈا ہے اور مجھے اس سے جان کا خطرہ ہے۔ ایک بار یہ مجھ پر وار کر چکا ہے وہ تو میری قسمت ابھی بھی کہیں ہاں ہائی جا کر ماریا نہ اس نے تو مجھے ہلاک کرنے میں کوئی کسر نہیں بچھڑی تھی۔“

وہ بولا۔ ”پاشا صاحب! یقیناً آپ سچ کہہ رہے ہوں گے لیکن میں نے آج تک کسی انسان کی جان نہیں لی۔ میں مانتا ہوں کہ میں ایک نرہ انسان ہوں لیکن کسی انسان کو قتل کرنے کے معلق میں۔ یہ بھی نہیں سوچا۔“

”مجھیں سوچا تو اب سوچ لو۔“ پاشا کی بجائے کرمانی نے کہا۔ ”مجھیں اس شخص کو جلد از جلد ہٹانے لگا

ہے۔“

”مجھیں کرمانی! مجھ سے یہ کام نہیں ہوگا۔“ اُس نے نفی میں سر ہلایا۔

”بے وقوفی کی باتیں مت کرو۔“ کرمانی سمجھانے والے انداز میں بولا۔ ”کب تک یہ چھوٹی موٹی ذکیتیاں کرتے رہو گے؟ کسی دن کسی گاڑی کی کوئی کاٹنا نہ بنے سے بہتر ہے کوئی مردوں والا کام کرو۔ دس لاکھ روپے بہت بڑی رقم ہے ورنہ اس شہر میں تو میں تیس ہزار روپے پر بھی کھڑے دستاوب ہیں۔ پاشا صاحب تو کسی کچی باز کر سکتے ہیں مگر میں چاہتا ہوں کہ کسی غیر متعلق شخص کی بجائے میرے دوست کو قتل نہ پہنچے۔“

”کرمانی! میں آپ کا بے حد متون ہوں لیکن قتل جیسی واردات کرنے سے میں قاصر ہوں۔“ اُس نے صاف گوئی سے جواب دیا۔

”لیکن میں جو پاشا صاحب کو زبان دے چکا ہوں اُس کا کیا ہوگا؟ ان کے بہت احسان ہیں مجھ پر۔“ کرمانی نے پہلی بار قہر سے سختی کا مظاہرہ کیا۔

”میں مجبور ہوں کرمانی صاحب۔“ اُس نے کمزور سا احتجاج کیا۔ ”ورنہ پہلے بھی آپ کو اٹھار کیا ہے؟“

”تمہاری طرح میں بھی مجبور ہوں۔ اب تیر کہاں سے لکل چکا ہے۔ اگر تم اٹھار کرو گے تو بات بگڑ جائے گی اور بہت نقصان ہوگا۔“ کرمانی نے ڈھکنے جیسے انداز میں دھکی دی۔

وہ سوچ میں پڑ گیا۔ کرمانی کی زبات اُس کے لیے ناگزیر تھی۔ وہ کرمانی سے تعلقات بگاڑ کر اپنا دھندا چاڑی نہیں رکھ سکتا تھا۔ کرمانی چاہتا تو اسے اُس کے ٹینک سمیت با آسانی گرفتار کر سکتا تھا۔ ٹینک سمیت اُس کا ان کاؤنٹر کر سکتا تھا۔ شہر میں فیلڈ اگر دی کے ساتھ ساتھ پولیس گر دی بھی عروج رہی۔ حالی اُستاد تو اس وقت ایک عام سا خنڈا تھا سوکھش کے باوجود کرمانی کو اٹھار نہ

”اؤنٹ وری وڈ قلب سمجھو آپ کا ہو گیا۔“

پاشا نے اُلٹے ہوئے اجازت طلب انداز میں کہا تو کرمائی بھی اُلٹ کر کھڑا ہو گیا۔

”اؤکے کو اب اجازت دیجئے۔“ پاشا نے سادگی کے لیے ہاتھ بڑھایا۔

کرمائی نے اُس کا ہاتھ قلم کر دیا حافضہ کہا اور پاشا لبوں پر مسکراہٹ سجائے رخصت ہو گیا۔

بنت

زارا احمد سے اُس کی دوستی بذریعہ انٹرنیٹ ہوئی

نہی۔ ورنہ قبل جب اُس نے نہیں بیک پراچی آئی توئی

بنائی تو اسے پہلی فریڈرکسٹ زارا احمد ہی کی موصول

ہوئی تھی۔ جسے اُس نے بلا وپے سبھی ہی کفر پر کر دیا

نہا۔ پھر دیکھنے ہی دیکھتے نہیں بیک ہی یہ دوستی پاشا

لانا تو میں بدل گئی۔ زارا احمد اُس کے قصور سے کہیں

بڑھ کر حسین ڈھیل لگی تھی۔ چنانچہ وہ دونوں نہایت ہی

تیزی کے ساتھ ایک دوسرے کے قریب آتے چلے

گئے۔ دوستی محبت میں بدلی تو ملاقاتوں کا دور آ رہا تھی

پڑھتا گیا۔ اب وہ اکثر ایک دوسرے سے ملنے لگے تھے۔

بھی کسی پارک میں تو کبھی کسی ریسٹورنٹ میں۔ گزشتہ

ایک ماہ سے اُن کی یہ ملاقاتیں جاری تھیں۔ کبھی ورن

بعد تو کبھی نین دن بعد اُن کی ملاقات ضرور کی تھی۔

زارا نے اپنے منطلق اُسے جو کچھ بتا تھا اُس کے

مطابق اُس کا تعلق ایک ذلیل گھرانے سے تھا اور اُس

کے والد ایک سرکاری سکول میں ہیڈ ماسٹر تھے۔ جب کہ

اُن کا خاندان پانچ افراد پر مشتمل تھا۔ دس باپ، ایک

بھائی اور دو بہنیں، لیکن زارا سے بڑی تھی جب کہ بھائی

اُس سے چھوٹا تھا اور دو کالج میں آئروڈ انجینئرنگ اسٹوڈنٹ

تھا۔ عمو نے بھی اپنے سفلی اُسے سب کچھ سچ بتا دیا تھا

کہ سوائے ایک باپ کے اُس کا بھری دنیا میں کوئی نہیں

تھا۔ عمو نے اب تک وہ بات باپ سے چھپا رکھی تھی

کر گیا۔

”ٹھیک ہے میں کوشش کرتا ہوں۔“ وہ غم

و مضامندی سے بولا۔ ”کہ پاشا صاحب کے دشمن کو۔“

”کوشش نہیں۔“ کرمائی نے ہاتھ اٹھا کر قطع کلائی

کی۔ ”بلکہ کام کر کے دکھانا ہے، مجھے لفظ کوشش سے نفرت

ہے۔ کیونکہ یہ لفظ اکثر جو بولے لوگ استعمال کرتے ہیں۔“

”اؤکے ہو جائے گا۔“ اُس نے پہلی بار سہم سہم

لہجے میں جواب دیا اور دونوں کی گڈ باں اور تصویر اٹھا کر

جیب میں رکھ لیں۔

”ٹھیک ہے اب تم جاسکتے ہو۔“ کرمائی نے

مطمئن انداز میں کہا۔ ”میں بعد میں تم سے فون پر رابطہ

کراؤں گا۔“

اُس نے دونوں سے الوداعی سلام کیا اور پھر

سُکریے سے باہر نکل گیا۔

”کرمائی اب تم نے کیا کہا؟“ عای استاد کے ٹکٹے

ہی پاشا نے سوال کیا۔ ”میں نے تو اس کام کے بدلے

میں نہیں لاکھ روپے دیے ہیں۔“

”اُس کی گھنٹی اوتارنا بھی میں نے دے دیے۔“

کرمائی نے قہر لگا دیا۔ ”بھئی دس لاکھ روپے میں نے

بطور ہیز رانڈ دکھ لیا ہے۔“

پاشا نے ہنس کر کہا۔ ”تمہارا ہیز رانڈ تو میں نے

دیے بھی دینا ہی تھا۔ پھر اس جلد بازی کی کیا ضرورت

تھی؟“

”بہت اشد ضرورت تھی پاشا صاحب اور اصل ہی

سامع پہ میں نے دو کروڑ کا ایک بہت ہی عمدہ قلب

دیکھ رکھا ہے اور مالک کے لیے فرصت میں ہی اُسے لھکانے

لگانے کی سوچ رہا ہے۔“ فکر نہ کریں آپ کے نذرانے کی

بھی ضرورت پڑے گی۔ ہی سامع پہ آج کل بہت ہائی

ریٹ چل رہا ہے۔“ کرمائی نے شہوڑی کھیلتے ہوئے

تعلیمی جواب دیا۔

”کاروبار کے لیے بھی سراپے کی ضرورت ہوتی ہے، جب کہ ہمارے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔ ہمارا گھر ایسی تنخواہ سے چلتا ہے۔ یہ تو ہمارا گھر ہے۔ وہ نہ ایسی تنخواہ تو اس قدر قبل ہے کہ چند افراد کا پیٹ مشکل سے چلتا۔“

”اگر میں سراپے کا بندہ دست کر دوں تو کیا تم کاروبار کرو گے؟“ زارا نے سنجیدگی سے پوچھا۔
 ”اُس نے چونک کر زارا کی طرف دیکھا اور بھروسہ کر لیا۔ ”تمہاری اتنی اوقات کہاں..... کیوں مجھ سے قول کرتی ہو؟“

وہ بولی۔ ”اوقات ہے ہائیکس اس بات کو چھوڑ دو تم اپنی دھیاطناؤں سے سراپہ سے کام چل جائے گا؟“

”اوہ میڈم!“ اُس نے قہر لگایا۔ ”میں نے کرنا ہی کی دکان تو نہیں کھولی، کاروبار کرنے کے لیے اور وہ بھی کرنا ہی جیسے شہر میں جاتی ہو سکتے سراپے کی ضرورت پڑتی ہے؟ کر دوں دو پے کی۔ اتنی بڑی رقم کہاں سے آئے گی؟ تمہارے پاس تو وہ تنگ کا لباس بھی نہیں ہے، کر دوں دو پے کہاں سے لاؤ گی؟“

”وہ میرا مسئلہ ہے تم اپنی دھیاطناؤں سے“ وہ بدستور سنجیدہ تھی۔

”اس مذاق بہت ہو گیا، چلو کہیں سے کوئلہ و تک پتے ہیں۔ سراپا دینے کی بجائے تل چکا رہتا۔“

”تم مہربانی تو نہیں کر رہے ہو۔“ اُس نے پہلی بار غصے کا اظہار کیا۔ ”میں چاہوں تو ایک بڑا بڑا کمزری کر سکتی ہوں۔“

”شاید یہ کسی نئی فلم کے ڈائلاگ ہیں؟“ عمار نے ایک اور قہقہہ لگایا۔ ”میں اب خوابوں کی دنیا سے باہر آیاؤ میڈم..... بہت ہو گیا۔“

اسی وہ وہاں وہ ایک مسلمان مقام کے نزدیک پہنچ گئے قریب ہی چاروں کے دھڑول کا ایک جھنڈا تھا۔ مہا

ہاشم دو کاروبار سے شادی کرنے کے لیے پوری طرح سنجیدہ تھا اور باپ سے بات کرنے کے لیے کسی مناسب موقع کا منتظر تھا۔

اُس دن بھی وہ زارا کے ساتھ ہی سانس پر گھوم رہا تھا جب اچانک اُسے یہ احساس ہوا کہ کوئی اُن دونوں پر نظر رکھنے ہوئے ہے۔ اُس نے زارا سے اپنے اس خدشے کا اظہار کیا تو وہ بے پردہ سے اعزاز میں بولی۔ ”محمود! تمہارا بھی جواب نہیں ہے۔ یہاں کتنے ہی لوگ ہمیں دیکھ رہے ہیں۔ اب کیا پتا کہ وہ کون ہے؟“

وہ بولی۔ ”میں خطرہ محسوس کر رہا ہوں۔ مجھے لگتا ہے کہ کوئی ہمیں نقصان پہنچانے والا ہے۔“

”لیکن مجھے لگتا ہے کہ یہ محض تمہارا وہم ہے۔“ زارا نے مسکرا کر جواب دیا۔

”تم میرے خدشے کو مذاق میں مت مانو۔“ وہ بڑا انداز میں بولی۔ ”مجھے اس سے شبہ بھی اس طرح کا وہم نہیں ہوا۔ کوئی نہ کوئی گڑبڑ ضرور ہے۔“

”جو ہوگا دیکھا جائے گا۔“ زارا نے سر جھکا۔

”میں اپنی تقریر پر باؤ نہیں کرنا چاہیے۔“ زارا کے کئی اسے پردہ وقتی طور پر مطمئن ہو کر چپ ہو گیا۔ تب زارا نے موضوع بدل کر پوچھا۔ ”تمہارے

اشراروں کا کیا پتا ہوئی امید ہے کہ نہیں؟“

”امید تو تب ہوگی جب میرے پاس کسی محزنی شخصیت کی سفاقت یا فدا دہانے کی صورت میں کرنی ٹوٹوں کا ہڈوں ہوگا۔ آج کل ذہانت اور ٹینٹ کوکون دیکھتا ہے؟ اس ملک میں صرف تنگ راج الوقت اور سفاقت چلتی ہے۔“ اُس نے مایوسی کے عالم میں جواب دیا۔

وہ بولی۔ ”مجھے تو حجاب وغیرہ میں بالکل انٹرسٹ نہیں ہے۔ تم کوئی کاروبار کیوں نہیں کرتے..... حجاب

میں کیا رکھا ہے؟“

جیب چاب پرا دیا۔ پورے بدن میں دود کی نہیں آندھ
وہی تھیں۔ انھوں نے بہت سی بے دود کی کے ساتھ اسے
ادا تھا۔ وہ دونوں چند لمحے اس کی حالت سے مکتوظ
ہونے رہے۔ پھر ایک نے جیب سے والٹ نکال
کر چند بڑے نوٹ نکالے اور اس کے منہ پر بادرت
ہوئے بولا۔ "ان پیسوں سے اچھا علاج کرا لیں اور خبردار
آج کے بعد زوالی بی سے نٹنے کی کوشش مت کرنا ورنہ
اگلی بار جان سے جاؤ گے۔" وہ دھمکی دے کر وہیں کی
طرف بڑھ گئے جیب کھینچ کر دیکھا وہیں پڑا رہ گیا۔

جیب کافی دیر گزر گئی تو وہ کراچے ہوئے اٹھا اور
لڑکھڑاتے ہوئے قدموں سے ایک طرف چل دیا۔ زمین
پر پڑے ہوئے نوٹوں کی طرف اس نے کوئی توجہ نہیں دی
تھی۔ اس کا جواز جو ڈکھڑا تھا مگر وہ ضبط سے کام لیتے
ہوئے آگے بڑھتا رہا لیکن پھر اچانک ہی اس کی ہمت
جواب دے گئی۔ انھوں نے سامنے ناہکی کی چادر نہی گئی
اور وہ لڑکھڑاتا سا دل کی دیت پر گر گیا۔

☆☆☆

سیلوان پاشا نے گھوڑے اگلی بیٹی کی طرف
دیکھا اور پھر دشت بچے میں بولا۔ "میرے لالہ پیادو کا
ناجائز فائدہ اٹھاتے ہوئے تجھے شرم نہیں آئی..... کم از کم
باپ کے مرتبے کا خیال کر لیا ہوتا۔ لوگ کیا کہیں گے
کہ سلیمان پاشا کی بیٹی ایک قرقا کلاس نو جوان کے ساتھ
گھومتی پھرتی ہے۔"

"سب انسان ایک جیسے ہوتے ہیں ڈیڈ۔ وہ
بلا جھک بولی۔ "یہ ہم بذلی اور لوڈو کلاس تو آپ جیسے لوگوں
نے بنائی ہے۔ خدا نے تو تمام انسانوں کو ایک جیسا ہی بنایا
ہے۔ سبھی کے دو ہاتھ، دو پاؤں اور دو آنکھیں ہوتی
ہیں۔ میں نے آج تک کسی ایسے کلاسی واسیلہ کے پاس کوئی
افغانی عضو نہیں دیکھا۔"

"ابنی پگھلانا سنی اپنے پاس رکھو۔" پاشا نے اگلی

اس جھنڈ سے چاؤا دی نکلے اور تیزی سے ان کی طرف
بڑھے۔ وہ دونوں آپس میں اچھے ہوئے تھے۔ انھیں
ذہنی نہ ہو سکی کہ وہ عطرہ جو تھوڑی دیر قبل عمارتے مٹھوں کیا
تھا ان کے سر پر پہنچ چکا ہے۔ وہ چاؤا دے اور چادر ہلچے
رکھے تھے۔ دونے ہاتھ کو پھاپ لیا جب کہ بلیکے دونے
زبردستی زار کو اٹھایا اور برقی وقادی سے دوبارہ دو خنوں
کے جھنڈ میں غائب ہو گئے۔ انھوں نے ادا کو چلانے
کا موقع تک نہیں دیا تھا۔ دوسری طرف دو درجہ عمار کے
ساتھ اچھے ہوئے تھے۔ انھوں نے پہلے تو عمار کی خوب
دھاتی کی اور پھر تفریا اسے کھینچتے ہوئے جھنڈ کے اندر
لے گئے۔ عمار کی بڑی حالت تھی اس کی ناک اور باپھوں
سے خونیں دھاتھا جب کہ شربت کا گریبان نکلے میں
جھول رہا تھا۔ جھنڈ میں تفریا تین سوٹ کے فاصلے پر
ایک دین کھڑی ہوئی تھی۔ جو شاید عمارے دونوں ہی کی تھی۔
بٹنے کے دوران عمار بار بار ان سے اگلی نکلنے پر چھٹا دھاتھا
مگر انھوں نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

جھنڈ میں لے جا کر انھوں نے عمار کو مزید چند
ٹھوکر بن دیکر وہیں اور پھر ان میں سے ایک بولا۔
"آئندہ اگر تم زارا ایم صاحب کے خریب بھی پھٹکے تو
کات کر پیچک دیں گے۔"

"وہ..... ہم..... میں....." اس نے کراچے ہوئے
کچھ کہنے کی کوشش کی تو ایک اور زوردار ٹھوکر اس کے
پہلو میں پڑی۔ دردی شدت سے اس نے چلا نا شروع کر
دیا۔ تب ٹھوکر ادا نے والا دھمکی آمیز ادا میں بولا۔
"چلا نا بند کر دو ورنہ ہمیشہ کے لیے وہاں بند کر دوں گا۔"
وہ خود اچھ ہو گیا۔ یوں جیسے مکتوں نے کی جالی ختم
ہو جاتی ہے۔ وہ یہ حال سا دیکھ زمین پر چڑھا ہوا تھا۔ گوکہ
وہ جسمانی لحاظ سے ان میں سے کسی سے بھی کم نہیں
تھا مگر وہ دونوں مسلح تھے۔ اس کی مدافعت پر اسے شوت
بھی کر سکتے تھے۔ وہ جوانی کی موت مرنا نہیں چاہتا تھا۔ سو

”بھلاؤ اور زچھ سے نہ کوئی نہیں ہوگا۔“

نیگم نے منہ بنا کر کہا۔ ”اپنی غلطیاں مجھ پر کیوں
تھوپے ہو؟ سر پر تو اسے آپ نے چڑھا رکھا ہے۔ میں تو
اپنے بھائی کے بیٹے افضال سے اس کی شادی کرنا چاہتی
تھی، آپ ہی نہیں مان رہے تھے۔ اب بھگتو۔“

”وضع کرو افضال کو۔“ پاشا نے چڑ کر کہا۔ ”ایک
غیر کا آوارہ اور حرام خورد ہے۔ اُسے تو میں ایسے جوتے بھی
صاف کرنے کے لیے زروں اتم بنی ویسے گی بات کرتی
ہو؟“

نیگم نے ہاتھ پھیلا۔ ”سیرا سبھا آوارہ ہے تو اب
اس نے کون سا شہزادہ من لیا ہے؟“

”افضال کی طرح میٹرک ٹل نہیں ہے وہ اتم
نہیں ہی کیا ہے اس نے۔ بہت جلد اُسے کوئی انجی جاب
مل جائے گی۔“ زارار نے غما کا دفاع کرتے ہوئے
جواب دیا۔

پاشا بولا۔ ”تم ماں بنی فضول میں ایک دوسرے
سے مت لڑو زارا کی شادی جہاں میں چاہوں گا وہیں
ہوگی۔“

”میں کوئی بھیڑ بکری نہیں ہوں کہ جس کوئی سے
چاہوں گے، باندھ دو گے۔“ وہ پاؤں جھٹکے ہوئے باہر نکل
گئی۔

”تم نے دیکھا یہ کس قدر بدتر ہو گئی ہے۔“ وہ نیگم
کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”مجھے کچھ کرنا پڑے گا ورنہ یہ میری
عزت کا جنازہ نکال دے گی۔“

نیگم بولی۔ ”اُسے عداوت سے سمجھاؤ اپنی کرو گے تو
نقصان اٹھاؤ گے۔ میں نے اُس کی آنکھوں میں بدلتا
دیکھی ہے۔“

”میں یہ قربت ہی نہیں آئے دول گا۔ تم کیوں لگ
کرتی ہو؟“

وہ بولی۔ ”افضال میں کوئی بُرائی نہیں ہے۔ میں تو چاہتی

کھڑی کرتے ہوئے کہا۔ ”تم زارا سلیمان احمد پاشا
ہو، پہلے اُس کی اور اپنی اوقات دیکھو پھر۔“

”میں اُس سے کسی پاشا کی بیٹی بن کر نہیں ملتی
وہ۔“ زارار نے قطع کلائی کی۔ ”وہ میری حیثیت کے
بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا۔“

”دہات ہاں سس۔ کیا بکواس کر رہی ہو؟“
”میں کچھ کر رہی ہوں وہ مجھے ایک سرکاری اسکول
کے ہیڈ ماسٹر کی بیٹی بھگتا ہے۔ میں نے اُسے یہی بتایا
ہے۔“

”تم نے اسے حقیقت کیوں نہیں بتائی؟“ پاشا نے
پوچھا۔

”بس ایسے ہی اُسے آکر مانے کے لیے۔“
”کیوں۔۔۔ اور کس لیے؟“ وہ دوبارہ پھر گیا۔
”کوئی لگا ہے وہ تمہارا؟“ کیا تم یہ سمجھتی ہو کہ میں اُس
دو لکے کے آؤں گے کہ ہاتھ میں تمہارا ہاتھ دینے کے لیے
راضی ہو جاؤں گا؟“

”مجھے اپنا جیون ساقی منتخب کرنے کا حق حاصل
ہے۔ آپ روک ٹوک نہیں گے تو میں۔“

”بکواس بند کرو۔“ وہ قطع کلائی کرتے ہوئے
چلا گیا۔ ”تم نے اگر اُس حرام زاوے سے ملنا نہ
چھوڑا تو میں اُسے مٹی میں ملا دوں گا۔“

ایسے ہی وقت نیگم پاشا کرنے میں داخل
ہو کر بولی۔ ”جوان بنی پر اس طرح چلاؤ گے تو وہ بدلتا
پر آکر آئے گی۔ یہی بات آپ اسے عداوت سے بھی سمجھا سکتے
ہیں۔“

”یہ سب تمہارے بے جالاؤ چار کا نتیجہ ہے۔“ وہ
نیگم پر چڑھ دوزا۔ ”کہ آج یہ مجھے لیکن اپنے باپ نو
آنکھیں دکھانے لگی ہے۔ بڑے بڑے صاحب حیثیت
لوگ مجھ سے نظریں جھکا کر بات کرتے ہیں جب کہ یہ
میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرتی ہے۔ اسے

سے لڑ کر آ رہے ہو؟

"ابو! آپ رہنے دیں، یہ میرا ذاتی معاملہ ہے۔"

"میں کیسے یقین کر لوں کہ یہ تمہارا ذاتی معاملہ

ہے؟ اور پھر یہ بھی تو سوچو کہ تم میرے بڑے بھائی کا واحد سہارا ہو اگر تمہیں کچھ ہو گیا تو میں کیا کروں گا؟ شہر کے حالات تو دیکھو روزانہ میڈیوں لاشیں گر جاتی ہیں مگر قاتلوں کا کوئی پتا نہیں چلتا۔" اس نے دل میں پنہاں خدشے کا اظہار کیا۔

وہ بولا۔ "میرے زخمی ہونے کا شہر کے حالات کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہے۔ آپ خود خود اوپر پڑ پڑ رہے ہیں۔"

"جب تک تم مجھے بچ نہیں تاؤ گے میری پریشانی کم نہیں ہوگی۔"

مرزا کی بات کرتا کے مصداق اس نے پورا وقت باپ کے سامنے بیان کر دیا۔ ماری بات غور سے سننے کے بعد وہ بیٹے سے بولا۔ "یہ لڑائی آرام سے بخوت بوقت ہی ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ دو کئی بڑے باپ کی بیٹی ہے۔ میں جنہیں حکم دیتا ہوں کہ آئندہ تم اس سے مت ملنا و نہ ملنا بار جان سے جاؤ گے۔"

"مگر اب اس سے بچا کر تاؤں اور اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ میں اس سے ملنا کیسے چھوڑ سکتا ہوں؟" اس نے احتجاج کیا۔

"نزدگی ایک بات ہے بیٹے! اس کی تقدیر وہ کیا چاہو بڑے باپ کی بیٹی تھے ابو باری ہو؟ مجھ سے وعدہ کرو کہ آئندہ تم اس سے ملنے کی کوشش نہیں کرو گے؟"

"آپ سمجھتے کیوں نہیں ابو، میں اس کے بغیر نہیں جی سکتا۔"

"اور میں..... میرا کیا ہوگا..... یہ کبھی سوچا ہے تم نے؟" وہ ایک دم جذباتی ہو گیا۔ "اگر تمہیں کچھ ہو گیا تو میرا کیا ہے گا؟ کیسے جیوں گا میں..... بولو..... جواب

کبھی ہوں کہ آپ بھائی صاحب کو ہاں کر دیں۔ اس طرح سانپ بھی مر جائے گا اور لڑائی بھی ٹوٹے۔ سے محفوظ رہے گی۔ اپنا پنا ہوتا ہے جب کہ....."

"بس....." پاشا نے ہاتھ اٹھا کر قلع کلائی کی۔ "میں اس وقت انضام کی تقریب سننے کے سوا میں نہیں ہوں۔ مجھے سوچنے دو کہ کیا کرنا ہے اور کیا نہیں کرنا؟" "تم سوچتے رہو گے اور دینی ہاتھ سے نکل جائے گی۔"

"میں جو سوچتا ہوں وہ کرتا بھی ہوں..... جاؤ میرے لیے کافی بھگاؤ۔" پاشا نے ٹھیک انداز میں کہا اور دو کمرے سے باہر نکل گئی۔

☆ ☆ ☆

ٹما کو ایک اور نو جوان نے ہسپتال پہنچا دیا تھا۔ چونکہ اسے کوئی اندرونی چوٹ نہیں آئی تھی سو ڈاکٹر نے اس کی مرہم پٹی وغیرہ کرنے کے بعد اسے گھر جانے کی اجازت دے دی تھی اس روز سڑے کی چھٹی تھی تھی اس لیے عمو جب مرہم پٹی کر دیا کہ گھر پہنچا تو طویلیر احمد اس کی حالت دیکھ کر پریشان ہو گیا۔ "تم نے کیا حالت بنا رکھی ہے۔ کس سے بھگڑا کیا ہے؟ مجھے بتاؤ کون قتلہ؟ میں اسے چھوڑ دوں گا نہیں۔" اٹھتے بیٹے کو زخمی حالت میں دیکھ کر اس نے ایک ساتھ کئی سوال کر دیے۔

"میں ٹھیک ہوں۔ معمولی سی چوٹیں ہیں یہ آپ بلاوجہ پریشان ہو رہے ہیں۔" عمو نے مطمئن انداز میں جواب دیا۔

وہ بولا۔ "میں تمہارا باپ ہوں مجھ سے بات چھاؤ! تم تو نقصان اٹھاؤ گے۔ بچ بتاؤ کیا ہوا ہے؟"

"کچھ بھی نہیں ہوا، وہ بس ایک غلطی..... وہ کہتے کیجئے بچ ہو گیا۔" عمو اتم کچھ چھا رہے ہو..... مجھے بتاؤ کس

دو..... اب چپ کیوں ہوں؟

”مجھے بھی ڈیڑی نے بہت زیادہ بے عزت کیا ہے۔
 دادیج سے ملنے پر پابندی عائد کر دی ہے۔“ اس نے اپنا
 ہنکڑا بیان کیا۔

”تو نہ ملو..... کون کہتا ہے تم سے ملنے کو۔“ اس
 نے جلی کر بڑبڑا دیا۔

”اوہ بولی۔“ اس نے نہ تو نہیں کہا کہ تم سے نہیں
 ملوں گی۔ بلکہ یہ مجھ پر پھیرا تو نہیں بھٹا سکتا، جس تم سے
 ملوں گی اور ضرور ملوں گی۔“

”مگر میں تم سے ملنا نہیں چاہتا۔“

”کیوں؟“ اس نے غصہ سے پوچھا۔ ”دادی جی مار
 لگا کر کیا عقل کا سمجھتا ہو گیا۔“

”یہ بات نہیں ہے۔ سنا نمبر دو سے باہر کے
 غنڈہ لوہا سے ٹکس ڈرتا بلکہ اپنے باپ سے کہا ہوا وعدہ تو ذرا
 نہیں چاہتا۔“

”کیسا وعدہ؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”میرے باپ نے مجھے قسم دی ہے کہ میں آئندہ تم
 سے نہ ملوں۔“

”تو کیا اب تم مجھ سے نہیں ملو گے؟“

”میں باپ سے کیا ہوا وعدہ نہیں کر سکتا ذرا ادا نہیں
 ایک دوسرے کو بھلا نا ہو گا۔“

”اوہ بولی۔“ میں سر تو سکتی ہوں، مگر تجھے نہیں بھولی
 سکتی۔ بارہ کھانا اگر تم مجھے ملے کے لیے نہ آئے تو میں ذرا
 کھانوں کی بجائے دن کے تھن بے میں اسی بارک میں
 تمہارا انتظار کر دوں گی جہاں ہم پہلی بار ملے تھے۔ ٹھیک
 تین بجے پہنچ جانا یہ بولی تو جھپٹیں وہاں میری لاش ملے
 گی۔“

”یہ کیا بکواس کر رہی ہو ذرا ادا“ وہ

یہ کھلا گیا۔ ”بات مجھے کی کوشش کرو، میں مجبور ہوں تم
 سے۔“

”مجھے کچھ نہیں سنا۔“ سمجھ نہ۔ ”اب کہہ کر اس

عادے سے سر جھکا لیا۔ جب باپ نے اس کے سامنے
 ہاتھ جوڑنے ہوئے کہا۔ ”یہ دیکھ اور بازو اٹھا۔“ میں
 شہزادی جی جی کی مہ نہیں ہاؤں گا۔ مجھے کی کوشش
 کر رہی تھی، انسانی کی جان لے لیتا ہوں
 مگر پھر بھی تشہ کام دیتی ہیں۔ ایسے خواہب دیکھنے کا کیا
 فائدہ، جن کی تعبیر ادا کر دے اور۔“

”ٹھیک ہے اچھی۔“ وہ غیر متوقع طور پر، مناسبت
 ہو گیا۔ ”آئندہ آپ کو شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔ میں
 زارا سے نہیں ملوں گا۔“

”جیسے دہو بیٹا۔“ اس نے خوش ہو کر دعا دی۔ ”تم
 نے میرا مان دکھا لیا ہے۔“

نماز کے بعد وہ گھر سے آئے اس کے سر سے ایک
 پوجہ اتر گیا تھا اور وہ واقعی بے حد خوش نظر آ رہا تھا لیکن وہ
 کہنے پڑا ناں کہ وعدے تو ہوتے ہی توڑنے کے لیے
 ہیں۔ سو نماز بھی اپنے وعدے سے بڑا نہیں نہ رہ سکا۔

دوسرے دن صبح وہ گھر میں اٹھا، خاٹو اسے
 نانا کا فون آ گیا۔ ”میلے تو وہ نظر انداز کرنا دیا لیکن جب
 ڈانسا باور کال کرنے لگی تو اسے فون اٹھانے کا نام ہی پڑا۔

”میں جانتی ہوں کہ تم مجھ سے خستہ تار میں ہو۔“
 رابطہ ہونے ہی ڈانسانے عداوت سے کہا۔ ”مگر یقین کرو
 میں نے تم سے جھوٹ کسی مصلحت کے تحت بولا تھا۔ میں تو
 اسی روز تمہیں سچ بتانے والی تھی کہ میں سو فیصد ڈیڑی
 کے پیچھے ہوئے آدمی بننے کے لیے۔“

”آدمی یا غلط ہے؟“ اس نے جلی کر پوچھا۔

”اوہ بولی۔“ تم یہ کہنے میں حق بجانب ہو لیکن ڈیڑی
 ایک برس میں ہیں اور ہر گز میں غلط نہیں پالتے۔“

”مگر انہوں نے مجھ سے سلوک تو غلطوں
 والا کیا ہے۔“ وہ بدستور ناراضی کے عالم میں بول رہا تھا۔

”انہوں نے ان خرابیوں نے مجھے۔“

نے رابطہ منقطع کر دیا۔

زیادہ غراب ہونے والے ہیں۔

”نہیں میں نہیں بھاگوں گا۔“ اس نے زندگی میں پہلی مرتبہ کرانی کو انکار کیا۔ ”میں اپنی حفاظت کرنا چاہتا ہوں۔ آپ مگر نہ کریں۔“

”نہادار وارث تو ٹھیک ہے؟“ کرانی کو پوچھا۔
”ہمیں۔“ آپریشن پولیس کی بجائے ایف سی فورس کر دی ہے۔

”ایف سی فورس کرے یا آری کرے میں نہیں بھاگوں گا۔“

”مطلب تم کہنے کی موت مرنے کا ارادہ کر چکے ہو؟“ کرانی نے خطرے انداز میں پوچھا۔

وہ سارا احرام ہلائے طاق رکھتے ہوئے بولا۔

”کرانی اسکتے کی موت میں اکیلا نہیں مروں گا میرے ساتھ تم اور پاشا صاحب بھی ایسا ہی موت مر دو گے۔“

”اور۔۔۔ تو اب چیونٹی کے بھی پرنگل آتے ہیں۔“
کرانی کا انداز مذاق اڑانے والا تھا۔ ”تمہیں شاید معلوم نہیں ہے کہ تم کس کو منگلی دے رہے ہو؟“

”بابا بابا۔۔۔۔۔“ اس نے تہقیر لگایا۔ ”کرانی! میں کوئی معمولی چوراچکا نہیں ہوں کہ تمہاری دھونس میں آ جاؤں گا۔ سنو! میرا اگر بال بھی بیکا ہوا تو تم اور پاشا زندہ نہیں بچے گے۔ تم دونوں کے خلاف میرے پاس ایسے ایسے ثبوت موجود ہیں کہ دونوں عمر بھر جیل میں جٹکی پیٹے رہو گے۔“

حالی کی یہ جھمی کا درگاہت ہوئی اور کرانی کا غصہ بھاگ کے اٹھ بیٹھ گیا۔ ”یارا میں تو تمہیں آوارہ لگا تھا۔“ وہ ہنستے ہوئے بولا۔ ”تم تو خواہ مخواہ سیریس ہو گے ہو۔“
”بس اسی طرح میں بھی تمہیں آوارہ لگا تھا۔ چلو حساب برابر ہو گیا۔“ اس نے جواب دیا۔

”مگر چیونٹی کی بات کر کے تم نے مجھے زور دیا ہے۔ کیا جج تم نے سیرے اور پاشا کے

☆ ☆ ☆

حالی استاد کے لیے پہلا کل ہی مشکل تھا۔ اس کے بعد تو اس نے پیچھے مڑ کر ہی نہ دیکھا بس کل پہ کل کرنا چلا گیا۔ اس نے کبھی یہ سوچنے کی زحمت گزار انکس کی تھی کہ سلیمان پاشا آخر کیوں ایک خاص مکتبہ فکر کے لوگوں کو ہی کل مقرر کرتا ہے؟ حالانکہ یہ سوال غور طلب تھا۔ پاشا لسانی اور مسلکی منصب کو ہوا دے رہا تھا۔ دہے بھی ان دنوں شہر کے حالات لسانی اور مسلکی لحاظ سے نہایت ہی اتر تھے۔ لوگ مساجد میں جاتے ہوئے بھی سو بار سوچتے تھے۔ حالی کا اپنا کوئی مسلک نہیں تھا۔ اُسے بس کرنسی فزوں سے پیار تھا اور پاشا نے اُسے دیتے ہوئے کبھی بھی غفل کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ چنانچہ حالی اب پاشا کے لیے ایک روایت کے اندر تھا۔ پاشا جو حکم دیتا حالی بلا جوں جوں اس پر عمل کرتا۔ حالی کو انکسز کرانی کی پشت پناہی بھی حاصل تھی۔ وہ بیسویں کل کرتے کے بعد بھی آزادی سے محرم رہا تھا۔

حالی کا یہ تازہ ٹنگ والا کام جاری تھا کہ ملک میں نئے جمہوری دور کا آغاز ہو گیا۔ گذشتہ حکومت نے چونکہ شہر میں جرائم پیشہ گروہوں کے خلاف کوئی ایکشن نہیں لیا تھا اس لیے نئے حکم رانوں نے اقتدار سنبھالنے کے چند ماہ بعد میں شہر میں آپریشن کرنے کے احکامات صادر کر دیے تھے۔ جو بھی آپریشن شروع ہوا شہر میں سکیورٹی فورسز اور جرائم پیشہ گروہوں کے درمیان آئے ن تازنگ کا چارہ ہونے لگا۔ لوگ گھروں میں قید ہو کر وہ مجھے۔ کچھ علاقوں میں ٹینگ دار بھی شروع ہو گئی۔ جوں میں کئی کئی کھینٹے جاری رہتی تھی۔ انہی دنوں حالی کو انکسز کرانی کی کال موصول ہوئی۔ ”حالی! کرانی نے بخیر کسی کھی لپٹی کے کہا۔“ تم کچھ ماہ کے لیے انڈر گراؤڈ چلے جاؤ یا پھر اپنے گاؤں بھاگ جاؤ۔ کیونکہ حالات بہت

مگر چکا کہ وہ تو بے نیام و غلام و گورہ الی اسناد ہی سمجھتا۔

”بھلا! تمہارا ہی نام ہے ناں؟“ کرمائی نے
خفا سے فوجی ملازم لہجے میں سوال کیا۔

”جج جی۔۔۔۔۔ جتنا۔۔۔۔۔ میرا اٹکا نام ہے۔“
 گیارہ نے عجیب اسٹ کے عالم میں جواب دیا۔

”اور باپ کا ہم ظہیر احمد مدنی ہے“ کہانی نے دوسرا سوال کیا۔

”جی۔۔۔۔۔ ہاں۔“ اُنہی نے اُٹھتے ہوئے سر ہلایا۔
”مگر۔۔۔۔۔ آپ یہ سب۔۔۔۔۔ کیوں بوجھ رہے ہیں؟“

”علاء! تمہیں ہمارے ساتھ جتنا پڑے گا۔ سمجھو
انٹوس کے کہ میں تمہارے پاس کوئی اچھی خبر لے کر نہیں
آتا۔ دراصل تمہارے باپ کا بہت شدید اسکینڈل ہوا
ہے اور اس وقت وہ غیر محتمل جہیز کو اور ہاسٹل میں
بٹھائے ہوئے ہیں۔“

یہ درویشک خیرین کریماد کا رنگ یک دم فق ہو گیا۔ زارا بھی گھبرا گئی تھی۔ تاہم عہدہ نے انتہائی کرب کے عالم میں پوچھا۔ "اسٹیکر صاحب! لڑکی کی حالت کیسی ہے؟"

ابھی دیر ہو رہی ہے۔" کرمائی نے جھکت میں جواب دیا۔

عماد خاصوشی سے نان کے ساتھ جمل دیا۔ اس
دردناک خبر نے اسے اتنا بھی سوچنے کی سہلت نہیں دی
تھی کہ وہ پوچھسوالوں سے یہ پوچھتا کہ انھیں عماد کی
یہاں موجودی کا کچھ طرح اور کیسے چلاؤ جو بی آسانی
سے وہ کرانی کے حال میں پوچھ کر رہا تھا۔

وہ چپ تک پہنچے ہی تھے کہ زار بھی بھاگ کر
 وہاں پہنچ گئی اور یوں: "میں بھی آپ لوگوں کے ساتھ
 جاتی ہوں۔"

”سوہی۔“ کربانی نے تاسف کے انداز میں
 مرہٹا ہوا۔ ”ہم تمہیں ایک پولیس دین میں نہیں لے

بجے ہانسی۔"

کرمانی نے کہا۔ "پاشا صاحب! یہ کام تو آپ عالمی استاد سے بھی کرا سکتے تھے۔ پھر مجھے۔۔۔"

"شہر کے حالات دیکھتے ہو کرمانی۔" اس نے قلعہ نکلائی کی۔ "تمام جرائم پیشہ گروہوں کے خلاف آپریشن شروع ہو چکا ہے۔ عالمی جیسے ٹنڈے کسی بھی وقت ہمارے لیے مصیبت کھڑی کر سکتے ہیں۔ جیسے عداوت کے سانحہ ساتھ عالمی سے بھی دائی چمکا دیا حاصل کرنا پڑے گا۔"

"وہ تو ٹھیک ہے مگر یہ کام ہے بہت مشکل۔ میں آپ پر دالوں کو کیا جواب دوں گا؟" اس نے مکالمہ انداز میں جواب دیا۔

"تمہارے لیے کچھ بھی مشکل نہیں ہے اس لیے میرا دست بٹا دو باں تمہارے اکاؤنٹ میں آج ہی 20 لاکھ روپے ٹرانسفر ہو جائے گا۔" پاشا نے اس کی چال سمجھتے ہوئے پتا چھپکا۔

"بہت بہت شکریہ پاشا صاحب! میں اس معاملے کو جلد ہی ٹھانے کی کوشش کرتا ہوں۔"

"اوکے میں خوش خبری سننے کا منتظر ہوں۔" پاشا نے جواب دیتے ہوئے رابطہ منقطع کر دیا۔

کرمانی کی نگاہوں کے سامنے 20 لاکھ روپے کے کرنسی نوٹ تاپنے لگے۔ چنانچہ اس کا میا دماغ بخیری سے پلان ترتیب دینے لگا مگر اسے کوئی مناسب حل نہیں سوجھ رہا تھا۔ اس دوران مضرب کی اذان ہونے لگی۔ وہ آفس سے اٹھا اور اپنے کوارٹر کی طرف بڑھ گیا۔ نماز اس نے کبھی نہیں پڑھی تھی۔ چنانچہ یونیٹ نام ادا کر اس نے عام لباس پہنا اور آرام کرنے کی غرض سے بستر پر دوڑا ہو گیا۔ اس کا دماغ اب بھی عالمی استاد و عداوت سے چمکا رہا تھا۔ اس نے اسے منسوے سوچے میں ڈھکھا ہوا غماز حاصل کرنے سے خود با آسانی ٹھٹھکتا مگر عالمی استاد جرم کی دنیا کا

بندہ تھا وہ آسانی سے اس کے ہاتھ گتھے والا نہیں تھا۔ ویسے بھی دو دن جیل عالمی استاد نے اسے پوچھ گچھ کی تھی کہ اس کے پاس کرمانی کے خلاف ناگہانی تردید ثبوت ہیں۔ کرمانی نہیں جانتا تھا کہ وہ ثبوت عالمی استاد نے کہاں چھپا کر رکھے ہوئے ہیں؟ ان ٹیڈوں کی موجودگی میں وہ عالمی استاد پر کسی طرح بھی ہاتھ نہیں ڈال سکتا تھا۔ وہ انہی سوچوں میں غرق تھا کہ معاف اس کا سبیل فون بج اٹھا۔ اس نے سبیل فون اٹھا کر دیکھا تو اسکرین پر عالمی کا نام جھلکا دیا تھا۔

"کیس۔" اس نے کال دیسوی کی۔ "ہیلو کیا بات ہے؟"

"کرمانی! میرے سب ساتھی اب تک تکیہ دہی فون کے ذریعہ میں مارے جا چکے ہوں گے۔ میں بڑی مشکل سے جان بچا کر بھاگا ہوں۔ پلیز! باوا مجھے بچاؤ۔" اسے عالمی استاد کی پریشان کن آواز سنائی دی۔

"تم فورا میرے پاس پہنچ جانا کوئی تمہارا بال بھی بچا نہیں کر سکتے گا۔" کرمانی نے ذمہ داری انداز میں جواب دیا۔

"ٹھیک ہے میں بھی پہنچتا ہوں۔" "تم نے وہاں اپنے قلیف پڑائی ثبوت وغیرہ نو نہیں چھوڑے تھے؟" کرمانی نے کچھ سوچ کر پوچھا۔

"نہیں میں سب کچھ نکال لایا ہوں۔"

"گڈ۔۔۔ تم نے اچھا کیا۔ میں اب فورا پہنچنے کی کرو۔"

"اوکے میں آدھے گھنٹے تک پہنچ رہا ہوں۔" اس نے جواب دیا تو کرمانی نے رابطہ منقطع کر دیا۔

"اب تم سے تمہوں کا حرام دلوے۔" کرمانی نے خود بھائی کے انداز میں کہا اور پھر اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

تیسرا آدمی



راوی: شاہین انور: حامد رضا قادری

☆

وفاوار دوست تھا مگر میں ہی اُسے پہچان نہ سکی۔ اگر میں یہ کہوں کہ وہ مجھے چاہنے لگا تھا تو مجھے غلط نہ تھا۔ اس کی دوستی کی طرح اس کی چاہت بھی بے غرض اور بے لوث تھی۔ وہ حدود کا خیال رکھتا جانتا تھا اور اس سے کبھی تجاوز نہ کرتا تھا۔ پڑھا لکھا اور سلجھا ہوا انسان تھا۔ میں اُس کی خزاں رسوے زندگی میں ہوا کا تازہ مچھوٹا کن کر داخل ہونی چاہتی تھی۔ تب میں نہیں جانتی تھی کہ یہ شخص صدیوں کا فاصلہ لکھوں میں طے کر جائے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ پہلی ہی ملاقات میں وہ ایسے ملا تھا جیسے مدتوں سے آشاہ ہوا۔

باہوں کا ایک طوفان تھا جو غصے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔ شاید اس کی وجہ یہ رہی ہو کہ میرے اپنے اندر کا موسم بے حد خراب تھا یا یہ پچھتاوا تھا جو کبھی غائب نہیں ہوتا۔ بے قراری میں اضافہ کر رہا تھا۔ میں چاہنے کے باوجود باہوں کے ان چنگ و زنج کو تو فکری کے اندر جبرے کو شیش سے لکھ کر مارا میں آنے سے روک نہ پا رہی تھی۔ مجھے

بھیرے عرب کی بے کراں مہراؤں کے اوپر چھانڑ تقریباً 40 ہزار فٹ کی بلندی پر فضا کی دستوں میں محو پرواز تھا۔ نیچے ہر سو بھیرے عرب کا بیٹنگوں پانی لہریں لے رہا تھا۔ میں کمزری کے ساتھ ٹھنکی جانب دماغی سے بد نظارہ دیکھ رہی تھی۔ مجھے اس نظارے سے کوئی دلچسپی نہ تھی کیونکہ میرے دماغ میں تو یادوں کے کھنڈروں سے ریگ دے رہے تھے۔ سمندر کی بھیری ہوئی موجوں کی طرح یادیں تھیں کہ موج در موج دھن کے ساحل سے ٹکرا رہی تھیں۔ کئی سال کے بعد میں اپنے وطن اپنے گھر لوٹ رہی تھی۔ جانے میری بیٹی کیسی ہوگی۔ جیسے ساڑھے تین سال کی عمر میں تھیں چھوڑ کر دباؤ خیر کو چلی گئی تھی۔ بیٹی کیا یاد آئی میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اب تو وہ کافی بڑی ہو چکی ہوگی۔

بیٹی باوا کی تو یادوں کی کسی موج کے چبھے سے رضا کا چہرہ نمودار ہوا۔ رضا جو کہ ایک ظلمی انسان تھا سچا اور

تیسرا آدمی

لحویں میں صدیوں کا واسطہ طے کرنے والے شخص کا قصہ جس کی جہانیوں کی جہیل
 میں ایک حسن تمام نے پھر دے مارا تھا، اس کی اپنی زندگی خزاں کی زد میں تھی۔
 ایک نادان حسیہ کی نادانیوں کی سرگزشت جس کے دہر دل پہ خوش بختی نے دستک دی تھی مگر
 وہ تو پھر چائے پرتی ہوئی تھی، بچھتاوے اور مگو کر سنو جانے والے لحوں کی داستان



لی تھی۔ پھر اس کے بعد آکسز ان لڑکیوں سے فون پر رابطہ رہا تھا۔ ایک روز میں نے ان سے کہا کہ میں یہ ملازمت چھوڑ رہی ہوں اپنے پاس سے کہہ کر گئیں اچھی جگہ ملازمت کا بندوبست کرادیں۔ اس طرح ان کے پاس سے میرا عائدانہ بخلاف ہوا۔ ایک روز انہوں نے مجھے فون کیا اور کہا کہ آپ کی ملازمت کا بندوبست ہو گیا ہے۔ آپ پاس سے خود بات کر لیں اور انہوں نے مجھے اپنے پاس کا فون نمبر دے دیا۔ اگلے دن میں نے ہمت کر کے اپنی ملازمت کے پاس کو فون کیا۔

"اسلام علیکم!" درہری طرف سے فون آئینڈ کرنے پر میں نے کانپتی ہوتی آواز میں کہا۔ "جی، علیکم السلام!" ایک ہماری مورخانہ آواز میری سماعت سے نکلائی۔ میں نے اپنا بخلاف کر دیا۔ "جی فرمائیے؟" جواب میں انتہائی تڑپتے ہوئے نرم لہجے میں کہا گیا۔ تب میں نے اپنا عائدانہ کہا۔ "آپ بے فکر ہو جائیں، درہری ایک روز میں آپ کی نئی جاب کا بندوبست ہو جائے گا۔" اسی طرح نرم لہجے میں کہا گیا۔ لہجے میں بالکل اپنا عائدانہ تھی جیسے صدیوں سے آشنا رہی ہو۔

اس طرح کئی بار عائدانہ بخلاف سے نکل کر ہم صوفی ملاقات کے مرحلے میں داخل ہوئے۔ ابھی تک ہم بالمشافہ نہیں ملے تھے۔ درہری بعد مجھے رضا کا پتہ نام ملا کہ میری ملازمت کا بندوبست ہو گیا ہے لیکن اگلے روز ایک جگہ ملاقات کا وقت طے ہو گیا۔

اگلے روز کی ملاقات کا ایک ایک سین ایک ایک لفظ مجھے روز روشن کی طرح یاد آ رہا۔ صبح ساڑھے دس بجے ہی رضا کا فون آ رہا تھا۔

"کیا آپ تیار ہیں؟" اس نے پوچھا تھا۔
 "جی، میں تیار ہوں۔" میں نے کہا۔ "میں ہم گھر سے نکل رہے ہیں۔"
 "ٹھیک ہے میں بھی گھر سے نکل رہا ہوں۔"

رضا کی بیٹیاں بار آئیں جو میرے اور رضا کے تعلقات کا باعث بنی تھیں۔

میں ان دنوں ایک ہسٹل جانے والی لکچری میں ملازمت کر رہی تھی اور پابند غائبیوں کو تین دن پر حاقی تھی۔ میری ایک ساڑھے تین سال کی بیٹی تھی جس کی ضروریات پوری کرنے کے لئے مجھے ملازمت کرنی پڑتی تھی کیونکہ میرے خاوند نے مجھے اس وقت طلاق دی تھی جب میری بیٹی ابھی چھ ماہ کی تھی۔ کئی سال تک میں اس صدمے میں رہی۔ طلاق مرد دیتا ہے مگر اس کا عذاب صرف عورت کو سہتا پڑتا ہے۔ اپنے برائے سب کی نظروں میں ایک ہی سوال کہ شہر نے طلاق کیوں دے دی؟ کوئی خرابی ہوئی۔ کردار پر بھی انگلیاں اٹھتی ہیں۔ لوگ نظروں سے ہٹ جاتے ہیں۔ میں نے خود پر ہر قسم کی رضا کی کاررواز بند کر لیا تھا اور دنیا سے کنارہ کشی اختیار کر لی تھی۔ مگر اپنی بیٹی کی خاطر مجھے اس کنارہ کشی سے لگتا پڑا مگر میری وہان زندگی پھر بھی وہاں ہی رہی۔

مجھے ملازمت کرتے ابھی چند روز ہی ہوئے تھے کہ نین لٹی لڑکیاں ملازمت کے لئے آئیں مگر وہ خاصی کم عمر تھیں۔ یہ لڑکیاں مجھے بڑی اچھی لگیں۔ جلد ہی میری آن سے روکتی ہوئی کسی اچھے گھر کی بیٹیاں لگی تھیں۔ ایک روز میں نے ان سے پوچھا کہ ان کی چھٹی ملازمت کی کیا ضرورت پیش آتی تو انہوں نے کہا کہ ہم اپنے شوق کے لئے ملازمت کر رہی ہیں۔ ان میں سے دو لڑکیاں نو لوہے کلاس کی طالبہ تھیں سکولوں میں چھٹیاں تھیں۔ انہیں ملازمت کا شوق ہوا تو تجربہ حاصل کرنے کے لئے ملازمت کر لی۔ دو لڑکیاں تو رضا کی بیٹیاں تھیں جبکہ تیسری لڑکی رضا کی بھانجی تھی۔ پھر تقریباً ایک ماہ بعد یہ لڑکیاں کام چھوڑ کر چلی گئیں۔ پتہ چلا کہ ان کی والدہ کا انتقال ہو گیا ہے۔ میں نے فون پر ہی ان سے تعزیت کر

میں نے یہ کیس جیت لیا تھا۔

کبھی کبھی میں بڑی شدت سے محسوس کرتی تھی کہ رضا کی دوستی چاہت میں بدل رہی ہے یا وہ دل ہی دل میں مجھے پسند کرنے لگا ہے مگر کبھی بھی اس نے زبان سے اس کا اظہار نہیں کیا تھا۔ ایک روز میں اس کو رضا کہیں پیچھے کو لڈو دیکھ لیا دے دے تھے کہ رضا اٹھ کر کچھ دیر کے لئے کہیں گیا، میں اس کی داہمی تک وقت گزار دی کے لئے اس کی ڈائری کی وہی گروائی کرنے لگی۔ یہ ڈائری وہ ہر وقت اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ اچانک ایک صفحہ پر پھری نظریں ٹھہر گئیں اور میں اسے پڑھنے لگی لکھا تھا۔

17 جون بروز اتوار صبح گیارہ بجے 1986ء۔
بچوں کی جس بات کا کافی ماہ سے گھر میں تذکرہ ہوتا رہتا تھا آج آج اسے لے کر موٹر مل علی کیا۔ مجھے ان سے ملنے کا بڑا اشتیاق تھا۔ اس کے بارے میں سنا تھا کہ وہ بہت خوبصورت ہے اور آج صبح گیارہ بجے جب میں نے اسے دیکھا تو اس کے بارے میں جو سنا تھا حلقہ سنا تھا وہ خوبصورت نہیں بہت خوبصورت تھی۔ اسے دیکھ کر چلک جھپکنا تو دوست کی بات میں سانس بھی لینا بھول گیا۔ اب میری زندگی میں مزید کسی عورت کی کھانسی نہیں، مجھے اپنی ان سوچوں پر پابندی لگانا ہو گی۔ کوئی اور عورت میری فرزند کا ہم البتہ نہیں ہو سکتی۔ مجھے اب اپنے بچوں کے لئے بیٹا ہے۔"

رضا کے آجانے پر مجھے ڈائری بند کرنا پڑی مگر ڈائری پڑھ کر میں سمجھنے میں آگئی تھی۔ مانا کہ میں حسین تھی مگر اتنی بھی نہیں جتنی رضا نے مجھے لکھ دیا تھا۔ رضا کی ڈائری میں اپنے حسن کے تعریف پر پڑھ کر میں سمجھ گئی تھی کہ رضا مجھے پسند کرنے لگا ہے۔ رضا ہر لحاظ سے ٹھیک تھا مگر ہمارے درمیان عمروں کا کافی فرق تھا۔ یہ صحیح ہے کہ دوستی اور محبت عمروں کے فرق کو نہیں دیکھتی، مگر بھی۔

"کیا سوچ رہی ہو؟" رضا کی آواز نے مجھے چونکا

تقریباً بیس منٹ بعد میں اپنی سبیلی کے ساتھ مقروہ جگہ پہنچی جہاں پہنچ کر میں نے رضا کو فون کیا وہ بتایا کہ ہم مقروہ جگہ پہنچ گئے ہیں۔ میرا دل کسی انجانے سے احساس سے دھڑک رہا تھا کسی حد تک میں خوفزدہ بھی تھی کیونکہ میں کبھی بھی اس طرح کسی سے ملنے نہیں گئی تھی۔ چند منٹ ہی گزرا ہے تھے کہ ایک موٹر بائیک ہمارے پاس آ کر دکی میں نے اشتیاق بھری نظروں سے دیکھا، نیوی بلیو پینٹ اور ویلو کھڑکی لائٹنگ والی ہانڈ باڈی مشین میں بیویں ایک دوسری کی عمر کا قصص بائیک سے اتر کر ہادی جانب بڑھا۔

"اسلام علیکم؟" اس نے بڑی شائستگی سے سلام کیا۔ مجھے میں انانیت تھی۔ بخوبی طور پر بھی خاصی پرکشش شخصیت کا ایک نمونہ تھا وہاں چلتا ہوا ہم تک پہنچا تھا۔ ہماری طرف سے اجنبیت تھی مگر وہ تو ایسے لگ رہا تھا جیسے صدیوں سے آشنا رہا ہو۔ وہ ہمیں لے کر ایک آفس میں گیا اور ہمارا انتظار کیا اور ہمیں سلیکٹ کرایا۔ یوں ہمیں ایک اچھی ملازمت مل گئی۔ انتظار کے بعد رضا ہمیں ایک قریبی ہسپتال میں لے گیا۔ یہاں کچھ دیر تک ہادی میٹنگ دی۔ رضا ہمیں نئی جاب کے بارے میں بریفنگ دیتا رہا۔ یہ ہماری پالشڈ پہلی ملاقات تھی۔ یوں رضا سے میرے تعلقات کی شروعات ہوئی جو کہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ مضبوط ہوتے چلے گئے۔

رضا ایک اچھا اور سلجھا ہوا انسان تھا۔ وہ ایک بہت اچھا اور بہت ہی اہم دور دست ثابت ہوا تھا۔ میرے سابقہ شوہر کے ساتھ کیس عدالت میں چل رہا تھا۔ اس نے نہ صرف مجھے اس وقت حلاق دی تھی جبکہ میری جینی صرف چھ ماہ کی تھی اور اب وہ مجھ سے میری بیٹی جیمن لینا چاہتا تھا اور اس کے لئے اس نے عدالت میں کیس کر رکھا تھا اس سلسلے میں بھی رضا میرے ساتھ ساتھ سامنے کی طرح رہا اور اس کی کوششوں سے اور اس کی ہمت سے

ریا۔

”کچھ نہیں“۔ میں نے خود کو سنبھالنے ہوئے کہا۔
”آؤ چلیں۔“

اس رات گھر آ کر میں بہت دیر تک بستر پر کر رہی تھی۔ رضا کی تحریر نے میرے دل کی دنیا میں الجھن پھا دی تھی اگرچہ اس نے تحریر میں اپنی ہی نر زبانی سے عشق کا لکھ کر کسی دوسری عورت کے لئے گھماشل نہ چھوڑی تھی مگر اس تحریر کے پڑھ لینے کے بعد رضا کے لئے میرے دل میں الجھن شروع ہو گئی تھی۔

میں اس وقت جب رضا کے لئے شب کی زواریں سے سوچ رہی تھی اور کسی اور عین نظر سے اسے دیکھنے لگی تھی کہ اس کا کتنی عین رضا اور میری روتی میں ایک عجیب سوز آیا۔ یہ تھا طارق بٹ۔ طارق بٹ کراچی سے کاروباری سلسلے میں ہمارے آفس میں آتا تھا یوں رفتہ رفتہ طارق بٹ سے شناسائی پیدا ہو گئی۔ اگرچہ طارق بٹ کی شخصیت رضا کی شخصیت کے سامنے کچھ بھی نہیں تھی۔ رضا خوبصورت، شخصیت کا مالک تھا مگر طارق بٹ درکنس منہ تھا اور دوسرے لوگوں کو بھیجے کے کام سے شلک تھا۔ مجھے پتہ چلا تو میں نے طارق بٹ سے کہا کہ کیا آپ مجھے امریکہ بھیج سکتے ہیں۔ جواب میں طارق بٹ نے کہا کہ امریکہ تو نہیں، میں آپ کو دعوت بھیج سکتا ہوں کیونکہ وہاں سے لینا پڑا آئی ہے۔

اصل میں جب کسی انسان کے ساتھ کوئی حادثہ پیش آ جاتا ہے تو وہ بہت زیادہ حساس اور جذباتی ہو جاتا ہے۔ یہی میرے ساتھ ہوا۔ طلاق کے وقت میری بیٹی چھ ماہ کی تھی۔ ایسے وقت میں میرے بھائیوں نے مجھے سہارا دیا۔ بھائیوں کی بیویاں، بیٹے، اقارب کے اصرار جات، اس پر میری اور میری بیٹی کی ذمہ داری اُن پر آئی تھی۔ میرے بھائیوں نے اور میری بھابیوں نے میری ہر ضرورت کا خیال رکھا تھا مجھے کسی شے کی کمی محسوس نہ ہوئے وہی تھی مگر

میں خود اُن کے لئے سوچتی تھی کہ ملازمت کر کے ان کا کچھ تو بوجھ ہٹا کر دوں۔ آخر مجھے اپنی اور اپنی بیٹی کی ضروریات کے لئے مجبوراً چاہ کر پڑی مگر اس چاہ میں پیسے اتنے کم ملتے تھے کہ در وقت کی روٹی بھی پوری نہیں ہوتی تھی جبکہ میں اپنی بیٹی کو ایک ایسا مستقبل دینا چاہتی تھی اور اس کے لئے مجھے محنت کرنی تھی اور اس ملک میں کب کسی کو محنت کا پورا صلہ ملتا ہے۔ یہی سوچ کر میں نے فیصلہ کیا تھا کہ میں باہر جاؤں گی۔

طارق بٹ نے میری اسی دھجی دگ پر ہاتھ رکھا، ا تھا۔ اس نے مجھے پچھلے بستر باغ دکھائے کہ میں سب کچھ چھوڑ چھاؤں کر دینی چاہنے کے خواب دیکھنے لگی۔ یوں طارق بٹ اور میں ایک دوسرے کے بہت قریب آ گئے۔ پھر طارق بٹ کی کوششوں سے میرے کاغذات بھی مکمل ہو گئے۔ ایک روز طارق بٹ نے مجھے کہا: ”آپ کا ویزا آگیا ہے آپ اس خام پر اپنے دستخط کر دیں“۔ اس کے پاس ایک خالی تھی جو اس نے میرے سامنے رکھ دی اور پھر وہ جہاں جہاں کہتا گیا میں وہاں رہاں دستخط کرتی چلی گئی بلا سوچے سمجھے، بلا دیکھ کر اور نام نہ نہ۔

رضا کو پتہ چلا تو وہ بیوقوفانہ رو گیا اور بہت تر کیا اس نے مجھے روکے کی بہت کوشش کی مجھے بہت سمجھایا کہ ایسا مت کر۔ باہر لڑکیوں کو لے جا کر کیا کیا حالات پیش آتے ہیں، کیا کیا فراڈ ہوتے ہیں، اس کا آپ کو علم نہیں۔ مگر رضا کی کوئی دلیل مجھے قائل نہ کر سکی میرے سر پر تو رہی جانے کا بھوت سوار تھا۔

”طارق بٹ کو کب سے چاہتی ہو؟“ رضا نے پوچھا۔

”یہی کوئی دوا ہے“۔ میں نے کہا۔
”وہ کون ہے کیا ہے کوئی اس کا پتہ معلوم نہیں ایک انجینی کے ساتھ جانے کا اتنا بڑا فیصلہ کر لیا بغیر کسی سے پوچھے۔ مجھ سے بھی حشور نہ کرنا پسند نہ کیا۔“ رضا نے

میں چھوڑا اور یہ کہ کر چلا گیا تھا کہ آپ آرام کر لیں صبح ملاقات ہوگی۔ میں نے نہا کر کپڑے تبدیل کئے اور انٹرکام پر دردمندوں سے کھانا منگوایا اور کھانا کھا کر میں سو گئی۔ پھر فون کی گھنٹی پر میری آنکھ کھلی تھی دوسری طرف طارق بیٹ تھا اس نے کہا کہ میں آرام ہوں، آپ نیا رو جائیں۔ نغز باپوان گھٹنے بعد ہی طارق بیٹ وارد ہوا تھا۔ وہ مجھے لے کر ایک پتھر پر گیا وہاں چند افراد اور تھے، ایک دو خواتین بھی تھیں۔ بگوئی بڑا نہیں گھبراتا تھا باہر سمیت پر سسٹم کارڈ دوسرے ہوئے۔

طارق بیٹ کچھ دہان لوگوں سے گفتگو کرتا رہا۔ اس دوران شرویات اور قسم قسم کے پھلوں کے ساتھ ہماری تواضع کی گئی۔ کچھ دہر بعد طارق بیٹ نے مجھے کہا۔ ”اے آپ کو سہیل رہنا ہے۔ پریشانی کی کوئی بات نہیں آپ کی ہر ضرورت کا خیال رکھا جائے گا۔ میں چند روز بعد آؤں گا۔“ پھر وہ مجھے کھینے سننے کا موقع دے کر بغیر حیران پریشان چھوڑ کر چلا گیا اور میں دیکھتی رہ گئی۔

اس پتھلے میں مجھے ایک کمرہ دے دیا گیا جہاں ضرور بات زندگی کی ہر چیز موجود تھی۔ رات نغز باپا آئے بجے ایک عورت میرے کمرے میں داخل ہوئی۔ وہی تعارف کے بعد اس نے بتایا کہ اس پتھلے کا مالک شیخ صالح ہے جس کی دو بیویاں ہیں، ایک بیوی پاکستانی ہے، دوسری مقامی ہے اور اس وقت شیخ صالح اپنی دونوں بیویوں اور بچوں کو ساتھ پورب گئے ہوئے ہیں۔ تقریباً ایک ماہ تک ان کی واپسی ہوگی۔ یہاں آپ کو ہر طرح کی ازاری حاصل ہوگی مگر شیخ صالح کے آنے تک آپ کو صرف پتھلے تک محدود رہنا ہوگا۔ اس کا مطلب غنا کو میں ایک قسم کی فہم ہو کر رہ گئی تھی اور میری حالت اس پرندے کی کی ہو گئی تھی جس کے بال و پر کاٹ کر سونے کے جنرے میں قید کر دیا گیا ہو۔

تقریباً ایک ماہ تک میں اس فہم میں پریشان رہی

اندھ لٹکا چلی آ رہی تھیں اور میں لگتا تھا جیسے زندگی کا یہ سفر ختم ہو جائے گا مگر یادوں کا سفر بھی ختم نہ ہوگا۔ دھنا اور طارق بیٹ کے ساتھ ساتھ مجھے ایک اور شخص یاد آیا۔ یہ تیسرا شخص کون تھا اس کا کیا نام تھا مجھے نہیں معلوم تھا۔ مگر وہ تیسرا شخص میرے لئے رحمت کا فرشتہ ہی ثابت ہوا تھا۔ اسی کی کوششوں سے میں طارق بیٹ کے چنگل سے نکل پائی تھی ورنہ یہ نہیں کیا ہو جاتا۔ یہ میرا ہی جو بھی سامنے کی نہیں آتا جس نے اپنا نام تک نہ بتایا تھا جانے بہ کن نام حسن کون تھا۔ مجھے وہ دن اچھی طرح بارے جب میں رہی جا۔ تے کے لئے اتر پورٹ چھٹی تھی رہی جانے کے لئے میں نے اپنے بھائیوں کو طارق بیٹ سے ملوایا تھا۔ میرے بھائیوں نے مجھے درکار تمام کمرے بتا دیے چھوڑا بھائیوں کو مجھے اجازت دینی پڑی۔ ایک تو میں بھائیوں کی لاڈلی تھی دوسرا میرے ساتھ جو کچھ ہو تھا اس کی وجہ سے تو میں بھائیوں کی آنکھ کا تار میں گئی تھی اور بھائی اور میری بھابھیں میری کسی بات باخواس کو رد نہیں کرتے تھے۔ لہذا وہی جانے کے مسئلے پر بھی بھائیوں نے میری خواہش کا احترام کیا کچھ اس لئے بھی کہ طارق بیٹ بڑا چھب زبان تھا۔ اس کی چھب زبان نے بھی کام لکھا تھا اور میرے بھائیوں کو شیشے میں اتار لیا تھا اس تو پہلے ہی اس کے شیشے میں اتر چکی تھی۔

رات ایک بجے رہی کی ملائت تھی، رضا مجھے اتر پورٹ پر ہی آف کرے جنہیں آتا تھا جس کا مجھے تھوڑا سا احساس تھا مگر جلد ہی میں نے اس خیال کو ذہن سے ہٹا دیا تھا کیونکہ میں تو اپنے خوابوں کی دنیا میں جا رہی تھی ایسے میں رضا کو بار کر کے میں ذہن کو پرانہ کرنا نہیں چاہتی تھی۔

جب میں وہی اتر پورٹ پر اتری تو طارق بیٹ میرے استقبال کے لئے موجود تھا اور ایک بہترین اوٹل میں میرے لئے کمرہ بک تھا۔ طارق بیٹ نے مجھے ہوٹل

تیری چاہت

اللہ امیری عزت کے لئے بھی کافی ہے کہ میں تیرا بندہ ہوں اور میرے حجر کے لئے بھی کافی ہے کہ تو میرا پروردگار ہے۔ تو دنیا ہی ہے جیسا میں چاہتا ہوں۔ بس تو مجھ کو یہ بات دے جیسا تو چاہتا ہے۔

(مظہر سعید)

اشتہار دیا جسے پڑھ کر طارق بٹ آن تک پہنچا اور ان کو کتاب کہ میری بیوی ایک پریمی لکھی خاتون ہے لہذا بچوں کی کوئس کے لئے بہت مناسب دے گی۔

آدھی چوب زیاں قمار دھروں کو شیشے میں اتارنے کا فن جانتا تھا لہذا یہاں بھی اس کا فراڈ کامیاب رہا۔ یوں بھی ان نے 5 سال کے لئے صرف 5 لاکھ ہی اٹکا تھا جو کہ اس کام کے لئے بہت ہی کم معاوضہ تھا بلکہ ایک قسم کا نہ ہونے کے برابر لہذا شیخ صارغ اس کی اس شرط پر کہ معاوضہ اسے پہلے دیا جائے، وضا منہ ہو گیا۔ طارق بٹ نے معاوضہ وصول ہونے کے بعد دروازہ کا مفت مالگا اور کسی لڑکی کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا جب تک دنیا میں میرے جیسے ضرورت مند، مجبور اور بیوقوف لوگ موجود ہیں نرالا نہ بنے لوگوں کا فراڈ کامیاب ہوتا رہے گا۔ شوخی قسمت کہ میں اس کے بھیچے چڑھ گئی اور اس کا فراڈ کامیاب رہا۔ میں نے شیخ صارغ کو کتاب کہ طارق بٹ میرا شوہر نہیں بلکہ میرے ساتھ فراڈ ہوا ہے۔ تو شیخ صارغ نے وہ کاغذات نکال کر میرے سامنے دکھائے جن پر میرے دستخط تھے۔ شیخ صارغ کا کہنا تھا کہ جب تم نے دستخط کئے تھے تو کاغذات بڑھے بغیر کیسے دستخط کرو گے۔ ویسے بھی میری رقم تم پر لگی ہے میں نے 5 سال کے لئے تمہارا معاوضہ دیا ہے۔

شیخ صارغ کے ساتھ فراڈ والی بات کر کے میں نے

پھر شیخ صارغ کی آمد کی اطلاع آئی اور ایک روز شیخ صارغ اپنی دونوں بیویوں اور بچوں کے ہمراہ واپس آ گیا۔

شیخ صارغ کی ایک بیوی پاکستانی تھی اور اس کے دو بچے تھے۔ جن کی عمریں سات سال اور پانچ سال تھیں۔ ایک بیٹا تھا ایک بیٹی تھی۔ دوسری بیوی مقامی تھی اس کے تین بچے تھے وہ بڑے تھے اور یورپ میں کئی جگہ پر تعلیم تھے۔ شیخ صارغ کے آتے پر مجھ پر ایک خوفناک انکشاف ہوا کہ طارق بٹ شیخ صارغ کے ہاتھ مجھے 5 لاکھ کے عوض 5 سال کے لئے فروخت کر گیا تھا۔ شیخ صارغ نے مجھے وہ کاغذات دکھائے جن پر میرے دستخط تھے۔ یہ میرے اور شیخ صارغ کے باہم 5 سالہ معاہدہ تھا جس کی ذمہ دے میں نے شیخ صارغ کے ساتھ 5 سال کا ملازمت کا معاہدہ کیا تھا۔ اب میں 5 سال کے لئے شیخ صارغ کی ملازمت میں۔ طارق بٹ نے خود کو میرا شوہر ظاہر کیا تھا اور شیخ صارغ سے میرے عوض 5 لاکھ روپے لے کر وہ چکر ہو گیا تھا۔ جب مجھے دھماکے الفاظ یاد آئے۔

”باہر کیا کیا فراڈ ہوئے ہیں آپ نہیں جانتی، فہم قدم پر دھوکے ہیں“۔ اور میں ایک بہت بڑے دھوکے کا شکار ہو چکی تھی۔ رضائے مجھے بہت سمجھا باغیا بہت روکا تھا مگر میں تو وہ بھلی بچی جو پھر چاٹ کر ہی مرنی ہے۔ مگر یہاں تو پھر چاٹ لینے کے بعد واپس کے راستے بھی بند ہو چکے تھے۔ میں تو ہی طرح چھن چکی تھی۔ میری عزت اور میری زندگی دونوں خطرے میں تھیں۔ شیخ صارغ کیسے آدھی خام میرے ساتھ کیا سلوک کرتا میں نہیں جانتی تھی میں مکمل طور پر اس کے دھم و گم چلی۔ شاید میری قسمت اچھی تھی کہ شیخ صارغ ایک بھلا اور شریف انسان ثابت ہوا اس کی پہلی بیوی کے بچے بڑے تھے اور یورپ میں کسی بے خبر دوستی میں ذرا تعلیم تھے جبکہ پاکستانی بیوی کے بچے چھوٹے تھے لہذا ان کی دیکھ بھال کے لئے انہوں نے کسی پاکستانی کو نوٹس رکھنے کا فیصلہ کیا تھا اور انہوں

ہوئے بھی دیکھا تھا۔ ایک بار میں نے اس کے ہاتھ میں ایک فوٹو گراف بھی دیکھا تھا وہ سڑک کے دوسری طرف کھڑا کسی فوٹو گراف کو دیکھتا تھا اور کسی میری طرف دیکھتا تھا۔ جیسے فوٹو گراف اور میرا مومن نہ کر رہا ہو۔ پھر ایک روز اس نے مجھے بہت قریب آ کر دیکھا تھا اور پھر فوٹو سے موازنہ کیا تھا اور پھر کچھ دیر بعد میں نے اسے ایک پبلک کال بوقت میں کسی کو فون کرنے دیکھا جیسے وہ کسی کو کوئی اہم اطلاع دے رہا ہو۔ اس وقت بھی وہ فوٹو گراف اس کے ہاتھ میں تھا۔ اصولی طور پر تو مجھے اس شخص سے خوفزدہ ہونا چاہئے تھا مگر میری دلچسپی اس میں رفتہ رفتہ بڑھ رہی تھی اور میں جانتی تھی کہ اس کی بھی دلچسپی بڑھے اور وہ مجھ کی میرا پیچھا کرتا رہے اور مجھے واضح کرتا رہے۔ میرے ذہن میں تھا کہ شاید اس طرح میرا پہری دنیا میں کسی سے کوئی مبہم سادی بھی تعلق قائم ہو جائے۔ شاید اس قسم کے مبہم سے تعلق سے ہی کوئی راستہ نکل آئے۔

پھر ایک روز میں بازار گئی تو میری بھرانہ عورت ساتھ نہیں گئی۔ محافظ ہی میرے ساتھ تھا اور یہ محافظ مجھ پر احکا کر رہا تھا۔ ابھی میں مارکیٹ میں داخل ہی ہوئی تھی کہ کسی نے جیسے سے میرا نام لے کر آواز دی۔ میں نے مڑ کر دیکھا تو وہی آدمی میری طرف بڑھ رہا تھا۔ میں اس کے منہ سے اپنا نام سن کر خیرانہ رہ گئی۔ وہ آدمی میرے قریب آیا تو اس نے بڑے شائستہ انداز میں سلام کیا اور مجھے والیہ نشان بنا دیکھ کر بولا۔

”آپ میرے منہ سے اپنا نام سن کر پریشان نہ ہوں مجھے اپنا اور دوسرا دوست ہی سمجھیں۔ میرا تعلق پاکستان سے ہے اور میں تقریباً ایک سال سے آپ کو تلاش کر رہا ہوں۔“ ابھی وہ اتنا ہی کہہ پایا تھا کہ میں نے اسے روک دیا۔

”یہاں نہیں کسی محفوظ جگہ چلو۔ میں نے کہا اور پھر ہم مارکیٹ میں نسبتاً غیر آباد جگہ میں آ گئے۔“ جی، اب

ایک اور غلطی کر دی تھی اس کا فائدہ ہونے کی بجائے یہ نقصان ہوا کہ مجھ پر کڑی نظر رکھی جانے لگی اور میرے باہر جانے پر پابندی لگ گئی اگر کسی میں باہر جاتی بھی تو وہی عورت جو پہلے روز میرے کمرے میں آئی تھی میرے ساتھ ہوتی اور ساتھ ہی میرے دار ہوتا۔

مجھے دہائی آئے تقریباً ۱۵ سال کا عرصہ گزر چکا تھا اور مجھے اس قید سے رہائی پانے کی کوئی صورت نظر نہیں آ رہی تھی۔ میں ہر پہلو سے حالات کا جائزہ لے لیتی تھی ہر زاویے سے سوچا اور دیکھ پھال نکلتی تھی کہ شاید کوئی راستہ ملے تو میں بھاگ نکلتی مگر ہر راستہ زندان میں کھٹا تھا۔ میں ہر وقت دل ہی دل میں خدا کو یاد کرتی رہتی تھی اور خدا سے دعا کی کہ کوئی راستہ مجھ کی کمرے پر دروازہ کھولے اس شخص سے آزاد کرنا کوئی راستہ دکھا، مجھ سے میری مدد فرما۔

مجھے اپنی بیٹی یاد آتی تھی تو میں غون کے آنسو پی کے رو جاتی تھی۔ پتہ نہیں میری بیٹی کس حال میں ہوگی میرے مگر والوں پر کیا ہیبت دہی ہوگی۔ انہیں کیسے اطلاع دل کہ میں یہاں قید میں پڑی ہوں۔

اس طرح تقریباً دو سال گزر گئے۔ پھر قدرت کو مجھ پر رحم آ گیا۔ میرے خدا نے میری سہلی۔ ایک روز میں بازار گئی وہی عورت اور پہرے دار میرے ساتھ تھے۔ مگر اب وہ مجھ پر اتنی کڑی نظر نہ رکھتے تھے اور کاتی حد تک مجھ پر احکا د کرنے لگے تھے یا پھر کہہ لیا کہ میں بڑی حد تک آؤں کا استاء حاصل کرنے میں کامیاب رہی تھی۔ پہلے تو وہ سارے کی طرح میرے ساتھ رہتے تھے مگر اب میں کسی دکان میں جاتی تو وہ باہر ہی رک جاتے تھے یا گاڑی ہی میں بیٹھتے رہتے تھے۔ ابھی ہی تو صرف محافظ ہی ساتھ ہوتا تھا اور وہ بھی گاڑی میں بیٹھا رہتا تھا۔

پچھلے ہی روز سے میں ایک شخص کو دیکھ رہی تھی وہ جب بھی مارکیٹ آتی تھی وہ کسی نہ کسی سوز پکڑا مجھے سوز رہا ہوتا۔ ایک دو بار تو میں نے اس کو اپنا پیچھا کرتے

”نہیں بھائی! مجھے کسی کو نہیں دیکھنا اگر آپ کو پسند ہے تو میری طرف سے ہاں ہی سمجھیں۔“

”ہاں، مجھے تو پسند ہے لیکن عمر غزوئی سی زیادہ ہے۔“
 ”خود ہی میرا ذہن رضا کی طرف گیا تب مجھے یاد آیا کہ کتنی بڑا چاہا وہ۔“
 ”وہ وقت گزر گیا ہے پاکستان آئے اور میں نے رضا سے رابطہ نہیں کیا۔“

چند روز بعد بھائی نے مجھے کہا کہ آج مہمان آ رہے ہیں، دیکھ لو اور اگر پسند ہو تو آج ہی نکاح کر دیا جائے۔ شام کے وقت میرے اعدائے کے مطابق رضا اپنی اوصد و بہنوں کے ہمراہ وہاں گھر میں داخل ہوا۔

اوپر میں رضا کے نکاح میں آ گئی۔ رضا بیاہ کر مجھے اپنے گھر لے گیا۔ رضا کی بیٹیاں بڑی خوش تھیں۔ میں نے رضا کے گھر کو آباد کرنے کے لئے ہر طرح کا خیال دکھا۔ رضا کے بیٹے کو ماں کا پیار دینے کی کوشش کی۔ بچپن کے لئے ہر ممکن ماں کا دولہا دیا گیا۔

آج میں زندگی کی جس سیڑج پر ہوں وہاں پہلے میرے پاس صرف باویں ہی وہ لگی ہیں۔ وہی والے واقعہ کو 24 سال گزر چکے ہیں۔ رضا کو اس دن باسے نصرت ہوئے 12 سال ہو گئے ہیں، رضا کا میرا انفریج 12 سال کا ساتھ دیا۔ اس دوران میں نے رضا کے لئے کوئٹہ دیا جس کا نام عابد رضا رکھا گیا۔ رضا کے دپتاسے نصرت ہونے کے بعد میں نے رضا کے بیٹے کو ہر کی اور دوسرے بیٹے عابد رضا کی دل و جان سے نگہداشت کی اور تربیت کی۔ رضا کی بچپن کی اچھے گھر والوں میں شادیایں کہیں۔ بڑی بیٹی کی شادی تو رضا اپنی زندگی ہی میں کر گیا تھا۔ جبکہ رضا کا بیٹا گوہر فوج میں بھرتی ہے اور عابد رضا پولیس میں انسپکٹر ہے۔ رضا نے ساری زندگی مجھ سے بتایا کہ وہ تیسرا شخص کون تھا۔ مگر میں نے اس کی علامتانی الم میں اجد کی تصویر دیکھ لی تھی اور جان گئی تھی کہ وہ تیسرا شخص رضا ہی تھا۔



”میرا نہیں شکر یہ ان کا ادا کر جس جن کی کوششوں سے آپ کی مشکل دور ہوئی ہے۔“ اس نے ماجد کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ماجد اچھ کر میرے پاس آیا اور میرے سر پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ اللہ کا شکر ادا کریں میرا نہیں۔

اس کے بعد فز بیا پندہ روز تک کچھ قانونی کارروائیاں ہوئی ہیں اور پندہ روز بعد ماجد اور شیخ صالح مجھے اتر پوٹ پر چھوڑنے آئے اور شیخ صالح نے مجھے بہت سے تحفے خائف دیے۔ وہ ایک بہت بڑی رقم میرے نام سے بینک میں اکاؤنٹ کھلا کر اس میں منتقل کر دی اور مجھے کہا کہ اگر آپ کا دل چاہے تو پاکستان جا کر اپنے گھر والوں سے مل کر آپ واپس آنا چاہو تو واپس آ سکتی ہو، مجھے بہت خوشی ہوئی۔ مجھے فون کر دیا تمام اخراجات میں برداشت کروں گا۔ مجھے آپ کے بارے میں سب کچھ پتہ چل گیا ہے آپ اپنی بیٹی کو بھی ساتھ لے سکتی ہیں اس کی تعلیم و تربیت کے اخراجات سب کچھ میرے ذمہ ہوگا۔

میں میں اُن سے نصرت ہو کر جہاں میں بیٹھی اور یادوں کا سفر شروع ہوا مگر تمام سفر کے دوران میں اس تیسرے شخص کے بارے میں سوچتی رہی جس نے سامنے آنا بھی پسند نہ کیا اور میرا خیانت دہندہ بن گیا۔ مگر میں کوشش کے باوجود اس تک نہ پہنچ سکی۔ لاہور اتر پوٹ پر اتری تو میری سادی چلی وہاں میرے استقبال کے لئے موجود تھی۔ گویا کہ میرے گھر والوں کو پہلے ہی اطلاع دی جا چکی تھی۔ میں اپنی بیٹی سے مل کر غریب دوئی، میرے سب گھر والے بہت خوش تھے، میں بھی خوش تھی اور میرے اسی طرح دن گزرتے چلے گئے۔ تقریباً چار ماہ ہو گئے تھے مجھے پاکستان آئے ہوئے کہ ایک روز میرے بھائی نے مجھے کہا کہ ایک دشمن آیا ہے تم دیکھ لو اگر رضا منہ ہوتا پلن کرو۔

ملفوظات حضرت گفتار خان غازی صاحب عالمیہ

اگر مجھوں وغیرہ کی شادیاں ہو جائیں تو ان کی داستان تک نہ ہوتی داستانوں میں۔

☆ خادم حسین مجاہد

ایک

وہا جب حضرت نقشبست گاہ میں حریف لائے تو خلاف معمولی چہ و چہ تباہ ہوا تھا جرأت کر کے میں نے وجہ پوچھی تو خوش ہو کر بولے۔ "آج زوجہ نے عمر سے بعد بڑی خدمت کی، ٹانگیں بھی دبائیں اور سر بھی دوند پہلے تو گھا دبانے کو ورنہ تھیں۔" ہم نے اس انتہاء کی وجہ پوچھی تو بولے۔ "مسرحم کی ہری آ رہی ہے جس پر زوجہ نے مجھے فرمان کرنے کا لہجہ کیا ہے۔ خود تو رہائی پائے مگر ہمیں پہننا پڑے۔" پھر سرد آہ بھر کر بولے۔ "زندگی کے سرکٹ میں مرد و عورت کی مثال پازنہ اور ٹیکو کی ہے جس کے بلیر کنت نہیں چل سکتا اس لئے یہ دونوں ہاگز رہتو ہیں لیکن یہ عملی زندگی میں بھی ٹیکو اور پازنہ ہی ہیں اس میں مرد پازنہ اور عورت ٹیکو ہے اور ظاہر ہے دونوں اپنی خاصیت کے لحاظ سے ایک دوسرے کے الٹ ہیں اس لئے جب ان کو شادی کی صورت اکٹھا کیا جاتا ہے تو یہ سیاد رنگ کرنے رہے ہیں ساتھ ہی ساتھ مخالف چارج رکھنے کی بنا پر ایک دوسرے سے بے پناہ کشش بھی رکھتے ہیں جو کہ وقت کے ساتھ کم ہوتی جاتی ہے بعض لوگ اسی وجہ سے بے بیٹری لے آتے ہیں لیکن کسی کو پرانی ہونے میں ابر حق لگتی ہے۔"

حاضرین میں سے ایک نے عرض کی کہ حضرت

جب زندگی کے لئے مرد و عورت کا ساتھ بنا کر رہے تو ذرا رہنمائی کرو یہ کہ کون کون سی خویا و کجہ کر عورت سے شادی کی جائے۔ حضرت نے گھور کر مسائل کی طرف دیکھا اور بولے۔ "انسان جنسی بھی خوبیاں دیکھ کر بیسی بھی عورت سے شادی کر لے بعد میں وہ ایک تھپی سی لگتی ہیں اس لئے شادی کرتی ہو تو بس کر لینی چاہئے زیادہ تحقیق و تفتیش یا تلاش و جستجو بے فائدہ ہے۔ ویسے تو عقل مند آدمی کبھی شادی نہیں کرتا لیکن بیوقوف عقل مند آدمی سے بھی ہو سکتی ہے جیسے کہ میں آپ کے سامنے اس کی ذمہ مثال ہوں تو اگر عقل مند آدمی شادی کر لے تو اس کی عقل گھاس چرنے چلی جاتی ہے البتہ اگر کوئی بے وقوف شادی کر لے تو اسے آہستہ آہستہ عقل آتا ضرور ہو جاتی ہے اس لئے تمہیں ضرور شادی کرنی چاہئے۔"

دوسرے مسائل نے عرض کی۔ "شادی کے بعد میاں بیوی کے تعلقات میں کئی کیوں آ جاتی ہے؟" تو حضرت نے اس کی عقدہ کشائی یوں کی۔ "عورت چونکہ پیدا کسی ادا کارہ ہوتی ہے اور گھر بسانے کے لئے جو حسنا سلوک وہ مرد سے کرتی ہے مرد عوامانے دیکھ کر فورا شادی کی ہاں بھر لیتا ہے کیونکہ وہ اسے اس کا کسی روپ سمجھتا ہے اور سوچتا ہے کہ یہ ہمیشہ ایسے ہی رہتا و گھر کے کسی نہیں

گازی کو اس طرح گھیننا بھی ایک نئے ہے اکثر شوہر جس کے باہر ہو جاتے ہیں اور جو باہر نہیں ہوتے وہ گازی سے باہر ہو جاتے ہیں۔

چوتھے مسائل نے پوچھا۔ ”گھر مٹانے یا بگاڑنے میں زیادہ کردار کس کا ہوتا ہے؟“ حضرت نے فرمایا۔ ”اس میں سب سے اہم کردار عورت کا ہوتا ہے اور عورت میں بھی اس کی زبان سب سے زیادہ اہم ہے زبان کا مطلب یہ نہ سمجھ لینا کہ عورت زیادہ زبانیں جانتی ہو تو گھر بٹنے کا امکان زیادہ ہوتا ہے۔ عورت کے لئے ایک ہی زبان کافی بلکہ بہت کافی ہوتی ہے۔ اگر وہ مٹتی ہو تو پورا گھر اس کا گرویدہ ہو جاتا ہے اور گھر ہمیشہ جھگڑ رہا ہے اور اگر یہ گڑی ہو تو سب پٹا ہاتھتے ہیں اور اکثر اس کی وجہ سے گھر کی مصلحت کے ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتے ہیں۔ بچپن سے جوانی تک اکٹھے رہنے والے بھائی جن کے اخلاق و اعتماد کی لوگ متاثر دیتے ہیں، یہ وہاں آتے ہی ایک دوسرے کی عقل دیکھنے کے رد اور بھی نہیں دیتے لیکن مزے کی بات یہ کہ وہاں اُس میں شیر و شکر ہوتی ہیں۔ سیاستدانوں کی طرح عوام کو لالائے رکھتی ہیں، اقتدار قائم رکھنے کے لئے۔“

پانچویں مسائل نے جنت کرتے ہوئے کہا۔ ”اگر عورت آگنی کا خطرناک اور تڑپا چیز ہے تو شاعروں نے اس کی تعریف میں دیوان کے دیوان کیوں بھرو دیئے ہیں اور عشاق کیوں دیوانے ہو جاتے ہیں؟“ حضرت نے اس کی عقل پر ماتم کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ شاعر حق تو قوموں کی تباہی کے ذمہ دار ہوتے ہیں۔ یہ عورت کی خوبیوں کے بیان میں جس قدر مبالغہ کرتے ہیں محبوب کا لفظ تو اس کی ادنیٰ سی ثناء کی بھی نہیں کرتا۔ عورت کا دماغ خراب کرنے میں اور عشاق کو دیوانہ کرنے میں شاعروں کا کردار بنیادی ہوتا ہے نہ عام طور پر ان شعراء اور عشاق نے عورتوں کو صرف دور سے ہی دیکھا ہوتا ہے

شادی ہوتے ہی عورت اپنا روپ بدل لیتی ہے بدلنا مرد بھی ہے لیکن وہ عورت کی طرح یونٹن نہیں لیتا۔ ہاں، الہتر کوئی چارہ کار نہ دیکھ کر بھی کبھی الہتر کوئی ضرور لے لیتا ہے کیونکہ شادی کے بعد عورت کی اداکاری میں اور بھی نکھار آ جاتا ہے گھر پر اپنا اقتدار قائم کرنے اور پھر برقرار رکھنے کے لئے یہ وہ سازشیں کرتی ہیں کہ مرہمیں چکر بن جاتا ہے۔ اگر وہ ماں اور بہنوں کی سنے تو سارے عیب بیوی میں نظر آتے ہیں اور اگر بیوی کی سنے تو گھر میں اس سے زیادہ مظلوم اسے کوئی اور دکھائی نہیں دیتا کیونکہ دونوں طرف عورتیں ہی ہوتی ہیں جو اسے حقیقت کا چاکھتے ہی کب دیتی ہیں۔ اصلی مظلوم تو وہ مرد ہوتا ہے جو شادی سے قبل ان پریشانوں سے آزاد ہوتا ہے۔ مشنر کہ سلطنت میں عورت اگر حکومت قائم نہ کر سکے تو فطری سیاستدان ہونے کی بنا پر بیٹھ کر پسند خریک چلا دیتی ہے تاکہ ادھر ہم ادھر ہم والے سیاستدانوں کی طرح اپنی اٹل حکومت بنا سکے اور اکثر وہ اپنے مشن میں کامیاب بھی رہتی ہے لیکن اس سارے بکھیرے میں مرد عورت کے تعلقات میں وہ پہلے والی مناسبات باقی نہیں رہتی۔“

تیسرے مسائل نے عرض کی۔ ”کہا جاتا ہے کہ مرد عورت گازی کے دو پہیے ہیں اس میں کہاں تک صداقت ہے؟“ تو حضرت نے سر پٹتے ہوئے کہا۔ ”یہ درست ہے کہ مرد عورت گازی کے دو پہیے ہیں لیکن ضروری نہیں کہ یہ سڑک کے پیلوں کی طرح ایک ہی گچ کے ہوں یہ ٹریکسز کے چومنے والے پیلوں کی طرح بھی ہو سکتے ہیں بلکہ عموماً ایسا ہی ہوتا ہے اور اگر ایسا نہ بھی ہو تو عموماً ایک پہرہ پہن کر ہو جاتا ہے اور دوسرا بھول کر ٹریکسز کے پہیے کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ پھر گازی ہوتی نہیں بلکہ مٹتی ہے اور بازو بیکار ہو جاتے ہیں۔ بے کار و لونا اکثر آبیان نہیں ہوتا اس لئے گازی اسی طرح گھیننا پڑتی ہے۔“

پڑے گا تو تمہیں آئے وال کا بھاء معلوم ہو جائے گا۔
جہاں تک نقلی ثروت کا تعلق ہے تو بادر کو فرآن مجید میں
عزروں کے قریب کو عظیم قریب کہا گیا ہے اور یہ بیان
وہاں ہے جہاں زینا کے پوسٹ کو برکانے کی کوشش
کرنے کے واقعہ کا ذکر ہے پھر دانوں کے انوال ہیں جو
نم سٹنے میں رہتے ہو۔ اس کے علاوہ ہر زبان میں خدا سے
غریب الامثال اور کہا نہیں موجود ہیں جیسے عورت کی عقل
کدڑی کے پیچھے ہوتی ہے۔ Beauty has no
brains عورت کی کوئی زبان نہیں ہوتی، بی جواور
تسوے باکر پیچھے کہ آسو بھانا، نکالی بھائی کرنا اور پھر
غیبت، حسد، چغلی جیسی صفات بھی عورت سے منسوب
ہیں بھی عور نہیں لکھ نہیں ہونگی مگر اکثریت کا حال ہی
ہے اب ای پر اکتفا کر دے مجھے گھر بھی جانا ہے۔ یہ کہہ کر
حضرت نے محفل برخاست کر دی۔



اس لئے ان کی باتیں دود کے دھول سہانے کی منیت
رکھی ہیں اکثر شعراء کی جب شادی ہو جاتی ہے تو وہ
حقیقت سے دوچار ہوتے ہیں اپنی پہلی شاعری سے
تائب ہو جاتے ہیں اور بیضہ عمر البہ شاعری کر کے
گزارتے ہیں اور جن عشاق کی شادی ہو جاتی ہے۔ وہ
عشق اور وہ بواگنی بھول کر اچھے خاصے قرز دے ہو جاتے
جیسا تب ان سے عورت کے بارے میں رائے لو تو وہ
میرے ہم خیال ہی ثابت ہوں گے۔ اگر بھول وغیرہ کی
شادیاں ہو جائیں تو ان کی راستان تک نہ ہوتی داستانوں
میں۔

چھٹے سہیل نے کہا۔ ”آپ کی زیادہ باتیں دوائی
ہوتی ہیں، اپنے موقف پر کوئی نقلی ثروت بھی دبا کر بنا۔“
حضرت نے پہلے تو اس منہ پھٹ کی گستاخی پر اسے
خوشگین دکھانے سے محروم پھر بولے۔ ”یہ باتیں دوائی
نہیں بننا تجرباتی ہیں۔ جب تمہارا پالا عورت نالی بنا سے

شکاری کووس

نئی سحت کووس	3000/- 5000/- روپے (30 دن)	(مزدبان اسراض کے لئے)
دمہ کووس	1500/- روپے (20 دن)	(دوسے کاشانی ناراج)
پوری کیور	600/- روپے (10 دن)	(نورک۔ ایبڈ کے لئے)
بلیک لائن بیئر آئیکل	500/- روپے	
فزی فورٹ	1500/- روپے (30 دن)	(اعصاب کے لئے)

0323-4329344, 0300-4793488

کشمیر کی تاریخ کا اہم دن



13 جولائی 1931ء کا یہ واقعہ تحریک آزادی کشمیر میں سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ دوسرے لفظوں میں تاریخ کشمیر میں اس واقعہ کو وہی اہمیت حاصل ہے جو ہندوستان کی تاریخ میں جلیانوالہ باغ کے واقعہ کو حاصل ہے۔

☆..... 0301-3005908, 0345-8599944 گلزار اختر کاشمیری

کر لی تھی۔ انگریزوں نے ہندو کو اس لئے ساتھ ملا دیا تاکہ اپنے اقتدار کو دوام بخش سکیں۔ اس اتحاد کا قدرتی نشانہ مسلمان بننا گئے۔ انگریز مسلمانوں کے اقتدار کو ختم کرنے کے بعد ان کی تہذیب کے نشان مٹاتے رہے مثلاً عربی اور فارسی اس سے پہلے سرکاری زبانیں تھیں، ان کی جگہ پہلے انگریزی اور پھر ہندی نے لے لی۔ مسلمان انگریزی سے نفرت کرتے تھے۔ اس کو پڑھنے لکھنے اور بولنے سے نفرت کرتے تھے۔ اس کی وجہ سے سرکاری

قیام پاکستان سے قبل برصغیر کے مسلمانوں میں اضطراب کی شدید لہر تھی۔ اس انتشار آفریں لہر سے اندازہ ہو گیا کہ اب بہر حال انگریز چلا جائے گا، تاہم اس کے ساتھ ہی یہ خدشات جنم لینے لگے کہ انگریز کے جانے کے بعد ہندو اپنی اکثریت کی وجہ سے ہمارے ہندوستان کے اقتدار پر قابض ہو جائے گا۔ انگریزوں نے اقتدار مسلمانوں سے چھینا تھا، اس لئے مستحب مسلمان بن گئے، ہندوؤں نے انگریزوں سے ساز باز

ان کو بھی نصف آدھ لکھن میں دینا پڑتی تھی۔ شہر آباد مالیہ لیتے ہوئے اپنی تہی کرنا تھا کہ جو آدمی بدوقت مالہ ادا نہ کر سکے اس کے سر پر پھری کنگری رکھ کر اوپر بھرا ہوا پانی کا گھڑا رکھا جاتا تھا۔ اسے کئی کئی گھنٹے تک اس اذیت سے گزارا جاتا۔ اس کے نتیجے میں کنگر سر کی جلد میں ہڈی تک اتر جاتا اور بندہ بولہ بولیاں ہو جاتا تھا۔

1970ء میں ایک بزرگ نے اپنے والد کا واثہ مناتے ہوئے بتایا کہ والد صاحب کی پندھائی سے ناواقف ہو گئی۔ پندھائی نے دشمنی میں ایک سو کمال زمین میرے والد صاحب کے نام الاٹ کر دی تاکہ اسے زیادہ سے زیادہ مالہ دیا جائے۔ شہر آباد نے یاد دیا کہ اس وقت شہر آباد مالہ بڑھ گیا ہے تو میرے والد مضے گھر سے تین کمرہ دار اور ایک کمرہ والا اور بیوی لے گئے اس لیے کہ گھر معافی طور پر فروخت کرنے تو چاروں کی قیمت صرف ایک روپہ لگتی۔ مرنے میں ایک دو پیسہ فی کس حساب سے فروخت کر کے مالہ ادا کیا۔ ٹیکس وصول کرنے والے سپاہی اور محلے کے لوگ بہت جبر سے کام لیتے۔ سرکاری اہلکاروں کے ساتھ دشمنی بھی وصول کرتے۔ جہاں کوئی اہلکار آتا تمام محلے سے مریض جمع کئے جاتے اور جو کوئی نہ دے اسے سخت سزا دی جاتی۔ یہ نہ رات کسی شہر میں نہیں ہوتا تھا۔ بس حاکم کی آدھ پختی سے بچنے کی یہ دشوت تھی۔

مسلمانوں سے دشمنی چھین لی جاتیں اور یہ اپنے پندھوں، ذمہ داروں میں بطور جاگیر دے دی جاتیں۔ مسلمانوں میں سے صرف اس آدمی کو جاگیر ملتی جو حکمرانوں کا بہت ہی دغا دار ہوتا اور ان سے مل کر عام مسلمانوں کا خوب استحصال کرتا تھا۔ مسلمان کسان جب فصل کاٹتے تو اسے زمین حصوں میں تقسیم کیا جاتا۔ ایک حصہ حکمرانوں کا دوسرا پندھوں کا اور تیسرا زمیندار کا ہوتا تھا۔ زمیندار کے پاس ناگہانی غلہ چٹا اور سردی کے بجائے موسم میں اس کے اہل خانہ کو بڑی مشکل سے گزارا کرتا

ٹھکانوں میں چھوٹے ملازمین بھی ہندو بھرتی ہوئے۔ ہندوؤں نے بھی اپنے اختیار سے بجا و نکر کرتے ہوئے مسلمانوں کو خوب نشانہ بنایا اور ایک ہزار سال غلامی کا انتقام لیا۔

مسلمانوں کی ہندوؤں سے نفرت غریب آزاد کی بنیادوں میں شامل تھی۔ آزادی کی تحریک میں ہندو کانگریس کا کردار بھی اہم تھا۔ جس نے قومیت کا تصور دیا اور کہا کہ برصغیر کے رہنے والے سب ایک قوم ہیں لیکن قائد اعظم کی قیادت میں مسلمانوں نے خود کو یہ نظریہ پیش کیا اور کہا کہ قوم وطن سے نہیں مذہب، زبان، بود و باش اور معاشرتی زندگی کے خدوخال سے بنتی ہیں۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کا رہن سبب جہاد زندگی گزارنے کا مقصد جہاد عقیدہ اور مذہب جہاد غرض یہ کہ کوئی قدر بھی مشترک نہیں۔ اس لئے برصغیر میں دو قومیں آباد ہیں۔ اگر ان کو آزادی مل رہی ہے تو خود کو یہ نظریے کی وجہ سے ان کی تقسیم عمل میں آئی جائے۔ کانگریس مسلمان ہندو کی فریب کا دی کو نہ سمجھ پائے۔ تاہم قلعہ مسلمانوں نے ہندوؤں کا قصبہ دیکھ لیا تھا۔ کشمیر صوبہ برصغیر میں جو ہندو رہتے تھے ان میں ہندو حکومتوں کا کردار اور طرز حکومت بھی دیکھ لیا تھا۔

کشمیر میں ذمہ دار حکومت نے اپنی مسلمان رہنما پر جاہلانہ نظام مسلط کر رکھا تھا۔ ہندو اور مسلمان کے لئے الگ الگ قانون تھا۔ کشمیر میں زمین کا مالہ اگرچہ حکومت کے مقابلے میں زمین گنا زیادہ تھا۔ شاہیں بنانے پر ملحدوں کیس اور در آدھ کرنے پر ملحدہ ٹیکس تھا۔ مقامی زمیندار مسلمانوں کی ہی تھیں جو ٹیکس سے بری طرح متاثر ہو گئیں۔ کارخانہ دار پر الگ اور کارگروں پر ملحدہ ٹیکس تھا۔ قالیں کی برآمد پر بھی اس فیصد ٹیکس لگ گیا۔ قصاب، تندووی، برہمن، کشمیری کے ملازم حتیٰ کہ ٹھکانوں پر بھی ٹیکس لگا دیا۔ مسلمانوں کے ساتھ ہندو مسلمان اٹھانے۔

مہنگا تصور کرتے تھے۔ مری۔ سرساں خریفہ گریڈری کے ذریعے دریا عبور ہوتا اور وہاں سے سکھوں کے راستے لوگ باغ، درو، کاکوت جاتے تھے۔ بتوں کے لوگ پنجاب سے جا کر خریداری کرتے مگر حق ناپید تھی۔ قحط کے زمانے میں قحط کشی سے بھگ لوگوں نے زندگی بچانے کے لئے دروہ رہنے والی کاکوتی دین کر کے کھائیں جس پر ان کے خلاف مقدمات قائم ہو گئے۔ بعض لوگوں کو حبس کے لئے بری پر بت جیل میں ڈال دیا گیا۔ اس وقت کا یہ کو ذبح کرنے پر عمر فرد کی سزا دی جاتی تھی اور کسی شخص کو زبان ہلانے کی اجازت نہیں تھی۔ اسی زمانے میں کوئی برص وافر سباحت کے لئے کشمیر آ پالوگوں نے اس کے ساتھ مہاراجہ کے رعایا کے ساتھ ملوک پر بات کی اور اس کی اطلاع سرکاری اہلادوں کو دی گئی۔ ان لوگوں کو گرفتار کر لیا گیا ان کی جانب از ضبط کر دی گئی اور انہیں جیل میں ڈال دیا گیا۔ 1924ء میں رانسرا نے ہند اور ریڈنگ کے دروہ کشمیر کے موقع پر مسلمانوں کے ایک وفد نے رانسرا کے ملاقات کی اور ایک غریبی بارداشت پیش کی جس میں مہاراجہ کے ظلم و ستم پر احتجاج کیا گیا تھا۔ اس میں حسب ذیل مطالبات پیش کئے گئے:-

۱۔ کشمیری عوام کو بھجور کچھوں کی طرح کے حقوق بھی حاصل نہیں، ان کو آئینہ امت کے بنیادی حقوق دلوئے جائیں۔

۲۔ ریاست میں غیر ملکیوں کے بجائے رہائشی افسر مقرر کئے جائیں۔ اس لئے مہاراجہ ہندوستان سے ہندو افسر لا تھا۔

۳۔ ہر شہری آزادیوں بحال کی جائیں جس طرح ہندوستانی عوام کو حاصل ہیں۔ ملاحظہ ہو ہندو کشمیری کی کتاب "کشمیر کا حال"۔ "لاڈر ریڈنگ کے کہنے پر مہاراجہ نے ان مطالبات پر خود کرنے کے لئے ایک کمیٹی بنائی جو نئے سرکاری افسروں پر مشتمل تھی۔ کمیٹی نے اپنے پہلے ہی

پڑا۔ اکثر گھروں میں فاسفہ رچے تھے۔ مسلمان مزدور سے کوئی ہندوتہ انداز کام کر داتا تو نفرت اپنے سے افکار کو دیتا۔ بریک ریڈر پر مسلمان مزدوروں سے بیکاری جاتی اور کئی مہینے روک دیا کرتا تھا۔ جب گھر سے اسے نکالا جاتا تو زیر کاکوتی سے اور عورتیں رو کر سرکاری اہلکار کے پاؤں پھونکتیں۔ انہیں خدشہ ہوتا تھا کہ شاید یہ واپس نہیں آسکے گا۔ پنجاب میں سرکاری اور عوامی برف باری میں کتیں مہر جائے گا۔ غربت کے بارے ۵۵ فیصد لوگوں کے پاؤں میں جوتے نہیں ہوتے تھے۔ لوگ وہاں کی کھاس کے خود جوئے بناتے جسے پہلائی زبان میں "پولی" کہتے ہیں یہ جوتا زبردہ سے زبردہ تین چار دن استعمال ہو سکتا تھا۔ ہوائی جیل کی مانند اوپر سے پاؤں نہکا ہوتا تھا۔ جو جوتے برف میں پھنس کر سفر کرنا انتہائی مشکل ہوتا تھا۔ اکثر مزدور ننگے پاؤں سفر کرتے اور بیماریوں کا شکار ہو کر راستے میں ہی مر جاتے تھے۔

جیری کھت زمین بے کار کو قانونی حیثیت حاصل تھی۔ ایک انگریز سیرجسٹر جیسٹ نے اپنے سفر نامے میں لکھا ہے۔ ان مظلوم لوگوں کے قافلے ڈیڑھ ڈیڑھ دن اجلاس سر پر اٹھا کر چھلایا دھوپ میں استود سے ٹکٹت جاتے والے دیوان راستوں پر چل رہے ہوتے تھے۔ یہ سفر سامیہ کی سڑکوں کی یاد دلاتا ہے۔ یہ لوگ مجرم نہیں بلکہ مسلمان مزدور ہوتے تھے۔ مہاراجہ کی بے ضرر رعایا۔ کئی کئی دلوں کی بھوک اور پیاس سے تھکا ہوا یہ مزدور خوش قسمتی سے ہی اپنی منزل پر پہنچے تھے۔ مہاراجہ پر تاج سنگھ کے دور حکومت میں ایک مرتبہ خط لکھا گیا۔ ریاست میں باہر سے تیار کردہ روایتی نم تھے۔ مظفر آباد، پٹنہ اور پٹنہ کے لوگ مری سے سامان خریدتے، کوہاٹ سے میچے باسیاں کے قریب کھیتی جس کو بیڑی کہتے تھے، دے دیئے پادے لے جاتے تھے۔ پار جانے کا کردار ایک دھڑی ہوتا تھا۔ ہر ایک پیسے سے بھی کم ایستہ کا سکہ تھا مگر لوگ اس کو بھی

میں اپنے حقوق کا شعور بیدار کرنے میں اس تنظیم نے اہم کردار ادا کیا۔ اسی طرح سر کی نگرشیں بھی حالات ایسے ہی تھے۔ وادی کا علاقہ دور دورہ ہونے کی وجہ سے یہاں سیاسی کام دیر سے شروع ہوا۔ وادی میں چند بڑے ٹکے لوگ جو ہندوستانی کالجوں اور یونیورسٹیوں میں پڑھ کر آئے تھے۔ ہندوستان میں کچھ عرصہ قیام سے ان میں سیاسی شعور بیدار ہوا اور ان کو سیاسی جدوجہد کے طریق کار سے واقفیت ہوئی۔ انہوں نے سوچا کہ ریاست میں برٹش اڈاپٹی کی طرح سیاسی آزادی حاصل نہیں، اس لئے نوجوانوں کو جدوجہد کرنی چاہئے۔ سیاسی کام کی ابتدا کے لئے پلازہ بنی مری، فتح گڑھ، ریلنگ روم پادری سے کام شروع کیا۔ سر کی نگرشیں مسلم نوجوان اکٹھے ہوتے۔ ریاستی سیاست اور مسلمانوں کے مسائل پر غور کرتے۔ اس گفتگو اور باہمی مشاورت نے نوجوانوں میں سیاسی شعور پیدا کیا۔ یہ گفتگوں کشمیری مسلمانوں کے مسائل کو کم کرنے اور سیاسی بیداری پیدا کرنے کی کوششوں پر بحث کرنے۔ اس طرح ریلنگ روم پادری ایک طرح ان نوجوانوں کی سیاسی تربیت کا ذریعہ بن گئی۔ ان نوجوانوں کو باقاعدہ تنظیم میں منظم کرنے کا کام جن لوگوں نے کیا، شیخ محمد عبداللہ بھی ان میں شامل تھے۔

شیخ محمد عبداللہ اور چوہدری غلام عباس کو سیاست میں آئے ہوئے لامبی زادہ عرصہ نہیں آوا تھا کہ جنوں میں وہ واقعات نے مظلوم اور سوتے ہوئے مسلمانوں کو جگا دیا۔ ان واقعات نے نہ صرف سیاست کا رخ موڑ دیا بلکہ اس کے دور رس نتائج مرتب ہوئے۔ ان میں پہلا واقعہ جنوں میں خلیفہ عہد کی جڑش کا ہے۔ یہ 29 اپریل 1931ء کو پیش آیا۔ عہد کے خلیفہ میں امام مسجد فرعون اور مولیٰ علیہ السلام کا واقعہ بیان کر رہے تھے کہ لاؤ گرہ ڈی آئی جی چند روز کے بعد یہ گمان ہوا کہ فرعون کا نام نے کرم لاؤ گرہ نگر ان بری ٹکھ پر تنقید کی جا رہی ہے اس لئے

اجلائی میں یہ فیصلہ دیا کہ شکایات طلبہ جن اور ان مطالبات کو تسلیم کرنے کا کوئی جواز نہیں۔ داسرائے کے جانے کے بعد بادداشت برہنچہ کرنے والوں کو تشدد دے کے ذریعہ واپس لایا گیا۔ بعض لوگوں کی جائیدادیں ضبط کر کے ان کو جیلوں میں ڈال دیا گیا۔ بعض لوگوں کو ریاست بدر کر دیا گیا۔

1929ء میں وزیر اہنسل کے ممبر سر ابلین بنرجی نے ریاست کے نام لکھتے۔ حالات کے خلاف بطور احتجاج احتجاجی ہونے دیا۔ لاہور پہنچ کر بنرجی نے ایڈوکیٹ لڈ پریس آف انڈیا کو جوہان واپس آنے کے مشیر کی مدد سے صورت حال کو ہندوستانی مسلمانوں کے سامنے۔ بے غتاب کر دیا۔ ریاست جنوں کشمیر میں صورت حال اس قدر خراب تھی کہ ریاست کے مسلمانوں کی اکثریت غریب، افلاس، معاشی حالات کے بوجھ سے ہنس کر رہ گئی تھی۔ ان کے ساتھ جانوروں سے بڑھ سواک کیا جا رہا تھا۔ مسلمانوں کے قتل کا صرفہ دور۔ بے جرمانہ اور گائے ذبح کرنے پر عرصہ کی سزا دی جاتی تھی۔ حکومت اور جلا کے درمیان کوئی تعلق نہ تھا۔ شکایت کے ازالے کی کوئی صورت نہ تھی، عوام کی ضروریات اور ان کی مظلومیت سے انتظامیہ کو کوئی اہم رویہ نہ تھی۔ مہاراجہ کی انتظامیہ کے کچھ لوگوں نے سر ابلین بنرجی کی پریس کانفرنس کے جواب میں ایامات دیے کہ مہاراجہ کے خلاف زانیہ اعداوت کی وجہ سے یہ پریس کانفرنس کی گئی، ورنہ ایسی کوئی بات نہیں۔ اس کی تفصیل چوہدری غلام عباس کی کتاب ”سیاسی تحریک“ صفحہ نمبر 53 پر ملاحظہ ہو۔

ان مطالبے کے ٹکھ آ کر جنوں میں چند بڑے ٹکے نوجوانوں نے ایک تنظیم بنائی جس کا نام ”ٹیک منر مسلم ایڈوکیٹیشن“ رکھا۔ چوہدری غلام عباس بھی ان نوجوانوں میں شامل تھے۔ یہ تنظیم کوئی باقاعدہ سیاسی تنظیم نہ تھی لیکن جنوں کے مسلمانوں کے مخصوص مسائل حل کرانے اور ان

انہیں کچھ نہیں چاہتا کہ وہ دیکھ لیں کہ وہ کس طرح ہو کر یہ خطبہ بند کر دے۔ انہیں نے جب امام صاحب کو خطبہ بند کرنے کا حکم دیا تو مسلمان احتجاج کے لئے اٹھ کھڑے ہو گئے۔ پھرے ہوئے مجمعے کو سنبھالنا مشکل تھا۔ پولیس بھاگ گئی۔ مسلمانوں نے پہلی دفعہ اسی دن کہا راجے کے خلاف جلوس نکالا پھر جلسہ عام ہوا جس میں علامہ کرام کے علاوہ جو دہری غلام جہاں اس نے بھی تقریر کی۔ مقررین نے اس واقعے کی مذمت کی۔ لوگوں میں جوش و خروش پیدا ہوا تھا۔ پھر ہر دوڑو طے اور جلوس نکلتے گئے۔ جوں کے مسلمانوں نے انہیں کچھ نہیں چاہتا کہ وہ خطبہ منع دلائل کیا۔ جسٹس ہندو تھا اس نے فیصلہ دیا کہ خطبہ غلامی کا جڑ نہیں ہے۔ اس فیصلے پر مسلمان زیادہ متحیر ہو گئے حکومت کو احساس ہو گیا کہ انہیں کئی نئی کی جت سے کس تو دشمنات ہو گئے ہیں۔ چنانچہ جسٹس کے اس فیصلے کے خلاف حکومت نے فوراً ہائی کورٹ میں شکریاں کی درخواست دائر کی۔ ہائی کورٹ نے فیصلہ دیا کہ خطبہ غلامی کا جڑ ہوتا ہے۔ اس فیصلے کے بعد انہیں کچھ نہیں چاہتا کہ وہ جلوس کر دیا گیا۔ ہر جوں کے مسلمانوں کی پہلی کی جت سے۔

"چند ہری غلام جہاں سیاسی مصلحتیں" ص 50-51 میں لکھے ہیں۔

نکل کر ریاست کے دوسرے مقامات تک پہنچا۔ جہاں پہنچا وہاں آگ لگتی تھی۔ شعلے پوچھ پچھا ہر پوچھ بھون اور سری نگر میں طے جیسے شروع ہو گئے۔ جوں میں روزانہ طے جوں میں یہ مطالبہ ہوتا کہ لکھو وام کو یونین فر آنا یہ سزا دی جائے اور مسلمانوں کے مذہبی شعائر کے احترام کی ضمانت دی جائے۔ ان مطالبات کے علاوہ مسئلہ نوعیت کے دیگر مطالبات کا اضافہ ہو گیا۔ یہ تحریک جگ مڑا لہو کی آتش کے ذریعے یونی ریاست میں جھلک اٹھی۔ اسی دوران بیک منتر کا نام تبدیل کر کے مسلم الہوی آئین لکھا گیا۔ چنانچہ ای غلام جہاں اپنی کتاب مکمل معہ نمبر 53 میں لکھتے ہیں "اس زمانے میں ہر واقعہ کشمیر کو مسلمانوں میں بظہر کے بعد سب سے مقدس انسان تھے وہ کرتے تھے۔ میر واعظ مولانا پوسٹ اس وقت نئے نئے میر واعظ بنے تھے۔ ان کے دل میں حرارت ایمانی نے جوش دیا۔ میر واعظ کی آواز مسلمانوں کے لئے جاو کا اثر دیتی تھی۔ ان کے حکم کی خلاف ورزی مٹا دی جاتی تھی۔ خوش قسمتی سے شاہ محمد اللہ کی محاذات میر واعظ کے خاندان نے قبول کر لی۔ چند ہی دنوں میں تو تین قرآن کے واقعہ نے کشمیر مسلمانوں کی روح کو زپا دیا اور اس کے خزان کو گرما دیا۔"

شہر جوں میں جوش و خروش اور حکومت کے لئے جذبات کا دھبہ تھا۔ یہ صدیوں کے دے ہوئے جذبات سند کے طوفان کی طرح دلوں میں موجزن ہو گئے۔ ان کی دیوانگی کو دیکھ کر یہ عالم تھا کہ دیکھنے والے یہ دیکھتے تھے کہ آج مسلمانوں کو آسپ ہو گیا ہے۔ "دوسرا واقعہ بھی ان دنوں پیش آیا۔ ایک ڈوگرہ کا شیل لکھو وام نے سینٹرل جیل جوں میں قرآن پاک کی بے حرمتی کی۔ اس حرکت سے سینٹرل جیل میں مسلمان قیدیوں کے جذبات متحیر ہو گئے۔ لوگ تینوں قرآن پر جان دینے پر تیار ہو گئے۔ جیل سے نکل کر یہ خبر جوں اور وہاں سے

"حقیقت یہ ہے کہ یہ دن مسلمانوں کے لئے یوم نجات کا دھبہ تھا۔ یہ صدیوں کے دے ہوئے جذبات سند کے طوفان کی طرح دلوں میں موجزن ہو گئے۔ ان کی دیوانگی کو دیکھ کر یہ عالم تھا کہ دیکھنے والے یہ دیکھتے تھے کہ آج مسلمانوں کو آسپ ہو گیا ہے۔ "دوسرا واقعہ بھی ان دنوں پیش آیا۔ ایک ڈوگرہ کا شیل لکھو وام نے سینٹرل جیل جوں میں قرآن پاک کی بے حرمتی کی۔ اس حرکت سے سینٹرل جیل میں مسلمان قیدیوں کے جذبات متحیر ہو گئے۔ لوگ تینوں قرآن پر جان دینے پر تیار ہو گئے۔ جیل سے نکل کر یہ خبر جوں اور وہاں سے

کا مسئلہ حل ہوگا۔ مسئلہ تو انہماک اپنے پارسی پر کھڑے ہو جائے اور حکم کے خلاف سینہ سپر ہو جائے۔ اس نے مہاراجہ کے راج محل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "اس محل کی اینٹوں سے اینٹ بنائے ہوئے۔ جب تک بد راج محل سلامت کھڑا ہے نہ تم پر حکم ختم ہوگا نہ انصاف ملے گا اور نہ ہی آزادی ملے گی۔"

اس انجینیو جو ان کی تقریر جذبات سے بھری ہوئی تھی۔ اس نے مسلمانوں میں جوش و خروش اور دلچسپی پیدا ہو گیا۔ اس تو جہان نے رباست کے ہندو باشندوں کے کردار پر اور مسلمانوں کے ساتھ ان کے رویے پر بات کی بلکہ مہاراجہ کو بھی سخت حسرت کیا اور اس کے رویے کی سخت انتقاد میں مذمت کی۔ اس تو جہان کا تعلق صوبہ سرحد سے تھا۔ تاریخ میں اس کا نام عبدالقدیر لکھا ہے جو ایک انگریز سیاست کے ساتھ کشمیر آغا۔ نافرین ختم کرنے کے بعد وہ کم ہو گیا۔ اسی شام اس کو ایک بوت پلاس سے گرفتار کر لیا گیا۔

سورہ 13 جولائی 1931ء کو سینٹرل جیل سری نگر میں عبدالقدیر کے خلاف مقدمے کی کارروائی شروع ہوئی تھی۔ جوں کہ عبدالقدیر کو مسلمانوں سے اور دہلی کی پاداش میں گرفتار کیا گیا تھا اس لئے فیصلہ ہوا کہ مسلمان اس مقدمے کی تیار دہلی کریں گے۔

سورہ 12 جولائی 1931ء کو گاؤں کدلی کے مقام پر مسلمانوں کا ایک جلسہ ہوا جس میں عبدالقدیر کے خلاف سینٹرل جیل میں مقدمے کی سماعت کی خدمت کی کمی اور مطالبہ کیا گیا کہ مقدمے کی سماعت مکمل پکھڑی میں کی جائے۔ ساتھ ہی یہ اعلان بھی ہوا کہ لوگ کل سینٹرل جیل کے سامنے جمع ہو جائیں۔ اگلے روز سینٹرل جیل میں عبدالقدیر کے مقدمے کی سماعت ہوئی۔

مورج کی پہلی کرن کے ساتھ ہی لوگ جوق در جوق سینٹرل جیل کی طرف چلے گئے۔ سر فرشتہ کے یہ

دیکھ گئے۔ اس پر ایسی انجین کے ذمہ داران نے ریگلیٹ کے نام خط لکھا۔ اس میں پولیس کو مسجد سے فوری جتانے کا اور مذہبی معاملات میں مداخلت نہ کرنے کا مطالبہ تھا۔ ریگلیٹ نے نواز جے سے مل کر پولیس کو جتنا دبا دوز نواز جے کے بعد سرگرم مسلمانوں کو ملاقات کے لئے بلا دیا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ حکومت کے کوئی کارندہ نہ مسلمانوں کو بات کرنے کی دعوت دی تھی۔ چنانچہ نواز جے کے بعد جلوس موٹر کے مسلمانوں کا روز مشیر حکومت سے ملنے گیا۔ تعلیمی مذاکرات کے بعد شے بابا اور ریگلیٹ نے بھی ملکی مشورہ دیا کہ ملے گئے کے بجائے آپ ایک وفد لے کر سری نگر آئیں۔ اپنے مطالبات میں خیر خواہوں کی طرف سے سامنے پیش کریں تاکہ اس کا کوئی حل نکالا جاسکے۔

جہاں کارندہ چوہدری غلام عباس کی قیادت میں 1 جولائی کو سری نگر پہنچے۔ سورہ 12 جولائی 1931ء کو مسلم ایسی انجین کا ایک اجلاس رکھا گیا جس میں جہاں اور دہلی کشمیر کے جلسہ عبداللہ انجین کے مطالبات کی ایک فہرست تیار کرتے تاکہ مشیر حکومت اور مہاراجہ ہر ایک سے ملاقات پر یہ مطالبات پیش کئے جاسکیں۔ اس سے قبل سورہ 25 جون 1931ء کو سری نگر خانقاہ مظنی میں مسلمان کشمیر کا ایک عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا جس میں 60 ہزار مردوں اور عورتوں نے شرکت کی۔ اس جلسہ کی صدارت میرزا اعظمیوسف شاہ اور میرزا اعظمی مولانا احمد اللہ اہلانی نے کی۔ مقررین میں شیخ محمد عبداللہ خرم غلام احمد عثمانی، آغا حسین جٹاہ جلائی شامل تھے۔ جلسہ ابھی ختم نہیں ہوا تھا کہ اچانک ایک نو جوان بیچ پر چڑھا اور آگے ہی تقریر شروع کر دی اور کہا۔

"مسلمانو! اب وقت آ گیا ہے کہ اب انہماک کا جواب پھر سے دیا جائے۔ یادداشتوں اور گزارشوں سے حکم و قسم میں کوئی فرق نہیں آئے گا اور نہ ہی تو جہاں فرآن

اس نے مسلمانوں کو بھڑکا کر، جو تحریک شروع کر گئی ہے۔ اسے برطرف کروا گیا اور راجہ ہری کشن کو اس کی جگہ مسند وزارت پر بٹھایا۔

شیخ محمد عبداللہ کا کہنا تھا کہ میں سنبول جیل کے واقعہ میں موجود تھا۔ ایک دفعی سے دم نزلہ چھڑا ہوا آواز میں کہا: "ہم نے اپنا فرض ادا کر دیا ہے اب آگے بڑھنا آپ کا کام ہے۔"

13 جولائی 1931ء کا یہ واقعہ تحریک آزادی کشمیر میں سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ دوسرے لفظوں میں تاریخ کشمیر میں اس واقعہ کو دہی اہمیت حاصل ہے جو ہندوستان کی تاریخ میں جلیا نو لہ کے واقعہ کو حاصل ہے۔

چوہدری غلام عباس اپنی کتاب میں لکھتے ہیں اگر یہ ایک دن کلینڈر میں موجود نہ ہوتا تو فیضا و است کشمیر کی سہائی تاریخ مختلف ہوتی۔

یہ حقیقت ہے کہ 13 جولائی کے شہداء نے اپنے مقدس خون اسلام کے لئے قرآن پاک کے تقدس کے لئے دیا۔ شہداء کے اس مقدس رپو سے کشمیر کی آبیادی ہوئی۔ ان کے رنجوں سے نکلے خون کے ایک ایک قطرہ نے مسلمانوں کو نئے جذبہ آدونی توانائیاں عطا کیں۔ اور اگر راجہ نوشہرہ یو او پڑھ کر دیکھ لے گا کہ جس قوم میں آزادی اور حریت کا جذبہ پیدا ہو جائے اسے زیادہ عرصے تک غلام نہیں رکھا جاسکتا۔

1947ء میں کشمیر جہاد کے نتیجے میں آزاد کشمیر کا علاقہ آزاد ہوا۔ آج ایک کروڑ و نیم لاکھ کشمیری مسلمانوں میں صرف 30 لاکھ لوگوں کو آزادی کی نعمت مل سکی۔ ایک کروڑ لوگ اب بھی حنیفہ کشمیر میں آزادی کی طبع چلائے ہوئے ہیں۔ لاکھوں جاتوں کی قربانیاں دے چکے ہیں مگر ظلم کی سیاہ وایت ختم نہیں ہوئی اور قربانی مانگ رہی ہے۔



جنے موت سے بے خوف جان پہنچی پر دے گھروں سے باہر نکل آئے۔ تھوڑی ہی دیر میں سنبول جیل کے ارد گرد لوگوں کا مجمع خنجر بن ہو گیا۔ لوگ مطالبہ کر رہے تھے کہ صدر القدر پر مقدمہ جیل کے بجائے سکری عدالت میں چلایا جائے۔ اسے میں سیشن جج کی گاڑی جیل کے بیرونی دروازے پر بٹھایا۔ اس کے لئے دو دروازے کھولا گیا تقریباً 200 لوگ جیل کے دروازے سے اندر دھو گئے۔ سیشن جج نے عبداللہ کے دکھلائے صفائی محمد عبداللہ اور صدر قمر الدین سے بات کی کہ آپ لوگوں کو باہر نکلنے کی تھیں کریں۔ دو جوں دکھانے لوگوں کو جیل کے گیٹ سے باہر جانے کے لئے کہا مگر لوگ اتنا ہی اڑ گئے۔ عین اسی دقت گورنر جو اسٹریٹ بمسٹریت بھی تھا، اس نے مظاہرین پر فائرنگ کا حکم دے دیا۔ اس فائرنگ میں 22 افراد شہید ہو گئے۔ 13 جولائی کے دوح فرما واقعہ نے وباست بحر میں ڈوگرہ راج کے خلاف غرمت اور دھواٹ کی آگ پھیلا دی۔

چوہدری غلام عباس جو اس واقعہ کے بھئی شاہ ہیں لکھتے ہیں کہ کوئی چلانے سے قبل لڑائی چارچ ہوا۔ لوگ مین گیٹ سے باہر نکل چکے تھے۔ پولیس نے منتشر ہوتے ہوئے جلوس پر گولی چلائی کیونکہ تمام لاشیں جیل کے احاطے سے باہر سڑک سے اٹھائی گئیں۔ شہر میں کرفیو لگ گیا۔ شہر کو فوج کے حوالے کر دیا اور کسی بھی مسلمان کو دیکھتے ہی گولی مارنے کا حکم دیا گیا۔ بے کس آدو نیچے مسلمانوں کے خون سے سری عمر کی سر زمین لالہ زاد ہوئی۔ بعض ڈوگرہ فوجیوں نے مسلمانوں کو اپنے گھروں سے نکال کر گولی کا نشانہ بنایا۔ ان کے مال و اسباب لوٹے اور ہفت آب خواتین کی عصمت دری کی۔ سری عمر اور ارد گرد کے مسلمانوں نے ایک ماہ تک ہڑتال کی۔ مسلمانوں نے اپنے کا دباہ اور دوڑ کا دھمیل کر کے اس تحریک کو زندہ رکھا۔ مہادلیہ نے دیکھ لیا کہ پر الزام لگا با کہ

روایتِ حضرت

تاریخ نے جہمروں سے کشید کیا ہوا ایک دلچسپ واقعہ



نسیم بیکہ صوفی

☆

دور نکل آیا ہے اور مفاہظ دست بھی نہیں بہت پیچھے رہ گیا ہے۔

جہاں گہر پیٹ میں شرابور تھا۔ اسے بڑی شدت کے ساتھ پیاس محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے چاروں طرف نگاہ دوڑائی، لیکن دور دور تک اسے آباوی کا کوئی نشان نظر نہ آیا۔ سورج اچنی گرمی سے بندھا چل کے جنگل کو بری طرح جھلکا رہا تھا۔ فونے پورے جنگل کو اپنی پیٹ میں لے رکھا تھا۔ پیاس کی شدت سے گھوڑے کا بھی برا حال تھا اور جہاں گہر کی زبان ہر تو پیاس کے ماوے جیسے کانٹے پڑ گئے تھے۔ اس نے چاروں طرف نظر دوڑائی، لیکن دور دور تک اسے پانی کا چشمہ نظر نہ آیا نہ آباوی کا کوئی نشان۔ اسی عالم میں گھوڑے پر سوار چاربا تھا کہ

سخت گرمیوں کے دن تھے، شہنشاہ جہاں گہر مع سو بے شکاوی غرض سے اپنے محل سے نکلا۔ شاہی فوج کا جاق دچوند دست ہمراہ تھا۔ ابھی بندھیا چل کے جنگل میں داخل ہونے ہی تھے کہ جہاں گہر کی نظر ایک خرمسودت ہرن پر پڑی۔ جہاں گہر نے گھوڑے کو ابرا لگائی، لیکن ہرن چکر دیاں بھرت دور بہت دور نکل گیا۔ جہاں گہر مسلسل ہرن کے عتاب میں تھا، وہ اس کو شیش میں تھا کہ ہرن کو زخمی کیے بغیر پکڑ لے، لیکن ہرن لٹکا تھا کہ دونوں شہ سے کوئی بھی رکسنے کا دم نہ لے۔ آخر ایک جگہ ہرن کو گھنٹی جھانڑاں نظر آئیں اور اس طرف بھاگا اور ایک لمبی چھلانگ لگا کر جھانڑیوں میں گم ہو گیا۔ اب جہاں گہر کو مٹاں ہوا کہ وہ ہرن کے عتاب میں بہت

جڑا ہوا تھا۔

ہاتھ دھلانے کے بعد لڑکی مکان کے اندر گئی اور جب واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں بہت سے کاغذ تھے۔ وہ چٹا پتھر کے سامنے چبھ کر کچھ لکھنے لگی۔ چٹا پتھر اس کی جینگانہ حرکتیں دیکھ کر مفلوظ ہو رہا تھا۔ اسے سب لڑکی نے کہا:

”سوز مسافر! کیا میں آپ کا ہاتھ دیکھ سکتی ہوں؟“

چٹا پتھر نے اپنا دایاں ہاتھ لڑکی کی طرف بڑھایا۔ ہاتھ دیکھ کر لڑکی مجرم مکان کے اندر گئی اور خود ہی دیر کے بعد واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں ایک کاغذ تھا۔ چٹا پتھر نے دیکھا اس کاغذ پر اس کا زانچہ بنا ہوا تھا۔ لڑکی نے بلند آواز سے اپنی ماں کو آواز دی۔

”ماتنی، ماتنی۔“

چند لمحوں بعد اس کی ماں سامنے والے مکان سے باہر آئی اور کہا:

”دوب سنی کیا بات ہے؟“

پھر اس کی نظر چٹا پتھر پر پڑی تو اس نے بوجھا:

”دوب سنی کون ہیں؟“

نفل اس کے لڑکی کچھ بتائی۔ چٹا پتھر نے کہا:

”بہن! میں آگرو کا دہرہ دلا ہوں، سناں فوج کا

سپاہی ہوں اور واسطہ بھول کر اوڑھ آ گیا ہوں۔ دوب سنی

کا معنوں ہوں، اس نے میری خدمت کی اور میرے

ٹھوڑے کو پانی پلا دیا۔“

دوب سنی بولی:

”جناب! گستاخی معاف، آپ اپنی شخصیت ہم

سے چھپا رہے ہیں، میرے زانچے کے مطابق آپ

اتارے سے مبارک داج چٹا پتھر ہیں۔“

چٹا پتھر دوب سنی کی یہ قابلیت دیکھ کر بہت حیران

ہوا، لیکن اس نے اپنے آپ کو چھپانے کی کوشش کرتے

”کچھ فاصلے پر اسے بہت سے درخت نظر آئے۔ وہ بے

تابی سے ان کی طرف بڑھا۔ قریب جا کر دیکھا کہ وہاں

چند کائنات بھی ہیں۔ لہذا وہی جگہ میں آبادی کا نشان

دیکھ کر چٹا پتھر نے خدا کا شکر ادا کیا۔ دیکھا ایک مکان

کے باہر چوڑے پرچہ دو چندہ برسی کی ایک لڑکی بیٹھی

تھی۔ لڑکی کیا تھی، حسنِ فطرت کا ایک شاہکار تھی۔

چٹا پتھر گھوڑے سے اتر آیا اور لڑکی کے پاس گیا۔ لڑکی

نے کھڑے ہو کر ادب کے ساتھ کہا: سلام۔۔۔ پھر بولی:

”آپ مسافر معلوم ہوتے ہیں۔ بیٹے سے آپ کا برا

حال ہے۔ آپ یہاں آرام سے چوڑے پر بیٹھیں،

میں آپ کے لیے پانی لاتی ہوں۔“

لڑکی مکان کے اندر چلی گئی۔ چٹا پتھر چوڑے پر بیٹھ

کر سوچنے لگا کہ بندھیا جل کے اس نشانِ جنگل میں بھی

ایسا حسنِ جنم لے سکتا ہے، جسے دیکھ کر چاند بھی شرمائے۔

چٹا پتھر سوچتے وقت کی ان فیاضیوں کے بارے میں سوچ

ہی رہا تھا کہ لڑکی واپس آگئی۔ اس کے ایک ہاتھ میں پانی

کا پالہ اور دوسرے ہاتھ میں ایک خال تھا، جس میں ایک

دلی رکھی تھی۔ لڑکی نے بیوقوفوں چیزیں چٹا پتھر کے آگے

رکھتے ہوئے کہا: ”پیلے آپ دلی کے چند تھکے خالوں

فرما دیے، کیونکہ سخت گرمی میں ایک ہم خضہ پانی پیجے سے

نظامِ جسم کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہے۔ آپ مسافر ہیں،

اور معلوم ہوتا ہے کہ بہت دور سے آئے ہیں۔“

چٹا پتھر گونج کر ادب اور پیاس دونوں سنا رہے تھے۔

تاہم ایک کم عمر لڑکی سے عقلِ مندی کی یہ بات سن کر اس

نے پہلے دلی کے چند خال لے لیے اور پھر پانی پی کر اللہ

عزازی کا شکر ادا کیا۔ اس دوران لڑکی پانی سے بھری ہوئی

ایک بڑی پانی کھوڑے کے آگے رکھ چکی تھی۔ چٹا پتھر

کھانا کھا کر فارغ ہوا، تو لڑکی اس کے ہاتھ دھلانے

کے لیے پانی لاتی ہاتھ دھلانے جوئے لڑکی کی نظر

چٹا پتھر کی ہلکھڑی پر پڑی، جس میں ایک نہایت ہنسی

ہو رہے تھے: ”جی! جہیں غلط جہی ہوئی ہے، میں تم سے اپنی شخصیت نہیں چھپاؤں گا لیکن تم یہ مانو کہ اس دربان جنگل میں کیونکر رہتی ہو؟ تمہاری سواں کا کیا زربہ ہے؟“

”مہاراج.....“

جہاگیر نے بات کاٹتے ہوئے کہا:

”میں نے کہا تھا! کہ میں مہاراج نہیں ہوں۔“

بڑھاپا بولی:

”روپ منی کے پتا بچا پور کے بہت بڑے ہندت

اور شاہی ٹھوکی تھے۔ ایک روز زربا عظیم کسی بات پر

تاریخ ہو گئے۔ بس پر روپ منی کے پتا شاہی ملازمت

چھوڑ کر اس جنگل میں آئے۔ تربب کے ایک گاؤں

والے ہماری کھالٹ کرتے ہیں۔ روپ کے پتا گزشتہ

سال فوت ہو گئے تھے۔ انہوں نے روپ کو بھی غوم اور

دل کی عظیم دی تھی۔ اس کا استحقاق لینے کے لیے ایک روز

انہوں نے اس جگہ کا زائچہ بنوایا۔ روپ کے بنائے

ہوئے زائچہ کو دیکھ کر وہ بہت خوش ہوئے، کیونکہ ان

کے اپنے بنائے ہوئے زائچہ اور روپ منی کے زائچہ

میں تو ابھی فرق نہ تھا۔ ان زائچوں سے معلوم ہوا کہ

ایک روز شہنشاہ جادوے مہمان ہوں گے اور ان کی

شاخت کا زرمیہ ان کی انجمنی بنے گی۔ جس میں

نہایت اعلیٰ قدرتی باتوں جڑا ہوگا۔ مہاراج! روپ منی کا

زائچہ غلط نہیں ہو سکتا۔ مجھے یقین ہے کہ آپ ہی جادو سے

مہاراج جہاگیر ہیں، پر ہاتھ آپ کو سلامت رکھے گا“

بڑھاپا کی یہ بات سن کر جہاگیر کے لیے اپنی شخصیت

کو چھپانا اور بس مشکل تھا۔ بولا: ”خیر اس بات کو

چھوڑیں کہ میں کون ہوں؟ لیکن روپ منی آج سے میری

بہن ہے۔“ پھر اس نے اپنی انجمنی اور زائچہ روپ منی کو

دیکھ کر کہا:

”اے تم! اگر دیکھو واسے پاس رکھو۔“

”مہاراج! ان دو ثبوت کی سوجھ بوجھ میں تو آپ

میرے ذرا بچے کو غلط نہیں کہہ سکتے!“

”دو ثبوت؟“ جہاگیر نے جبرانی سے پوچھا۔

”ہاں مہاراج! اس ثبوت کو یہ شاہی فوج کی سلامتی

سے اور دوسرا ثبوت انگوٹھی ہے، جو مہاراج جہاگیر کے

سوا کوئی عطا نہیں کر سکتا۔“

پھر وہ نیزی سے مکان کے اندر گئی اور غور سے دیکھ

بعد ایک خط لاکر جہاگیر کو دیا کہ یہ میرے پتا جی نے

میرے سے پہلے آپ کے نام لکھا تھا۔ جہاگیر نے خط

کھول کر پڑھا تو اس میں لکھا تھا:

”مہاراج! بہت جلد آپ دکن پر بھی حکمرانی کریں

گے۔ میری درخواست ہے کہ میری بیٹی اور بچی کا بھی

خیال رکھیں۔“

یہ خط پڑھ کر جہاگیر نے حکم دیا کہ ”روپ منی اور

اس کی والدہ کو شاہی محل میں بھیجا دیا جائے۔“

شاہی محل میں ملکہ نور جہاں نے روپ منی اور اس

کی والدہ کی کھالٹ اپنے زائے لی۔ کچھ دنوں بعد

آگرہ کے ایک معزز برائمن خاندان میں روپ منی کی

شاہی کر دی گئی۔ روپ منی کے والد کی حیثیت میں خود

جہاگیر تمام رسوم میں شریک ہوا اور دھڑے کے طور پر ایک

بہت بڑی جاکیر بھی روپ منی کو عطا فرمائی۔

مڑھن میں نے لکھا ہے کہ جہاگیر کے بعد جب

شاہ جہاں تخت نشین ہوا تو اس نے اپنی منہ بولی بہن کی

جہاگیر میں حقد اٹھانے کر دیا۔

جب وہاں کے ڈاکٹروں نے مجھے پوری طرح صحت مند دیکھا تو وہ
 حیران رہ گئے۔ میرے تمام ٹسٹ دوبارہ لئے گئے تو نتیجہ دیکھ کر وہ حیرت
 زدہ ہو کر مجھ سے کہنے لگے۔ ”مختصر مہر کیا آپ علی دو خاتون ہیں جو.....“

توبہ کا ذکر کھانا ہے



شمازہ بیگم

کیا لیکن ڈاکٹروں کی تمام کوششیں ناکام ثابت ہوئیں۔
 اسے اپنی زندگی کی کوئی امید باقی نہ رہی۔ ہاں ایک امید
 باقی تھی اور وہ تھی اس کے رب کا دروازہ۔ اس کی بہ روداد
 اسی کی زبانی پیش ہے۔

میں ایک عرصے سے اپنی ایک چھاتی میں تکیف
 محسوس کر رہی تھی۔ بڑا علاج کر رہا لیکن لائق نہ ہوا۔ آخر

لاہور کی رہنے والی تھی، وہ ایک معمولی فلمی
 اداکارہ تھی۔ فلمی حلقوں میں اس کا قصہ بڑا
 مشہور تھا۔ وہ بڑا چھاتیان انگیزہ قصہ کرتی تھی۔ اسے ایک
 انتہائی مہلک مرض ”کینسر“ لاحق ہو گیا تھا۔ کینسر کا قصہ وہی
 روا جتنے کھڑے کر دیتے تھے۔ لے کانی ہے۔ اس نے اس
 مرض کے علاج کے لئے مختلف ماہرین طب سے رجوع

کر کے سیدھے راستے پر لائے بلکہ ادولگ بھی میری جہ سے سیدھے راستے پر آ جائیں۔

ہاں آج میں وہی غزال ہوں جو نہ جانے کتنے لوگوں کو گمراہ کر چکی تھی۔ اپنے جسم کی غرائز کر کے، رقص و سرود کے ڈولے، سیتا کے ڈولے۔۔۔ میں نے بہت سے ڈاکٹروں سے علاج کروایا۔ سب نے میرے شوہر سے کہا کہ اس کے سینے کا متاثرہ حصہ کاٹ دینا ضروری ہے اور ایسی کیمیائی ادویات اور مشینیں استعمال کرنا پڑیں گی جس سے سر کے بال بھڑ جائیں گے، بالکل اور بھڑکیں گے جائیں گی، پھر سے پر داؤھی کے بال آگ آئیں گے، ناخن اور دانت بوسیدہ ہو جائیں گے۔ میں نے اس علاج سے انکار کر دیا۔ میں نے کہا کہ میں ایک چھائی کٹوانے لگتی ہوں۔ لاؤ لٹہ والی بناؤں اور دوسروں کو اندھا کر کے پر سر جانے کو رنج و دل می۔

میں پھر لاؤ لٹہ آئی آئی۔ چھوٹا سا علاج کرواتی رہی لیکن اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ مجھے لگا کہ ڈاکٹروں نے میری دوست شخصیں نہیں کی اور وہ نہیں نے خواجہ احمد گیسر کا مرض بتا دیا ہے بلکہ میں بالکل صحت مند ہوں۔

تقریباً چھ ماہ کے بعد مجھے محسوس ہوا کہ میرے وزن میں خاصی کمی ہو چکی ہے۔ جب میں نے ایک مشہور ڈاکٹر سے طبی معائنے کروایا تو اس نے مجھے بتایا کہ یہ مشورہ دیا۔ میں نے بچوں کو ان کی پھوپھی کے گھر چھوڑا اور شوہر کے ساتھ بیٹیم چلی گئی۔ وہاں ڈاکٹروں نے جب میرا معائنہ کیا تو انہوں نے کہا کہ انہوں نے ایک خبر میرے شوہر کو بتائی کہ گیسر گری چھائی میں مبتلا چکا ہے اور پھوپھو نے بھی اس سے بڑی طرح متاثر ہو چکے ہیں۔ خدا دے پاس اب اس کے لئے کوئی علاج نہیں ہے۔ اب تم ہمارے لئے صرف ایک صودت باقی داؤھی ہے کہ تم اپنی بیوی کو پاکستان لے جاؤ تاکہ اسے وطن میں مورتِ نصیب

ڈاکٹروں نے میرے کی ٹسٹ لئے جس کی روشنی میں یہ انکشاف ہوا کہ میں چھائی کے گیسر کی شکایت بھی تھی۔ اس ہلکے مرض نے میری چھائی میں اپنے بچے کا ڈولے تھے اور میں پوری طرح اس موذی مرض کے قبضے میں آ چکی تھی۔

اس وقت میں اللہ تعالیٰ سے اور دین کی غلبات سے بالکل غافل تھی۔ میں ایک مشہور فلمی اداکارہ تھی، میں سمجھتی تھی کہ میرا حسن و جمال جمالیات میری شخصیت کو تازگی بخشتا رہے گا۔ مجھے ہمیشہ لطف اندوزی کا خوش کن موقع نصیب رہے گا اور میں سدا بہار پورے کی طرح ہمیشہ تر تازہ رہوں گی۔ مجھے یہ خیال تک نہ گزرا تھا کہ میں کبھی "گیسر" جیسی جان لیوا بیماری میں گرفتار ہو جاؤں گی لیکن جب میں اس خطرناک مرض میں مبتلا ہوئی تو اس کے خوف و وحشت نے میرے وجود کو کچھ بھڑک دیا اور میں بڑی طرح حواس باختہ ہو گئی۔ میرا جی چاہتا تھا کہ کہیں، ہمارا گھر، لیکن ہمارا گھر جاتی تو کہاں جاتی؟ اس لئے میں نے سوچا کیوں نہ میں خودکشی کر لوں لیکن اپنی جان لینا کوئی آسان کام نہیں۔ پھر مجھے اپنے بچوں اور شوہر کا خیال آ گیا۔ مجھے اپنے شوہر اور بچوں سے شدید محبت تھی۔ اس لئے میں نے خودکشی کا خیال واضح سے نکال دیا۔

اس وقت میرے خودکشی نہ کرنے کی وجہ اللہ تعالیٰ کا خوف یا ڈون تھا، اس طرف تو کبھی خیال ہی نہیں کیا تھا۔ میں تو اسلام سے، اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے کوسوں دور تھی۔ میں توبہ و استغفار سے ناواقف تھی۔ جب مجھے یہ خطرناک مرض لاحق ہو گیا تو مجھے اللہ بھی یاد آ گیا اور اس کا رسول بھی۔ میرا وہاں خود بخود توبہ و استغفار کی طرف چاڑھ گیا۔ بعض اوقات بتاؤں بھی انسان کے لئے رحمت کا باعث ہوتی ہے اور وہ اسے سمجھوڑ دیتی ہے۔ شاید اللہ چاہتا تھا کہ نہ صرف مجھ پر کرم

کے قریب جا کر دو دو کر یہ دعا کی۔

”اے میرے پروردگار! میری مہلک بیماری کا علاج ڈاکٹروں کے بس میں نہیں، وہ بڑا دوا گوشوں کے باوجود میرے علاج سے انکار کر چکے ہیں۔ میرے پیارے اللہ! تیری طرف بڑا دعا کی ہوں اور اس کا علاج بھی تو ہی کرے گا۔ میری بیماری کے علاج کے معاملے میں ڈاکٹروں نے ہسپتالوں کے دوا دارے بذکرہ دیکھے ہیں۔ صرف تیرا دروازہ میرے لئے کھلا ہے۔ میں اپنے علاج کے لئے تیرے پاس پہنچ چکی ہوں، میرے رب! اپنا دروازہ میرے لئے بند نہ کر۔“

پھر میں نے بیت اللہ کا طواف کیا اور اس دوران میں اللہ سے دعا کی کہ تیری دعا کے اے اللہ! میری دعا کو مبرا اور اپن کرنا۔ مجھے ہامید نہ کرنا اور مجھے شفا عطا کر کے ڈاکٹروں کو اپنی عظمت و شان دکھا دینا۔“ اس سے پہلے اللہ سے باطل غافل تھی اور اس کے احکامات پر کبھی عمل نہ کیا تھا لیکن اب میری وہ کیفیت نہ رہی جو پہلے تھی بلکہ اب میں نے اللہ تعالیٰ کے احکامات کو اپنا اور حنا بھونا یاد لیا۔ میں نے کہ کمرہ میں اسلامی تعلیمات کی جانکاوی حاصل کی اور کثرت سے قرآن پاک کی تلاوت کرنے اور زیادہ سے زیادہ اللہ عز و جل کا ذکر کرنے لگی۔ بروقت توبہ استغفار کا دروازہ باندھ دیا۔

مسجد حرام میں مجھے کافی راحت محسوس ہو رہی تھی اور میرے دل کو بہت ہی اطمینان تھا۔ میں نے اپنے شوہر سے کہا کہ آپ مجھے مسجد حرام میں ہی زیادہ وقت گزارنے کی اجازت دیں۔ میں ہول میں کم غل جاؤں گی اور زیادہ وقت اللہ کے گھر میں گزاروں گی۔ انہوں نے میری بات مان لی اور میں اپنے اپنے اوقات مسجد حرام میں اللہ کے مقدس دربار میں دعا و مناجات کے ساتھ گزارنے لگی۔ مسجد حرام کے اندر میرے پرہیز میں مصر اور ترکی کی چند خواتین تھیں جو میری تکلیف دہ دوا کا کوئی اور میرے

ہو سکے۔ ڈاکٹروں نے جب میرے خاندان کو یہ اطلاع دی تو ان پر یہ خبر بھی سن کر گری۔ وہ حواس باختہ ہو گئے پھر ہم لوگوں نے دہلی اپنے وطن پاکستان جانے کی بجائے فرانس کا ٹکٹ لیا کہ شاید وہاں کوئی علاج ہو سکے اور وہاں میں چھاتی کٹوا کر کیمیائی دوائیں استعمال کر دیں تاکہ کسی طرح زندگی بچ سکے۔

ایک دن جب ہم پریشان بیٹھے سوچ رہے تھے کہ اب کیا ہو گا۔ اچانک میرے خاندان کے ذہن میں آوا کہ دلیاوی علاج کروا دیجئے جس میں گھریک طبیب باقی رہ گیا ہے اس کے پاس جانا چاہئے۔ اس نے جب مجھ سے بات کی تو جیسے مجھے کوئی بھولی ہوئی بات یاد آگئی ہو یہاں تک کہ کمرہ جانا چاہئے۔ بیت اللہ کی زیارت کریں اور وہاں اللہ کے دو بار میں توبہ و استغفار کریں، اللہ سے دعا کریں کہ اس مہلک مرض سے مجھے شفا دے۔

کیونکہ آسمان کے دوا دارے ہر مسئلے کے لئے ہر وقت کھلے ہیں اور وہاں پر بتا دی کا کامیاب علاج دستیاب ہے۔ چنانچہ ہم وہاں پہنچیں۔ یہ خانہ کعبہ روانہ ہو گئے۔ راستہ پر ہم ”لا اِلا اللہ محمد رسول اللہ“ کا ورد کرتے رہے۔ مجھے بڑی خوشی ہو رہی تھی کیونکہ بیت اللہ کی طرف میری زندگی کا یہ پہلا سفر تھا اور پہلی دفعہ اللہ کے گھر کا دیدار کرنے والی تھی۔ میں نے پھر اس میں قرآن مجید کا ایک نسخہ خرید لیا تھا اور گا۔ یہ ہے اس کی تلاوت کرتی رہتی تھی۔ آخر وہ مبارک وقت آ گیا جب ہم کہ کمرہ پہنچ کر خانہ کعبہ میں داخل ہو گئے۔ جہنمی لگا خانہ کعبہ پر پہنچی میری آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ مجھے گزشتہ زندگی یاد آگئی۔ اب کی بار فرما لی اور کھانا خوردہ ذبح کی میں نماز روزے سے قطعاً دو دو تھی۔ اب میں نہایت حاجری کے ساتھ اس رب انعامین کے در پر حاضر تھی۔ جو دعائیں قبول کرنے والا اور اپنے بندوں پر شفقت کرنے والا ہے۔ میں نے خانہ کعبہ کے دوا دارے

بیس پھر کیا تھا۔ اگلے دن دم عرصہ کے لئے روانہ ہوئے لڑکوں اور سالہ آقا کے در پر حاضری دی۔ اپنے گناہوں میں ڈوبے وجود کے ساتھ قدم قدم آگے بڑھتی رہی۔ پھر حوض کئے دل کے ساتھ دوشہ دہلی کی چالیوں سے پسٹ گئی۔ شرمندگی اور عداوت کے آنسوؤں سے ان مقدس چالیوں کو بھگو نے لگی۔ اپنے کئے پر پھٹانے لگا۔ غریب اور کریم لگی۔ "یا رسول اللہ! مجھے معاف کر دو میں بھول گئی تھی" میں نے لایچ کا کاروبار شروع کیا۔ دنیا بناتے ہوئے اپنی عاقبت بھولی گئی۔ میں گناہ گار ہوں، کو سیاہ ہوں، مگر شکر ہے کہ میری آمت سے بول۔۔۔

مجھے تیری رحمت پر بھروسہ ہیں میرے کرم کا آسرا ہے۔ خدا اور کرم کی ایک نظر ادھر فرمائیے روندہ فندہ دو گود دو جاؤں گی۔ مجھے اپنے کئے پر عداوت ہے۔ شرمندگی سے سر نہیں اٹھا سکتی۔ خداست سے بات نہیں کر سکتی۔ میں دیہت کی ہوں سے توبہ کرتی ہوں۔۔۔ تیرا دربار گناہ گاروں کے لئے کھلا رہتا ہے۔ سیاہ کا دل کو معاف کرنا تیری قدرت ہے۔ میرے مولا! میں نے تہجرت کو کچھ لیا ہے۔ تیری عظمت کو پہچان لیا ہے۔ میں اپنے گناہوں سے تائب ہوئی ہوں۔ میرے مولا۔۔۔ میرے آقا۔۔۔

روندہ رسول پر حاضری سے دلی سکون ملا پھر دلچسپی کا آگئی۔

میری سہیلیوں نے مجھے مشورہ دیا کہ میں جسم کو آب زمزم سے دھواؤں۔ میں نے اتفاق کر دیا مگر مجھے محسوس ہوا کہ کوئی اندرونی طاقت مجھے آب زمزم سے اپنے جسم کو دھونے پر آمادہ کر رہی ہے۔ میں نے آب زمزم کی بے ادبی کے خوف کی وجہ سے اس پر عمل نہیں کیا۔ دوسری مرتبہ بھی ایسا ہی ہوا۔ میں نے اپنا جسم نہیں دھوا کیونکہ مجھے ڈر لگ رہا تھا۔ جب تیسری مرتبہ میرے دل نے گواہی دی اور مجھ کو دیکھا تو میں اٹھی اور آب زمزم کے کر اپنے ہاتھوں سے جسم اور چھاتی پر سرور چھینیں یہ کچھ

آنسوؤں کی جھلکی تھی۔ انہوں نے سب دریافت کیا، میں نے ان سے کہا کہ بات یہ ہے کہ مجھے کینسر کی بیماری ہے اس لئے اللہ تعالیٰ کے دربار میں آؤ اور آوی کر دین ہوں۔ راتیں عورتوں کا معمول تھا کہ لہاؤں کے بعد میرے ارد گرد بیٹھ جاتیں اور عاصی و پر بعد الگ ہو جیں۔ پس ہماری اللہ کے لئے انہیں میں محبت ہو گئی پھر میں نے ان سے کہا کہ کیونکہ اللہ میں مسجد میں احکام کی نیت کر لوں۔ ان عورتوں کے خاندانوں نے بھی اجازت دے دی اور ہم سب اللہ کے گھر میں حلقہ ہو گئیں۔ اب ہا واسا راتیں ذکر و اذکار قرآن پاک کی تلاوت، نمازوں اور فرائض میں گزار جاتا۔ اب ہم آب زمزم کثرت سے پی رہے تھے۔ نئی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا یہ ارشاد مجھے یاد تھا۔ "آب زمزم جس نیت سے پیا جائے وہ نیت پوری ہو جاتی ہے۔"

آب زمزم اگر بیماری سے شفا پانی کی نیت سے پیا جائے تو اللہ تعالیٰ شفا بخشتا ہے۔ اگر میری بیماری کی نیت سے پیا جائے تو پیاں بخو جاتی ہے۔ اللہ تعالیٰ کی پناہ کی نیت سے پیا جائے تو اللہ تعالیٰ اپنے دامن میں پناہ دیتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ہماری بھوک کو زمزم کی برکت سے ختم کر کے ہمیں زندگی بخشی۔ کچھ دن پوچھا کرو گئے۔ ایک دانت عبادت کے دوران پیرنی آکھ لگ گئی۔ میں نے خود کو دینہ میں روندہ دہلی پر حاضری دیتے دیکھا۔ میری آنکھوں نے گنبد فخری کو دیکھا اور بھی کیا۔ آکھ کلنی تو دل میں ایک ہی ترتیب اور دل میں بھی کہ میرا علاج کالی کالی والے آقا کے در اللہ میں ہے۔ اس روندہ اللہ کی عظمت کا خیال آتا جس پر زمین ٹاڑ کرتی ہے، کائنات فخر کرتی ہے، انسانیت کو تراداد و سکون دیتا ہے، زمانے کے ٹکڑے ہو رہے کو پناہ دیتی ہے۔ مجھے احساس ہوا کہ دنیا کی ہر پریشانی کا حل تمام مصائب کی دوا تمام دکھوں کا علاج کالی کل والے کے دھرم کی عبادت میں ہے۔

شروع کر دیا جو کہ فاسد خون اور پھپھو وغیرہ سے بڑھ چکیں۔
چند دنوں میں دیکھتے ہی دیکھتے میرا جسم حیرت انگیز طور پر
ان تمام بیماریوں سے پاک ہونے لگا۔ چھوٹی چھوٹی
پھنسیاں جالنے کہاں غائب ہو گئیں۔ جسم کو شکل کروینے
والے درد و اہم سب غائب ہو گئے۔ میں پہلے تو بے شک
کی کیفیت میں وہی کہ نہ میرا دماغ ہے۔ پھر میں اپنے
لباس کے اندر ہاتھ ڈال کر پاؤں اور جسم کو چھونے لگی لیکن
پیر سے جسم کے کسی حصے میں اب ہرگز کوئی سوجن نہیں
رہی۔ میں کاپٹ لٹی۔ فوراً میرے ذہن نے کہا تعجب
کیوں کر رہی ہو کیا اللہ اس کام پر قادر نہیں؟ میں نے
اپنی سبکی سے کہا کہ پیر سے جسم سے اب تمام پھنسیاں
غائب ہیں اور میرا جسم صحیح و سالم ہو گیا ہے تو وہ بہ سادہ
پکاواٹ نہیں۔ ”اللہ اکبر اللہ اکبر“۔
میں فرما سرت سے اپنے شوہر کو خوش خبری دینے
کے لئے مسجد حرام سے نکل کر ہوٹل کے لئے چلی۔ مگر رے
میں داخل ہو کر جب اپنے شوہر کے سامنے کھڑی ہوئی ان
سے کہنے لگی کہ دیکھو۔ کھوپہ اللہ کی رحمت۔ کہاں ہیں
میرے جسم پر چھوڑے اور پھنسیاں۔؟ قسم ہو تمہیں ہاں!
اور پیر سب متحرک اور پاک اب وہ نرم کی ہرکت سے ہوا۔
پھر میں نے سرت و شاہانی کے ساتھ اپنے شوہر کو اپنے
حالات سے آگاہ کیا لیکن وہ میری بات کو مذاق سمجھ رہا
تھا۔ پکا ایک اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور
اس نے بلند آواز میں کہا۔
”کیا تجھے معلوم نہیں، کہا تو اتنی جلدی بھول گئی کہ
صرف نیند بخٹے نکل ڈاکڑوں نے پورے جسم و بدن سے
کہا تھا کہ یہ چند ہی دنوں کی مہمان ہے۔“
”وہ کی اور موت کا وقت اللہ کے ہاتھ میں ہے۔“
میں نے جواباً کہا۔ ”عاصیہ کاظم اللہ تعالیٰ کے سوا کسی کو
نہیں۔ کب کسی کو موت آتی ہے، یہ اللہ کے سوا کوئی نہیں
جانتا اور وہ ہر شے پر قادر ہے۔“

اس کے بعد ہم وہاں بیوی بیت اللہ میں ایک ہفتہ
قیام پذیر ہوئے۔ میں اللہ تعالیٰ کی ان گنت نعمتوں پر اس
کا شکر ادا کرتی وہی اور اس کی حمد و ثناء بیان کرتی رہی۔ پھر
ہم نے دوبارہ چند روزوں پر شکرانے کی حاضری دی
اور مسجد نبوی کی زیارت کی اور اس کے بعد قرآن و احادیث
پڑھ گئے۔ جب وہاں کے ڈاکڑوں نے مجھے ہمدی طرح
صحت مند دیکھا تو وہ حیران رہ گئے۔ میرے تمام شست
دوبارہ لئے گئے تو متحیرہ دیکھ کر وہ حیرت زدہ ہو کر مجھ سے
کہنے لگے۔ ”معتزہ! کہا آپ ہی وہ خاتون ہیں جو۔۔۔“
”جی ہاں میں ہی وہ خاتون ہوں جس کی موت کا
آپ لوگوں نے اعلان کر رکھا تھا۔“ میں نے فخر سے
جواب دیا۔ ”اور یہ میرے شوہر ہیں جنہوں نے میری
شفایابی کے لئے اپنے سارے وسائل استعمال کر ڈالے
تھے۔ آپ لوگوں کے علاج سے بے زار ہو کر ایک نئے
ہسپتال میں جا کر داخل ہو گئی اور اب وہاں کے علاج سے
شفایابی کے بعد واپس آئی ہوں۔ مجھے اب کسی کا خوف
اور ڈر نہیں سوائے اللہ کے۔ کیونکہ تقدا و تقدیر اللہ کے
ہاتھ میں ہے۔ وہی زندگی و موت کا مالک ہے اور تمام
امور اس کی نگرانی میں انجام پاتے ہیں۔ ایک چٹائی اس
کے حکم کے بغیر نہیں گر سکتی۔“
ڈاکڑوں نے مجھ سے کہا۔ ”معتزہ! آپ کا یہ
معالجہ عجیب و غریب ہے۔ جب سے آپ کی باری شمس ہو
گئی اور آپ مکمل طور پر صحت یاب ہو گئیں۔ آپ کی ہر
جیسے خطرناک مرض میں ٹرٹاؤ نہیں۔ براہ کرم آپ ہمیں
بتائیں کہ وہ کون سی اودیات تھیں جن کے علاج سے آپ
کی یہ مہلک اور خطرناک بیماری رفع ہو گئی۔“
”کون سی تھی وہ وہ۔۔۔؟“
میں نے بڑے یقین و اطمینان سے ساتھ ساتھ
کہا اس دو کا نام ”آب زم زم“ ہے۔“



اعلم شاہ مہیاں شلع ایک

بہتر

کھا جائے نہ خوشبو کو، حجابوں میں پڑا ہے
وہ ناگ جو گھشن کے گلابوں میں پڑا ہے

تم ڈھونڈ رہے ہو، اسے دنیا کی زمیں پر
گھنڑا ہوا انسان کتابوں میں پڑا ہے

کائنات ہی چھاء مجھے کائنات ہی بہت ہیں
پھولوں کا زمانہ ابھی خوابوں میں پڑا ہے

بے بھوک کا موسم میرے بازو بھی نہیں ہیں
لقمہ مری قسمت کا عقابوں میں پڑا ہے

بہتر تھا کہ پتہ وہ زمانے کی نظر سے
اٹنا جو سوالوں کے جوابوں میں پڑا ہے

رستے سے ہٹکتے ہوئے آئے ہیں مسافر
کہتے ہیں کہ ہر شخص سراپوں میں پڑا ہے

اک شہر ہے شاہ جسے دنیا نے سنبھالا
اک شہر ہمارا ہے عذابوں میں پڑا ہے

دھوپ کے پگھلے ہوئے تنک

اُس سر پھرے کی کہانی جو اندھیر نگری میں اُجالا کرنے لگا تھا۔

احمد جاوید

☆ سہ ماہی 9



لوں گا۔ آگے اللہ کی مرضی۔

”مجھے تم پر یقین ہے سراج، اللہ کرے یہ عظیم خون خرابہ اور لڑائی بند ہو جائے۔ اچھا اب میں چلتی ہوں بہت دیر ہو گئی ہے۔“ رانی نے اٹھتے ہوئے کہا تو سراج بھی اٹھ کے بولا۔

”تھک ہے، میں تجھے بتا دوں گا آؤ تجھے چھوڑ دوں۔“

وہ دونوں مندرجہ سے اٹھ کر آگے بڑھے۔ جیسی ان کے عجب میں ماکھا خود اور وہا۔ وہ انہیں ہوں دیکھ رہا تھا جیسے اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہ آ رہا ہو۔ سراج اور رانی کو خبر ہی نہیں تھی کہ دشمنوں کی نگاہ ان پر مرکب ہے۔

ماکھا بڑے مشغوبہ انداز میں ڈبرے کے ٹخن میں کھڑا تھا۔ اسے میں کبیر کی گاڑی آ کر رکی اور اس میں سے کبیر باہر نکلا۔ ماکھا تیزی سے اس کی جانب بڑھلا۔ وہ پیچھے ہی قریب آیا تو چوہدری کبیر نے پوچھا۔

”اوسے ماکھے، خیر تو ہے نا، ایسے کیوں کھڑا ہے؟“

”کچھ چوہدری جی! میں آپ کا انتظار کر رہا تھا۔“

”اوسے نے تیزی سے کہا تو چوہدری کبیر عجیبی سے پوچھا۔

”وہ کیوں؟ میرا انتظار کیوں کر رہا تھا؟“

”بات ہی کچھ ایسی ہے، کچھ چوہدری جی!“ وہ مجھکتے ہوئے بولا تو اس نے غصے میں کہا

”تو چل بھر نہ کھول، جتنا کیا بات ہے۔ منہ میں نکلتی ہیں والی ہوتی ہیں کیا؟“

”وہ حویلی میں آپ کی کونانی ہے نا، اسی کا نام ہے اس کا رانی۔“ ماکھے نے کہا

”اں کیا ہوا؟“

”چوہدری کبیر بولا

”آج میں نے اس کو سراج کے ساتھ بیٹھنے ہوئے

اور جی گہری باتیں کرتے ہوئے اپنی ان آنکھوں سے

دیکھا ہے۔ کئی دہائی وہ اس کے کھیتوں میں اس کے

ساتھ رہی ہے۔ پھر سراج اسے کافی دور تک چھوڑنے

”آج“ غم و غصہ کے وقت آگئی۔ بھر تم اپنی دہریے آئی ہوئی ہو اور بڑی خاموش خاموش سی ہو، کیا پریشانی ہے؟“ سراج نے پوچھا تو رانی ٹھہرے ہوئے کچھ میں بولی۔

”پریشانی تو کوئی نہیں ہے۔ میں تم سے ایک بات کرنا چاہ رہی ہوں، سوچ رہی ہوں کہ تم سے کبے بات کروں؟“

”اگر کوئی بات کہنی ہے تو کہو، اس میں سوچنا کیا؟“ سراج نے کہا تو رانی بولی۔

”یہ نہیں، مجھے وہ بات تم سے کہنی بھی چاہیے با نہیں۔ اصل میں سراج، وہ چوہدری کا ایک کام ہے، اس نے وہ مجھے کرنے کے لیے کہا ہے۔“

”چوہدری کا کام، دیکھ رانی، اگر اس نے کوئی دھمکی دی ہے تو چپ چاپ وہاں چلی جا، بہت سن لیں میں نے اس خاندان کی دھمکیاں اور۔“ سراج نے غصے میں کہا تو رانی اس کی بات کاٹ کر تیزی سے بولی۔

”ایسا نہیں ہے سراج، وہ صرف خند سے ملنا چاہتی ہے اس سے بات کرنا چاہتی ہے۔ وہ دھمکے اور کچھ چوہدری کی طرح خون خراب نہیں چاہتی۔ چوہدری نے ادا کیا ہے کہ میں ملنا چاہتی ہوں خند سے۔ ظاہر ہے وہ کوئی ایسی بات کرنا چاہتی ہوگی، جس سے یہ لڑائی ختم ہو جائے۔“

”رانی! ان چوہدریوں نے عظمیٰ اسے کیے ہیں کتاب زخموں پر جتنا بھی مریم رکھ دیا جائے وہ زخم بھر کر گئے نہیں۔“ سراج نے اسے حقیقت بتائی۔

”تم اگر اسے خند سے ملادو تو ممکن ہے کوئی راہ نکل ہی آئے؟“ رانی نے ملتا رہی تو سراج نے غلوں سے کہا۔

”مگر یقین رکھ رانی، میں چوہدریوں کے ساتھ چوہدری کو خند سے ملوادوں گا وہ اگر نہ بھی ملنا تو میں منا

آباد نہ رہے۔

”کوئی جگہ رہا ہے۔“ چوہدری کبیر نے تصدیق دینی تو کیا کہا جلدی سے بولا۔

”میں جھوٹ کیوں بولوں گا، پھر میں نے گاؤں کے کچھ بندوں سے کبھی معلوم کیا، وہ درجوں شادی کرنا چاہتے ہیں، کئی محبت کرتے ہیں کئی وہ ایک دوسرے کے ساتھ۔“

”وہ تو ٹھیک ہے بلکہ ہر جگہ کی ملازمہ ہمارے رشتوں کے ساتھ لے، یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ چوہدری کبیر نے ایک دم غصے میں کہا اور لمبی اپنی گاڑی میں جا بیٹھا۔ اگلے ہی لمحے اس نے گاڑی سڑک کی اور ڈیرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

اس وقت بشری بیگم اپنے بندہ میں قہقہے اور رانی اس کے پاس قہقہے پر بیٹھ ہوئی تھی۔ بشری بیگم نے اس سے پوچھا۔

”ہاں اب تادہ فہد سے ملنے کی کوئی راہ نکلے؟“
”چوہدری رانی! وہ سراج ہے، وہ امن اراکس کا بھائی، ان کا ہمارے گھر آنا جاتا ہے۔ اس کا گھر ہمارے گھر کے قریب ہی ہے لیکن میں اسے اکیلے میں اس کے ڈیرے پر غلطی، اور اس کے ساتھ اٹھنا ان سے بات کی۔“ رانی نے جمل سے کہا۔

”تو اس نے تمہاری بات سن لی؟“ بشری بیگم نے حیرت سے پوچھا تو رانی بولی۔

”جیل تو اس نے بہت غصہ کیا کہ میں ایسی بات کہنے کیوں آئی ہوں، پھر جب میں نے آپ کے بارے میں بتایا کہ آپ خون خرابہ نہیں چاہتی ہو تو پھر اس نے میری بات پر سوچا۔“

”اچھا تو پھر کیا کہا اس نے؟“ بشری بیگم نے تجسس سے پوچھا تو رانی نے سکون سے بتایا۔

”میں نے اس سے یہ کہا تھا کہ آپ غلط فہم سے ملنا

چاہتی ہیں تم کوئی ایسا بندہ دست کرو کہ آپ رہنوں کی ملاقات ہو جائے پھر جو فیصلہ ہوگا، بعد کی بات ہے۔“

”یعنی تو میں پوچھ رہی ہوں کہ اس نے کیا کہا؟“ بشری بیگم نے بے صبری سے پوچھا۔

”وہ مان گیا، اس نے یہ وعدہ کیا ہے کہ وہ آج ہی فہد سے بات کرے گا۔ بلکہ اسے بخیر کرے گا کہ چوہدری رانی کی بات سن لے، پھر جو ہوگا دیکھا جائے گا۔“ رانی نے بتایا تو بشری بیگم نے سوچے ہوئے پوچھا۔
”تمہارا کیا خیال ہے سراج کی بات فہد مان چاہے گا۔ ویسے اگر تم سیدھے فہد سے بات کر لیتی تو زبردہ اچھا تھا۔“

”نہ چوہدری جی مجھے اس سے ڈر لگتا ہے، اسی لیے تو میں نے سراج سے بات کی ہے، وہ تو ہمارے گاؤں کا ہے۔“ رانی نے خود میں سمیٹتے ہوئے کہا۔
”بشری بیگم نے سکون سے کہا۔

”اچھا اعلیٰ ٹھیک ہے۔ اب اس کی کانوں کان کسی کو خبر نہ ہو، میں فہد سے مل کر کوئی نہ کوئی حل ضرور نکال لوں گی۔“
”اللہ کرے کہ امن ہو جائے۔“ رانی نے دعا کی تو بشری بیگم نے کہا۔

”اب سوچا، اپنا کام کر، میں ذرا آرام کر لوں، بہت تھک گئی ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ ہم دروازے ہو گئی اور رانی اٹھ کر باہر چلی گئی۔

رانی مقامی سٹرائی میں مشغول تھی کہ چوہدری کبیر کمرے میں آکر اس نے آتے ہی اس کو چوٹی سے پکڑ کر زوردار چمچر اس کے منہ پر مار دیا۔ پھر غصے میں پھونکے ہوئے بولا۔

”تم کو جی کی ملازمہ ہو کر ہمارے ہی دشمنوں سے پیار کی چٹھیس بڑھاؤ۔ انہیں یہاں کے راز بتاؤ۔“

”نہیں..... نہں، انہیں چوہدری جی، ایسی کوئی بات

بدلے ہوئے۔ لیجے بولا
"مجھے تو آج معلوم ہوا ہے کہ تم جوان ہو گئی ہو
شادی کرنا چاہتی ہو سراج کے ساتھ۔"
یہ کہتے ہوئے وہ اس کی جانب براہِ قورانی اس کی
نیت سمجھتے ہوئے بولی

"نہ چہ بددی جی نہ سر سے قریب مست آتا۔"
کبیر دیکھیں بلکہ اس کی ہانپیں ختم ہیں۔ وہ کسی
بے بس پرندے کی مانند اس کی حرکت میں پھڑپھڑا کر رہ
گئی۔ وہ کمرے سے نکل جاتا چاہتی تھی لیکن ایسا نہ کر
سکی۔ کبیر نے اسے بوج لیا تھا۔

ایک تھج حویلی میں کونج کر رہی تھی۔ پٹی دانی
دیوار کے ساتھ جگہ لگا کر بیٹھی ہوئی تھی۔ کبیر کی حالت
ناگفتہ بہ تھی۔ اس نے قدرت سے اس کی طرف دیکھا
اور اپنے کپڑے درست کرنا ہوا تھا۔ وہ باہر جانے کے
لئے مڑا تو سامنے دروازے میں بشری بیگم کھڑی تھی۔ وہ
شدید حیرت سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ کبیر فریب سے
خاموشی کے ساتھ باہر نکل گیا۔ بشری جیسے ہی اس کے
قریب آئی، دانی سسک پڑی بشری بیگم نے دھیر سے
سے پوچھا۔ "دانی، بولو کیا ہوا، بدلو رانی؟"

دانی ایک تک اس کی طرف دیکھتی رہی پھر نفی میں
سر ہلا رہا۔ بشری بیگم نے حیرت سے پچنی پچنی آنکھوں
سے دیکھنے ہوئے کہا

"تو نے اچھا نہیں کیا کبیر! مان تو دینا ہے تو نے
میرا بھروسہ ٹوٹ گیا ہے میرا۔" وہ پڑ پڑاتے ہوئے
دانی کی طرف منہ ہو کر بولی۔ "اٹھ جا، اس سے پہلے کہ
خوئی کے در سے ملازموں کو معلوم ہوا اپنا آپ مسیت
لے۔"

"نہیں بیگم صاحبہ، دانی اب نہیں دلی وشم ہو گئی
ہے۔" دانی نے اٹھانی رکھتے کہا تو بشری بیگم دانستہ پیٹنے
ہوئے بولی "کبیر!"

نہیں ہے۔ آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے، امی کوئی بات نہیں
ہے۔" رانی نے غصہ زدہ ہوتے ہوئے کہا تو چہ بددی
کبیر ہانک ہوتے ہوئے بولا۔

"غلط فہمی..... وہ بھی مجھے ہوئی ہے، بتا تو سراج
سے ملی تھی، کیا یہ جھوٹ ہے؟"

"ہم کئی تھی اس کے پاس لیکن....." اس نے کہا
چاہا مگر چہ بددی کبیر نے اس کی بات کا نہ ہونے کہا۔

"ہمارا ہی شک کھاتی ہو اور ہمارے ہی خلاف
رشتہوں سے ملتی ہو۔ میں تو کسی کو اپنے خلاف نہ جتنے نہیں
رجہ اور تم ہو کہ حویلی کی باغی باہر جا کر دشمنوں کو بتاتی
ہو؟"

"ایسا کچھ نہیں ہے سکتے چہ بددی جی امی کچھ نہیں
ہے۔" دانی روتے ہوئے ڈر کے بولی

"تو بولو وہاں کیا کرنے گئی تھی کیوں ملتی ہو سراج
سے وہ بھی اس کے کھنوں میں جا کر؟" چہ بددی کبیر نے
جس طرح الزام دینے والے انداز میں کہا تو رانی نے
عزت پر حرف آنا سمجھ کر کے لہری سے بولی۔

"یہ سچ ہے کہ میں اس سے ملی ہوں مگر میرا بھینن
کر میں حویلی کے خلاف میں نے۔"

"خاموشی!" چہ بددی کبیر نے دھاتے ہوئے کہا
تو دانی سہم گئی اور اسے ہوئے انداز میں کبیر کی طرف دیکھا
تو وہ نظرت سے ہرا

"پتہ نہیں کب سے تم یہاں کی باغیا آئیں بنا دلی
اور کیا بھی کیوں حالات ہماری گزرت ہیں کبیں نہیں آ
رہے ہیں۔ ہمارے ہی گھر کا بیوی..... تمہیں سزا ملے گی
اور ضرور دے گی۔"

"نہیں جس چہ بددی جی آپ چہ بددانی جی سے
پوچھ لیں میرا کوئی قصہ نہیں ہے۔" دانی بددانی انداز بولی
تو کبیر نے اسے پیٹنے سے باز لے لیا۔ لہر پھرا چاک ڈک کر اس
کے بدن کو گہری نظر سے دیکھنے ہوئے چہ بددی کبیر

”خوشی.... مگر کیوں؟ کس لیے؟ تمہیں کس نے کہا؟“

”خوبی کے مالی نے مجھ مرادی تفصیل بتائی ہے۔ کبیر نے رانی کو کسی جوگا بھی نہیں چھوڑا تھا، اچھے ہوں کا نشانہ بنایا اور ابھی کچھ لوگ اسے ڈنکا کر آئے ہیں۔“ چھاکے نے بتایا تو سراج کے غصہ پھیلنے چلا گیا۔ فہد کا حیرت اور دکھ ملا جھوڑا ہوا تھا کہ وہ کس کیفیت سے گزر رہا ہے۔

”رانی کو پالیا کر کے، اسے قتل کر کے دلی بھی کر دیا گیا۔“ سراج نے انتہائی حیرت سے پوچھا تو چھاکے نے بتایا۔

”خوبی والوں نے اسے خاموشی سے دفن دیا ہے تاکہ کسی کو کانوں کان خبر نہ ہو، مگر آج بڑا ظلم چھپ تو نہیں سکتا۔“

یہ سنتے ہی سراج غصے میں اٹھا۔ چار پائی پر پڑی مگن اٹھائی اور غریزی سے باہر کی طرف لپٹا پلا گیا۔ فہد نے بھاگ کر اسے پکڑا تو سراج نے حیرت اور شکوہ بھرے انداز میں کہا

”تمہیں فہد کیا اب بھی مجھے ہم روک کر ہے؟“

”تم کیوں اس کے گتے خون سے اسے اپنے ہاتھ کندے کرنا چاہتے ہو، تمہوڑا مبر کرلو۔“ بچپن کر دھچ پر، ہم بدلہ لیں گے اور ضرور لیں گے، اس وقت میرے کہنے پر دھک چلا۔ فہد نے اس کے ہاتھ سے گن چیمنے ہوئے کہا

”کب تک مبر کروں فہد، رانی میری محبت تھی ہاں، اس بے حیرت نے میرے بھائی کو قتل کیا۔ اب رانی کو.... اب بھی اسے چھوڑ دوں۔ نہیں فہد تمہیں، تم میں حوصلہ ہو گا مجھ میں اب نہیں رہا۔“ یہ کہتے ہوئے اس کی آواز بھرا گئی۔

”میری بات تو سنو، میں چلوں گا تیرے ساتھ

وہ انتہائی غصے میں اٹھ کر باہر چلی گئی۔ رانی وہیں دلیجہ کے ساتھ لگی ہوئے بے ہوش پڑی رہی۔

بشری تیکم کو کبیر گھر نہیں ملا۔ دو پہلے تو اسے خود دلی میں تلاش کرنی رہی، پھر اسے نو کر دلی سے معلوم ہوا کہ کبیر اپنی گاڑی میں باہر چلا گیا ہے۔ بشری دلی میں غصے میں بے حال اور پریشان ہی کھڑی رہی پھر چونک کر اس طرف چلی پڑی جہاں وہ رانی کو چھوڑ آئی تھی۔ اس نے گورنر در میں چلے ہوئے اسے آواز دی مگر کوئی جواب نہ آیا۔ اس کی آواز گونج کر رہ گئی۔ بھی وہ اس کمرے کے دروازے تک آ کر کھ گئی۔ وہ اندر دیکھ کر ششدر رہ گئی۔ رانی چٹھے سے جمولی رہی تھی۔ یہ وحشت زدہ منظر دیکھ کر بے ساختہ بشری تیکم کے سر سے تپ سہا گئی۔

☆.....☆.....☆

فہد اپنے گھر کے صحن میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سامنے دانی چار پائی پر سراج بیٹھا کھ رہا تھا۔

”یار آج سراج دانی آئی تھی بشری تیکم کا پیغام لے کر۔“

”رانی اور وہ بھی بشری تیکم کا پیغام لے کر آخر تو ہے نا، کیا کہتی ہے؟“ فہد نے چونکتے ہوئے پوچھا تو سراج بولا

”چودھائی تم سے ملنا چاہتی ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ....“ لفظ اس کے منہ ہی میں تھے کہ چھاکہ تھری سے گھر میں داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر ہوا بیاں اڑ رہی تھیں۔ اس یوں آتے دیکھ کر وہ دونوں نے حیرت سے اسے دیکھا اور فہد نے پوچھا۔

”خیر تو ہے چھاکے، کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“

”مقتصد ہو گیا سراج، خوبی میں دانی نے خوشی کر لی ہے۔ مگر لوگ کہہ رہے ہیں کہ اسے قتل کیا گیا ہے۔“ چھاکے نے کہا تو وہ دونوں بری طرح چونکے۔ سراج نے بڑبڑانے والے انداز میں پوچھا۔

لیکن..... "نہد کہتا ہوا رک گیا کہ سراج اس کی بات کانٹے ہوئے باہر کی جانب جاتے ہوئے بولا
"دو تین پر تل گئے جا رہا ہے اور میں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ جاؤں۔ اب وقت آگیا ہے، نہد تم میرا ساتھ دو باندھو میرا آج اسے ختم کروں گا۔"
"تم کیا سمجھتے ہو، وہ ہمارے انتظار میں نہیں ہوگا؟ اس نے اپنے ذہن پر غفلتوں کی فوج بھائی ہوئی۔ اندھا دھند چڑھا کر ہمارے نقصان میں جانے کی، یہ بات تم کیوں نہیں سمجھتے؟ اور سامبر کرو۔ میرے نکتے پر۔" نہد نے اسے سمجھایا تو سراج نے انتہائی غصے میں کہا
"یار بیکو دو گا، کہ میں مر جاؤں گا۔ اب مجھے مرضی جانا چاہیے۔"
"میں تمہارے دشمن، تم ایک بار ادھر بیٹھو۔ میں تمہیں سمجھاتا ہوں۔ ہم نے کہا تھا ہے۔ میری بات اگر تمہاری سمجھ میں آجائے تو پھر جو چاہے کرنا، آؤ بیٹھو۔" نہد نے اسے کھڑا اور وہ اس کے ساتھ سے لگ کر روئے لگ گیا۔
"رانی کے خود کشی کرنے والی بات کوئی معمولی نہیں تھی۔ جنگل کی آگ کی مانند پورے فست مگر میں نہیں سمجھتی۔ صبح ہو جانے تک۔ بات ہر جگہ کو معلوم ہوگئی۔ اس وقت سلطنتی سکول میں کرسی پر بیٹھی ہوئی ایک کافی دیکھ رہی تھی۔ ایک بچہ اس کے پاس کھڑا تھا۔ بھی اس کے پاس صفیہ اور ایک عورت آگئیں۔ صفیہ نے آتے ہی بتایا۔
"سلطنتی، حویلی میں رانی نے خود کشی کر لی ہے۔ راتوں رات بے جا رک کو خاموشی سے دفن بھی دیا۔"
"کہا۔ کیوں؟" سلطنتی نے انتہائی حیرت سے پوچھا۔
"خود کشی کی تو بات ازراہی سمجھی ہے۔ اصل میں

چند ہری کبیر نے اس کی عزت سے کھیل کر لیا ہے۔" تب صفیہ نے اسے وہ روداد سنائی جو فست مگر میں کھیل چکی تھی۔ مشکلی ہے حد بندی ہو رہی تھی۔ اس کے آنسو گھل پڑے۔ اسے بہت دکھ ہوا تھا۔
"وہ بے جا رکی عرب لڑکی ان حویلی والوں کے ظلم کا سہہ کر رہی ہوگی، کون پوچھتا ہے سلطنتی! اس نے سوال کرتا ہے ان حویلی والوں سے؟" عورت نے کہا تو سلطنتی چپکے ہوئے بولی
"میں..... میں کروں گی سوال نہیں، بلشوں کی ان حویلی والوں کو۔ میں لوں گی رانی کے خون کا حساب۔ صفیہ تم اس بچوں کو گھر بھیج کر آ جاؤ میں دیکھنی ہوں۔ آؤ میرے ساتھ۔"
سلطنتی اس عورت کو اپنے ساتھ لے کر سکول سے باہر کی طرف چلی پڑی۔
☆.....☆.....☆
وصیب الرحمن اپنے گھر کے لان میں بیٹھ کر کرسی پر بیٹھا مگر پڑی اخبار پڑھ رہا تھا۔ ایسے میں اندر سے مازہ آ کر اس کے پاس آکر بیٹھ گئی۔
"پاپا! یہ اخبار چھوڑیں اور میری بات سنیں۔ میں آپ سے ایک اہم بات کرنا چاہا رہی ہوں۔" مازہ نے کہا تو اس نے اخبار سے نگاہیں ہٹا کر سترگاتے ہوئے کہا
"اہم بات اور وہ تم کرنا چاہتی ہو۔ تو کہیں سن رہا ہوں۔"
"پاپا! میں کہیں پر تھوڑی سی ایویٹ فٹ کرنا چاہتی ہوں۔ ظاہر ہے اس کے لیے مجھے کچھ سرمایہ چاہیے۔ آپ دیں گے؟" مازہ نے لاڈ سے کہا تو وصیب الرحمن نے حیرت سے پوچھا۔
"تم بڑی کڑی کرو گی اگر سوچی؟"
"پاپا! میں نے نہ سوچی تو میرے پاس خرچہ نہ ہوگا۔ آپ سرمایہ دیں گے؟" مازہ نے کڑواری دیکھ دے کر

”مکمل ایک بیٹا میری نیک خواہشات تمہارے ساتھ ہیں۔ کیا اب میں اخبار پڑھوں؟“

”جی بالکل پڑھیں۔ میں آپ کے لیے خود چائے بنا لاتی ہوں۔“ مازہ نے ہنستے ہوئے کہا تو حبیب الرحمن نے آنکھیں بند کر کے اثبات میں سر ہلادیا۔ وہ چلی گئی تو حبیب الرحمن اخبار پڑھنے لگا۔

مازہ مجلس میں داخل ہوئی تھی کہ اس کا سیل فون بجھا۔ اس نے اسکرین دیکھ کر فون دیکھ کر لیا اور بولی ”کیسے ہو جعفر؟“

”میں بالکل ٹھیک ہوں تم سناؤ۔“ وہ تیزی سے بولا تو مازہ نے فٹو لیش سے پوچھا۔

”میں تو ٹھیک ہوں مگر تمہاری آواز سے نہیں لگتا کہ تم ٹھیک ہو، بات کیا ہے؟“

”میں تمہیں قسمت نگر میں ہونے والی ایک واردات کے بارے میں بتانا چاہ رہا تھا۔ لیکن جانو اس کا مجھے ذاتی طور پر دکھ ہوا ہے۔“

”یہ کہہ کر جعفر نے نہایت انحصار سے بتایا تو مازہ نے انہی دن دکھ سے کہا۔“

”اوه یہ تو بہت برا ہوا کیا تم نے فہم سے بات کی؟“

”اب تو میرا اور اس کا ہر لمحہ رابطہ جتا ہے۔ اسی نے بتایا بلکہ فہم کا دوست سراج ای رانی سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ میں قسمت نگر چار ہا ہوں۔ حویلی بھی جاؤں گا لیکن اس کے لئے کوئی ابتدائی رپورٹ ہونا ہے۔ یہ لوگ کل برقیل کے چارے ہیں اور ہم کچھ نہیں کر پارہے ہیں۔“

جعفر نے دکھ سے کہا تو مازہ نے تیزی سے کہا

”جعفر، میں تمہیں بعد میں فون کرتی ہوں۔ مجھے کچھ سوچنے دو۔“

”اوکے۔ میں فوراً چاکر بھر تم سے بات کرتا ہوں۔ بلکہ قسمت نگر سے معلومات لے کر بتاتا ہوں۔“

پوچھا

”بیٹا۔! تم نے کبھی مجھ سے کچھ نہیں مانگا اور پھر یہ سارا کچھ تمہاری فوج سے جتنا چاہے سرایہ لینا اور مجھے پوچھنے کی ضرورت بھی نہیں کہ تم یہ سرایہ کہاں لگا رہی ہو۔“ حبیب الرحمن نے اعتماد سے کہا تو مازہ خوش ہوتے ہوئے بولی۔۔

”ٹھیک ہو پایا آپ مجھ پر اتنا اعتماد کرتے ہیں۔ میں آپ کو پوری تفصیل بتاؤں گی لیکن اس سے پہلے میں خود پوری معلومات لینا چاہتی ہوں۔“

”اگر بات معلومات کی حد تک ہے تو ایک بات پوچھوں بیٹا، تم یہ سرایہ لگا کہاں رہی ہو؟ شاید میں تمہیں کوئی اچھا مشورہ دے دوں۔“ حبیب الرحمن نے سنجیدگی سے پوچھا تو مازہ بولی۔۔

”پاپا میں یہ سرایہ ایک فیکٹری میں لگاتا چاہ رہی ہوں اور یہ محض منافع کمانے کے لیے لگتا۔“

”تو پھر کس مقصد کے لیے؟“ اس نے پوچھا

”پاپا، جب ہم کسی نئی علاقے کے بے روزگار

لوگوں کے لیے روزگار کا بندوبست کرتے ہیں تو وہاں پر خوشحالی آتی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ وہاں پر موجود جاگیرداروں کے قبلا کے تلے پے ہوئے لوگ اپنے پاؤں پر کھڑے ہو جاتے ہیں تو وہ لوگ جب اپنی مرضی کے مالک ہوتے ہیں اور اپنے ووٹ کا درست استعمال کرتے ہیں۔ جس سے بہترین فراہم سے آگے آتے ہیں اور بہترین حکومت بنتی ہے۔“ مازہ نے تفصیل سے بتایا تو حبیب الرحمن نے پوچھا۔

”اول، یہ تو اس وقت ادارے ملک کی اہم ضرورت ہے کیا تم کسی مخصوص علاقے میں یہ کام کرنا چاہ رہی ہو۔“

”جی پاپا۔“ مازہ نے کہا حبیب الرحمن نے مسکراتے ہوئے کہا

کیا ہوتا ہے مجھے نہیں پتا۔

”تم میری بڑاں پانچر بنا چاہتی ہو۔ دلی کم، یہ ٹھیک رہے گا۔“ فہد نے کہا تو ماڑہ غٹا لکھے میں بولی۔

”میں تو بہت کچھ چاہتی ہوں، مگر تم ہی نہیں مان رہے ہو۔ خیر ابھی میری مختصر سے بات ہوئی ہے، وہ دماغی دالے معاملے پر۔ میں خود آ رہی ہوں۔ سلگنی سے کہتا ہوں یہاں نہیں ہونا، اب میں کچھ دن قسرت مگر ہی میں رہوں گی۔“

”واقعی، کب آ رہی ہو؟“ فہد نے حیرت سے پوچھا تو ماڑہ نے مگر ہی تنبیہ کی سے بتایا۔

”بہت جلد ہی، ہمارا رابطہ تو رہے گا۔ اوکے میں بعد میں فون کرتی ہوں۔ اللہ حافظ۔“

فون بند ہو گیا۔ فہد کے چہرے پر مگر ہی تنبیہ کی چھا گئی۔ وہ چند لمحوں سوچتا ہے مگر سر جھٹک کر چھانکے سے بولا

”آؤ چلیں۔“

وہ دونوں سڑک کنارے کھڑی کار کی جانب بڑھ گئے۔ اس کار پر سلگنی کے آفس کی طرف تھا۔

سلگنی میز کے اس طرف کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی۔ سامنے صفیہ کے ساتھ چند عورتیں بیٹھی ہوئی تھیں۔ سلگنی ان سے بات کر رہی تھی۔

”میں نے آپ سب کو یہاں اس لیے بلا دیا ہے کہ اس آفس کا ہم باقاعدہ افتتاح کریں گے تاکہ پورے علاقے میں پتا چلے کہ یہ آفس ہم نے کس مقصد کے لیے بنایا ہے۔ لیکن اس وقت رانی والا معاملہ ابھی دیکھ بھرا اور

تعمین ہے۔ میں آپ سب کو یہ بتانا چاہ رہی ہوں کہ میں لاؤں گی رانی کا مقصد۔ اس سے پہلے بھی میں صفیہ کی جنگ لڑ رہی ہوں۔“

”باجی آپ ہمیں بتائیں۔ ہمیں کیا کرنا ہوگا؟“

ایک عورت نے پوچھا تو سلگنی نے کہا۔

اس نے کہا اور فون بند کر دیا۔ ماڑہ ایک دم سے دھکی اور پریشان ہو گئی تھی۔ وہ کچھ دیر اپنے آفس میں بیٹھی رہی۔ پھر ایک دم سے اس نے فیصلہ کر لیا۔

☆.....☆.....☆

اس وقت فہد اپنی زمین پر چھانکے کے ساتھ چلتا جا رہا تھا۔ وہ استے بنا رہا تھا

”چھانکے۔ ابھی تمہیں کچھ کچھ میں نہیں آ رہا ہے کہ سب کیسے ہو گا میری آنکھ سے دیکھو۔ یہاں جو فصلیں آتی ہیں۔ یہاں ٹیکسٹریاں لگیں گی تو سبے شمار لوگوں کو روزگار ملے گا۔“

”لیکن فہد یہ فصلیں کہاں آئیں گی۔ اس طرح ٹیکسٹریاں لگتی رہیں تو یہ کسان لوگ کہاں جائیں گے۔“

چھانکے نے کچھ نہ سمجھنے ہوئے کہا تو فہد نے سمجھا دیا۔

”ہمارا بد قسمتی یہ ہے کہ یہاں مزدور زیادہ نہیں اور مزدوری کم۔ مزدور کم ہوں گے تو مزدوری زیادہ ہو جائے گی۔ ماضی میں ہمیں زمینیں بے آباد تھیں۔ انکی بے شمار

زمینیں بے آباد پڑی ہیں۔ انہیں آباد کرنا ہے۔ پہلے میں روٹی جانے کی ناکوشتمیل کے بارے میں سوچنا بھی آجائے گا۔ اللہ کی زمین بہت بڑی ہے۔ اور جو زرعی ملک نہیں

بھی ہیں وہ امیر ہیں۔ میں یہی دسائل کی تقسیم ہی زرعی کی طرف لے گئی۔ غریب کا حق اسے ملنا چاہیے۔“ لفظ اس کے منہ سے نکلتے تھے کہ فون کی بیل بجی۔ اسکرین دیکھ کر فون دیکھ کر

فون دیکھ کر تے ہوئے بولا۔

”بیٹا ماڑہ۔“

”کیا ہو رہا ہے؟“

”میں اس وقت اس زمین پر ہوں جہاں ٹیکسٹری لگانی ہے۔ میرے ساتھ میرا دوست ہے۔“ اس نے بتایا تو ماڑہ بولی

”اچھا سنو، تمہیں جتنا فنانس چاہیے، میں دوں گی۔ پاپا سے میری بات ہو گئی ہے۔ اب یہ کیسے کرنا ہے۔“

ہومیو پیتھی واحد طریقہ علاج ہے

جو

مرض کا علاج نہیں کرتا بلکہ مرض کی وجوہات کو ختم کرتا ہے۔ علامات کو اپنی طبع پر دھاتا نہیں، مرض کو ہمیشہ کے لئے ختم کرتا ہے۔ ہومیو پیتھی واحد طریقہ تشخیص ہے جو مانتا ہے کہ ہر سائنی مرض کا باعث دوسرائی ہے یا نفسیاتی۔ باعث دوسرائی ہو یا نفسیاتی، ہومیو پیتھی کے دوا کوئی آپ کی... نہیں کر سکتا۔

کوئی مرض لا علاج نہیں

خود دوا کشا ہی پڑا کیوں نہ ہو۔ عموماً مردوں اور بچوں کے تمام امراض ہومیو پیتھی (کراٹک) اور دیگر... دوائے امراض، معذور بچوں کے علاج کے لئے دست شفاء حکایت سے دوا کر گئے ہیں۔

رابطہ کیے گئے

0321-7612717

0312-6625086

0323-4329344

ڈاکٹر رانا محمد اقبال
(گولڈ میڈلسٹ)

عارف محمود

بالشاذ ملاقات کے لئے پہلے وقت لیں۔

دست شفاء حکایت 2 پیارے گراؤنڈ

نے پوچھا تو سہلی بولی۔

"بب تک مجھ میں حوصلہ اور قوت رہی۔ اب آپ لوگ بتائیں۔ میرا ساتھ دیں گی یا نہیں؟"

"میں شاید پہلی عورت ہوں۔ جس نے چہ چہریوں کی بات نہیں مانی۔ وہ اپنی طاقت آزمائیں۔ میں اپنا مہر آزماؤں گی۔ اور سچ یہ ہے ہمیشہ صبر کی فتح ہوتی ہے۔"

"یہ ٹھیک ہے کہ رانی پر ظلم ہوا۔ ہم عورتیں اپنی عزت نہیں کریں گی تو کون کرے گا۔ ہم تمہارے ساتھ ہیں، ہر طرح۔ دوسری عورت نے کہا تو سب اس کی ہمتا ہو گئیں۔ ان کا جوش و جذبہ دیکھ کر سہلی ایک دم جذباتی ہو گئی اور بولی

"آج سے میں رانی کا بدلہ لینے کا اعلان کرتی ہوں۔"

یہ کہہ کر وہ اٹھ کھڑی۔ اسے اب فہم سے ملتا تھا۔

☆.....☆.....☆

حوتی کے ذرا تنگ روم میں بیٹھنے چہ چہری جلال نے بڑے کردار سے فون بند کر کے دکھا۔ پھر قریب کمرے نشی سے پوچھا۔

"ہاں بول کئی کہا بات ہے؟"

"نہ توئی بہارے ایس نی صاحب آئے ہیں۔ آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔" فشی نے دھمے سے لہجے میں کہا تو چہ چہری جلال نے برا بھلائے ہوئے کہا

"اے ایس نی! وہ کیا کرنے آیا ہے یہاں، ہمارے؟" فشی پلٹ گیا تو چہ چہری جلال کے چہرے پر تشویش کے آثار ابھر آئے۔ چند لمحوں بعد جعفر اندر گیا۔ تو چہ چہری جلال نے بھانے بھانے کے دروری سے پوچھا۔ "کیسے آگاہو اے ایس نی؟"

"آپ اور آپ کے بیٹے کبیر کے خلاف میرے پاس درخواست آئی ہے۔ اس کے بارے میں "تعمیش" کرنے آگاہ ہوں، چہ چہری صاحب۔" جعفر نے طنزیہ

"اپنے گھروں میں اپنے مردوں سے بات کریں ہم سب نے فی کر اس منصوبہ کو حاصل کرنا ہے۔"

"باقی، آپ برا نہ متاؤ تو ایک بات کہوں۔" دوسری عورت نے کہا تو سہلی بولی۔

"کہو۔" برائے والی کہا بات ہے۔"

"آپ یہاں جو بھی کر رہی ہے، ہمیں اس کی کچھ ہے یا نہیں لیکن یہاں کے لوگ کیسے ہیں آپ کو پتہ ہے۔"

"ہماری بات لوگ سمجھیں گے۔ آج تھوڑے لوگ ہوں گے تو کل زیادہ ہوں گے۔ دھیرے دھیرے ہماری بات کی سمجھ سب کو آ جائے گی۔ ایک بار حوصلہ کر لیا جائے پھر پھر کرنے کی ضرورت نہیں رہتی۔ دیکھنا ایک دن یہ سارے لوگ اپنے ساتھ ہوں گے۔ دیکھو! ہمارا کسی کے ساتھ جھگڑا تو نہیں ہے۔ ہم تو اپنے حق کی بات کرتے ہیں۔ اور ہمارے جو حالات ہیں، ان میں حق ہمیں لینا پڑتا ہے۔ ہمارا خدا ہماری مدد کرے گا۔ یہاں بیٹہ کر عورتوں کے جو جھوٹے موٹے مسئلے ہیں ہم خود حل کر سکیں گے۔ لڑکیاں جو پڑھ نہیں سکیں۔ انہیں تعلیم دے سکیں۔ اور گرو گارڈز کی عورتوں کو پتہ ہو کہ اس علاقے میں ان کی آواز سننے والا کوئی ہے۔ اس لئے سب سے پہلے رانی بارے میں آواز بلند کرنی ہے۔"

"ہم قریب لوگ کسی کا مسئلہ حل کر رہے گے؟" ایک عورت نے پوچھا تو سہلی نے کہا

"مانا کہ ہم قریب ہیں، بس ہیں لیکن کب تک؟ کیا تم نہیں چاہتی ہو کہ تمہاری اولاد ان جاگیرداروں کی غلامی سے نکلے۔ ہم نے کسی سے لڑائی نہیں کرنی بلکہ اپنے مسائل حل کرنے کی کوشش کر رہے گے۔"

"یہ منصفہ نے چہ چہریوں کی بات نہیں مانی، اسے اپنے گھر سے لٹکا کر لیا تو اچھا ہوئے۔ اسے سنبھال لیا ایسی تو کتنی ہیں۔ کس کس کو سنبھالیں گی۔" دوسری عورت

جہاں تک میرے علم میں بات آئی ہے، وہ یہ ہے کہ رانی نے خود کو نہیں کی، اسے قتل کیا گیا ہے اور اس کی عزت تم لوگوں کے ہاتھوں پامال ہوئی ہے۔ ابھی مجھے آپ سے کچھ نہیں پوچھا لیکن بہت جلد آپ مجھے خود بتائیں گے کیونکہ مجھے ڈپٹی کرنا ہے غلامی نہیں۔ جعفر نے قصے میں کہا تو چہ بدری جلال نے سوچتے ہوئے قتل سے کہا

”تمہارا خون کچھ زیادہ ہی گرم لگا ہے اے ایس لی۔ خیر میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے کہ تمہاری ان فضول جسم کی غلطیوں میں اپنا وقت ضائع کروں۔ میرے مشن سے بات کر لیا کر دو اور جاؤ۔“

”اوکے میں چلا ہوں لیکن ایک بات کہتا چلوں وقت کسی کا نہیں ہوتا جب یہ ہاتھ سے لگا ہے، عجب سمجھ آتی ہے۔“ جعفر نے دھمکی آمیز لہجے میں کہا اور پلٹ کر باہر کی سمت چل دیا۔ چہ بدری جلال اس کی طرف قصے سے دیکھتا رہا۔

چہ بدری جلال ڈرائنگ روم ہی میں ٹہل رہا تھا۔ اس کے چہرے پر تشویش اور غصے کے اعلیٰ جلتے اثرات تھے۔ اسے میں چہ بدری کبیر اور رانی دونوں آگے تو چہ بدری جلال ان کی طرف دیکھ کر دھارتے ہوئے کہا۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتا کہ میری حویلی میں کوئی معمولی افسر آکر اونچی آواز میں بات کرے۔ مگر وہ اسے ایس لی اتنی باتیں کر کے گیا ہے۔ بہت ایمان دار بننا ہے۔ اس کی کیا جرات تھی کہ یہ سب کہے لیکن اسے تو معلوم ہے کہ درخواست دی وہ کچھ زیادہ ہی پرہیزگار نہیں لگاتے گی۔“

”اس کی جرات صرف اور صرف فہد کی وجہ سے ہوئی ہے بابا، ورنہ وہ کیا کر سکتی ہے۔ میں نے تو آپ کو کہا تھا کہ اس چڑیائی کو قید کر لیں مگر آپ نے.....“ چہ بدری کبیر کہتے ہوئے ذہن میں چہ بدری جلال بولا۔

”مگر اس کی اذیت نہیں ہے کہ ہمارے خاندان کا

انداز میں کیا تو چہ بدری جلال نے قصے میں کہا۔
”انتہی؟ آج تک کسی کی اتنی جرات نہیں ہوئی کہ یہاں آکر ایسی بات کرے۔ پول کس نے ہمارے خلاف درخواست دی ہے۔ وہ خود یہاں آکر انکار کرے گا کہ اس نے درخواست نہیں دی۔“

”نہ چہ بدری صاحب نہ، یہ آپ کی خام خیالی ہے۔ آپ ایسا نہیں کر سکیں گے اور اگر ایسا دہم ہے تو بلا لیں اسے ماسٹرین جھکی جی سٹریٹ نے درخواست دی ہے۔ میں دیکھوں یہ انکار کیسے ہوتا ہے۔ کیا طریقہ ہے آپ کے پاس منت کرتے ہیں یا تھوڑے۔“

یہ سنتے ہی چہ بدری جلال کا رنگ اڑ گیا۔ اسے اپنے کانوں پر یقین نہیں کر رہا تھا۔ اس نے حیرت سے بولا
”مسلکی نے..... ایسا نہیں ہو سکتا؟“

”ایسا ہو گیا ہے۔ چہ بدری صاحب اور اب سید سے سہارا مجھے بتائیں کہ رانی نے خود کئی کیوں کی؟ اور کیسے کی؟“ جعفر نے قصے اور حکایت سے کہا تو چہ بدری جلال نے چند لمحوں سوچ کر کہا۔

”اس نے چوری کی تھی۔ سزا کے خوف سے اس نے خود کئی کر لی۔ پس اتنی سی بات ہے۔ تمہارے میں ہم نے رپورٹ کر دی تھی، قانونی کارروائی بھی چوری کی، اب تم کیا انتہی کر رہے ہو؟“

”یہ خود کئی تو اس نے کی لیکن کیوں کی؟ کس نے اسے خود کئی پر مجبور کیا۔ درخواست میں کچھ اور لکھا ہے۔ میں یہی معلوم کرنے آیا ہوں۔ سچ کیا ہے یہ آج نہیں تو کل معلوم ہو جائے گا۔“ جعفر نے کہا تو چہ بدری جلال جبکہ آہستہ انداز میں بولا

”جو تمہاری ڈپٹی ہے نام وہ کرو، ایو بی اوھر اوھر کیوں وقت ضائع کرتے پھر رہے ہو۔ اب کچھ مزید پوچھنا ہے یا۔“

”میں ڈپٹی ہی کر رہا ہوں، یہ سچ مجھے نہ دیں۔“

کے ساتھ ماسٹر دین محمد احمد کے ساتھ اندر آ گیا۔ دونوں آئے سانسے ہوئے توجہ دہری جلال نے کہا: "خوش آمدید ماسٹر دین محمد خوش آمدید آؤ بیٹھو۔" میں تم سے ایک بہت ضروری بات کرنا چاہتا ہوں۔"

"میں بیٹھیں کمرہ اسی ٹھیک ہوں۔ آپ کھیں میں رہا ہوں۔" ماسٹر دین محمد نے کسی تاثر کے بغیر کہا توجہ دہری جلال خجل سے بولا۔

"ماسٹر دین محمد! فیروں جیسی باتیں مت کرو۔ ماضی میں جو ہوا تھا۔ وہ ہو چکا۔ آؤ بیٹھو اور میری بات غور سے سن لو۔"

"انہی بات کیا چہ دہری۔ جس سے ماضی کی ساری باتیں بھلائی جاسکتی ہیں اور پھر... کیا ایسا ممکن ہے کہ ہم ماضی کی باتیں بھول جائیں؟" ماسٹر دین محمد نے سوال کیا توجہ دہری جلال نے اکتائے ہوئے انداز میں کہا۔

"اوسے ماسٹر! تو نے ابھی سے ناراضگی والی باتیں شروع کر دی ہیں۔ آؤ۔ ابھر آؤ۔ بیٹھو۔"

ماسٹر دین محمد کھڑا ہوا تو وہ اسے باور کرانے کے لیے بولا۔ "میں اپنے ساتھ بیٹھا رہا ہوں۔ عزت اور مان و بہرہ ہا ہوں جنہیں اسے ساتھ بیٹھا کر۔"

"توجہ دہری، سیدھا کہو تم کہنا کیا چاہتے ہو۔" ماسٹر دین محمد بھی اکتائے ہوئے۔ کچھ میں بھلا توجہ دہری جلال نے اس کی طرف دیکھ کر کہا

"تو پھر سنا لانا کہ ماضی میں تمہارے ساتھ بڑی زیادتیوں ہوئیں لیکن اب میں چاہتا ہوں کہ تمہیں عزت دوں۔ تمہاری بیٹی سسلی اس حوالے کی بہن بن کر رہے۔"

"توجہ دہری! میں چاہتا ہوں کہ صبر کیا ہوتا ہے۔ اور اس کے ساتھ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ صبر کی حد کیا ہوتی ہے۔ تو کون ہوتا ہے کسی کو عزت دینے والا۔ عزت اور ذلت لفظ میرے اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ مجھے مجھوتہ کر کہ میں اپنا صبر توڑ دوں۔" ماسٹر دین محمد خجل سے بولا

"نہیں کون سا اسے اپنے خاندان کا حصہ بنا رہا ہوں باپ! فہم جس کا کدھے پر بندھن رکھ کر چلا رہا ہے میں نے تو وہ کا کدھا لٹا کر مارا ہے۔" توجہ دہری کبیر نے کہا۔

"تمہاری بات میری سمجھ میں آئی ہے لیکن۔" توجہ دہری جلال نے کہا چاہا مگر توجہ دہری کبیر نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

"آپ سوچتے ہی رہیں گے اور باقی سر سے گزر جائے گا۔ آپ اپنے دونوں کی سیاست کی سوچتے ہیں لیکن میں اس علاقے پر اپنی حکمرانی کے بارے میں سوچتا ہوں۔ ورنہ تو پھر بھی نہیں ہی سکتے ہیں۔ لوگ پیار سے ماننے والے نہیں ہیں۔"

"تیرا کیا خیال ہے ماضی؟" توجہ دہری جلال نے پوچھا تو ماضی نے بلا تردد کہا۔

"مجھے توجہ دہری کی بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ ان پر اگر خبر پور دار نہ کیا گیا تو یہ ہماری جان کو تباہ کر دے۔ سسلی کی شادی اگر مجھے توجہ دہری کی سے ہوگی تو فہم کی چاہی ہمارے ہاتھ آجائے گی اور وہ ہمارے کی طرح بیٹھ جائے گا۔ پھر یہ حالات ہی نہیں رہیں گے۔"

"کیا وہ ماسٹر ان جاسے گا۔ وہ تو آرام سے نہیں مانے گا؟" توجہ دہری جلال نے پوچھا توجہ دہری کبیر نے ثقارت سے کہا۔

"اسے ماننا ہوگا وہ جس طرح بھی مانے۔ آپ ایک بار بات کر لیں پھر میں اسے مٹاؤں گا، مجھے اپنے طریقے سے مٹانا آتا ہے۔"

"ٹھیک ہے ماضی، ابھی تک اس ماسٹر کو میں کرتا ہوں بات۔ یہ کہہ کر وہ اندر کی طرف چلا گیا خوشی پلٹ گیا۔ کبیر کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی۔

توجہ دہری جلال! اضطرابی انداز میں ٹپل رہا تھا کہ ماضی

چکانے کی کوشش میں ہمارے سامنے آکر اٹھا ہوا ہے۔
چوہدری کبیر کے لیے میں حکارت تھی تو چوہدری جلال
بولے۔

"اس کی یہ جرأت ہو گئی۔"

"دو چند لوگوں میں یہاں آئے گا۔ عوامی حقوق کی
فہرہ بازی میں لوگوں کو ہمارے خلاف ہلکا کر دے گا۔
جوہر کے نیچے لوگوں کی باتیں کرے گا اور چلا جائے
گا۔" چوہدری کبیر نے یوں کہا جیسے ملک نسیم کی کوئی
انیمیشن ہو۔

"کبیر! یہ صرف آفس ہی نہیں ہے۔ بلکہ ہمارے
خلاف ایک مرکز بنایا جا رہا ہے۔ فہرہ بہت سوچ سمجھ
کر چال چل رہا ہے۔ مذہب کی پیروی کے باعث وہ پہلے ہی
لوگوں کی ہمدردی حاصل کر رہا ہے۔ یہ آفس نہیں ہوتا
چاہئے۔" چوہدری جلال نے فیصلہ کن لہجے میں کہا
تو چوہدری کبیر بولا۔

"میں آج شام تک ہی....." اس نے کہا
چاہا تو چوہدری جلال نے تیزی سے کہا۔

"نہیں کبیر۔ خود کچھ نہیں کرتے۔ یہ وقت ہوش کا
ہے۔ جوش کا نہیں بلکہ چند دن صبر۔ فہرہ نے جو ماحول بنایا
ہے بندہ اسی کے ساتھ ختم ہو جائے گا۔ مذاہن رہے گا اور
ذہان کی سیاست اب کھیل میں مرہ آئے گا۔ انہیں لوگوں
کی ہمدردیوں نہ لینے دو۔"

"دو جو لوگوں کو ہمارے خلاف ہلکا کر نہیں دے گا؟"
چوہدری کبیر نے حیرت سے کہا تو چوہدری جلال بولا۔

"اچھا ہے نا، ہماری دہشت کی بات ہی کر رہا
ہے۔ یہی وقت ہے جب لوگوں میں امن کے خلاف نفرت
پھیلانی جا سکتی ہے، کرنے والے انہیں جیسے جلدی کرنے والے
خبر اقامت فرمائیں وہ جادو پھر تاتا ہوں کہ اب کیا کرنا ہے۔ مٹی
کو بھی بلوائو۔"

چوہدری جلال نے کہا تو چوہدری کبیر اٹھ کر اٹھ بھاگا۔

☆.....☆.....☆

ماسٹر بن محمد اس وقت گھر میں اکیلے تھا۔ رہ چار پائی
پر لیٹا ہوا کتاب پڑھ رہا تھا کہ دروازہ پر دستک ہوئی
اور اس کے ساتھ ہی مٹی کی آواز آئی۔

"ماسٹر بن محمد گھر پر ہی ہوتا۔"

اس آواز کے ساتھ ہی مٹی اندر آ گیا۔ اس نے
دالان میں لیٹے ہوئے ماسٹر کو دیکھا اور اس کی جانب بڑھ
گیا، پھر اس کے قریب بیٹھ گیا تو ماسٹر بن محمد نے یوں
پوچھا جیسے خود کا پاد پاد ہو۔۔۔

"کیسے آئے ہو؟"

"مٹی کو مجھے کوئی نام لے اپنی مٹی کے بارے میں کیا
فیصلہ کیا ہے۔ کیونکہ چوہدری صاحب زیادہ تر نہیں کرنا
چاہئے۔" مٹی نے کہا تو ماسٹر بن محمد بولا
"اس نے اپنے گھر میں بنا کر رکھی مٹی اور بیچ بات
کی تھی اور اب تم میرے گھر میں بیٹھ کر کہنی حرکت کر
رہے ہو۔"

"ماسٹر! کیا تو نہیں جانتا کہ مٹی نے ذرا سی غلطی
کی تھی اور تجھے بڑی سزا دی گئی۔ اب اگر کوئی ایسی بات
کی تو یہ سزا تیری آئندہ نسل پر لگے گی۔ فہرہ کو ہمارے کرتم
نے اچھا نہیں کیا۔" مٹی نے کہا تو ماسٹر بن محمد بے خوف
لہجہ بولا۔

"تو دن گزرو گئے۔ اب مجھے ڈر نہیں مٹی کو سوت
سے ڈر نہیں لگا۔ چوہدری نے سکول بند کر دیا اور اب مکمل
گیا ہے۔ تیرے چوہدری کی اب یہ اوقات نہیں کہ اسے
بند کر دے کہہ دیتا ہے چوہدری کو گھر سمجھا دیتا ہے
آئندہ ایسی غفلت سوچ ہی نہ دے۔ وہ نہ صرف آدمی
جب اپنی آئی پڑ جائے تو تیرے چوہدری جیسے کسی بے
غیرت بنا کر لے جائے۔"

"مٹی نہیں جانتا۔ تیری مٹی اگر کسی چوہدری کی

ماسٹر دین محمد بستر پر بیٹھ حال پڑا ہوا تھا۔ سٹوڈنٹ اور صفیہ اس کے پاس تھیں۔ بھیجی ماسٹر دین محمد نے پہلے دروازے کی طرف دیکھا اور پھر کراہتے ہوئے پوچھا "فہد نہیں آیا ابھی تک؟"

"ابا! آپ ایسے کیوں کہہ رہے ہیں آجائے گا۔۔۔ آپ کتنی بار مچھکے ہیں۔" سٹوڈنٹ نے دھیرے سے کہا "مجھے نہیں لگا کہ وہ آئے گا۔ مجھے خود ہی جانا پڑے گا اس کے پاس۔" ماسٹر دین محمد نے بے چارگی سے کہا۔ اسے میں فہد دروازے میں نمودار ہوا تو صفیہ بولی۔

"وہ آگیا ہے فہد۔"

یہ سن کر ماسٹر دین محمد کے چہرے پر سکون پھیل گیا۔ فہد اس کے قریب آکر بولا۔

"عم استاد جی۔ میں آگیا ہوں۔ لیکن آپ کو ہوا کیا ہے ایک دم سے؟"

"اچھا ہوا تو آگیا ہے جڑ۔ میں نے تم سے بہت ضروری بات کرنا تھی۔" اسٹوڈنٹ نے اس کی سنی آن کی کرتے ہوئے کہا۔ سٹوڈنٹ اور صفیہ کے چہرے کے تاثرات ایک دم سے بدل گئے اور داندہ چلی گئیں۔ تنہائی پا کر ماسٹر دین محمد نے کہا۔

"وہا! شاید چوہہ دی کوئی نئی سازش کر رہے ہیں۔" "کیسی سازش؟ اور کیا۔ آپ مجھے کھل کر بتائیں۔"

فہد نے کہا تو ماسٹر دین محمد نے حریفی میں بلوانے اور فحش کے آنے تک ساری بات اسے بتا دی۔ اس دوران فہد کا رنگ صفیہ میں سرخ ہوتا چلا گیا۔ وہ خود پر قابو پاتے ہوئے بولا۔

"اپنی طاقت کے ذمہ میں یہ اس نے اچھا نہیں کیا استاد جی۔ میں اب تک بڑے صبر سے اس کا مقابلہ کر رہا آیا ہوں۔ بات عزت تک آگئی ہے۔ اب وہ حد پار کر گیا ہے۔ اب صبر کرنا بڑی ہوگئی۔"

دین نے فحش کی اس کا شکر کیا ہو گا تیرے پاس کچھ ایک موقع ہے۔ عزت سے اپنی بیٹی کو رخصت کر دے۔ ورنہ سنا پد اسے رانی کی طرح؟" فحش نے دھمکی لگائی تو ماسٹر دین محمد نے ہنسے میں کہا۔

"تم یہاں سے چلے جاؤ تو اچھا ہے، ورنہ ابھی تیرے جوتے بارودوں کا دھواں ہو جاوے گا۔"

یہ سن کر فحش خباثت سے مسکرایا پھر اٹھ کر باہر کی جانب نکل دیا۔ ماسٹر دین محمد نے سانس نہیں کی طرف دیکھا اور دلی سوس گزر رہا تھا۔ وہ دوبارہ لیٹ تو گیا لیکن کتاب نہ پڑھ سکا۔ وہ سوچنے لگا کہ یہ چوہہ دی نے مجھے ڈبل کر کے کا کوئی نیا طریقہ لایا ہے۔ کیا وہ نہیں سمجھتا کہ میں اپنی بیٹی انہیں کیسے دے دوں گا انہیں وہ کوئی بہت گہری سازش کر رہے ہیں یا پھر وہ صفیہ کی مدد کرنے پر سٹوڈنٹ کو انتقام کا نشانہ بنانا چاہ رہے ہیں۔ اب تو اس نے رانی کے بارے میں اپنی آواز بلند کر دی ہے۔ ضرور یہ کوئی سازش ہے۔ میری پھولی کی بیٹی اتنے دندنوں کے ظلم کا شکار ہو جائے، میں بھی ایسے نہیں ہونے دوں گا۔

اس کے تصور میں ایک بھیانک منظر ابھرا۔ اس کی بیٹی سٹوڈنٹ ایک صحرانی دیرانے میں درختوں کے درمیان اگلی بھاگتی جا رہی تھی اور زور زور سے چیختے ہوئے پکار رہی تھی۔

"ابا! مجھے پتا تو اب مجھے پتا تو مجھے پتا تو۔"

ماسٹر دین محمد ایک دم سے چوتھے ہوئے بڑبڑایا۔ "میں میں ایسا ہرگز نہیں ہونے دوں گا۔ میری وہ حد آگئی ہے۔ جہاں فریال، بھٹی جرم بن جاتی ہے میں ایسا نہیں ہونے دوں گا۔ مجھے فہد سے بات کرنی چاہئے۔"

یہ بڑبڑاتے آواز اس کا چہرہ صفیہ سے بھر گیا۔ وہ کچھ دیر ایسی کیفیت میں رہا اور پھر اچانک اپنا دلی پکار کر کہہ دیا۔

حیات والے گھر میں افس بٹایا ہے۔ اب ہاتھ اس کا
انتہاج بھی کرنے والی ہے۔ مجھے جہاں تک پہنچا ہے،
وہاں پہنچ کر یہ اعلان کر رہی ہے کہ وہ عورتوں کے حقوق
کے لیے کام کرے گی۔ میں یہ سوچ رہی ہوں یہ سب وہ
دانی کے لیے کر رہی ہے، وہاں کے روگل کے طور پر؟
بشری بیگم نے اٹھتے ہوئے پوچھا تو چوہدری جلال
مسکراتے ہوئے بولا

”وہ سلیٹی ہے چاری، اپنا حق نہیں لے پائی، کسی کو
کیا حق دلائے گی۔ یہ سب وہ فہم کے کہنے پر لوگوں کو اکٹھا
کرنے کے لیے رادہ کر رہی ہے۔“

”جو کچھ بھی ہے چوہدری صاحب، دو چھوڑ کی
اتنی عورتوں کو اپنے ساتھ شامل کرنے میں کامیاب ہو گئی
ہے کہ آپ سوچ بھی نہیں سکتے۔“ بشری بیگم نے بتایا
تو چوہدری جلال بولا۔

”ہاں مگر سوچنے والی بات یہ ہے کہ اب اس کا
حوصلہ اٹھا خراب ہوتا ہے۔ لگتا ہے کہ کوئی بھی سازش اور یہی
ہے۔ خیر انہیں نہیں معلوم کہ ان کے ساتھ کیا ہونے والا
ہے۔“

”کیسی سازش کیا ہونے والا ہے؟“ بشری بیگم نے
پوچھنے ہوئے کہا تو چوہدری جلال بولا۔

”بیگم! اس کبیر کو صرف ایک چنڈ بانی تو جوان سمجھتا
تھا۔ لیکن اب یہ چل رہا ہے وہ دور کی سوچنا ہے۔ اس
نے جو سلیٹی کو اپنی بہن بنانے کے لیے کہا ہے، تو بالکل
درست کہا ہے۔ مجھے اب دیر نہیں کرنی چاہیے۔ اس کی
شادی سلیٹی سے ہو جانی چاہئے۔“

”یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟ وہ کیا مان جا سکیں گے،
ماسٹر وہی محمد ان جانے گا جو ساری زندگی آپ کا عتاب
سہارا رہا ہے؟“ بشری بیگم نے حیرت سے پوچھا

”جی تو بات یہ ہے، وہ عتاب کیوں سہارا رہا۔ اگر
اس میں فوری بھی جان ہوتی تو یہاں سے چلا جاتا۔ اب

”ممبر بر حال میں کرنا ہے ہزار خصوصیات اس وقت
جب سامنے کوئی گھٹیا قسم کے دشمن سے ہوں۔“ ماسٹر وہی
نہ نے اس سے کہا تو وہ مجھے میں بولا

”جیسے آپ کا حکم استادی، لیکن اتنی اجازت ضرور
دیں کہ گھٹیا دشمن کو احساس ضرور دلاؤں کہ وہ کس قدر گھٹیا
ہے۔ کہنے دشمن کے ساتھ اچھا سلوک، سلیٹی نہیں ہوتی۔“

”یہ فیملی مرضی ہے ہر جیسے ٹو چاہیے لیکن سلیٹی کو بچا
نو۔ وہ بڑا اور چھوٹا کرنا چاہئے ہیں۔“

”میں جانتا ہوں استادی۔ یہ منافقت اسی دن
سے شروع ہوئی تھی، جب سلیٹی نے مجھے یہاں آنے سے
روکا تھا۔ میں نے بھی منتی پروپ بگڑا سنا ہے اور سن رہا
ہوں۔ منافقوں سے چپتا مجھے آتا ہے۔ آپ فکر نہ
کریں۔ اپنا خیال رکھیں۔ میں یہ سب دیکھ لوں گا۔ اب
یہ میرا معاملہ ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے استادی کا ہاتھ
چھینچھینا اور اپنے کمرے کی طرف اشارہ کیا۔ سلیٹی
اسے دیکھ کر رہ گئی۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ اس نے بہت جلدی کی
تھی۔

☆.....☆.....☆

چوہدری جلال اور بشری بیگم حویلی کے اندرونی
والا ان میں بیٹھے چائے پی رہے تھے۔ چوہدری جلال نے
اپنا پیو کے چہرے پر دیکھا اور پوچھا۔
”کیا بات ہے بیگم؟ خیر مت تو ہے، ہم بہن اور اس
لگ رہی ہو؟“

”جی چوہدری صاحب! خیر مت ہے۔ بس آپ کو
ایسے لگ رہی ہوں۔“ بشری بیگم نے نگاہیں جرات
ہوئے کہا تو چوہدری جلال نے اصرار کرتے ہوئے
پوچھا۔

”کچھ تو ہے۔ ایسے اگر نہ بتانا چاہو تو۔۔۔“
”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے، میں بس وہ سوچ
رہی تھی کہ وہ ماسٹر اب نہ محمد کی بیٹی ہے یا سلیٹی۔ اس نے عمر

R. M 12198

ماسٹر موٹر لایپ سی



ایک نیا دنیا



موٹر لایپ سی



ایک نیا دنیا

کلائمیکس آباد

جی۔ ٹی روڈ گوجرانوالہ

055 3252468

55 3483685

بھی وہ میری بات مانیں گے گا۔ تم دیکھ لیا۔ ورنہ میں جو چاہوں وہ تو ہو جاتا ہے۔" چوہدری نے غرور سے کہا تو بشری ہنسم بولی۔

"لیکن چوہدری صاحب، پہلے وہ اکیلے تھے۔ اب فہد ہے، ان کے ساتھ۔"

"جو میں سمجھتا ہوں۔ وہ تم نہیں سمجھ پاؤ گی بیگم، اب فہد کو اکہلا کر نے کا وقت آ گیا ہے۔ اب وہ نسلی عوام کی نہیں، ہماری خدمت کر رہے گی۔ تم دیکھا، ان کے ساتھ ہوتا کیا ہے۔" یہ کہہ کر وہ مسکرایا تو۔ بشری ہنسم پریشان ہو گئی۔

وہ اس وقت باتیں کر رہے تھے جبکہ انہیں خبر نہیں تھی کہ جو بی بی کے باہر جینٹل کی دین پر، جیسا آرکی تھی۔ اس میں سے باہر آئے۔ ہاتھ دوسرے لوگ آئے تھے۔ انہیں ایک ملازم نے آکر بتایا تو چوہدری جلال نے حیرت سے اسے دیکھا مگر بولا

"نہیں بھائی، میں آتا ہوں۔"

ملازم یہ سن کر راکش چلا گیا۔

جینٹل والے ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے تھے اور ان کے درمیان والے صوفے پر چوہدری جلال بیٹھا ہوا تھا۔ مائرو نے اس سے سوال کیا۔ "میرا سوال آپ سے یہ ہے کہ کوئی نئی جیسی ملازمہ نے آپ کی اس موٹی میں خودکشی کی، اسے آپ نے دنانے کی اتنی جلدی کیوں کی؟"

"بہن نے تو اسے نہیں دیکھا۔ اس کے والدین آکر اسے لے گئے تھے۔ ہو سکتا ہے انہوں نے شرمندگی کی وجہ سے جلدی کی ہو کیونکہ اس نے چوہدری کی تھی۔" چوہدری جلال نے بڑے قہر سے جواب دیا تو مائرو نے پوچھا

"کیا چوہدری کی تھی؟"

"یہی مجھ کو تم تھی اور زور، شادی خریبہ تھی تا اس کی۔ حالانکہ اسے معلوم تھا کہ ہم اسے بیٹیوں کی طرح

مجھے یقین ہے کہ میرے مخالفین کو کیا کوئی ثبوت نہیں ملے گا جس سے وہ میری سیاسی سادگی کو خراب کر سکیں۔"

اس پر مارہ سوال کرنے لگی تو اس نے ہاتھ کے اشارے سے درک دیا۔ مارہ نے حیران ہو کر دیکھا تو چوہدری جلال بولا۔

"میں بہت ہونچکے سوال، مجھے کچھ ضروری کام سے جانا ہے۔ بات پھر کر سکتا ہوں۔" یہ کہہ کر وہ اٹھ گیا۔ مارہ اس کی طرف دیکھتی رہی پھر باہر سڑک انداز میں اٹھ گئی۔

قسمت ٹھکر گاؤں کی ایک گلی میں کچھ لوگوں نے بڑے ایک ٹکڑا ہوا میٹر اٹھا ہوا تھا۔ وہ اسے لگاتا چاہ رہے تھے۔ ایک لڑکا دوسرے لڑکے کو صلاح دے رہا تھا۔

"ارھر ٹھیک ہے، ارھر لگا دیتے ہیں۔" تبھی ان کے پاس سے ایک آدمی نے گزرنے ہوئے پوچھا۔

"اؤں لڑکوں کو کیا کر رہے ہو؟"

"نور پور سے آنے والے مہمانوں کے لئے میٹر لگا رہے ہیں۔" لڑکے نے جواب دیا تو آدمی نے پوچھا۔

"کیا لکھا ہے اس پر؟"

"ہم ملک، جسم کی آہ پر انہیں خوش آمدید کہتے ہیں۔"

یہ سن کر وہ سر ملاتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

کچھ لڑکے چاچا عمر جات والے اس گھر کے سامنے بیٹھ باں لگا رہے جواب سٹلٹی کا آفس بن چکا تھا۔

سٹلٹی اور مین آفس میں تھیں۔ سٹلٹی میز کے پیچھے کرسی پر بیٹھی ہوئی سامنے دھرے کاغذوں پر لکھ رہی تھی اور مین سامنے میں کھڑی تھی۔ باہر باد بھاؤ سٹلٹی چوکھتی تھی۔ اس پر مین نے کہا۔

"لکھا ہے فہدہ ہے؟"

سٹلٹی خاموشی سے لکھتی رہی۔ چند لمحوں بعد فہدہ دروازے کے فریم میں آن کھڑا ہوا اور بڑے سنجیدہ لہجے

رخصت کرنے۔ یہ جوئی کی روایات ہے۔" روا اعتماد سے بولا

"اس کا دس فیسٹ ٹکری لڑی سٹلٹی نے آپ کے بیٹے پر جو الزام لگایا ہے، اس میں کس حد پہنچی ہے؟"

مارہ نے سوال کیا تو چوہدری جلال بولا۔

"میرا چونکہ ایک سیاست دان ہوں، اس لئے میرے مخالفین مجھ پر، میرے خاندان کے افراد پر ایسے ٹھیکان الزامات لگاتے رہتے ہیں۔ خود ٹھکی کے خورا بعد ہم نے پولیس کو بتایا مہمانوں نے کارروائی کی۔"

"لیکن تحقیقات سے یہ بات سامنے آئی ہے کہ اس دن تمہارے میں رپورٹ درج نہیں ہوئی اور نہ ہی کسی ہسپتال سے میڈیکل رپورٹ لی گئی ہے۔ کارروائی پھر کیا ہوئی، کیا آپ غلط باتیں نہیں کر رہے ہیں؟" مارہ نے اسے ٹھیکرانا چوہدری جلال اسی محل سے بولا۔

"نہیں اس بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ میرے پاس اس کے ثبوت ہیں وہ میں آپ کو دکھا سکتا ہوں۔"

"یہ کاغذات آپ اپنے اثر و رسوخ سے ہوا سکتے ہیں۔" مارہ نے تیزی سے کہا تو چوہدری جلال بولا۔

"اب پر میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ اب میں سیاست بھی تو اپنے اثر و رسوخ سے کر رہا ہوں۔ یہ صرف مخالفین کا پردہ پیگنڈا ہے۔ آپ خود جائیں اور تحقیق کریں۔"

"میں نے تحقیق کی ہے اور اس جبار پر آپ سے بات کر رہی ہوں۔ یہ بات آپ کے بیٹے کی کھیر کی ہوس کا نشانہ بنی ہے اور اسے تسلیم کیا گیا ہے۔ اس سے پہلے مضبوط نامی طاقتوں کے شوہر کے گل کا الزام آپ کے بیٹے پر ہے۔ جس کی باقاعدہ ایف آئی رپورٹ ہوئی ہے۔ اس پر آپ کیا کہیں گے؟" مارہ نے سٹلٹی سے کہا تو چوہدری

جلال غصے پر قابو پاتے ہوئے بولا

"آپ اگر تحقیق کر چکی ہیں تو پھر آپ میرے پاس کیا لینے آئی ہیں۔ میں ان الزامات کا سامنا کروں گا۔"

میں بولی

”اجازت ہے میں اندھا دیکھ سکتا ہوں؟“

سہلی نے اسے بڑی شرمیلی نگاہوں سے دیکھا، پھر سر کا اشارہ کر دیا۔ وہ آکر کرسی پر بیٹھا تو سہلی نے صوبہ سے کہا۔

”تم جاؤ صوبہ۔“ پھر دوئے غم فہد کی طرف کر کے بولی۔ ”میں انجنیوں کی طرح اجازت لینے کی کیا ضرورت تھی۔“

”تم نے اپنے گھر میں آنے سے جو منع کر دیا تھا۔ سوچا کہ میں یہاں بھی تو مجھ پر پابندی نہیں ہے۔“ فہد نے مجھے لہجہ میں کہا تو سہلی نے سکون سے کہا۔

”میں نے دل میں دہنے سے تو منع نہیں کیا نا اور آپ جانتے ہو۔“

”میں جانتا ہی نہیں، سمجھتا بھی ہوں۔ میں ایک بات جنہیں سمجھنا چاہتا ہوں۔ تم نے دنیا کے مطابق نہیں اپنے مطابق جیتا ہے۔ دنیا تو سوطر کی باتیں کرے گی اور جیسے نہیں دے گی۔“ فہد نے اسے سمجھانے ہوئے کہا۔

”کیا یہ اچھا نہیں ہے، کسی کو بات کہنے کا موقع ہی نہ دیا جائے؟“ سہلی نے پوچھا۔

”اودھو سوچ سہلی! میرے آنے سے۔ لے کر اب تک ایسی کوئی بات نہیں ہوئی۔ اب اچانک کیوں؟ اسے سمجھو؟ کسی بدگمانی میں مت پڑنا۔ دونوں لمحوں کا فاصلہ صدیوں پر محیط ہو جائے گا۔ مت ڈرو۔ دنیا کیا کہتی ہے۔ میں ڈرا وقت کا انتظار کرو۔“ فہد نے غم سے کہا تو سہلی بولی۔

”میں آپ سے کبھی بدگمان نہیں ہو سکتی۔ دودھ کر بھی میں آپ کے ساتھ ہوں اور مجھے پتہ ہے کہ آپ بھی مجھ سے غافل نہیں ہیں۔ اور مجھے یقین ہے کہ یہ جدا جدا راستے ایک ہو جائیں۔“

”میں اس لیے آیا ہوں کہ ساڑھ اپنی پوری لیم کے ساتھ یہاں قسمت ٹکڑی آگئی ہے۔ اب وہ یہاں کچھ دن رہے گی، تمہارے گھر میں، تمہارے ساتھ۔“ فہد نے بتایا تو سہلی نے مضطرب ہوتے ہوئے کہا۔

”وہ گھر کیا اس کے شاہان شاہی ہوگا وہ نہ۔“

”وہ ادھر ای گھر میں رہے گی۔ میں تم اس کا خیال رکھنا۔“ فہد نے حسی لہجہ میں کہا تو سہلی بولی۔

”جیسا آپ چاہو۔ میں اس کا بہت خیال رکھوں گی۔“

”دوسری بات کہ جنہیں اختصار پر رقم کی ضرورت ہوگی، یہ لو، اور دیکھو کے لیے یہ سیٹ فون۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے فون کی گنڈیاں اور فون میز پر دکھ دیا۔ اور پھر کمر اٹھا سہلی نے فون کو دیکھ کر پھر اس کی طرف حسرت سے دیکھ کر پوچھا۔

”جانتی ہوں رقم اور فون؟“

”ہاں ایہ رکھو۔ میں چلتا ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ چلا گیا۔ سہلی اسے دیکھتی رہ گئی۔ یہی وہ لمحات تھے جب اسے فہد پر فوٹ کر پیا وا آیا۔ یہی وہ شخص تھا جس نے اسے اعتماد بخشی دولت سے نوازا۔ ایک دم ہی اس میں جوش بھر گیا۔ وہ اپنی حالت پر مسکرا کر دو گئی۔ اس نے حق کو آواز دے کر بلایا۔ پھر خود ہی اللہ کر بارہنگل گئی۔

سہلی کے آفس کے دوسرے کمرے میں شہرین پر دوں بچھائے اور کہاں۔ یہی کاغذ پر لکھ دی تھیں۔ سہلی نے ان سے جا کر پوچھا۔

”فہرست تیار ہوگئی یا ابھی۔“

”جی ہاں، بس خود اس کا کام رہ گیا ہے۔ ابھی مکمل ہو جاتی ہے۔“ ایک لڑکی نے سر اٹھا کر کہا تو سہلی خوش ہوتے ہوئے بولی۔

”شاہان، جلدی کر لو۔ پتہ ہے وہ ہر تک کام مکمل کرنا ہے۔ ہمارا کام اختصار بھی ہے۔“

ہے۔ دانی جیسی عورتوں کے حق کے لیے میں نے لڑنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اس سے بھی پہلے میں اس خاتون منیفہ کو انصاف دہلانے کی عمر پارکوشن کر رہی ہوں۔ جس کے شوہر کو دن دہپا دے چہ بڑی کبیر نے قتل کر دیا تھا۔ سسلی نے کہا تو بارہ نے پوچھا۔۔۔

”کیا آپ ظلم کے خلاف لڑ سکیں گی؟ آپ کے پاس کیا طاقت ہے؟“

”مجھے اب کوئی خوف نہیں ہے۔ کیونکہ میں فیصلہ کر چکی ہوں میں جا بے زندگی پار جاؤں لیکن انہیں مارنے نہیں دوں گی۔ جن عورتوں کا اب میں حوصلہ ہوں میں بھی اب ان خاتونوں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کر سکتی ہوں اور کرتی رہوں گی۔“ سسلی نے جواب دیا

”کیا آپ تفصیل سے بتا سکیں گی کہ انہوں نے کیا ظلم کیے ہیں۔“ بارہ نے پوچھا تو سسلی نے جرات سے کہا۔ ”کیوں نہیں؟“۔ بد کہہ کر وہ بتانے لگی۔ سسلی کے چہرے پر عزم جھلکے لگتا تھا۔ ان عورتان منیفہ نے بھی دوڑے ہوئے اپنا مؤقف دیکھ کر داد دیا۔

”سہ پہر ہو گئی تھی۔ راتک پر گاؤں سے باہر فہر چھا کا اور چند لوگ کھڑے تھے۔ ایک بزرگ بندے کے ہاتھ میں باد تھا۔ وہ کبھی راہ تک رہے تھے۔ فہر اس جانب دیکھ رہا تھا۔ سارے لوگ اسی جانب دیکھ رہے تھے۔ اچانک سڑک پر گاؤں کا قافلہ آتا ہوا دکھائی دیا، جو ڈرائی وں بعد ان کے قریب آ کر دگ گیا۔ ایک گاڑ میں سے لک نعیم باہر نکلا۔ اس نے سب سے ہاتھ ملایا۔ بزرگ آدمی نے اس کے گلے میں باد ڈالا تو سب جلوں کی سورت میں چل پڑے۔“

”جیسے ہی وہ قسلی کے آفس کے سامنے پہنچے۔ وہاں کافی سارے لوگ ملک نعیم ابوفہر بادے استقبالی لوگ نعرے لگ دے تھے۔ ملک نعیم زندہ باد۔ دفتر کے باہر رہیں لگے ہوا تھا۔ سسلی اور کچھ لوگ وہاں کھڑے تھے۔ ایک

لفظ اس کے منہ میں ہی میں تھے کہ منیفہ نے آکر بتایا۔

”وہ باہر نکل دالے آئے ہیں۔ نہادے کمرے میں ہیں۔ بلاؤں نہیں۔“

”کوہر نہیں، میں ان کے پاس جانی ہوں۔“ سسلی نے کہا اور وہ اس طرف بڑھ گئی۔ بارہ کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی۔ سسلی اسے دالہ ہاند انداز میں لے ہوئے بولی۔

”بہت خوش ہوئی تمہیں داد بارہ دیکھ کر۔“

”یقین جانو مجھے بھی بہت خوش ہو رہی ہے۔ اب تو میں کچھ دن اور ہی رہوں گی۔“ بارہ نے خوش ہونے ہوئے کہا تو سسلی بولی۔

”ابھی فہر یہاں سے گئے ہیں۔ تہادے بادے میں تاکہ آؤ بیٹھو نہیں بلکہ گھر ہی پہنچے ہیں۔“

”وہ بھی چلے جائیں گے، پہلے تمہارا سا کام کر لیں۔“ بارہ نے کہا تو سسلی بولی۔

”جیسے آپ کی مرضی۔“

”کچھ دیر بعد سسلی اور بارہ آئے سامنے بیٹھی ہوئیں۔ منیفہ ان کے پاس کھڑی تھی۔ کمرہ میں نے اپنا کام کرنا تھا۔ بھی بارہ نے پوچھا۔

”دانی کے بارے میں آپ کا مؤقف کیا ہے۔ جو ملی دالے تو اس کی تہا پر کرنے ہیں۔“

”یہ جو ملی دالے اب تک ان بے زبانوں پر ظلم کرنے آئے ہیں۔ انہوں نے دانی پر ظلم کیا، اس کے ثبوت، خود شواہد موجود ہیں۔ یہ ان کا کوئی پہلا ظلم نہیں ہے۔ نجانے کتنے ظلم کیے ہیں انہوں نے۔“ سسلی نے سخت لہجے میں جواب دیا تو بارہ نے اٹھ سوال کیا۔

”آپ نے یہ جو حکم عطا ہے اس کا بنیادی مقصد کیا ہے؟“

”یہاں کے لوگوں کو بتاؤں کہ ان کا حق کیا

صرف کپ شپ کے لئے بیٹھے ہوئے ہیں۔ ماسٹر دین محمد کہہ رہا تھا۔

"مکمل بات تو یہ ہے بھئی، مجھے بہت اچھا لگا کہ تم نے ہمارے گھر کو رہنے کے لیے پسند کیا۔ جیسا بھی ہے، اس میں نہاد دے دینے کے لیے وہ سہولیات تو نہیں ہوگی۔"

"اھل گھر کنبوں سے ہوتا ہے۔ بندہ وہیں رہنا پسند کرتا ہے جہاں وہ سکون محسوس کرے۔ آپ سے مل کر، سکونی سے مل کر، مجھے بہت سکون کا احساس ہوا ہے۔ یہ کہہ کر اس نے خوشگوار انداز میں پوچھا۔ "اور دوسری بات اھل؟"

"ہاں تم ٹھیک کہتی ہو، مگر کنبوں میں سے بننے ہیں۔ دوسری بات یہ ہے جی کہ تم نے جو بتایا کہ ان علاقے کی روایت بتاؤ گی تاکہ یہاں کا حال بیان کر سکوں، بھئی جانو تم وہ کام کر رہی ہو جو ان لوگوں کو کرنا چاہئے تھا جو یہاں کے نمائندے تین کراہیوں میں جا کر بیٹھے ہوئے ہیں۔ ماسٹر دین محمد نے دھمی لہجے میں کہا تو مکملی بولی

"وہ کیوں علاقے کی زرقی چاہیں گے اس طرح تو ان کی علاقے پر حاکمیت قسم ہو کر رہ جائے گی۔ یہاں کے لوگ ان کے ٹکٹے سے نکل جائیں گے۔"

"مکملی نہاد دے خیال میں اس کا حل کیا ہے؟"

بارہ نے پوچھا

"مکملی عوام کے اراکین سے وہ لوگ ہوں، جو ان کے مسائل حل کریں۔ کوئی مسائل حل کرنے کی سوچے جو قائل ہوں گے نا؟"

اس دوران ماسٹر دین محمد جانے کا خالی کپ فریب پڑی سبز پر رکھ کر اٹھتے ہوئے بولا۔

"کوچہ، تم کرو ہائیں، میں نماز پڑھ کر آتا ہوں۔"

لڑکی نے اس کی جانب پلٹ میں دیکھی تھیں بڑھائی۔ ملک نصیب نے رہنمائی کاٹ دیا تو ہر طرف تالیاں بج اٹھیں۔ گھر کے گھن میں سنا ہوا تھا۔ میز کے پار مکملی اور مہمان میں ملک نصیب اور گاؤں کا ایک بزرگ بندہ بیٹھ گیا۔

نہیل نے بڑا مختصر پروگرام رکھا تھا۔ مکملی نے ڈائیس ریا کر اپنا مقصد بتایا اور پھر ملک نصیب اٹھ کر بیٹھ گیا۔

"قسم گھر کے معزز لوگوں میں یہاں کوئی سیاسی نظر نہیں کرنے آیا۔ صرف اور صرف ان عظیم لوگوں کی حوصلہ افزائی کرنے آیا ہوں۔ جنہوں نے بہ عزم کر لیا ہے کہ عوام کو ان کے حقوق کا احساس دلا جائے۔ انہیں بتایا جائے کہ وہ بھی اس آزاد ملک کے آزاد شہری ہیں۔ کوئی انہیں غلام بنا کر نہیں رکھ سکتا۔ کیونکہ ہمارے جمہوری ملک کی اصل طاقت عوام ہیں۔ جب تک وہ اپنے حقوق کا شعور حاصل کرے گی۔ اس وقت تک کسی بھی طرح کی زرقی ممکن نہیں ہے۔ یہی شعور ایک محب وطن قبائل کے لئے کرائے گا۔ میں بھی آپ میں سے ہوں۔ ہم سب نے مل کر اس مشن کے لیے جدوجہد کرنی ہے۔ آپ مجھے اپنے ساتھ پائیں گے۔ میں ہر طرح کی خدمت کے لیے حاضر ہوں۔ میں آپ کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلوں گا۔"

وہاں موجود لوگوں نے تالیاں بجا کر نودہ منج سے ڈائیس آیا گیا۔ ملک نصیب زندہ باد کے نعرے لگتے رہے۔

وہ لوگوں میں آگیا اور ان سے ہاتھ ملاتا رہا۔ وہ کچھ دیر ان کے ساتھ رہا اور پھر اپنے ساتھ آئے قافلے کے ساتھ چلا گیا۔

شام وصل کر رات میں بدل گئی تھی۔ ماسٹر دین محمد کے ساتھ مکملی اور بارہ، تینوں گھن میں چھٹی ہوئی چار پائوں پر بیٹھے ہوئے چائے پی رہے تھے۔ یوں دکھائی دے رہا تھا، جیسے سارے کاموں سے فادہ ہو کر

میں کوئی سیلہ ہے۔" چاچا سوہنا مستوی غصے میں بولا تو چھاکے نے ہنسنے ہوئے کہا۔

"میل تو نہیں ہے، پر یہ تیری بنیادی ابویں ہی منالطے میں ڈال رہی ہے۔"

"میں عز کسی میلے پر نہیں اپنی ٹوں (بہو) تلاش کرنے جا رہا ہوں۔ میں نے سوچا ہے اب تیرا دباہ کر دوں۔ عروث کے بغیر گھر کتنا سونا سونا لگتا ہے۔ چاچا سوہنا مسکراتے ہوئے بولا چھاکے نے حیرت نہ ہو چھاکے۔

"ابا تجھے خیر تو ہے یہ کیسی باتیں کرنے لگ گیا ہے؟" میں لگا رہ گیا ہوں، تیرا جو باتیں میں ادھر ادھر سے سن رہا ہوں، تاہم بڑی خطرناک ہیں۔ ٹھیک ہے سکول کھل گیا ہے تو چھوہری ابویں ہی چپ بیس کر گئے۔ اس خاموشی کے بعد بڑا طوفان آنے والا ہے۔ چاچے جوہنے نے نش پش سے کہا تو چھاکے کا بولا۔

"اوہا تو اس ہی ڈر رہا ہے۔ کچھ نہیں ہوتا۔ اگر اس دن چھوہری مجھے مار دے تو کیا ہوتا؟ ذاب میٹ کر، جہاں تاش کی بانج اڑیاں لگتا ہے نا، وہاں دس لگا ہوا کر۔ میں نہیں پڑھ سکا تو آنے والی نسل تو پڑھے گی۔"

"نہر مجھے کھانہ کر جائیگا۔" چاچا سوہنا جذبانی ہو کر بولا۔

"تجھے کھانے کا اتنا ہی ڈر ہے تا تو سکول کے سامنے بیٹھ کر آلو چھوہرے چاکر، تیرا کچھ تو فائدہ ہو۔" یہ کہہ کر اس نے ادھر ادھر دیکھ کے پوچھا، "کدھر ہے میرا شہر؟"

نئی غریب ہی کہیں مرغا بول دیا تو چاچا سوہنا ہنسنے ہوئے بولا۔

"لے سن لے۔"

چھاکا اپنے سر کے کسی طرف بڑھ گیا تو چاچا سوہنا ابلکل گیا۔ اس کا رخ چھوہرے کی طرف تھا۔

وہ اٹھ کر باہر کی جانب گیا تو مارہ بول۔ "بھئی بار جب میں آئی تو بہت افراتفری میں تھی۔ اس بار بھی کچھ ابلے ہی تھا۔ لیکن پھر بھی میں تمہارے لیے کچھ کنٹ لانا نہیں بولی۔ مجھے اسد ہے جسے پسند آئیں گے۔"

"مازہ، تمہاری مہربانی کہ تم نے مجھے باد رکھا۔ تمہارے آنے سے میں بہت سہارا ملا ہے، ورنہ یہ چھوہری اپنی گستاخی سادوں میں کامیاب ہو جاتے۔" سسلی غم منسوب سے کہا تو مارہ بول۔

"اب ان کی کوئی سازش کامیاب نہیں ہونے دیں گے۔ میں چوری دینا کو ان کا اصل چہرہ دکھاؤں گی کہ یہ کیسے لوگ ہیں۔ خیر چھوہرے تو ہوگا اور دل کر ہی کریں گی۔ کوئی اور بات نہ کریں۔"

"مثلاً کبس باتیں؟" سسلی نے مسکراتے ہوئے پوچھا تو مارہ نے بے تکلفی سے کہا۔

"کچھ اچلے بارے میں کچھ میرے بارے میں پوچھو۔ دیکھو ہم دوست تو بن گئی ہیں لیکن ایک دوسرے کے بارے میں اتنا نہیں جانتیں۔"

"ہاں بہ تو ہے۔ چلو جان لینی ہمیں ایک دوسرے کے بارے میں۔" سسلی نے کہا تو اس پر دونوں قہقہہ لگا کر ہنس دیں۔

☆.....☆.....☆

تھکا ہوا، چھاکا گھر میں بھی چار پائی پر آکر بیٹھ گیا۔ اندر سے چاچا سوہنا لگا۔ وہ خوب تھاری کسے ہوئے تھا۔ صاف سترے کپڑے، بگڑی وغیرہ بانڈی ہوئی تھی۔ وہ آکر چھاکے کے پاس بیٹھ گیا تو چھاکے نے حیرت سے پوچھا۔

"ابا! خیر تو ہے یہ شہر مشہور نکال کر، سرمد ڈال کر کسی میلے میں جا رہا ہے؟"

"نہ تو مجھے یہ بتا دو کہ تو یہ کرتا ہے کہ پورے علاقے میں خبری دل بچھ ہے، تجھے یہ ہے اس علاقے

نے کہا تو چاچا سوہنا بولا۔

"میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ شہزادہ ہیں آج ہے جہاز
انقلاب آتا ہو۔ اس بات کو سمجھو۔ اور چھوڑ دے فہر کی
مخالفت۔ تیرے بہ چودہری تجھے بچانے نہیں آئیں
گے۔ ظلم جب بڑھتا ہے تو موت جاتا ہے۔"

"یا وائیل گاؤں میں ملک نصیر آکر چلا گیا۔ اور
مجھے ایک بندے نے قاتل کے کہ اس کی اور چودہویں کی
آہیں میں ہادی مخالفت ہوئی۔ اپنے اس مذہب کے
معاملے میں وہ مصلحت کی حمایت کر رہا ہے۔ اسی لیے تو وہ فہر
کے پاس آتا تھا۔" پاس بیٹھے آدمی نے قاتل کو ایک
دوسرے آدمی نے کہا۔

"بار آکر چودہویں کی مخالفت ہے تو پھر یہاں
کے حالات بھی سمجھو جیسے خراب ہو جا سکتے گے۔"

"او حالات کیا خراب ہونے ہیں۔ انہوں نے
ملک نصیر کے یہاں آنے کو اہمیت ہی نہیں دی۔ ورنہ اگر وہ
چاہے تو وہ یہاں آکر تقریریں کر سکتا تھا۔ چودہری ایسے
بھی نہیں ہیں کہ اپنے مخالف کو نظر انداز کر دیں۔ یہ جو
خاموشی ہے نا۔ اس میں بھی کوئی نہ کوئی طوفان ہو گا۔ دیکھ
لیتا تم چند دنوں میں دیکھ لینا۔" حنیف وکامدار نے کہا
تو چاچا سوہنا سڑپ کر بولا۔

"اوئے سنو اوئے ابو طوفان آئے گا، اسے سب
دیکھ لیں گے۔ تم یہ قاتل وہ جو باتیں کر کے کیا ہے۔ وہ
کبھی نہیں نا، وہ عجیب ہے خوف آدمی ہو، کیا چودہویں
کا ظلم کرنا ہی کھتا ہے۔ وہ کون سی آسمانی مخلوق ہے جو ہم
غریبوں پر ظلم ہی کرنے دہیں اور ہم ظلم سہتے دہیں اور
تیرے جیسے منافق لوگ ان کی خوشامد ہی نہیں، ان کے
خوف سے ڈراتے دہیں۔ چودہری کوئی آسمانی مخلوق نہیں
ہیں کہ ان کی مخالفت نہ کی جا سکتی ہو۔"

"نہیں یا بھائی تو اس کی ٹھیک ہیں۔ مگر ان سیاست
دانوں کی باتیں ہی ہوتی ہیں۔ ان پر شک ہی ہوتا ہے۔"

پورا ہے میں چاچا سوہنے کے اور گر لوگ بیٹھے
ہوئے تھے۔ وہ جوش ٹھیک رہا تھا۔ اور گر لوگ بیٹھے
ہوئے ٹھیک بھی دیکھ رہے تھے اور تیرے بھی کر رہے
تھے۔ حنیف وکامدار بھی باہر نکل کر بیٹھا ہوا تھا۔ ایک
آدمی کے ساتھ اس کی دو سالانہ نہیں چل رہی تھی۔

"اور بار جب سے یہ فہر آتا ہے گاؤں میں کوئی نہ
کوئی نئی بات ہی ہو رہی ہے۔ اللہ خبر ہی کرے۔" حنیف
وکامدار نے کہا تو سامنے والے بندے نے پوچھا
"اب کیا کر دیا اس نے؟"

"دیکھو یا۔" سائبر سیر نے کوئی ونٹر کھول
لیا ہے۔ وہ بھی عوام کے لیے۔ اب وہ عوام کے لیے
کیا کر سکے گی جو خود ان کی نو دہریک سڑ نہیں کر
سکتی۔ حنیف وکامدار نے طنز سے لکھ میں کہا تو وہ آدمی
بولا۔

"اس میں فہر کہاں سے آ گیا۔"

"او پاگل اور بھی تو سائبر سیر محمد کے گھر رہا ہے۔
اس کی بڑھالی ٹیوٹوں پر ہی وہ چل رہی ہے۔ سنا ہے سب
کے ساتھ اس کا بہت زبردست عشق چل رہا ہے، ورنہ اس
کی جرأت کہاں تھی۔ پہلے ہوں دیکھا تھا اس کو۔" حنیف
وکامدار نے سمجھا تو آدمی بولا

"نہیں یا، مجھے تو وہی لگتا ہے، گاؤں میں کوئی
طوفان ہی نہ آ جائے وہ بار بار چودہری کو تنی لگا رہے
ہیں۔"

تجسسی چاچا سوہنا تاش ایک طرف دکھ کر
بولا۔ "تو کیوں لڑ رہا ہے۔ تیرا کسی طوفان سے کیا لہنا
دینا، تیرے جیسے لوگ پیدا ہوتے ہیں کھاتے پیتے ہیں اور
مر جاتے ہیں۔ کسی کا درد، کسی کا احساس کوئی کوئی جانتا
ہے۔ اگر ہم لوگوں کا احساس کرنے والا کوئی آدمی پیدا ہے تو
اسے بچاؤ۔"

"چاچا یہ تو کہا بات کر رہا ہے؟" حنیف وکامدار

ارشاد باری تعالیٰ

”ہم کسی کو دکھ دے کے مجھ سے اپنے عکس کی امید مت کرتا لیکن اگر تم کسی کو ایک ہلکا سا دکھ دیتے ہو تو اپنے دکھ کی فکر مت کرنا۔“

(فاطر)

”میں نہیں آؤں چاہیے کہ اس معاملے میں ہمارا بھی کوئی نقصان ہے۔“

”کیا یہ آپ کی شرط ہے، میرے کام کے معاملے میں کہ میں کام کروں گا مگر آپ میرا کام کریں گے؟“

”کاشی نے چونکتے ہوئے پوچھا۔
”میں شرط نہیں میں ابھی ادھر بات کرتا ہوں میں بہت محتاط ہوں تمہارا کام ہو گا بے سمجھو۔“ چوہدری جلال نے سمجھانے والے انداز میں کہا تو کاشی بولا۔

”آپ جانیں اود آپ کی احتیاط۔ میں کام کر دوں گا۔ آپ بھی میرا کام کر دیں۔ باغی نہیں صرف کام۔“

”کہا ہے نا، ہو جائے گا تمہارا کام کر دو اور سے انکس بھی آنے والے ہیں۔“ چوہدری جلال نے کہا

”تو ٹھیک ہے آپ کا کام بھی سمجھو ہو گیا۔“ کاشی نے حتیٰ انداز میں کہا اور فون بند کر دیا۔ ان کے چہرے پر زہریلی مسکراہٹ آگئی تھی۔

چوہدری جلال کا دیکھو دیکھو چل رہا تھا۔ اتنے میں چوہدری کبیر باہر جانے کے لیے نکلا تو اپنے باپ کو دیکھ کر اس بڑھ گیا۔ اس کی طرف دیکھ کر چوہدری جلال نے کہا

”ابھی کاشی سے بات ہوئی تھی۔ اس نے بتایا ہے کہ وہ دونوں میں فہم کا کام ہو جائے گا۔“

”اس کی سزا تو نہ ہوئی نا ایک دم غم ہو جائے گا۔ میں سستی سے شاہی کر کے اسے مٹا دیتا ہوں کہ

ضیق و دکھ اٹھانے دیکھ لکھ میں کہا تو چاچا سوچنا بولا۔
”اگر طوفان کی جگہ ملک غم لوگوں کے کام آتا شروع ہو جائے تو کیا ہے؟“

”پھر تو چاچا ہمارے سارے مسئلے ہی نہ حل ہو جائیں۔“ پاس بیٹھے آئی نے کہا تو چاچا سوچنا بولا۔

”تو بس پھر اس بات کو سوچو۔ غور کرو اس بات پر۔“ یہ کہہ کر اس نے اپنے پنچے اٹھائے اور کھیل میں مصروف ہو گیا۔ لوگ حیرت سے اسے دیکھ رہے تھے جس نے آج چوہدرے میں بیٹھ کر چوہدریوں کی بھرپور مخالفت کر دی تھی۔

☆.....☆.....☆

رات کے اندھیرے میں کاشی سڑک پر اپنی گاڑی بھاگتے۔ لے جا رہا تھا۔ ایسے میں وٹس بھڑد پر بڑا اس کا فون بج اٹھا۔ اس نے فون اٹھا یا اور اسکرین پر دیکھا پھر مسکراتے ہوئے کال ریسیو کر لی۔

”جی چوہدری صاحب، اتنی رات کو یاد کر لیا؟“
دوسری طرف چوہدری جلال خوشی کے کاغذ دو

میں کھڑا فون کر رہا تھا۔
”بیل کاشی۔ کیا بات ہے۔ جو فون نہیں کیا۔ کیا میرا کام باؤنٹس ہے نہیں؟“

”میں نے سب طرح کا جائزہ لے لیا ہے۔ صرف دو دنوں میں کسی بھی وقت گاڑی سے باہر فہم کا کام ہو جائے گا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا تو چوہدری جلال بولا۔

”ہاں اس کا کام اب ہو جانا چاہئے بہت دن دے دیجئے۔“

”میرا کام کب ہو گا، چوہدری صاحب؟“ کاشی اپنے مطلب پر اتر آنا تو چوہدری جلال نے دے دے دے غصے میں کہا۔

”تمہارا کام بھی سمجھ ہو گیا، میں مٹاتے میں یہ انوکھ

کیا پلاننگ ہوئی جائے۔ وہاں پر ہم نے جنس بنی نہیں کرنا ووٹ بھی لینے ہیں۔ اور اس کا سارا جلد و عار فہد پر ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ چوہدری جلال کو اس کی اہمیت کا احساس نہیں ہوگا۔ اب فہد کی حاکمت بہت ضروری ہوگئی ہے۔ شیخ آفتاب نے دورانہ کشی سے کہا

”یہ آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ میرے علم کے مطابق اب تک چوہدری جلال نے اسے ذرا پایا دھکا دیا ہے لیکن فہد بہت حوصلہ مند جوان نکلا۔ وہ منہ بولی سے دنا رہا ہے لیکن کب تک شیخ صاحب۔ اس کے پاس اسے سچے وسائل نہیں ہیں۔ ملک ٹھیم نہ بتایا

”جنگ وسائل سے نہیں جیتی جاتی ملک صاحب اس کے لیے حوصلہ اور دفاع چاہیے۔ اگر وہ فہد کو راستے سے ہٹا دیتے ہیں تو پھر.....؟“ شیخ آفتاب نے سوال اٹھایا۔

ملک ٹھیم بولا۔

”ہمارا وہاں سب کچھ ختم ہو جائے گا۔“

”تو پھر سوچئے۔ یہاں سے بندے بھیجیں یا وہاں سے تیار کریں فہد کے گرد ایک حفاظتی حصار بنانا ہوگا۔ اور میں نے بھی بات کرنے کے لئے آپ کو یہاں آنے کی زحمت دینا کہ ہم اسے ایس پی صاحب سے اس مسئلے میں بات کریں۔“ شیخ آفتاب نے احساس دلا یا تو ملک ٹھیم نے سوچے ہوئے کہا

”کیوں نہ یہ بات فہد سے کر لی جائے۔ وہ جو مناسب ہوگا، ہمیں بتائے گا۔ ہم اس کے لیے کریں گے۔“

”جیسے آپ چاہیں لیکن میرا خیال ہے کہ ہم اسے ایس پی سے بات کریں۔ اس کے نوٹس میں یہ بات ہونی چاہئے۔ وہ تعاون کر رہا ہے، کچھ نہ کچھ تو کرے گا۔ یہ کام جلد از جلد ہو جانا چاہئے۔“

شیخ آفتاب کے کہنے پر دوسرا کر رہ گیا۔

جب ہم دشمنی کرتے ہیں تو وہ لہلوں تک جاتی ہے۔ میں اسے تڑپا دیکھنا چاہتا ہوں۔“ چوہدری کبیر نے نفرت سے کہا۔

”وقت اور حالات کی نزاکت یہی ہے جیسے ملک ٹھیم کا اس علاقے میں اثرنا فطر سے کا بہت بڑا لازم ہے، مسائل بڑھ جائیں گے۔“ چوہدری جلال نے اسے سمجھایا تو چوہدری کبیر بولا

”بھئی سہیلی کو حاصل کرنا میری عہد نہیں ہے۔ میں فہد کے ساتھ علاقے کے لوگوں کو بھی بتانا چاہتا ہوں کہ ہماری خاموشی، ہماری کمزوری نہیں ہوتی۔“

”دیکھو فہد کے بعد تم جو چاہو کرو۔ میں جہیں نہیں روکنے کا۔ اب یہ فیصلہ تمہارا ہے۔ پہلے کیا کرنا ہے۔ سہیلی سے شادی یا پھر فہد۔“ چوہدری جلال نے کہا تو چوہدری کبیر بولا

”چلیں بابا۔ میں آپ کی بات مان لیتا ہوں۔ آپ نے جو کہہ دیا ٹھیک کہہ دیا۔“

”یہ ہوئی نہ بات۔ ناشکی کو اپنا کام کرنے دے دیکھتے ہیں۔“ سنے باپ کے کہنے پر چوہدری کبیر نے اثبات میں سر ہلایا اور پھر مرکز پورہ کی جانب چلا گیا۔

باپ بیٹے کو خبر دینی نہیں سمجھی کہ ان کے عقب میں بشری شکر کھڑی ان کی باتیں سن رہی تھی۔ اس کے چہرے پر خوف زدہ حیرت چھائی ہوئی تھی۔

☆.....☆.....☆

دن کا اجالا چاروں طرف پھیلا ہوا تھا۔ جعفر ابھی آفس نہیں پہنچا تھا۔ ملک ٹھیم اور شیخ آفتاب اس کے آفس میں دونوں آنے سے پہلے صفوں پر بیٹھے بائیں کر رہے تھے۔

”ملک صاحب، آپ نے وہاں کی ساری روداد سنا دی، ٹھیک ہے، نوٹک آپ کے ساتھ ہوں گے۔ فہد نے وہاں بہت کام کیا ہے۔ اب آگے کا بھی تو سوچنا ہے۔“

”اچھا آنا خود پودوں سہلی کے ہاتھ کے دو چار پراٹھے نو لے آنا۔“ جعفر نے شفی سے کہا تو فہد ہنسنے ہوئے بولا

”تو بھی بس۔“

اس پر دونوں ہنسنے لگے۔

☆ ☆ ☆

بٹری بیگم کا وہی کھلی سیٹ پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اسے اس کا دھلا دھلا۔ جب حویلی سے کاونکلی تو اس نے ڈرائیو کو نہیں بتایا کہ کہاں جانا ہے۔ راستے میں وہ اسے بتائی گئی یہاں تک کہ سراج کا زبرہ آجائے پر اس نے ڈرائیو سے کہا۔

”گاڑی دوڑو۔“

اس نے قوا کا کار واک دی۔ بٹری بیگم نے خود سے دیکھا۔ اسے کچھ دو فہد اور سراج بیٹھے ہوئے نظر آئے۔ وہ گاڑی سے اتار لی اور ان کی جانب بڑھ گئی۔ فہد اور سراج دو خستوں کی جھاڑوں میں چار پائیل پر آئے سائے ڈوبے پر بیٹھے ہوئے ہائیں کر رہے تھے کہ بٹری بیگم کو اپنی طرف آتا ہوا دیکھ کر چپک اٹھے۔ بٹری بیگم ان کے قریب آکر دیکھ گئی تو سراج نے حیرت سے کہا۔

”چوہدوانی جی تپ۔“

”ہاں میں چوہدوانی بٹری بیگم، میں فہد سے ملنے آئی ہوں۔“ بٹری بیگم نے فہد کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ بھی فہد نے کسی تاثر کے بغیر کہا۔

”جی بولیں، میں سن رہا ہوں۔“

”بات صرف اتنی ہے جہاں آپ نہیں تم میری بات پر یقین کر رہی ہیں۔ لیکن آغا ضرور یاد رکھنا کہ میرے بیٹے میں بھی ایک ماں کا دل بھڑک رہا ہے۔ بیٹے ایک ماں عقل مندی نہیں کر سکتا۔“ فہد نے کہا۔ بٹری بیگم نے سمجھانے کے نرم لہجے میں کہا

”کچھ دیر بعد جعفر اپنے آپس میں آگیا تو دونوں سے بے چارے سے غا۔ بہت دیر باتوں کے دوران انہوں نے یہ خدشہ بھی ظاہر کر دیا۔ جعفر نے سنا وہ ان کی پوری مدد کرنے کا وعدہ کر لیا۔ کچھ دیر بعد وہ چلے گئے تو جعفر نے فون اٹھا لیا۔

اس وقت فہد اپنے کمر کے صحن میں بیٹھا ہوا تھا کاغذات دیکھ رہا تھا۔ اسے میں اس کا فون بج اٹھا۔

”ہاں بول، جعفر کیا بات ہے؟“ فہد نے خوشگوار انداز میں کہا تو جعفر سنجیدگی سے بولا۔ ”کیسے ہو، کیا چل رہا ہے ہم آئے ہی نہیں منیہ کی ٹاشی پر؟“

”بس باوا اھر ایک کام آگیا تھا۔“ اس نے بتایا تو جعفر نے گہری سنجیدگی سے کہا۔

”اچھا بات سن، آج ملک فیم سے بات ہوئی تو اس نے ایک خدشہ ظاہر کیا، جو سہر حال دوست بھی ہو سکتا ہے کہ چوہدوانی تجھے اپنے واسطے سے بنانے کے لیے کچھ بھی کر سکتے ہیں۔“

”ارادان کا بس چلے تو مجھے ابھی قسم کروں۔ کوئی نی بات بتا۔“ فہد نے ہنسنے ہوئے کہا تو بولا۔

”نہیں، میں کوئی لہاق نہیں کر رہا ہوں بالکل سہر میں ہوں۔ سہرا خیال ہے کہ اب تو بہت عطا طور پر کر اگر کہو تو میں کچھ بندے۔“

”اوہ اوچھو جو ضروری بہت آتا وہی ہے، وہ بھی قسم ہو جائے گی۔“ کب آ رہا ہے میرے پاس؟“ فہد نے اس کی بات کا تے ہوئے پوچھا

”دل تو بہت کرتا ہے کہ تیرے ساتھ دوں۔ یہ ذرا معاملہ ختم ہو جائے تو پھر کل کر تجھے ملا کر مل گا۔ سنا ماہرہ کو کھر ہے وہ۔“ جعفر اس کی بات سمجھتے ہوئے بولا تو فہد نے بتایا۔

”سہلی کے پاس اس کے کھر، باقی لوگ میرے پاس۔“

توفیق بڑے جس سے بولا۔

”میں آپ کی بات سمجھ رہا ہوں لیکن جو طوفان میں گھر چکے ہوں۔ ان کا کیا کیا جاسے اور جن لوگوں نے طوفان اٹھایا ہوا ہے، انہیں بھی روکنا ہے، طوفان بھی ختم ہے۔“

”میں طوفان سے ہونے والی جانی سے ڈرتی ہوں۔ وہ چاہے کسی کی بھی ہو۔ کیا۔ اچھا نہیں ہے کہ طوفان ہی نہ آئے نہ دیا جائے۔ بشری بیگم نے پوچھا جسے سمجھتے ہوئے فہد نے کہا۔

”کیا جانتی ہیں آپ، میں کیا کر سکتا ہوں؟“

”تم خود سے مرے لیے ہی سمجھا، یہاں سے چلے جاؤ۔ سلی کو بھی ساتھ لے جاؤ ایک ماں ہونے کے نالے میں وعدہ کرتی ہوں تم جو چاہو گے وہی ہوگا۔“ اس نے کہا توفیق نے سکون سے کہا۔

”اس کے لیے تو ذرا ہمت رکھا رہے۔ میں پہلے ہی بہت انتظار کر چکا ہوں۔ یہ آپ اچھی طرح جانتی ہیں۔“

”بیٹے بات سمجھنے اور سمجھانے میں خود اذیت لگتا ہے اور طاقت تو دے بھی اندھی ہوتی ہے۔ میں۔۔۔“

بشری بیگم نے کہا چاہا لیکن فہد اس کی بات کات کر ہڈ بانی لہجے میں بولا

”اندھی طاقت کی آنکھیں اس وقت کھلتی ہیں، جب کوئی اسے روکنے والا سامنے آجائے۔ پھر اسے احساس ہوتا ہے کہ وہ کہاں کھڑا ہے۔ چوہدرانی ہی آپ ظلم ہوتا تو دیکھ سکتی ہیں۔ مظلوم اگر کھڑا ہو جائے تو اسے یہاں سے چلے جانے کا مشورہ دے رہی ہیں۔ آپ اپنے بیٹے اور شوہر کو سمجھائیں۔ میں آپ کی بات مان بھی لوں تو کیا وہ آپ کی مان چاہیں گے؟“

”بیٹا! میں جانتی ہوں کہ تم لمبی عمر گزارو۔ تم سمجھ دار ہو۔ سلی ابھی۔۔۔ بشری بیگم نے کہا توفیق نے غصے میں کہا۔

”آپ مجھے ڈرا رہی ہیں۔ وہ بھی موت سے۔ میں بہت پہلے یمن میں مر گیا تھا۔ غلاموں کا ساتھ دیتے والا بھی ظالم ہوتا ہے۔ آپ مجھے صحت نہ کریں اور نہ مشورہ دیں۔ بلکہ دیکھیں غلاموں کے ساتھ ہوتا کیا ہے، کیا میرے ماں باپ نہیں تھے، کیا تصور تھا؟ میرا، میں مذہب۔ رانی ان کا کیا تصور تھا ہے جواب آپ کے پاس؟ نہیں نا، تو ایسوں کو روکیں، مجھے نہیں۔“

”لیکن بیٹا اگر ہم۔۔۔“

”نہیں چوہدرانی جی نہیں، جب رانی کو بے عزت کر کے مرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ تب آپ کہاں تھیں؟ حویلی ہی میں تھیں۔ آپ کا بچہ آپ کی بات مان گیا تھا؟ اگر وہ نہیں مانا تھا تو مجھ سے بھی کوئی امید نہ تھیں۔“

”جائیں“ فہد نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا تو بشری بیگم نے انتہائی غصے سے امداد میں اسے دیکھا اور پھر اپنے آقائوں پر قابو پاتے ہوئے دھکیں چلی دی۔

وہ کار میں بیٹھ کر چلے گئی تو سراج نے دھڑ سے کہا

”گلتا ہے، چوہدرانی کوئی گھڑی چال چلتے والے ہیں۔ ورنہ اس چوہدرانی کو نہ سمجھتے۔“

”سراج، جب ان کی جان پر ہفتی ہے تو یہ غریب کے پاؤں بھی دھو کر پی جاتے ہیں۔ اس بات کو سوچو، جب رانی کی عزت اس بے شہرت کبیر نے پامال کی تھی یہ اس وقت کہاں تھی۔ آج یہ طوفان سے اڑانے آگئی ہے۔ فہد نے غصے میں کہا تو سراج مل کر رہ گیا۔ پہلی بار اسے فہد کی نفرت کا اندازہ ہو رہا تھا۔ سمجھی اس نے کہا۔

”جلی چھوڑ۔ گھر چلیں تو پور بھی تو جاتا ہے۔“

”ہاں جلی۔“ فہد نے اٹھتے ہوئے کہا تو دونوں ذریعے سے چل پڑے۔

فہد گھر سے نکل کر اپنی گاڑی کے قریب آکر بیٹھنے لگا تو جیسا کہ اندازہ سے آکر بولا۔

"فہد اگر میں کہوں کہ آج آپ نہ جاؤ تو۔۔۔"

"کیوں میں کیوں نہ جاؤں۔" فہد نے پوچھا

"آج نو دپہر دس بجے تعلیم کے کچھ لوگ آئے
دائے ہیں۔ ابھی کچھ دیر پہلے فون آیا خان کا۔ وہ آپ
سے بھی ملنا چاہتے ہیں۔ اگر آپ سراج کو بھیج دیں صنفیہ
کے ساتھ؟"

"میں دیکھتا ہوں۔" فہد نے سوچتے ہوئے کہا
نوسلمی نے غصے سے کہا۔

"آپ سراج بھائی سے کہہ دیں وہ چلے جائیں
گے۔ آپ ٹائیس نہیں؟" میں نے ان سے وصرہ کیا
ہے۔"

"اچھا، میں دیکھتا ہوں۔" یہ کہہ کر وہ باہر کی جانب
چاکی تو صنفیہ بھی پیچھے چلی گئی۔ سلمیٰ منہ بدمس ہو گئی۔

قسمت منگر سے باہر جانے والی سڑک کے کنارے
کافی گھات لگائے سوڑ سائیکل پر سوار تھا۔ وہ دیکھ کر
تھا کہ سڑک پر فہد کی گاڑی آ رہی ہے۔ جیسے جیسے کار

نزدیک آ رہی گئی کافی مضطرب ہو رہا تھا۔ کافی اربٹ ہو
گیا۔ فہد کی گاڑی گزری تو اس نے موٹر سائیکل پیچھے کا
دباؤ اس کے ساتھ ہی دیا اور نکال لیا۔ وہ گاڑی کے

غریب ڈرائیونگ سائیڈ سے ہٹکا اور دواؤ سیدھا کیا۔
جیسی وہ چمک گیا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر سراج تھا جس کی نگاہ
دواؤ پر پڑی۔ کافی نے کا دیکھا تھا فہد نہیں تھا۔ اس

نے موٹر سائیکل آہستہ کر لی اور ایک دم سے پیچھے دو گیا۔
سراج گاڑی پر بڑھا تے گیا۔

سراج کو اندازہ ہو گیا تھا کہ ایک اجنبی کس منصفہ
کے تحت اس کے قریب آ رہا ہے اور پھر پلٹ گیا۔ کھلی سبٹ پر

پیشی صنفیہ بھی کھینچی گئی۔ سراج نے فون نکالا اور فہد کو کال
کی۔ فہد اس وقت سلمیٰ کے آگے میں تھا۔ سراج نے دایہ
ہو کر ہی کہا۔

"یہ اپنی ڈاک فون ہے۔ جو پوسٹ کرتی ہے۔
وہ آج پھر رہ جاتی تھی۔"

"آپ بار بار اچھا ہو ان کے بار بار دیا وہ نو دپہر جا کر
بار آتا۔" فہد نے کہا اور اٹھانے پکڑ کے دوش پر اڑ پڑے
پھر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر گاڑی سٹارٹ کر کے بڑھا
دی۔

اسے یہ خبر ہی نہیں تھی کہ کافی سوڑ سائیکل پر سوار تھی
کی تیز پھر کمر اس کا انتظار کر رہا ہے فہد کی کار قریب سے
گزر گئی تو کافی بھی اس کے پیچھے نکلی پڑا۔

فہد پہلے سلمیٰ کے آگے گیا جہاں ٹزکیاں کام کر رہی
تھیں۔ صنفیہ تیار ہوئی کھڑی تھی۔ سلمیٰ میز پر بیٹھی کاغذ پر
لکھ رہی تھی۔ وہ لکھ چکی تو کاغذ صنفیہ کی جانب بڑھا کر
ہوئی

"صنفیہ اگر ممکن ہو باہر نہیں پھیری سے وقت مل
جائے تو آتے ہوئے نو دپہر دس بجے۔" چیزیں لپٹی آتا۔

صنفیہ نے کاغذ پکڑ لیا تو سلمیٰ نے کچھ دم بھی دواؤ
سے نکال کر دی۔ وہ بھی صنفیہ نے پکڑ لی۔ پھر مایوسی
بھری لہجے میں ہوئی۔

"پرانی تویشی ہے۔" نبھانے منصفہ کب شروع ہو
گا؟"

"اللہ کرے گا۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اس بار
دیکھ لو پھر ہم خود ملک خیم سے بات کریں گے۔ دیکھ
بدل دیں گے۔" سلمیٰ نے اسے سمجھایا تو صنفیہ ہوئی۔

"دیکھیں۔" کیا ہوتا ہے۔ دیکھ۔ بے چارہ تو بڑی
کوشش کر رہا ہے۔"

وہ کہہ رہی تھی کہ ورنہ ہلکا سا بھا ہے اور فہد انداز
کر ہوا۔ "صنفیہ تم تیار ہو چلیں۔"

"میں جی تو رہی ہوں بس آپ کا انتظار کر رہی تھی۔"

وہ آٹھل سنبھالتے ہوئے ہوئی تو سلمیٰ نے پچھلے تے ہوئے
کہا

چوہدرانی کی باتوں سے جوہم نے اعزازہ لگایا تھا، وہ بات حرف بحرف درست تھی۔

"تمہیں یہ سب کیسے پتہ چلا؟" فہد نے پوچھا تو سراج نے کچھ منٹ پہلے ہونے والے واقعہ کی روداد بتانے لگا۔ جسے سن کر اس نے کہا

"تم پچھری پہنچو، میں دیکھتا ہوں۔" یہ کہہ کر اس نے جعفر کے نمبر پیش کر دیئے۔

کاشی ایک جگہ رک گیا تھا۔ اس نے رولر اور اپنی جیب میں والا اور فون نکال کر چوہدری جلال کے نمبر پیش کر دیئے۔ وہ اپنے ڈرائیونگ میں بیٹھا ہوا تھا، شاید وہ کسی خبر کا منتظر تھا اس لئے تیزی سے پوچھا۔

"ہیلو بولو، کیا ہوا؟"

"میں تو اس تک پہنچ گیا تھا لیکن وہ نہیں تھا۔ اس کی جگہ کوئی اور بندہ تھا۔ لگتا ہے اسے خبر ہو گئی ہے۔" کاشی نے کہا تو چوہدری جلال نے غصے میں کہا۔

"یہ کیسے ممکن ہے۔ کہیں وہ بندہ۔۔۔"

"نہیں، میں نے اسے جانے دیا۔ مگر میں یہ بات نہیں مان سکتا کہ اسے اطلاع نہیں تھی، ورنہ میں صبح سے اس کے پیچھے ہوں۔ اسے حق نور پور جانا تھا۔ پتہ کریں اسے خبر دینے والا کون ہے؟" کاشی نے اس کی بات کاٹ کر تیزی سے کہا تو چوہدری جلال بولا۔

"اگر ایسا ہے تو مجھ پر برا نظریہ رکھا ہے۔ خبر میں دیکھتا ہوں۔ تم میرا کام کرو، میں تمہارا کام کر رہا ہوں۔"

"ٹھیک ہے، بس ایک دو دن میں ہو جائے گا۔" کاشی نے کہا اور فون بند کر دیا۔ جبکہ چوہدری جلال گہری سوچ میں ڈوب چکا تھا۔

☆.....☆

سائلی اپنے آفس میں بیٹھی لائیکوں سے بات کر رہی تھی۔ ایک لڑکی نے ہنستے ہوئے کہا۔

"بائی۔ گاؤں میں بڑی باتیں ہو رہی ہیں۔ انہیں تو یہ یقین ہی نہیں تھا کہ دفتر کا افتتاح ہو جائے گا۔ اب تو یہ جگہ تعلیم والے بھی آ گئے اور اپنی کئی اور دالے بھی۔"

"ہاں! میں جانتی ہوں اور اب بہت سارے لوگ ہم سے رابطہ کر رہے ہیں۔ یہ سارے وہ لوگ ہیں جو صفیہ کی طرح ان چوہدریوں کے سناٹے ہوئے ہیں۔" سائلی نے اسے بتایا تو وہ بولی۔

"ان کا ظلم کب تک چلے گا؟ آخر ایک دن تو ختم ہو گا۔"

"ایک اور بات بھی ہے، کوئی بھی ہم پر اس لئے ظلم کر جاتا ہے کہ ہم کمزور ہوتے ہیں۔ ہمیں اپنی طاقت کا اعزازہ ہی نہیں ہوتا۔ ہم اپنی روٹی کے چکر میں اپنی اولاد کو پڑھا کھلا کر انہیں مضبوط کس جاتا ہے ہمیں خود مضبوط ہونا ہے۔" سائلی نے سمجھایا تو دوسری بولی۔

"لیکن! جی۔ ہم غریب لوگ اتنے وسائل کہاں سے لائیں۔ ہمارے بچوں کو ہمارے ساتھ کام کرنا پڑتا ہے۔ ہیئت پالنا ہی اتنا مشکل ہے۔"

"میں جانتی ہوں۔ ایسا ہی ہے۔ میں سمجھتی ہوں حکومتیں بھی کچھ نہیں کر سکتیں اگر ہم اپنے آپ کو بدل لیں۔ ہم ایک دوسرے کی مدد کریں تو کیا نہیں ہو سکتا۔ ہم تو وہ اپنے بچوں کو پڑھا کریں۔ انہیں بھر مند بنائیں۔ خود قربانی دے لیں۔ پھر کل ہمارا اگلی نسل کا ہے۔ بچے تو ہمارے ہیں نہ۔ اب دیکھو! ہم سب نے ایک ہو کر یہ دفتر کھولا ہے۔ ناچو چوہدری بھی جرات نہیں کر سکے۔ میں اکیللی تھی لیکن خدا نے ایسے حالات پیدا کر دیئے لوگ میرے ساتھ ہوتے گئے۔ اب میں چوہدریوں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کر سکتی ہوں۔ ہمیں خود کو بدلتا ہے۔ بس پھر سب ٹھیک ہو جائے گا۔ آنے والے ہر دن میں لوگ ہمارے ساتھ ہوں گے۔ دیکھ لیا؟" یہ کہہ کر وہ خوش کن خیال میں گم ہو گئی۔ جبکہ مائرہ جھن میں فون کان نو

ہوں تو مجھے معلوم ہوا تھا۔“ جعفر نے جیابا تو مازہ نے پوچھا۔ ”یہاں آکر تم نے فیدک کیا دیکھی؟“

”پورے علاقے میں جو مکی چوہ دیوں کے مخالف ہیں اپنی اپنی جگہ سب کو میں نے اپنے ہاتھ میں لے کر انہیں فید سے متعارف کرا دیا ہے۔ ان سب کے ساتھ اس کا رابطہ ہے۔ ابھی تک لوگوں کو یہ نہیں معلوم کہ میرا اس کے ساتھ کیا تعلق ہے۔“

”ہوں میں سمجھ گئی۔ اُسکے جعفر میں بھی کوشش کروں گی کہ اس کے کام آسکوں۔“ مازہ نے کہا تو جعفر بولا

”اس کے کام آسکتی ہو۔ اسے روٹی بنا کر دینے والا کوئی نہیں ہے۔ نہیں، بلکہ اس کے پاس نو مسلمی ہے، میرے پاس کوئی نہیں۔“

”مجھے آئے تو دوپھر دیکھنی ہوں تجھے۔“ وہ معنوی غصے میں بولی تو جعفر نہیں دیا۔ وہ بھی نہیں دی۔ پھر فون بند کر کے مسلمی کی طرف چلی گئی۔

اس وقت جعفر نے فون دکھائی مگر ملک حیم کا فون آگیا۔ اس نے فون دیا ہی کہا

”ہیلو اجی۔ جعفر صاحب۔ یہ انکسٹن کی خبر آ رہی ہے نیل ڈون پر کیا آپ نے خبر دیکھی؟“

”جی۔ انکسٹن کی تاریخ کا اعلان ہو گیا ہے۔ مجھے اطلاع ہوگئی ہوگی ہے۔ اب آپ کے لئے وقت بہت جلدی ہے۔“ جعفر نے کہا تو ملک حیم بولا۔

”یہ جو مکی حالات اپنا تک بدل رہے ہیں۔ ان میں کچھ بھی متوقع تھا۔ بے شک اب وقت بہت جلدی ہے انکسٹن جتنے کے لیے اب جتنا کچھ بھی کر لیا جائے وہ کم ہے۔“

”نو پھر انکسٹن لڑنے کی بھرپور تیاریاں شروع کر دیں۔ لوگوں سے رابطہ کریں فوارا بانی آپ کو معلوم ہے کہ کیا کچھ کرنا ہے۔ اب تو ایک ایک لمحہ جلدی ہے۔“ جعفر

لگا لگا جعفر نے بات کر دی تھی۔ جعفر نے اسے بتا دیا تھا کہ فید کیسے کی گئی ہے۔ اس پر کاغذات ملے کیسے ہونے والا تھا۔

”تم نے ابھی مسلمی کو نہیں بتانا، فید خود ہی بتا دے گا۔“

”نصیح ہے۔“ مازہ نے کہا پھر لہو بھر کو ڈک کر بولی، ”میں نے رپورٹ بھیج دی ہے ایک دو دن میں اسے اچھی طرح بتا لیا جائے گا تو پھر آن انٹر کر دی جائے گا۔“

”اُس رپورٹ انکی ہوئی ہے کہ لاپل جگ جائے۔ اس کا کچھ اثر ہو خیر، کیسی مکی چھیں مسلمی۔“ جعفر نے ایک دم موضوع بدل کر پوچھا تو مازہ نے کہا۔

”اسے میں نے دیکھا ہے، وہ نو ٹھیک تھا کہ بول گئی ہے۔ اس نے نو بہت باتیں کی ہیں۔ بہت اچھی ہے۔“

”اس نے بھی تو چوہ دیوں کا نظم سہا ہے۔ مطلب کئے چوہ دیوں نے تو بہت کوشش کی لیکن یہ جی اس کے ہاتھ نہیں آئی۔ کبھی سوچ ملا تو میں ان کی کہانی سناؤں گا۔ اس کے احمد کا دکھ بول رہا تھا۔ بلکہ میں جی کیوں تم خردیں لینا۔ میرے خیال میں اب تک روٹی ہوگئی ہوگی۔“ جعفر نے کہا تو مازہ نے بتانا

”اسی کے آفس میں ہوں۔ مجھے بہت اچھا لگا ہے اس سے روٹی کر کے۔ میں اسے لے کر آؤں گی نو دیوڑ۔“ ”یہ جب چھیں فید آنے کی اجازت دے گا تا تم شب جی آؤ گی۔“ جعفر نے بھیڑتے ہوئے کہا تو مازہ اسے نظر انداز کر کے بولی۔

”اچھا پہلے مجھے بھی اس علاقے کی خریدوں کے بارے میں اپنی سمجھیں آئی مکی لیکن اب یہ رپورٹ بتا کر، لوگوں سے مل کر، مسلمی سے انہیں کر کے پتہ چلا۔“

”جب تم نے یہاں کے پورے علاقے کا ایک وزٹ کر لیا تو بہت کچھ مزید بھی سمجھ جاؤ گی۔ میں یہاں آبا

تھا۔ ظاہر ہے ہم نے انگلش میں حصہ نہ لیا ہے۔ اب صلاح مشورہ کر لیں کہ کیا کرتا ہے۔

”چوہدری صاحب۔ پہلے تو آپ بلا مقابلہ منتخب ہوتے آئے ہیں۔ چھوٹی سیٹوں پر ہی مقابلہ ہوتا ہے۔ اس میں بھی ہمارے ہی بندے بہت گئے۔ لیکن اس دفعہ انگلش مختلف ہو گا۔ آپ کے مقابلے میں ملک نعیم آچکا ہے۔“ جمیل اختر وکیل نے اسے حالات سے آگاہی دی۔ تو چوہدری جلال بولا۔

”میں جاننا ہوں۔ مقابلے میں ہر کوئی اتر سکتا ہے۔ یہ اس کا جمہوری حق ہے لیکن ووٹ لے کر جیتنا ایک دوسرا مقابلہ ہے۔ اس لیے تمہارے کی ضرورت نہیں۔“

”چوہدری صاحب۔ مقابلہ تو بن گیا ہے۔ نا بابر تو لکنا پرے کا نا آپ کو۔“ اس نے اچھا عاتبا بنا چوہدری جلال نے سمجھنے ہوئے کہا۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔ پہلے ہی تو لکھتے تھے۔ خیر ایہ فیصلہ آپ لوگوں نے ہی کرنا ہے کہ چھوٹی سیٹوں پر انگلش کیسے لڑا جائے۔“

”ضمیمہ نہیں جی۔ یہ فیصلہ آپ ہی نے کرنا ہے آپ نے تو ہمیں حکم دیا ہے۔ ہم دن رات ایک کر دیں گے۔ انگلش ہم نے ہی جیتنا ہے۔“ دہاں پر موجود ایک شخص نے کہا تو چوہدری جلال اسے دیکھ کر بولا۔

”انگلش تو ہم ہی لے جیتا ہے۔ ہم فور پور اور ملائے کے لوگوں سے صلاح مشورہ کر کے بھر بندے کمرے کر دیں گے۔ کیوں دیکھ صاحب۔“

”ابا ہی ہونا چاہئے۔ ہم ایک دو دن میں یہ میسج رکھ لیتے ہیں۔ اور اس میسج میں ہم یہ طے کر لیں گے کہ ایم پی اے کی سیٹ پر کس نے انگلش لڑا ہے۔“ جمیل اختر نے اس کی بات سمجھتے ہوئے کہا تو چوہدری جلال بولا۔

”نہ کہتا تو وہ بڑے خوش اور جذبے سے بولا۔“ انگلش کی تیار ہاں تو کبھی کی شروع ہیں۔ اس لیے انگلش شہر دل کا انتظار تھا۔ آپ ٹکڑہ کریں۔ میں دوستوں سے رابطے میں ہوں۔ ہم ہر پور طریقے سے انگلش لڑیں گے۔“ اس میں ایک ہمت اور حوصلہ چاہئے۔ میں پوری طرح آپ کے ساتھ ہوں۔ ہم رابطے میں رہیں گے۔ وہ خوش ہوتے ہوئے بولا تو ملک نعیم نے کہا۔

”کیوں نہیں جی۔ یہ سب معاملات صلاح مشورے سے ہی چلتے ہیں۔ میں ٹکڑہ سے ملتا ہوں اور انگلش بارے میں پلان ترتیب دیتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ آپ کل مجھے آفس میں لیں۔ باقی باقی یہاں ہوں گی اللہ حافظ۔“ جعفر نے کہا۔ ”اللہ حافظ۔“ وہ بولا اور فون رکھ دیا۔ جعفر نے بھی فون رکھا اور سوچنے لگا۔ اب ٹکڑہ سے ایک ملاقات بہت ضروری تھی۔

☆.....☆.....☆

انگلش کا اعلان ہوتے ہی حویلی کی رونمائی بڑھ گئی تھی۔ علاقے کے لوگ اس کے پاس آنا شروع ہو گئے تھے۔ اس وقت بھی کچھ ابا ہی ساں تھا۔ چوہدری جلال بڑے کردار سے اور انگلش روم میں تھا۔ جمیل اختر ایک طرف اور اس کے حمایتی وہ لوگ موجود تھے جو کسی نہ کسی طرح اس کی سیاسی پارٹی سے تعلق رکھتے تھے۔ یہی وہ مفاد پرست ٹولہ تھا جو اسے انگلش جتواتے اور اپنا مفاد پورا کرنے تھے۔ انگلش کر کے ساتھ ہی یہ لوگ کھجور کی طرح اگتے تھے۔ چوہدری جلال ان سب کی طرف دیکھ کر کہا۔

”یہاں پر آپ سب کو رحمت دینے کی وجہ تو آپ کو معلوم ہو ہی گئی ہے۔ انگلش ہو جائیں گے۔ اس کا یہ تو تھا لیکن اس قدر جلدی ہونے والے ہیں۔ امداد نہیں

”جی چوہدری جلال نے گھبرائے ہوئے انداز میں پوچھا۔“

”میں سمجھا نہیں آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“
 ”آپ کو کیا سمجھ آئی ہے۔ آپ کے بیٹے پرل اور عزت پائل کرنے کا مقصد ہے۔ ہوا آپ کی خراب ہو رہی ہے اور سے ادارے ہماری جان کو آتے ہوئے ہیں کہ آپ ہماری پارٹی کے ہیں کیا آپ نے انکسٹن نہیں لڑا؟“
 ”پارٹی عہدہ دار نے طریقہ انداز میں کہا تو چوہدری جلال نے غصے سے کہا۔“

”انکسٹن تو لڑنا ہے۔ آپ گھبراہٹیں نہیں۔ یہ ہماری آبائی سب سے سب کی ہے۔ بانی رہے اثرات رہ گھنٹا نیشن کا پراپرٹیز ہے۔ میں ثابت کروں گا۔“

”معاف کیجئے گا چوہدری صاحب۔ دو سب ثابت ہو گا سو ہو گا۔ اس وقت تو ہوا آپ کے مخالف ہے۔ آپ کو پارٹی نے ٹکدے دیا ہے اور آپ کو سپڈ باکے سانفھ بات کرنا نہیں آتی۔“

”اب اس کا کیا حل ہے کیا چاہتے ہیں آپ؟“
 چوہدری جلال نے پوچھا تو پارٹی عہدہ دار اسے سمجھانے ہوئے بولا۔

”دیکھیں جی مجھے نہیں لگتا کہ اس بار آپ بلا مخالف جیت جائیں گے۔ انکسٹن تو ہوگا۔ اگر آپ نے سیاست کرنی ہے تو اپنے آپ کو بدلانا ہوگا۔ یہ پرانی باتوں کو چھوڑنا ہوگا۔“

”لھیک ہے جی، میں دیکھتا ہوں۔“ (دو دھمکے سے لہجہ میں بولا تو پارٹی عہدہ دار نے کہا۔)

”صرف دیکھنا ہی نہیں اس کا حل بھی نکالنا ہے۔ اداروں کا بہت راجہ ہے ہم پر اب میں آپ کو بتاتا ہوں کہ کیسے۔“

”بگیتے ہوئے وہ آہستہ سمجھانے لگا۔“
 (شہزاد اکوڑ میں آخری فسط پر ہیں)

”ظاہر ہے اچھ اس کے سیت پر تو میں ہی انکسٹن لڑوں گا۔ باقی چھوٹی سیٹوں کے لیے آپ جو مناسب سمجھیں۔“

یہ کہہ کر وہ دھڑے سے مسکرا دیا۔ اس نے پارٹی ورکروں کو یہ یاد کروا دیا کہ مرضی اس کی چلتی ہے۔ کچھ دیر بعد وہ اٹھ کھڑا اور پارٹی ورکروں کو کھانے پر بلا دیا گیا۔ اسی دوپہر چوہدری کے پورچ میں چوہدری جلال منتظر کھڑا تھا۔ اس کے سامنے ایک گاڑی آ کر رکھی۔ جس پر فلک لگا ہوا تھا۔ اس میں سے پارٹی عہدہ دار نکلا، جو اسی حکومت میں سینئر وزیر بھی تھا۔ وہ انکسٹن کے لیے طوفانی دورے پر تھا۔ چوہدری نے براہ کراں کا استقبال کیا۔ وہ اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے خوشی سے بولا۔

”خوش آمدید بہت خوشی ہوئی کہ آپ میرے غریب خانے پر نشر تبلیغ لائے۔ انکسٹن تشریف لائیں۔“
 وہ دونوں اندر کی طرف چل پڑے۔ وہ دونوں آہستہ آہستہ صوفے پر تھے۔ ان کے سامنے لوازمات تھے۔ پارٹی عہدہ دار ہاں موجود سیاسی ورکروں کو مل چکا تھا۔ ان سے دہی پرانی سیاسی مسمی پٹی بانٹیں اور وعدے کر چکا تھا۔ پھر چوہدری جلال کے پاس بیٹھ کر کہا۔

”دیکھیں چوہدری صاحب میرے پاس اثنا وقت نہیں۔ مجھے آگے بھاگنا ہے، بس آپ سے دو بہت ضروری باتیں کرنی ہیں۔ مجھے امید ہے کہ اس پر رضامند رہیں گے۔“

”کی کہیں میں رن رہا ہوں۔“
 ”کل فی وی پر جو، آپ کے متعلق رپورٹ چلی ہے۔ اس نے نہ صرف اچل چاوی ہے بلکہ پارٹی کو بھی اندر سے ہلا کر رکھ دیا ہے۔ آپ کیا سمجھتے ہیں کہ آپ جو مرضی کریں، جو مرضی کہہ دیں اس کا کوئی اثر نہیں ہونے والا؟ آپ اپنی باتوں ہی میں جھوٹے لگ رہے تھے فی وی رپورٹ میں۔ کیا آپ کو بات کرنا نہیں آتی؟“

جمہوریت

جمہوریت بٹ کے لئے اب زندگی مشکل اور تنگ ہو کر رہ گئی۔ اس کا بڑا بیڑا تو پہلے ہی مقررہ اشتہاری ہو کر رہ گیا تھا۔ دوسرا بیڑا ڈاکوؤں سے مقابلے میں مارا گیا۔ تیسرا بیڑا شوکاٹ اس کی زندگی بھی ہر وقت خطرے میں تھی کیونکہ وہ بھی پولیس کو مطلوب تھا۔

حفظ بشر

☆



دیجے۔

اس کے تینوں بیٹے بھی ایک لحاظ سے جوان تھے۔ بڑے بیٹے کا نام محمد عارف بیٹ تھا۔ گلی محلے کے لوگ اسے عارف بیٹ کی جگہ آدابٹ کے نام سے پکارتے۔ وہ بڑا ہی سرکش اور منہ ڈوڑو جوان تھا۔ بات بات پر چاقو چھری نکال لیتا۔ مختصر یہ کہ وہ بارہاڑ دنگ قصابی کا عادی تھا۔ آئے دن اس کا نام گلی محلے میں کسی نہ کسی لڑائی جھگڑے میں منٹو پایا جاتا۔ جمہورے بیٹ نے اس کو معصوفہ اکٹھے کے لئے اپنی دکان سے تھوڑے سا صلے پر ایک گوشہ کی دکان کھول کر دے دی تھی اور اسی وجہ سے اس کا قصاصیوں کے ساتھ اٹھنا بیٹھنا بڑا ہوتا تھا۔

قصاصیوں کی دشمنی ایک عرصہ سے وہاں ہی کے منہم شکلوں سے بھی جو علاقے میں وسیع پیمانے پر دودھ کا کاروبار کیا کرتے تھے۔ مالی لحاظ سے دونوں پادیناں اپنی اپنی جگہ خاصی خوشحال اور ادرار سوخ و کھنی تھیں۔ قصاصیوں کا کام منڈی مویشیاں میں ٹھیکہ لینا دینا تھا اور ساتھ ساتھ حکومت کو گوشہ کی سپلائی کرتا بھی تھا۔ دونوں پادینوں میں ایک دوسرے کو کھینچا بکھانے کے لئے لڑائی جھگڑا بھی ہوتا رہتا۔ کبھی ایک پادنی کا کوئی آدمی قتل باڑنی ہو جاتا تو کبھی دوسری پادنی کا۔ علاقے میں خوف و ہراس دینا۔ ہر وقت لڑائی پادیناں ایک دوسرے پر سبقت لینے کے لئے سونے کی تلاش میں رہیں۔

جمہورے بیٹ کے دوسرے بیٹے کا نام انار بیٹ تھا لیکن عام زبان میں لوگ اسے کھادی بیٹ کہتے۔ وہ نہایت ہی شریف طبع لڑکا تھا۔ لڑائی جھگڑے سے دور رہتا تھا اس کی زیادہ توجہ تعلیم کے حصول کی طرف رہتی۔ عاتبا اس وقت وہ میٹرک کا طالب علم تھا۔ اس کا تیسرا بھنا شوکت تھا۔ لوگ اسے شوکت بیٹ کے نام سے پکارتے۔ وہ آٹا بڑھ اور گھوا اٹھا اور اپنے باپ کی دودھ دینے والی دکان پر اس کی معاونت کرتا۔

والدین نے نام ظہور دین رکھا، پھیری تھا۔ ایک عرصہ ہوا اس کا خاندان سری نگر کشمیر سے

افسر مکانی کر کے سیالکوٹ کے ایک دروازا دو گاہ میں آباد ہو گیا۔ وہ بچپن میں گلی محلے یا دوستوں میں ظہور دین کی بجائے جمہور بیٹ کے نام سے پکارتا جاتا تھا۔ اس کی عمر میں اسے تھوڑا بہت فنی چلوایں سے لگاؤ تھا لیکن بدقسمتی سے وہ زندگی بھر کوئی بھی شے جیت نہ سکا۔ اس کا تھکا تھکا، اول اول بھتا ہوتا رہا نہ کہ تھا۔ بس آپ جمہورے کو ایک طرح کا دوستی پہلو ان کہہ سکتے ہیں یعنی کھادے کا پہلو ان۔ بس اس سے زیادہ وہ کچھ نہ تھا لیکن اس میں ایک خرابی یہ تھی کہ جمہور و گلی محلے میں ہر جمہورے بڑے سرد عودت، سب کو بڑی عزت و احترام کی نظر سے دیکھتا جس کی وجہ سے لوگ بھی اس کی عزت کرنے۔ اس کے ساتھ ساتھ جمہور و ہر دارت ماہ کے بول بڑے شوق سے سنتا یا پھر وہ کبھی کبھار خود بھی گنگنا تا۔

جمہورے بیٹ نے اپنی مگر اوقات کے لئے بازار میں منڈی اور دودھ دہی کی دکان کھول دی تھی۔ اس کے اخلاقی اور اچھی گفتگو کی وجہ سے لوگ دور دور سے دودھ دہی خریدنے کے لئے اس کی دکان پر آ کر تے رہے۔ اگر کوئی غریب و ضرورت مند اس کی دکان پر آ جاتا تو وہ اس کو بھی مایوس نہ کرتا بلکہ ہر لحاظ سے اس کی امداد بھی کیا کرتا۔ لوگوں کو اس کی یہ عادت بھی پسند تھی۔ اولاد میں اس کے بھی بیٹے اور دو بیٹیاں تھیں۔ اس کے علاوہ وہ ایک دانا دینا چٹائی جس کا مقصد تھا۔ جب گلی محلے میں کوئی لڑائی جھگڑا ہو جاتا تو وہ صلے منگانی کر دیتا۔ صحت بھی اس کی قابل و شک تھی۔ عمر کے لحاظ سے وہ چالیس پچاس کے پچھنے میں تھا۔ خاص دودھ بھی اس کی کمزوری تھی اپنے اس شوق کو پورا کرنے کے لئے اس نے گھر میں ایک بھوری بھینس بھی پال رکھی تھی۔ وہ اپنی خوراک کھانے پینے کے لئے اپنی بھینس کے دودھ بھی کوڑھ ج۔

دیگر نامعلوم افراد کے خلاف قتل کا ہرچہ درج ہو گیا۔ پولیس نے مطلوب لوگوں کو قتل کے جرم میں گرفتار کر لیا لیکن عارف بٹ گرفتار نہ ہو سکا اور وہ وقتی طور پر کہیں دھپوش ہو گیا۔ پولیس دن رات اس کی گرفتاری کے لئے اس کے گھر اور اس کے ٹھکانوں پر چھاپے پادتی رہی لیکن عارف بٹ ہمیشہ بچ گئے تھے میں کامیاب ہو جاتا اور پولیس ناکام لوٹ آتی۔

دوسری طرف اچھو ملک نے بھی اپنے آدمیوں کو عارف بٹ کی تلاش میں چھڑ دیا تھا کہ پولیس کے پکڑنے سے پہلے پہلے ہی عارف بٹ کو اپنے ہاتھوں سے قتل کرنا ہے لیکن عارف بٹ بھی اس خطرے سے پوری طرح بے خبر نہ تھا۔ وہ خطرہ بھانپ کر ابھر اصر عاقب ہو جاتا اور یہ بھی سمجھ گیا کہ اب اس کی زندگی پر لکھ اور ہر وقت خطرے سے دوچار ہے۔ کسی وقت بھی پولیس پادتی یا پھر ملکوں کی پادتی سے آنا سامنا ہو سکتا ہے۔ لہذا وہ اپنی حفاظت کے لئے ہر وقت اسے سے لیس دھتا اور اپنا ٹھکانا بھی ہر روز بدلتا دیتا۔ کیونکہ پولیس نے علاقے میں اپنے خبروں کا جال بچھا رکھا تھا۔

دوسری طرف پولیس جمودے بٹ جو عارف بٹ کا والد تھا، اس کو بار بار پریشان کرتی رہی کہ وہ اپنے بیٹے کی نشاندہی کرے کہ وہ کہاں اور کس جگہ دھپوش ہے۔ ایک دو مرتبہ پولیس چھاپوں کے دوران جمودے بٹ کو اپنے ساتھ بھی لے گئی اور اس سے اس کے بیٹے کے ٹھکانوں کے متعلق پوچھتی رہی لیکن جمودا بٹ انہی کا اٹھا کر دیتا کہ اسے اپنے بیٹے کے ٹھکانوں کی کوئی خبر نہیں اور بڑی حد تک یہ حقیقت بھی تھی کہ اس کا بیٹا کہاں دھپوش اور چھاپا ہوا ہے۔ ایک عرصے تک پولیس عارف بٹ کی تلاش میں رہی لیکن اسے کوئی کامیابی نہ ملی۔ آخر مایوس ہو کر عارف بٹ کو اشتیاقی قرار دے دیا گیا اور اس بات کا علم عارف بٹ کو بھی ہو گیا کہ اب وہ کسی وقت

شوکار بٹ پر اپنی غصہ و خوار تھا۔ وہ اکثر بات بات پر لوگوں سے لڑائی جھگڑا مول لے لیتا۔ مگر چہ اس کے باپ جمودے بٹ نے اس کو اپنے کنٹرول میں رکھا ہوا تھا لیکن اس کے باوجود وہ اکثر دوسروں کے لڑائی جھگڑے میں اپنا نام پیدا کرنے کے لئے کود جاتا تا کہ گلی محلے میں اس کا ٹھکانا ہو۔

جمودے بٹ کی بڑی بیٹی جو ان تھی اور وہ اس کی شادی کر لے کی فکر میں کسی اچھے رشتے کی تلاش میں تھا۔ تھوڑی زیادہ کوشش کرنے کے بعد آخر اس کو اپنی بیٹی کے لئے ایک اچھا رشتہ ہی مل گیا۔ وہ جلد سے جلد اپنی بیٹی کی رخصتی کو بھیجی جانے کی کوشش میں تھا۔ اس کی دوسری بیٹی جو بدستوری سے بچپن سے ہی پولیس بھی ملک باری کا شکار بٹ کے لپانچ ہو کر رہ گئی تھی۔ جمودا بٹ اکثر اس کے متعلق پریشان دیتا۔ اس طرح شب و دو کو کا عمل جادی ہا اور وقت گزرتا چلا گیا۔ ایک دن میلہ منڈی مویشیاں پر قصابی پادتی جس کا سرخو ملاں قصابی تھا اور دوسری پادتی یعنی ملکوں کی پادتی جس کا سربراہ اچھو ملک تھا منڈی کی میاؤں کے مسئلہ پر دونوں پارٹیوں کے مابین تصادم اور لڑائی جھگڑا ہو گیا۔ معاملہ وقتی طور پر گلی کوچے اور پانچ پانی پر وضع ہو گیا لیکن دونوں پادتیاں بدلے لینے کی تلاش میں رہے تھیں۔

پرگرام کے مطابق قصابی پادتی نے ایک ذات موقع غنیمت جان کر ملکوں کے ڈیرے پر شب خون مارا۔ اچانک محلے میں ملکوں کی پادتی کے دو تین آدمی اندر گولیوں کا نشانہ بن کے دم توڑ گئے لیکن اچھو ملک جو پادتی کا سرخو تھا، کسی نہ کسی طرح بچ گیا۔ تھوڑا زیادہ دھکی ضرور دیا۔ حملہ آور ذات کی تادیبی میں افراد ہولے میں کامیاب ہو گئے۔ اچھو ملک کو اس حادثات پر بہت زیادہ دلچسپی ہوئی کہ قصابیوں کی یہ جرأت۔ بہر کیف پولیس موقع پر پہنچی مگر وہ ملاں قصابی، عارف بٹ المعروف آدھت اور

بھی کی کر وہ ہے قصور ہے۔ اس کے بننے کی غلطی کی سزا اس کے گھر والوں کو نہ دے اور اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرے۔ کیونکہ سرت گھربارہ کاروبار چھوڑنا اس کے لئے ایک بہت ہی مشکل کام ہے۔ اس کے علاوہ اگلے دو تین مہینوں تک اس کی بڑی بیٹی کی شادی بھی ملے پائلی ہے۔

جبورے بنت نے اچھولک کے آگے بھری محفل میں ہاتھ بھی جوڑے۔ اتنا کہ کچھ کہنے کے باوجود اچھولک اپنے کئے ہوئے فیصلے پر ڈر رہا اور اس نے جبورے بنت کی ایک نئی۔

جبورا بنت ماپوسی کی حالت میں وہاں سے اٹھ کر واپس اپنے گھر چلا آیا اور اپنے گھر والوں کو اچھولک کا فیصلہ سنا۔ گھر کے افراد بھی اچھولک کا فیصلہ سن کر پریشان ہو گئے۔ جبورے بنت کے رشتہ داروں کو جب اس بات کا علم ہوا تو وہ بھی اس کو ملاح مشورہ دینے کے لئے اس کے گھر پہنچے۔ دیگر بار دوست با دم خیال اور ہور دلوگ تھے انہوں نے بھی منصفہ طور پر جبورے بنت کو یہی مشورہ دیا کہ علاقے میں ملکوں کے دو تین آدمیوں کی بلاکت سے ان کی علاقے میں بہت زلفت اور رسوائی ہوئی ہے اور ملکوں کی آنکھوں میں انتقام کا خون اتر آہوا ہے اور دن رات وہ انتقام لینے کی فکر میں ہیں۔ ایسے حالات میں کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ علاقے میں ان کا اثر رسوخ بھی ہے لہذا حالات کے پیش نظر مناسب یہی ہوگا کہ جتنی طور پر گاؤں کو چھوڑ دیں۔

جبورا بنت ملکوں کے مقابلے میں ایک کمزور شخص تھا وہ ان کا مقابلہ کرنے کی ممکن نہیں رکھتا تھا۔ لہذا حالات اور اپنی حیثیت کو سمجھتے ہوئے اس نے اپنا گھر بار کاروبار اور علاقہ چھوڑ دینے کا فیصلہ کر لیا۔ اس نے وقتی طور پر ملکوں کی نظر سے دور رہنے میں ہی اپنی نافرمانی کیونکہ اس میں بھی اس کے گھر والوں اور اس کی سلاسنی تھی۔

بھئی اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹے گا اور اس کی زندگی بھر خطرے میں ہے۔ لہذا موت سے بچنے کے لئے وہ کسی نہ کسی طرح علاقہ خیر جانے میں کامیاب ہو گیا اور اس بات کی خبر اس کے خائف اچھولک کو بھی مل گئی۔

علاقہ خیر میں جا کر عارف بنت سے انتقام لینا ایک بہت ہی مشکل اور کٹھن کام تھا کیونکہ پولیس کے لئے بھی اس کو وہاں سے بکرنے کے لئے کافی مشکلات تھیں لیکن اچھولک انتقام کی آگ میں صبح و شام مل رہا تھا اور وقتی طور پر عارف بنت اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ لہذا اس نے ایک دن جبورے بنت کو اپنے ذہن پر چلایا۔ وہ وہاں پہنچ گیا۔ اچھولک اپنے ساتھیوں کے ساتھ وہاں بیٹھا ہوا تھا۔ جبورے بنت کو اپنے سامنے دیکھتے ہی غصے سے لال چلا ہو گیا۔

”کوئے بڑھو۔ کہا تجھے خبر ہے کہ اس وقت تمہارا جنا عارف بنت کہاں ہے؟“ اس نے بڑی حدارت سے پوچھا۔

”کچھ خبر نہیں کر دو کہاں ہے۔“ جبورے بنت نے بھی مٹی آہٹ میں جواب دیا۔

”اچھا، اگر یہ بات ہے تو میں تمہیں سہلے دتا ہوں۔“ اچھولک نے کہا۔ ”وہ جہاں تکینہ بھی ہے۔ اسے ہر حالت میں ایک ہفتے کے اندر اندر میرے سامنے پیش کر دو۔ بصورت دیگر اگر تم اسے یہاں لانے میں ناکام رہے تو پھر میں تمہارے گھر کو آگ لگا کر تمہارا نام و نشان تک مٹا دوں گا۔ تمہارے لئے مناسب یہی ہوگا کہ تم اس علاقے سے ہمیشہ ہمیش کے لئے پھری آنکھوں کے سامنے سے کہیں بہت دور چلے جاؤ۔“ اچھولک کی گفتگو میں نفرت کا اظہار تھا۔

اچھولک کا یہ فیصلہ سن کر جبورا بنت پریشان ہو گیا اور زمین اس کے پاؤں تلے سے ٹھکسنے لگی اور اسے چکر سے آنے لگے۔ جبورے بنت نے اس کی منت سماجت

اور گا کوئی کا آتا جانا شروع ہو گیا۔ جب اس کے مالی حالات قدرے بہتر ہوئے تو اس نے ایک جینس بھی خرید لی اور گھر کے افراد کے لئے دودھ لٹی، کھجی، مکھن میسر آنے لگا۔

اب جمود دے بٹ کے گھر میں خوشیاں دوبارہ لوٹ آئیں اور اس کے مالی حالات خاصے مستحکم ہو گئے لیکن اس کے باوجود اس کو اپنے آبائی گھر بار دوستوں اور خاص کر اپنے بیٹے عارف عرف آوا بٹ کی یادداشت سے محسوس ہوتی اور وہ غم کے آئینہ میں غرق خاموش ہو جاتا۔ پھر وہ بے بھی سوچنا کہ اس کو اپنے بیٹے کی وجہ سے یہ دن دیکھنا چاہیے اور گھر سے سب گھر ہو کر بے سر و سامانی کی حالت میں لاہور چلا آوا۔ بہر کیف اس نے یہ سب کچھ اللہ کی رضا اور آزمائش سمجھ کر مہرب کر لیا۔ اب جمود بٹ پہلے کی نسبت خوش حال غنائیں یہ خوش حالی بھی زیادہ دیر تک برقرار نہ رہ سکی۔

کیونکہ دکان پر جمود دے بٹ نے پانچ سال کے لئے کرائے پر لی گئی پانچ سال گزرنے کے بعد دکان کے مالک نے دکان خالی کرنے کا کہا جو جمود دے کو متحیر نہ تھا کیونکہ اس دکان کی بدولت وہ شہر میں ایک خوش حالی زندگی بسر کر رہا تھا۔ اُسے یہ خوف مارے جا رہا تھا کہ دکان خالی کرنے کی صورت میں اس کا زویہ معاش ختم ہو کر وہ جائے کا اور ایسے حالات میں وہ اپنے گھر کے اخراجات کیسے پونے کر سکے گا۔ لہذا اس نے جمود کی حالت میں دکان کے مالک سے کہا کہ وہ دکان خالی نہ کرے بلکہ وہ دکان کے کرائے میں اضافہ کرنے کو تیار ہے لیکن دکان کا مالک نہ مانا اور کہا کہ وہ دکان پر حالت میں خالی کرا تا چاہتا ہے۔ کیونکہ اس کا بیٹا بے روزگار ہے اور وہ اپنے بیٹے کو اس دکان میں کاروبار کرانا چاہتا ہے۔ دوسرے تمہارے ساتھ پانچ سالہ معاہدہ ہوا تھا وہ پورا ہو گیا۔ معاہدے میں مزید توسیع ممکن نہیں۔ بس اسے آپ

دورہ جانی اور مالی نقصان ہونے کا اندیشہ تھا۔ خود اجمود دے بٹ نے اپنی بیٹی بیٹی کا نکاح بڑی سادگی سے کر کے اس کو اپنے گھر سے دھت کیا۔ مکان اور دکان اس نے فروخت نہ کی بلکہ اس نے اپنے اپنے ایک عزیز کو مکان اور دکان کرائے پر دے دی اور اس سے وعدہ لیا کہ جب کبھی وہ وہیں لوٹ کر آتا تو اپنی دکان اور مکان جوں کا توں واپس لے لے گا۔ لہذا اس نے اپنے گھر کا ضروری سامان باندھا اور کرائے کا ٹرک لے کر لاہور چلا آجہاں اس کی برادری کے آدمی لوگ بھی آباد تھے۔ تھوڑی بہت رقم اس کے پاس موجود تھی۔ اس کے وشہ دادوں نے اس کو شہر کے ایک متوسط علاقے میں مکان کرائے پر سکے دیا۔ جمود دے بٹ نے اپنے وشہ دادوں کو اچانک لاہور منتقلی کی وجہ بھی بتائی۔ انہوں نے سن کر حیرانگی کا اظہار کیا اور اسے حوصلہ دیا کہ فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ زندگی میں ایسے لمحات آتے دیتے ہیں۔ یہ ایک قسم کی اللہ تعالیٰ کی طرف سے آزمائش ہوتی ہے۔ ایسے حالات میں انسان کو مہربان و حوصلے سے کام لینا چاہئے۔ اچھے ذمے حالات انسانی زندگی کے ساتھ لازم و ملزوم ہیں۔

جمود دے بٹ کو قد سے قلمی ہوئی کہ اس کے وشہ دادوں نے اسے زندہ رہنے کا حوصلہ دیا ہے۔ وہ ان کی باتوں سے بڑی حد تک مطمئن بھی ہوا اور غم نہ کیا کہ وہ حالات کا مقابلہ کرے گا۔

شہر میں آ کر سب سے پہلے اس نے اپنی مژدہ اوقات کے لئے اپنی وہائش کے قریب ایک دکان کرائے پر لی جہاں اس نے مصالح اور دودھ دہی کا کاروبار شروع کر دیا۔ ملازم کی جگہ جمود دے بٹ نے اپنے سب سے چھوٹے بیٹے شو کے کو اپنے ساتھ رکھ لیا تاکہ وہ شہر آ کر آوارہ نہ پھرے اور مصروف رہے۔ شروع شروع میں اس کو قد سے مشکلات پیش آئیں لیکن پھر محنت اور اخلاق کی وجہ سے جمود دے بٹ کا کاروبار خوب چل نکلا

کر کہا۔ "اس سے پہلے بھی گاؤں سے نکلے وقت تم نے یہی کہا تھا کہ میرا اور دکانوں نے ہمیں گھر سے بے گھر کر دیا۔ ہم گاؤں چھوڑنے پر مجبور ہو گئے۔ آج پھر ہمیں زلت اور دھولائی کا سامنا ہے۔ اب میں یہ غلم اور زیادتی ہرگز برداشت نہیں کر سکتا۔ میں اس کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ میں اسے جان سے مار دوں گا۔"

"نہیں نہیں جیسا! اہمیت سوچنا۔" جمود نے ہٹ نے گھبرا کر کہا۔ "میں تو پہلے ہی اپنے بڑے بیٹے عارف بہن کا کیا بڑا بھگت دیا ہوں۔ اس کی وجہ سے آج مجھے یہ دن دیکھنا نصیب ہوا ہے۔ اگر تم بھی اپنے بڑے بانی کے نفس قدم پر چلنے لگے تو پھر میرے لئے مزید مشکلات پیدا ہو سکتی ہیں۔"

"ابا! مجھے مت سمجھا، مجھے مت روک ابا! شوک نے بے قابو ہوتے ہوئے اپنے باپ سے کہا۔ "ابا! میں پاگل ہو جاؤں گا میں نے آج مجھ کو کچھ کر گزرتا ہے جیسا اس خرابی کو ضرور آج اس کے کئے کی سزا دے کر دوں گا۔ اب نے ہمیں گھر سے باز نہیں دیا۔"

جمود نے ہٹ نے بڑی مشکل سے شوک کو سمجھا دیا کہ غصہ کیا اور اس کو ساتھ لے کر گھبرا گیا۔ سارا دن شوک گھر میں کسی ڈی شیری طرح لپٹا اور دھواڑتا رہا اور جمود اسے سمجھتا رہا مگر رات ہوئی شوک گھر سے بڑی راز داری کے ساتھ لگا اس کے گھر سے نکلے کی اس کے گھر والوں کو کالوں کان خبر تک نہ ہوئی۔ وہ سیدھا مالک دکان کے گھر کے سامنے گئیں اور ڈر چپ کر گھبرا ہو گیا اور اس کا انتظار کرنے لگا۔ اس کے پاس کوئی اختیار نہ تھا۔ جوئی دکان کا مالک اپنے گھر سے باہر رات کو کسی کام کاج کے سلسلہ میں نکلا شوک بہن اس کو دیکھنے ہی انتظام کی آگ میں اندھا ہو گیا۔ آنا تھا اس نے سڑک پر پڑی ہوئی ایک اینٹ پکڑی اور پیچھے سے مالک دکان کے سر پر زد سے دے ماری۔ اینٹ کی ضرب نے کھوا کا

مجھو دی پھیل اور دھیرائی کر بس دکان خالی کر دیں۔ کچھ وقت اس طرح گزرا لیکن جمود سے ہٹ نے آخر کار دکان خالی کرنے سے انکار کر دیا اور دکان کے مالک نے جمود سے ہٹ کے خلاف بے ڈلی کا دعویٰ دائر کر دیا۔ جواب میں جمود سے ہٹ نے بھی جراتی دعویٰ عدالت میں دائر کر دیا۔ اس دوران جمود کے کاغذ بٹا کھا دی ہٹ پولیس میں رپورٹ کاشیل ہو گیا۔ اب جمود سے ہٹ کی بہت کچھ بندھی کہ چلو دکان خالی ہونے کی صورت میں گھر کے اخراجات کا کچھ ذمہ تو رہا۔ کیونکہ اسے یہ بھی یقین تھا کہ جائیداد مالک آخر مالک ہی ہوتا ہے۔ فیصلہ کسی وقت بھی اس کے خلاف ہو سکتا ہے اور پھر اسے ہر حالت میں دکان سے بے دخل ہونا پڑے گا۔ لہذا کچھ خرچہ ایک مقدمہ عدالت میں ادا ہوا دیا۔ پھر حسب توقع وہ مقدمہ ہار گیا۔ اہل کرنے پر بھی اسے کچھ حاصل نہ ہوا کیونکہ دکان کا مالک ہر لحاظ سے مضبوط اور اثر و سوجھ والا آدمی تھا۔ عدالت کے حکم پر ہر کاری خلاف کے ذریعے اس کو دکان سے بے دخل کر دیا گیا۔ سڑک کی المیادوں نے اس کا سامان بڑی بے دہی سے دکان سے نکال کر سرعام بازار میں پھینک دیا۔ جمود بہن تو قانون کو سمجھتا تھا اور وہ قانون کو ہاتھ میں نہیں لیتا چاہتا تھا لیکن اس کا جمود پتا شوک بہن کو اور دکان تھا۔ اور جذباتی تھا اپنی آنکھوں کے سامنے اپنے باپ کی زلت اور دھولائی اسے برداشت نہ ہوئی۔ دکان کا مالک جو یہ سارا تھا اور دھولائی دیا تھا اس نے ایک پھر سے شوک شیری طرح دھاؤں کر اس کو لاکھارا لیکن جمود سے ہٹ نے اس کو خاموش رہنے کو کہا اور اسے سمجھایا۔ بیٹا جذباتی بہت بزدل میرے کام لو کیونکہ خاں سے اور آؤش کی ایک اور گزری آئی ہے اس وقت لڑائی جھگڑا کرنے سے ہم پر ہر بکری اور بڑی مشکل پیش آ سکتی ہے۔

"ابا! مجھے اچھی طرح یاد ہے۔" شوک نے پھٹ

حکایت کے نامور قلم کار محمد رضوان قیوم کے قلم سے

گروپ ماضی

11 انعام یافتہ کلاسک سچی کہانیوں کا مجموعہ

یہ کہانیاں سن گھڑت قصے یا افسانے نہیں
بلکہ انسانی زندگی سے لپٹی حقیقی وارداتیں
ہیں جو لوگ دوسرے سے نہیں، اپنے آپ
سے بھی چھپاتے ہیں

قیمت
250/- روپے

ملک بک ڈپو، ایکسپریس چوک
دراوڑی بک، ہنگ روڈ، صدر بازار، لاہور

کام کیا اور اس کا سرچھوٹ گیا اور خونی کا فوارہ اس کے سر
سے پھوٹنے لگا۔ وہ خیم بے ہوشی کے عالم میں زمین پر گر
پڑا۔ ہزاروں لوگوں کا جھم تھا اور اس کے ارد گرد جمع ہو
گئے۔ رات کی تاریکی اور لوگوں کے جھم کی وجہ سے شکار
وہاں سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ لوگوں نے زخمی
مالک ڈکان کو ہسپتال کے جانے کو کہا لیکن اس نے انکار
کر دیا کہ وہ ہسپتال نہیں جائے گا۔ کئی بجے کی ڈیپنٹری
سے اس کی مرہم پٹی کر دی گئی اور اس کو یہ بھی پتہ چل گیا
تھا کہ یہ حرکت شو کے ہٹ کی ہے۔ وہ اگر چاہتا تو اس
کے خلاف پولیس میں پرچہ درج کرا سکتا تھا لیکن اس نے
دانشدہ ایسا نہ کیا کیونکہ وہ ان لوگوں سے دشمنی مول نہیں
لیتا چاہتا تھا کہ گھنٹے آگے چل کر مزید جانی اور مالی نقصان
نہ ہو۔ وہ ایک شریف النفس انسان تھا اور کسی حد تک ان
سے خائف بھی تھا۔

اب جھورے ہٹ کی آمدن کا سلسلہ ختم ہو گیا، جس
اس کی آمدن کا ایک ہی ذریعہ تھا۔ اس کا ٹھکانا کھارڈی
ہٹ جو پولیس میں بطور کالینشلی بھرتی ہوا تھا اس کی تحوہ
سے گھر کا خرچہ چلے اور گھر کا سارا بوجھ کھارڈی ہٹ نے
سنبھال لیا۔

جھورے ہٹ اب پریشان سا رہنے لگا کیونکہ اس کا
سب سے چھوٹا بیٹا شو کا بٹ بھی چھوڑ گار ہو گیا۔ نئے
کاروبار کے لئے رقم دو کارڈھی اور جھورے ہٹ کی مالی
حالت کمزور تھی۔ اس طرح انتظار انتظار میں دو ڈھائی
سال کا عرصہ بیت گیا۔ کسی بھی نئے کاروبار کا ہندوستان
ہو سکا۔ اس پریشانی اور گروپ سے نکلنے کے لئے جھورے
ہٹ نے بیرون وطن بیٹا شروع کر دیا۔ وہ سارا دن سرگرم
میں بیرون وطن بھر کر نشے تباہت گھر میں بے کار پڑا
رہتا۔

شو کے ہٹ نے جب باپ کی یہ حالت دیکھی تو
گھر کے اخراجات کو سنبھالا دینے کے لئے ایک سریے کی

دوست نے کہا۔ ”سب کچھ بندہ دست ہو جائے گا، بس تم بناؤ ہو کر اپنی ماؤ کیٹ بناؤ۔“ مال تمہیں ہم پابندی سے سہا کرتے دیں گے۔ تم سوا دل کر ساتھ ساتھ تم لہا کرتے۔ دہا اور ساتھ ساتھ اپنے باپ کو بھی پورا کی نمر کے چلاتے رہنا۔ تم کیا وار کر دے گے دوست؟

شو کا بٹ وہاں سے بات کی کر کے چلا آ یا۔

دوسرے دن دو تین آدمی کار میں سوا ہو کر شو کے بٹ کے گھر آئے۔ پوچھا کیا سہارا نام شو کا بٹ ہے؟ اس نے انہماں میں جواب دیا۔ ہاں، میں شو کا بٹ ہوں۔ لوگ شو کا بٹ کے نام سے چاہتے ہیں۔ انہوں نے جوا کہا کہ تمہارے بٹ اور شو کے بٹ کو اپنے ساتھ چلے کو کہا۔ اس کے گھر کے نزدیک ہی ان کی کار کھڑی تھی۔ وہاں پہنچتے پر تہوں نے کاؤ کی کو کھولی اور کہا کوئی ایک اپنی مرضی کا ہتھیار اٹھا لو جلدی کرو، ورنہ کمرہ کاؤ کی میں تلفک قسم کے ہتھیار اور جس انون پور و نمبرہ سے بھری پڑی تھی۔

”ایک ماؤز و مین ہے اس طرف سے اٹھا لو کسی دھت بھی تہا وے کام آ سکتا ہے۔“ ان میں سے ایک شخص نے شو کے سے خطاب کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں نہیں، بس پڑاؤ کے پلٹ کافی ہیں۔ ماؤز کی ضرورت نہیں۔ کیا میں نے کوئی جھگ لڑی ہے؟“ شو کے بٹ نے جواب کہا۔

”وہ کوشو کے!“ ایک شخص نے کہا۔ ”اس قسم کے کاموں میں بعض اوقات جگ بھی لڑنی پڑ جاتی ہے۔“

شو کا اب بخوبی سمجھ گیا کہ یہ مال کس نے بھیجا ہے۔ غرض مندر نہانہ ہوتا ہے لہذا شو کا بٹ نے وہ پکٹ اور ماؤز لے لیا اور سیدھا گھر چلا آیا اور وہ لوگ جو کار میں سوا ہو کر آئے تھے۔ اپنا مشن مکمل کر کے چلے گئے۔

گھر آتے ہی شو کا سب سے پہلے اپنے باپ ملا۔ ”ابا تم کیا یاد کرو گے؟“ اس نے کہا۔ ”اب نہیں

تکسری میں ملاؤ دست اختیار کر لی۔ وہ دن بھر مزدوری کرتا، تنخواہ ملنے پہ وہ آجی بھو آجی مال کو داد دیتی تنخواہ اپنے باپ کو ہانپنے کے لئے دیتا۔ جس دن جمودے بٹ کے پاس ہیر دکن خریدنے کے لئے پیسے نہ ہوئے تو وہ اپنے بیٹے کو نرا بھلا کہتا۔ شو کے بٹ سے اپنے باپ کی حالت دیکھی نہ جانی تو پھر وہ اھر اھر سے فلم اٹھالے کر اپنے باپ کو دیتا اور وہ اپنا فٹ ہوں پورا کرتا۔ وہ اپنے باپ کی خاطر ہر وہ جائز ناجائز کام کرنے کو تیار تھا۔

شو کا بٹ اکثر سوچتا تھا کہ اگر بٹ ایک ایسے کام چلا دے گا چند اس نے اپنے مالی حالات بہتر کرنے کے لئے ایک راہ نکالی اور تو کمری چھوڑ دی۔ وہ اپنے ایک ورنہ دوست کو ملا اور پشاور سے ہیر دکن لا کر لاہور میں فروخت کیا کرتا تھا۔ شو کے بٹ نے اپنے گھر کے سارے حالات اس کو بتائے۔

”بہ جیسی سے اب ہیر دکن کا شہ کرتا ہے؟“ شو کے نے کہا۔ ”جس مقداد میں وہ پڑاؤ چاہتا ہے وہ خریدنا میرے لئے بہت مشکل ہے۔ کچھ دانت نکالو لہا۔“

”دوست! اگر تم اس مشکل سے نکلنا چاہتے ہو تو پھر ایک ہی راستہ ہے۔“ شو کے بٹ کے دوست نے اسے جواب کہا۔ ”تم خود ہیر دکن چس فروخت کیا کرو جیسا کہ میں کرتا ہوں۔ اس طرح تہا دی آمدن کا ایک ذریعہ بھی بن جائے گا۔ دوسرے تہا وے والد کے لئے ہیر دکن بھی لٹی ہوئے گی۔“

بھوکے سے کسی نے سوال کیا کہ وہ اور دو کتنے بنے ہیں اس نے کہا کہ چار دو تیاں اس وقت شو کے بٹ کی حالت بھی کچھ ایسی ہی تھی کہ غور اس نے اپنے دوست کے سامنے ہاں کر دی اور کہا کہ اسے سب کچھ منظور ہے لیکن اس کے لئے مشکل یہ ہے کہ اس کے پاس ہیر دکن کی خریداری کے لئے رقم نہیں۔

”اس بات کی فکر مت کرو۔“ شو کے بٹ کے

پورا خریدنے میں مشکل نہ ہوگی۔ مئی مہر کے ہونے پر اسے
 بیچنے کی ترابی یہ بات میں کر بہت خوش ہوا۔

”شاباش بیٹا! تم واقعی اپنے باپ کے بڑے
 خدمت گزار دیتے ہو۔ اس نے شو کے سے کہاں

اب شکا بٹ بڑی دلیری اور آزادانہ کے ساتھ
 اپنے علاقے میں ہیر دکن پور پر پہنچے گا۔ پورہ اپنے دانے
 نشی قسم کے لوگ اس سے سب و شام خریدتے اور اپنا نشہ
 پورا کرتے۔ شکا بٹ فوراً اصل رقم واپس اپنے مالک کو
 پہنچا دیا اور منافع اپنے پاس رکھ لیا۔ اس طرح عرصہ
 ڈھائی تین سال تک اس کا یہ دھندہ خوب چلا۔ شکا بٹ
 دو پولیس سے اپنی جیسٹس مہر مہر کے گھر آتا اور سادے اور
 نوٹ اپنی ماں کے آگے پیش کر دیتا جس کی اس کی ماں اسے
 ہمیشہ یہ کہتی کہ بیٹا مجھے تمہارے ان قبروں کی بالکل
 ضرورت نہیں۔ ہاں، اگر تمہاری حلالی کی کمائی ہوتی تو
 ضرور دکھ لیتی۔

”ماں! مجھ سے اپنے باپ کی یہ حالت کبھی نہیں
 جانی۔“ شکا بٹ جواب دیتا۔ ”نفسہ نہ لٹنے کی صورت میں وہ
 نہیں چلیاں دیتا ہے۔ میں کیا کروں؟ اپنے باپ کی
 گائیاں سنوں یا پھر تمہارے لئے حلال کی روٹی کھاؤں؟
 میں یہ میری ایک طرح کی بھڑکی سی جھبیس۔ میں نے
 نوکری کر کے بھی دیکھا حلال کی کمائی میں تو مگر کے
 اخراجات نہیں پورے ہوتے۔“

اس طرح ہیر دکن فروخت کرتے کرتے کچھ عرصہ
 بعد اس کی مانی حالت بہتر ہو گئی۔ اب علاقے کی پولیس کو
 بھی خبر ہو چکی تھی۔ پولیس جب بھی اس کو پکڑ لیتا وہ کچھ
 ملے دے کر کب تک رکھ لیتا۔ اس طرح آہستہ آہستہ بات
 اخباروں تک جا پہنچی کہ فلاں علاقے میں ہیر دکن پولیس
 کی مگرانی میں سر عام کٹی ہے اور منشیات کی فراغت کا
 دھندہ شکا بٹ کرتا ہے۔ اسے کوئی پوچھنے والا بھی نہیں۔
 عاتے کی پولیس بھی خاموش اور اس مکرر دھندہ بے کا

حصہ ہے۔ چنانچہ اب یہ بات پولیس کی ہائی کمان تک جا
 پہنچی تو اوپر سے علاقے کے ڈی ایس کی کو حکم ملا کہ
 کارروائی کر کے مہرموں کو پکڑا جائے۔ لہذا حکم کے مطابق
 ڈی ایس اپنی نے بھاری نظری کے ساتھ شو کے بٹ کے
 گھر پر اچانک چھاپ مارا۔ علاقہ پولیس سے کسی نہ کسی
 طرح شو کے بٹ کو اس کا روڈائی کی خبر مل گئی اور چھاپے
 سے پہلے وہ کہیں دوپٹوں کو گھیا اور دو پولیس کی گرفت سے
 بچ نکلے میں کامیاب ہو گیا۔ پولیس نے اس کے والد
 جموڑے بٹ سے شو کے بٹ کے متعلق پوچھا۔

جموڑے بٹ نے دو ٹوک پولیس کو جواب دیا کہ
 اسے کچھ خبر نہیں کہ وہ کہاں ہے۔ آپ اسے تلاش کریں،
 ہو سکتا ہے کہیں کسی گلی محلے میں موجود ہو۔ پولیس کو جب
 شکا بٹ نہ لگا تو پھر وہ اس کے باپ جموڑے بٹ کو پکڑ کر
 ساتھ لے گئی اور اسے کہا۔ جب تمہارا بیٹا پیش ہو جائے گا
 تو تمہیں چھوڑ دیا جائے گا۔ اس وقت تک تم پولیس کی
 حراست میں رہو گے۔ لہذا تمہارے بچے کی پولیس نے
 جموڑے بٹ کی جان مع تلاشی کی اور اس کی جیب سے کچھ
 چڑیاں پوڑ دی برآمد ہوئیں۔ پولیس کو سوا دھک لگ گیا اور
 افسران بالا کو اپنی کارکردگی دکھانے کے لئے اس کے
 خلاف منشیات ایکٹ کے تحت مقدمہ درج کر لیا گیا۔ پھر
 جیسٹریٹ کے سامنے کر کے دو تین دن دیکھا لیا گیا پھر
 پولیس نے اپنی تفتیش مکمل کر کے اسے جیل بھیج دیا گیا۔
 کچھ عرصہ تک مقدمے کی کارروائی بدلت میں چلتی
 رہی۔ مقدمے کی ہیر دکن ان کا بیٹا جواب پولیس میں ملازم
 ہو چکا تھا، وہ کرتا دہاؤ مقدمے کے اخراجات شکا بٹ
 فراہم کرتا۔

وقت چند دن بعد جموڑے بٹ کے گھر والے اس
 کی مکمل ملاقات جیل میں جا کر کر آئے اور اس کو بھی
 فروٹ باؤنگر قسم کا راشن اور پوڑ دو غیرہ کسی نہ کسی ذریعے
 اس کو دے آتے۔ جیل کے اندر بھی اس کے بار دوست

پولیس مقابلہ کرنے ہوئے شدید ہو گیا اور اس کے قہقہے اُٹھنے لگے۔ بعد جمہور سے ہٹ کر دھڑا دھڑا کر کے نکل چلا۔ پولیس نے اس کی تین چار پلٹیاں نوٹ کیں۔ زندگی نو اس کی بیچ مٹی تھیں وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اپنا بیٹن کر رہ گیا۔ اس کے گھر، علاج معالجے کے تمام اخراجات جمہور سے ہٹ کر پر آن پڑے۔ جمہور سے ہٹ کے لئے اب زندگی مشکل اور تنگ ہو کر رہ گئی۔ اس کا بڑا بیٹا نو پچھلے ہی مفرد و اشتیادی ہو کر رہ گیا تھا۔ دوسرا بیٹا ڈاکوؤں سے مقابلے میں مارا گیا۔ تیسرا بیٹا شوکا بیٹ اس کی زندگی بھی ہر وقت خطرے میں تھی کیونکہ وہ بھی پولیس کو مطلوب تھا۔ وہ پولو و فرسٹ کرنے کا وندہ بڑے سے زور شور سے کرتا اور کسی وقت بھی پولیس کے ہاتھوں چھو جا سکتے کی صورت میں آدیا پا دو سکتا تھا۔

جمہور سے ہٹ نے ان حالات کو سمجھنے ہوئے اللہ تعالیٰ سے اپنے گناہوں کی معافی مانگی اور جیل میں اپنے آپ کو بدلنے کی کوشش کی اب وہ پانچ وقت کی نماز اور قرآن مجید کی تلاوت جیل میں پابندی سے کرتے رہا۔ جب جیل حکام نے اس کو بدلے دیکھا تو ایک دن جیل کے سپرنٹنڈنٹ نے اس کو اپنے کمرے میں بلا لیا۔ سپرنٹنڈنٹ جیل خود بھی نمازی اور پیر ہنگام انسان تھا۔ اس نے یہ بھی سن کر دکھا کر جمہور سے ہٹ کے لئے شکر کے بت نے فقہ اپنے باپ کو فدا کر دیا اور یہاں کرنے کی خاطر یہ کر رہا وندہ شروع کر رکھا ہے۔ ذرا اپنی ذات کے لئے بالکل نہیں کرتا۔ یہ جو کچھ بھی تھا بہر کیف نکل گیا۔ جمہور اب جیل کے افسران بالا کے حکم پر فوراً پیش ہو گیا اور جیل سپرنٹنڈنٹ نے اس کو مشورہ دیا۔

”بت صاحب جو راستہ تم نے اختیار کر رکھا ہے درست نہیں۔ دو بیٹے تم پہلے ہی کو چکے ہو، کیا تم اپنا سیرا بیٹا بھی مروانا چاہتے ہو؟ نہارے لئے بہتر نکلنا ہے کہ

جو مختلف قسم کے جرائم میں سزا کاٹ رہے تھے، جمہور سے ہٹ نے اس طرح اس کا وقت جیل میں خوب گزرنے لگا۔

شکر کے ہٹ کے پاس اب پیسے کی کمی نہ تھی۔ وکیلوں اور عدالتوں کے اخراجات اس نے اپنے ذمہ لے رکھے تھے۔ اصرار جیل میں جمہور ہٹ بھی بڑی حد تک مطمئن حال تھا۔ اسے جیل میں دنیا کی ہر چیز میسر تھی۔ بس ایک چیز اسے جیل میں اذیت دیتی رہی وہ تھی اس کے بیوی بچوں کی جدائی۔

اس کا بڑا بیٹا عارف حرف آدابیت جو علاقہ غیر میں جا کر آباد ہو گیا تھا، وہ بھی کاغذ بگاڑے لادو اپنے بہن بھائیوں کو لئے آتا جاتا دھنار، اگر وہ چاہتا تو ملکوں کی مخالف پادلی سے اپنے باپ کا انتقام لے سکتا تھا کیونکہ انہوں نے اس کے باپ کو گاؤں سے باہر نکل کیا تھا اور وہ جمہور ہو کر لاہور آ کر آباد ہو گیا اور یوں اس کے اہل خانہ کو اپنا آبائی گاؤں چھوڑنا پڑا لیکن آدابیت نے محض اوش کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنی مخالف پادلی سے انتقام نہ لینے کا فیصلہ کر رکھا تھا۔ کیونکہ ایسا کرنے کی صورت میں اسے اودھا کر اس کے گھر والوں کے لئے کس طرح مشکل نہ پیدا ہو جائے۔ اس نے اپنے آپ کو محفوظ اور زندہ رہنے کے لئے علاقہ غیر میں جا کر کسی بڑے خانے کے پاس بطور باؤی گاؤں ملازمت اختیار کر رکھی تھی اور اس نے وہاں شادی بھی کر رکھی تھی۔

جمہور سے ہٹ کا مقدمہ بھی عدالت میں دوسرا سماعت تھا اگر عدالت نے اپنا فیصلہ سنا دیا اور اس کو پانچ سال کی قید یا سخت سزا دی گئی۔ چنانچہ اس فیصلے کے خلاف اپنی کوشش میں بالکل بھی راز کر رہی تھی۔

اس دوران جب جمہور اب جیل میں تھا، اس پر قلم کا ایک اور پہلو ٹوٹا جس سے جمہور سے کسک فٹ گئی۔ اس کا بیٹا جو پولیس میں ملازم تھا مفرد و فرسوں کے ساتھ

ایک ہفتہ بعد اس کے گھر والے اس کی ملاقات کرتے نہیں آئے، اس کو کپڑا رشتہ بھی وغیرہ دیا اور ساتھ ہی اس کی خاص ضرورت یعنی پوڈر بھی۔

راشہ تو جمورے نے قبول کر لیا اور پوڈر کے لئے انکار کر دیا اور کہا کہ وہ ہرگز نہیں لے گا اور ہاں نہیں خرید تا کہید بھی کرنا ہوں آئندہ یہ بلا بھی نہ۔ دوسرے شرکت کو میری طرف سے پیغام بھی دینا کہ یہ وعدہ اس نے اپنے باپ کے لئے شروع کیا تھا اب اپنے باپ کے کہنے پر اس کو پیشہ کے لئے ختم بھی کر دے۔ گھر والوں کو اچانک جمورے بٹ میں تہی کا جان کر حیرت ہوئی۔ وہ خوشی خوشی کھڑے آئے اور شوکے بٹ کو ان کے باپ کا پیغام دیا۔ شوک بٹ بھی باپ کا پیغام سن کر بہت خوش ہوا۔ وہ تو پہلے سے ہی اس کا دربار سے بیڑا تھا۔ بہر کیف سب

کچھ وہ ایک بھجوری کے تحت کر رہا تھا۔ وہ فوراً اپنے مالک کے پاس گیا اور اس سے اپنا حساب کتاب صاف کیا۔ جو مال اس کے پاس فروخت کرنے کے لئے آیا ہوا تھا جوں کا توں واپس کر دیا۔ مالک نے وعدہ بند کرنے کی وجہ پوچھی اور خود اذیادہ دیا اور بھکا بھی لیکن شوکے بٹ نے کہا۔ کچھ بھی، اب اس سے کاروبار ہرگز نہیں کر دوں گا۔ گو شوکانا بڑے تھا لیکن وہ زبان کا کا تھا۔ جو اس نے کہا اس پر عمل بھی کیا۔ یہ وعدہ ختم کرنے کے بعد اس نے اللہ کا شکر ادا کیا اور توبہ بھی کی کہ وہ آئندہ زندگی بھر یہ کام نہیں کرے گا۔ بے شک وہ محنت حوروں کرے گا۔ لہذا اپنی یا اپنے گورالوں کی گزارشات کے لئے جو تھوڑی زیادہ رقم اس کے پاس جمع تھی اپنے محلے سے ہٹ کر ایک درودہ دان کی دکان کھول لی۔

دوسری طرف جمورے بٹ کو قتل میں مجھے تقریباً اڑھائی سال کا عرصہ ہو گیا تھا۔ اہل میں فیصلہ اس کے حق میں ہو گیا اور اس کی باقی ماندہ مزا عاف کر دی گئی اور وہ قتل سے رہا ہو کر اپنے بیوی بچوں میں کھرا گیا۔

پوڈر چٹا فوراً چھوڑ دیا اور اپنے بیٹے کو بھی اس وعدہ سے منع کر دیا۔ اس سے تمہاری دنیا اور آخرت سنور سکتی ہے۔ ورنہ جانی اور دولت کے سوا کچھ نہیں بچے گا۔ تم کیسے باپ ہو لوگ تو اپنی اولاد کو اپنی سے اعلیٰ تعلیم دیتے ہیں ایک ماں باپ ہو جو اپنے بیٹے کو اپنی ذات اور مفاد کی خاطر اندھے کوئی آٹھ دیکھ رہے ہوں۔

سپرٹنڈنٹ جیل نے جمورے بٹ کی بہت زیادہ برہنہ شک کی اور اس کو تنگ کو جمورے بٹ نے مثبت انداز میں لیا اور اسی وقت جیل کے اندر جو سبھی درہاں جا کر عہد کیا کہ آج کے بعد زندگی بھر کوئی فساد وغیرہ نہیں کرے گا اور اپنے بیٹے کو بھی اس کام سے ہمیشہ پیشہ کے لئے منع کر دے گا اور اس دن سے جمورہ تائب اور ایک عبادت گزار شخص بن گیا۔

سپرٹنڈنٹ جیل بھی بہت خوش ہوا اور اللہ کا شکر ادا کیا کہ اب کی بدولت ایک بھلا ہوا بے راہ شخص صراطِ مستقیم پر چل پڑا۔ سپرٹنڈنٹ جیل نے جمورے بٹ سے وعدہ کیا کہ اپنا چال چلن درست رکھے، اس کی اپیل میں حکومت سے استدعا کریں گے کہ اس کے مقدمہ میں اسے زیادہ سے زیادہ رعایت دی جائے۔ کیونکہ یہ عدالت کا معاملہ ہے۔ حتیٰ وعدہ نہیں کرتے۔ بس اللہ پہ بجز وسرہ رکھو۔ وہ جو بھی کرے گا اس میں ہم سب کی بھرتی ہوگی۔

اب جمورے بٹ کا زیادہ وقت اللہ کی یاد میں گزرتا۔ پانچ وقت کی اجتماع پابندی سے ملازاد کرنے کے بعد مسجد میں بیٹھ کر قرآن پاک کی تلاوت کرتا رہتا۔ جیل میں اس کے بار دوست اس کی اچانک تبدیلی دیکھ کر پریشان اور حیران ہو گئے۔ حاصل جمورے بٹ کو اسے زیادہ نرم لگ چکے تھے اور غلوں نے اسے فدا حال اور بے بس سا کر رکھا تھا جن کا وہ اس عمر میں متحمل نہیں ہو سکتا تھا۔

خوش ہوا کہ اللہ نے کیسے اس کی مدد کی جس کا وسیلہ اس کا بیٹا بنا۔ عارف واپس علاقہ غیر پہنچا اور ایک ہفتہ کے اندر اندر رقم لا کر اپنے والد کو دے دی۔ چنانچہ جلد ہی پر وگرام کے مطابق جمودا بٹ اسی سال حج بیت اللہ کی ادائیگی کے لئے روانہ ہو گیا۔ حج کی ادائیگی کے بعد جمودے بٹ کی دوسری بڑی خواہش یہ تھی کہ پروردگار اس کو مرنے سے پہلے ایک مرتبہ اس کا آبائی گھر اور اس کا گاؤں دکھا دے اور اس کی یہ بھی بڑی خواہش ہے کہ وہ مرنے کے بعد دفن بھی وہاں ہی ہو اور اس کے یار دوست عزیز و اقارب جن کے ساتھ اس نے زندگی کا ایک عرصہ گزارا ہے، وہ لوگ اس کے جنازے کو کونہ حاضریں دیں۔ کیونکہ جب وہ گاؤں میں آیا تھا بہت ہی مطمئن حال تھا۔ بب وہاں سے لاہور منتقل ہوا، دولت اور وسوئی اس کا معتقد دینی رہی۔ اب اس کے دل میں ایک غلطی ہے یہ اس کی دعو کی کے باقی ایام اس کے آبائی گاؤں میں گزریں۔

جمودے بٹ نے یہ بھی سن رکھا تھا کہ جب کوئی بھی شخص حج پر جاتا ہے اور اس کی نظر خانہ کعبہ پر پڑتی ہے تو اس وقت جو بھی دعا مانگی جائے خدا اس کو منگو دیتا ہے۔ چنانچہ جمودے بٹ نے جو بھی اپنی نظر خانہ کعبہ کی طرف اٹھائی تو وہ اپنی آنکھیں بند کر کے دعا کی کراے پروردگار اسے اس کے آبائی گاؤں میں آبا کر دے اور دینا اسے دو گز زمین دفن کے لئے اس کے آبائی قبرستان میں چکے دے۔ یہ اس کی وہی خواہش ہے۔ اسے قبول فرما۔ اللہ کی قدرت اس کی یہ دعا قبول ہوئی اور جلد ہی دم بھی لائی۔ ایک دن دو فوجی تمناؤں کر کے بیت اللہ شریف سے باہر نکل رہا تھا کہ ایک اس کی نظر وہاں حج پر آئے ہوئے ملک اچھو پر پڑی۔

دونوں نے پہلے ایک دوسرے کو جھکی جھکی نظروں سے دیکھا کچھ اندھیرا چلا بھی تھا اور دونوں ہی احترام

جمودا اب ایک مکمل اور بائیں انسان بن کے چل رہے تھے۔ اس کی زبان پر اب ایک ہی دعا ہوتی یا وہ مرنے سے پہلے پہلے مجھے حج بیت اللہ نصیب فرما۔ مٹی کے والے بھی جمودے بٹ کی تہذیبی کو جان کر حیران ہو گئے کہ چل جائے سے پہلے جمودا کتنا مختلف قسم کا انسان تھا آج کل کتنا نیک اور بائیں انسان بن گیا ہے۔

اللہ کی قدرت اس کی حج بیت اللہ والی دعا بھی قبول ہوئی اس کی وہائی کی خوشی میں اس کا بڑا بیٹا عارف بٹ جو علاقہ غیر میں رہتا تھا، اسے خبر ملی کہ اس کا باپ نیل سے آزاد ہو کر گھر آ گیا ہے وہ اسے لئے لاہور آیا۔ باپ بیٹا ایک عرصہ بعد ملے۔ جمودے نے بیٹے کو گلے لگایا۔ خوب رویا شاید اسے اپنے غلطیئے افتخار کا نام یاد آیا جو انکوں سے مقابلہ میں شہید ہو گیا تھا۔ بہر کیف اس نے اپنے بیٹے عارف سے کہا کہ یہ کام جمودا۔ واپس اس کے پاس لاہور آ جاؤ۔ زندگی کا کچھ بھروسہ نہیں، وہ زندگی کے باقی ایام اکٹھے گزارنا چاہتا ہے۔

عارف بٹ نے کہا۔ ابا یہ بات ذرا مشکل ہی ہے۔ پھر بھی اس ضمن میں سوچا جاسکتا ہے کیونکہ اس کے دشمن ابھی اس کے پیچھے پیچھے ہیں۔ وہ بڑی مشکل سے چھپ چھپا کر یہاں اپنے گھر والوں کو لٹے آتا ہے۔ تاہم تم مطمئن رہو اللہ بہتر کرے گا۔ جمودے بٹ کو بھی تندہ سے حوصلہ ملا۔ اکٹھے گھر والوں کے ساتھ کھانا کھایا۔

عارف بٹ کو کسی ذریعہ یہ بھی پتہ چلا کہ اس کا باپ فریضہ حج ادا کرنا چاہتا ہے اور اس کی یہی خواہش ہے کہ اسے مرنے سے پہلے پہلے حج بیت اللہ نصیب ہو۔ عارف بٹ کے پاس تقریباً پچاس ہزار روپے کی رقم جمع تھی جو وہ کا دو باؤ کے لئے اکٹھی کر رہا تھا۔ جب اس نے اپنے والد کی خواہش کا سنا تو اس نے اپنا اور وہ بدل لیا اور اپنے باپ سے کہا کہ وہ حج کے لئے تیار ہو کرے، وہ اس کو بہت جلد مل جائے گی۔ جمودا یہ جان کر بہت

اور انکی کے بعد جمور اہل بیت سدا اپنے گھرا اور آباد پھر خوش خوش اپنے اہل و عیال کو لے کر سیدھا اپنے گاؤں گیا اور اپنے بیٹے عارف بہت کو بھی وہاں لے آیا اور اسے کہا کہ اب اس کی کسی سے کوئی دشمنی نہیں کیونکہ اچھو ملک سے اس کی صلہ ہو گئی ہے اور اس نے اسے اپنے گاؤں آنے کی اجازت دے دی ہے۔ عارف بہت بھی اپنے بیوی بچوں سمیت اپنے گاؤں خوش خوش لوٹ آیا۔ ٹھیک ایک سال بعد جمود نے بٹ کا انتقال ہو گیا۔ اللہ نے اس کی یہ دعا بھی قبول فرمائی کہ اس کی خواہش کے مطابق اس کو گنہگاروں کے لئے اس کے آباؤ اجداد میں سے ایک بااثر مسلمان بن گیا تھا۔ اللہ ہم سب کو نوبہ کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ نوبہ کا دور آخری سانس تک کھتا ہے۔

www.PAKSOCIETY.COM

باندھے ہوئے تھے۔ ایک دوسرے کو پچھاننے میں کچھ مشکل پیش آئی تاہم انہوں نے پہچان لیا۔ پہلے تو ایک دوسرے کو ملنے سے گریز کیا پھر اللہ کے حکم سے ایک دوسرے کے قریب ہوئے۔ ہاتھ ملایا، گلے ملے، سلام دعا ہوئی، پھر ورس بیٹھے، اللہ کے گھر میں بیٹھے بیٹھے دونوں نے اپنے اپنے دلوں کو صاف کیا اور اپنی پرانی رشتہ داری کیں اور اللہ اور اس کے رسول کو حاضر کر رکھ کر ایک دوسرے کو عاف دیا کہ ہم لوگ باہمی کو بھول جائیں جو ہوا سو ہوا سب دشمنیاں باہمی کی شرم کرتے ہیں۔

اچھو ملک نے وہیں بیٹھے بیٹھے اللہ کے گھر جمود سے بٹ سے وعدہ کیا کہ وہ جب چاہے اپنے گاؤں آ سکتا ہے یہاں تک کہ اس کے بیٹا عارف بہت سے بھی اس کی کوئی عداوت یا دشمنی نہیں۔ دونوں بہت خوش ہوئے۔ اسٹے کھانا کھا بافر ہنسنے لگے بھی اسٹے ادا کیا۔ جمود سے بٹ کی یہ آخری خواہش بھی اللہ نے پوری کر دی۔ حج کی

الریاض

20۔ اے سال اللہ شریل انٹرنیٹ، جی ٹی روڈ، گجرات

Ph: 053-3521253-3532224-3532225. Fax: 053-3535224



اس لاش کے بعد تو پھول پور میں درہشت کی پرچھائیاں
ٹام ہو گئیں۔ پولیس نے بھی مان لیا کہ لاشوں کو نگلے کر کے
پھینکنے والا سیریل کٹر کا فون راز نقاسیہ کے لئے ایک چیلنج تھا۔

ساقی قتل

☆.....0300-9667909.....☆
دیجیٹر شہزاد

سر در جزہ کو غصا آ گیا۔
"من؟"۔ دوسری طرف سے شیطانی قہقہہ لگا یا
میا۔ "رات کو میں نے ایک قتل کیا ہے۔ پہلے رتی سے گلا
کھنٹ کر میں نے اس کا قتل کیا پھر پھر سے۔ اس کا
سر رھڑ سے الگ کر دیا۔ جی، ایسا کرنے میں مجھے بہت
لفظ آیا۔ اس کے بعد دھڑکوں میں اپنے گھر سے لے جا کر
سینٹرل جیل کے سامنے پھینک آیا۔" بات پوری کرنے
کے بعد اس نے پھر سے شیطانی قہقہہ لگایا۔
"قتول کا سر کہاں ہے؟"

"ساری باتیں مجھ سے ہی پوچھو گا، کچھ اپنے
کرنے کے لئے بھی تو باقی رکھو۔ پیر عوام کا ہوا یا سرکار کا،
تم پولیس والوں کو بغیر محنت کے حرام کی کھانے کی حادث
پڑ گئی ہے۔ تم لوگ خود پتہ کرو کہ سر کہاں ہے۔ ایماء ارنی
سے ڈھونڈو گے تو مل جائے گا۔" اس کے بعد میڈم عرفان

15 ستمبر 2012ء کی بات ہے۔ صبح 7:05 پر
عنان پھول پور کے لینڈ لائن فون کی گھنٹی
بجی۔ اس وقت ایس آئی علی جان ڈیوٹی پر تھے۔ انہوں
نے فون اٹھا کر کال سے لگایا، دوسری طرف مجید و آواز
میں کہا گیا۔ میرا نام عرفان جٹ ہے۔
"تائیجے جٹ صاحب! آپ کہاں سے بول
رہے ہیں اور ہم آپ کی کیا سیوا کر سکتے ہیں؟" علی جان
نے پوچھا۔

"سیوا تو میں پولیس والوں کی کر چکا، سیوا ابھی ایسی
سر در جزہ سے گا تو اپنے بال تو پتے لے گا۔" قہقہے میں کہا
گیا یہ براہ راست پولیس کی تو جڑ تھی۔
علی جان نے پوری بات بتا کر فون سر در جزہ کو پکڑا
یا۔
"جج متا تو ہے کون اور یہ کیسی بھکاس کر رہا ہے؟"

وہ سر کی لاش قاتل کی حیوانیت کا جیتا جاگتا ثبوت تھی۔ شہرام بٹ سوچنے لگے۔ قاتل نے کسی قاتل کر رہی دیا تھا تو اس کی پوری لاش کو ہی ہلانے کا سکا تھا۔ اس کے ٹکڑے کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ قاتل نے لاش کے ٹکڑے بے مقصد نہیں کئے ہوں گے۔ شہرام بٹ ابھی لاش کا معائنہ کر رہے تھے کہ ان کے تیل فون کی گھنٹی بجی۔ شہرام بٹ نے براہِ منتہن دبا کر فون کان سے لگا کر "ہلو" کہا۔ دوسری طرف سے شیطانی قہقہہ سننے کو ملا۔ اس بدلتیزی پر شہرام بٹ کا مورا خراب ہو گیا۔ "اے کون ہے تو؟"

"عرقان جٹ۔" جواب ملا۔ "سر کی لاش دیکھ رہے ہو یا انکھی گئی؟ میں ایک سیرت تو نہیں ہوں مگر بھی گردن مٹاتی۔" اس نے کی کوشش کی ہے تاکہ نہ پولیس والوں کو دیکھنے میں کمی نہ رہے۔ یہ بھی جان لو کہ سر کی لاش کسی اور سے نہیں میں نے ہی سینٹرل جیل کے گیٹ نمبر 3 کے سامنے چھگی ہے۔" اس کے بعد فون کرنے والے نے شہرام بٹ کو بھی گالیاں دیتا شروع کر دیا۔ شہرام بٹ جانتے تھے کہ گالیاں سننے سے فائدہ نہیں اس لئے انہوں نے سلسلہ منقطع کر دیا۔ اس کے بعد مقتول کی شناخت اور قاتل کا سراغ اُصول نے کے لئے شہرام بٹ نے سوچ پر کمر نہم بند کیا۔

کرائم ٹیم کے ساتھ چھوٹی چور پولیس نے لاش کا زبردستی سے معائنہ کیا تو پایا کہ اس کے پاؤں شانے پر چھو کا نیو بنا تھا۔ ابھی ایک خُذ دایں ہاتھ پر بھی ماس تھا اور اس کے ساتھ اردو میں نام لکھا ہوا تھا شرچہ بددی۔ اس سے یہ امکان پیدا ہوا کہ مقتول کا نام شرچہ بددی رہا ہوگا حالانکہ یہ بھی ممکن تھا کہ شرچہ بددی مقتول کا نام نہ ہو اور اس کے کسی رشتہ دار کا ہو۔ تقدیر کا مفہوم میرے نزدیک یہ ہے کہ اپنی ہر اچائی کو ملاحظہ اللہ جموں لیکن برائی کے

بجٹ نے سردار حمزہ سمیت پوری پولیس فورس کو گالیاں دیتا شروع کر دیں۔ جواب میں سردار حمزہ نے ایک گالی دی تو دوسری طرف سے انکی سوگالیاں سننے کو ملیں۔ فون کرنے والے نے ایک شعر بھی سنایا۔

پیدا ہوئی پولیس تو شیطان نے کہا
لو، آج ہم بھی صاحبِ اولاد ہو گئے

سردار حمزہ نے دماغی گھوڑے دوڑائے تو انہیں لگا کہ فون کرنے والا کوئی سنگی، پاگل، یا چڑی ہے جو انہیں مسلسل گندی گالیاں دینے جا رہا ہے۔ انہوں نے فون رکھ دیا۔ مجید عرفان جٹ کے فون پر سردار حمزہ نے تب تنبیہ کی سے سوچا جب پندرہ منٹ بعد ہی سات بج کر تیس منٹ پر بذریعہ دائر پولیس اطلاع آئی۔ سینٹرل جیل کے گیٹ نمبر 3 کے سامنے بورے میں لاش پڑی ہے۔ بورے کا منہ کھلا ہے جس سے لاش دکھائی دے رہی ہے۔ بورے سے خون بھی ریل رہا ہے۔ مورخ پر پہنچ کر مناسب کارروائی کی جائے۔ اطلاع روزنامہ میں درج کرنے کے بعد سردار حمزہ نے ایس آئی شاہد علی کاٹھیل زہد حسین کو ساتھ لیا اور سینٹرل جیل کے گیٹ نمبر 3 کے سامنے پہنچ گئے۔ وہاں سڑک کنارے حقیقت میں ایک یودا رکھا تھا۔ جس پر تھیں نے جھجھکتا شروع کر دیا تھا۔ سردار حمزہ نے یودا کو اٹھا کر اس میں سے ایک لاش نکلی کسی نو جوان کی سر کی لاش۔

اس کا مطلب یہ تھا کہ عرقان جٹ کی کال فرنی نہیں تھی۔ جس کا اناجرام بھی نہیں چھپا جاتا تھا۔ اس لئے اس نے پولیس کو بھی فون کر دیا تھا۔ معاذ اللہ مسئولی نہیں رہ گیا تھا۔ اس نے تنبیہ شکل اختیار کر لی تھی۔ اس لئے عرقان جٹ نے اپنے ایس آئی اور شہرام بٹ کو فون کر کے حادثہ اور حالات سے آگاہ کیا۔ شہرام بٹ نے جتنی جلدی ہو سکتا تھا اسپیکر اخٹام حسن کو ساتھ لے کر سینٹرل جیل کے گیٹ نمبر 3 کے سامنے پہنچ گئے۔

جس نے اپنی حقیقت نہ پہچانی ہو اس سے بھی امید رکھو۔ شاید وہ انسانی جسم سے الگ دور دور چھٹی زندگی کی ہزاروں میں کوئی راستہ دھونڈ لے۔

کے مطابق وہ خبر لی سی ادا کا تھا۔ پٹ پٹ چھ کر شہرام بٹ اور اضمحام حم لی سی ادا جانچنے پر چھوٹی پر مٹی مٹی تھا اور اسی کا مالک عبدالقدیر رضا۔ لی سی ادا پر تو بکا تو کر وارث علی ملا۔ ہاتھ جوڑ کر دولا۔

”صاحب امیر کوئی قصور نہیں ہے۔ مجھے کیا پتہ تھا کہ وہ آری خون پر کسی گت کی بات کرے گا اور آپ کو کون کو کالیاں دے گا۔“

شہرام بٹ نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔ ”ہم آتے رک سکے تھے۔“

”سرخ می! میں نے اسے منع کیا تھا کہ ایسی باتیں نہ کرے یہاں سے منہ کرو۔ مگر وہ مجھے بھی دھمکی دینے

احساس چھپانی کے ساتھ کہو کہ یہ سب کچھ میرا ہونا کہا ہوا ہے۔“

دوہوا جس میں لاش رکھ کر چھٹی مٹی جس کی بھی اچھی طرح سے تلاش کی گئی تو اس کے اندر نیلی پٹی تھیں رکھی گئی۔ پٹی صحن کھول کر رکھنے پر اس میں ایک غلط ملا۔ پولیس کو پتہ چلنے والے خطارہ میں کھٹا تھا۔

”پولیس والو! جیسی لاش کا میرا تھمہ نول کر د۔ ہر پندرہ دن میں میں جھپیں ایسی نکالوں گے تھے دیتا رہوں گا۔“

اب کوئی شے نہیں رہ گیا کہ قاتل کوئی سر پر ہمارا باگلی ہے۔ اسی دوران میں جان کو دھکی بنا کر غلام محل کے تحت معاملہ درج کر لیا گیا۔ موقع پر موجود پولیس کو بھی نامہ بنا کر لاش پوسٹ مارٹم کے لئے بھیجنے کی ہدایت دے کر شہرام بٹ نے اس نمبر پر کال بیک کی جس سے فون کر کے انہیں کالیاں دی گئیں۔ رابطہ قائم ہونے پر امید

حالمی سفرنامہ

جرمنی و امریکہ افغانستان اور دیگر ممالک کا چشم کشا سفرنامہ

(2000ء تا 2014ء)

جرمنی۔ جی ہارلوگوں کی سرزمین

جرمنی کی ترقی کارازادہ انتہائی دلچسپ سفرنامہ

قیمت: 300 روپے

سفر حج حجاز تہہ سٹ۔ 2000ء تا 2014ء

صرف 250 روپے

2۔ چنیا گراؤنگ ٹاک میٹنگ روڈ لاہور۔

فون: 042-37356541

مکتبہ رحمانیہ

”ادب سرائے“ 125۔ ایف۔ باؤل ٹاؤن لاہور

مصنف: 205/M۔ ایف۔ باؤل ٹاؤن لاہور۔ فون: 0300-4154083

لگا۔ جیسے اس کے گلوے کر کے چھینکے ہیں ویسے ہی خیرے بھی گلوے کر دیں گے۔ فون کرنے کے بعد اس نے پیسے بھی نہیں دیئے اور مجھے گالیاں دیتا ہوا چلا گیا۔

”یہ بتاؤ دوسری بار بھی تو وہ آدمی تہہا دے یہاں فون کرنے آیا تھا۔“

”ہاں صاحب! آ رہا تھا۔“ واٹس علی نے بتایا۔
”اس کی دھمکی سے میں اس قدر ہوا تھا کہ اسے منع نہیں کر سکا۔ فون پر اس نے پھر گس کی بات کی۔ گالیاں دیں اور پہلے کی طرح مجھے کھدوتے ہوئے چلا گیا۔“

”دو دیکھنے میں کبسا تھا؟“

”مام آدمیوں جیسا تھا مگر اس کے چہرے سے وحشت نیک وہی تھی اور آنکھوں میں جیسے خون بھرا ہوا تھا۔ پولیس کو گالیاں دینے کے بعد وہ خوش نظر آ رہا تھا۔“
”تم ہمارے ساتھ چلو اور اپنی بادداشت سے آ کر حیدران کا سچا بنو۔“

واٹس علی فوراً راضی ہو گیا۔ اس نے پی سی او بند کیا اور پولیس کی گاڑی میں بیٹھ گیا۔ پولیس آرڈر کے پاس لے گئی۔ تھوڑا وقت ضرور لگا مگر سچ بن گیا۔

پھول پور پولیس نے اس سچ کی بنیاد پر قاتل کو پکڑنے کی کیم چلائی۔ انخباویں میں اشتہارات دیئے۔ تیز چوکن پر فشر کرایا، پوسٹر چھپوا کر عوامی مقامات پر لگوائے مگر نتیجہ صفر ہوا۔

چونکہ قاتل نے ہر ہندو دل میں پولیس کو کٹی ہوتی لاشوں کا خند دینے کے لئے بھڑکھا تھا۔ اس لئے صرف پھول پور میں نہیں بلکہ سبھی قاتلوں میں مفت بڑھا دی گئی اور خاص چوکی پر جی جاتے تھے۔

پندرہ دن بعد پولیس کو کوئی سرکاری لاش تو نہیں ملی لیکن اس دو دن خود کو خرقان جٹ بتانے والے قاتل کا سراغ بھی نہیں ڈھونڈ پائی۔ وقت گزرنے کے ساتھ پولیس کا جوش بھی خفا پڑنے لگا اور تفتیش بھی ٹھنڈی ہو

قائد ستر میں ہے۔ علم نظامیہ چاہے۔ سواد ہر شے تحت شائق کے جلو میں ہے۔ جلاہ طاقتہ اونت۔ خنجر مالی نیست۔ سے لدی نکل گاڑباں۔ سواد متفرج غلام، انجی ریا دے ہم رکاب ہونے والی دباہ چل کونے۔ طرح طرح کے ماس خود او خود سفر کی ہر بلا، سبھی تو سفر میں ہیں کہ زندگی کے ساتھ موت بھی پا چاہے۔ وقت آگے نکل جاتا ہے۔ مقبرے پیچھے رہ جاتے ہیں۔

گئی۔ خرچہ پوری کی سرکاری لاش لے کے نگرہا مینے بعد سنگی قاتل نے پولیس کے سامنے بھرتے قاتل کیا۔

24 اپریل 2013ء کی صبح 8 بجے چیل کے قاتل کی مگاز فریخ رانا نے سینٹرل جیل گیٹ نمبر 3 پر بڑا گڑھ کے نزدیک ایک کاٹھن لاواٹ پڑا دیکھا۔ وہ کارڈن لاواٹ ہونے کے ساتھ مشتبہ بھی تھا۔ فریخ رانا نے یہ بات اپنے ساتھ کام کرنے والے کوٹیان کو بتائی اور اس نے 8 بج کر 28 منٹ پر پولیس وارڈ پولیس بیڈ کوادرفون کر دیا۔ بیڈ رید واز پولیس نے مذکورہ اطلاع علاقائی قاتل پھول پور کو دی گئی۔ وہاں سے ایس آئی کڑگل اور کاشیبل خوبر احمد فوٹو سٹو پر پہنچے۔ اسیاتھ کے ساتھ کارڈن کھول کے دیکھا تو اس میں سفید چادر میں لپٹا ہوا 20۔30 سالہ نوجوان کا حذر۔ مقتول کا سر باندھ دیا گیا ہونے سے اور اس کا منہ سٹائل بھی کاٹ کر جسم سے الگ کر دیا گیا تھا۔ یقینی بات تھی کہ مقتول کے باقی اعضاء کو کہیں اور خفکانے لگا گیا تھا۔ بہر حال موقع پر پہنچی پولیس نے ضروری کارروائی کرتے کے بعد ہر کوئیل ہسپتال کے مردہ گھر میں محفوظ رکھا دیا۔ اس قاتل کا خاندان پھول پور میں کج بکری ہے کہ ہم بے خوب ہیں۔ آگئی موسم کے پھولوں کی طرح ٹھنڈی ہے، مر جاتی ہے۔ پھر ٹھنڈی ہے۔ پھر مر جاتی ہے۔

کیس رسوز ذکر کیا گیا۔

اس دن نعمان قریشی نے کوئٹہ ہل نہر کے قریب ایک بگ دیکھا جس میں کسی شخص کے کئے ہوئے چند رتھے تھے۔ نعمان قریشی نے پولیس کو اطلاع دے دی تو علاقائی اسلام پورہ چوکی سے اہل آئی غرق عالم موقع پر پہنچے۔ انہوں نے وہ پیر غصیل ہسپتال کے مردہ گھرس میں رکھوا دیے۔

ایک روز فردوس مرحمت آفتاب کو اس کی رہبری کے پاس لاوارث کا رتن ملا۔ آفتاب کی اطلاع پر قحانہ مکیگرگ سے ایس آئی بمشر حسین وغیرہ موقع پر پہنچے۔ انہوں نے کا رتن کھولا تو اس میں سے کسی مرد کے کئے ہوئے پانچ اور مضمون ناسل ملا۔

کئے ہوئے اعضا کو ایک مقام پر جمع کر کے جوڑا گیا تو علم ہوا کہ غین جیکبوں سے ملے والے کئے ہوئے وہ اعضاء ایک ہی شخص کے تھے۔ قتل کرنے کے بعد مفتول کے ان اعضاء کو بے رحمی سے کاٹ کر انہیں جسم سے الگ کر رہا گیا تھا۔ اپنی طرف سے پولیس نے ساری کوششیں کر لیں لیکن نہ تو لاش کی شناخت ہو سکی نہ قاتل کا سراغ مل سکا۔

اسی طرح 18 مئی کو بھی ٹکڑوں میں ایک بیسری لاش ملی۔ قاتل نے اس لاش کے بھی کئے۔ ایک الگ جیکبوں پر پھینکے تھے۔ اس لاش کے ساتھ ہی پولیس کو ایک خط ملا جس میں یہ خبر دہرہ دلی میں ایک لاش کے ٹکڑوں کا شکوہ دینے کی بات کہی گئی تھی۔

اس لاش کے بعد تو پھول پور میں دہشت کی برجائیاں قائم ہو گئیں۔ پولیس نے بھی مان لیا کہ لاشوں کو ٹکڑوں کر کے جھپٹے والا سربل بکرقانون دانتظامہ کے لئے ایک چیلنج تھا۔ اس کا آزاد رہنا لوگوں کے لئے زبردست خطرہ تھا۔ اس لئے آستہ پکڑنے کے لئے پولیس نے اپنی پوری طاقت جھونک دی۔ اس سچ کا بھی

دہ ایک ہی اور سانے کی کیفیت عجیب تھی۔ درود و سرود کی آمیزش سے بنی اس کیفیت نے اچانک اس کی نظریں اس ترغ پر سوز دیا جہر ایک دنیا آباد تھی اور وہ ساری ناقص آرزوئیں اس تکمیل رہی تھیں۔ جنہیں ہمیشہ ہی ناقص رہ کر طاقت کے اس ذخیرے کو محفوظ رکھنا ہے۔ جو جس پر حکومت کر سکے، یہی طاقت۔ ساتوں رنگوں اور ساتوں سروں میں مکمل کر ساتوں آسان اہارے قدموں کے نیچے بچھا رہی ہے۔

سہارا لیا جو پھر چوبدری کے گل کے بعد وارث علی نے بوجھا تھا۔

اس بار پولیس کی محنت کا رگربا ثابت ہوئی۔ ایک خبر کی اطلاع پر 2 مئی 2013ء کو نشاط آباد کے قریب سے سربل کلر کو گرفتار کر لیا گیا۔ پوچھ گچھ کرنے پر اس نے اپنا نام ابو سفیان بتایا۔ ابو سفیان کو جس قسم نے پکڑا اس میں کوشل شاف کے انسپکٹر احتشام حسین، انسپکٹر ابو ذر، ایس آئی علی حسن اور اے ایس آئی باہم حسین شامل تھے۔ ابو سفیان کو کسی خفیہ مقام پر رکھ کر پوچھ گچھ کی گئی تو اس کے سینے میں ڈگن رازز مغرب اور بائیں جذبے سامنے آ گئے۔

41 سالہ ابو سفیان دلدلی اکبر ریجینل جگ کا باشندہ تھا۔ اس کا باپ سرکاری ملازمت میں تھا اور ماں منچر تھیں۔ اس کے باوجود ابو سفیان کا دل پڑھائی میں نہیں لگتا تھا۔ صرف ساتویں تک ہی وہ اسکول گیا تھا۔ پانچ باپ نے بیت کوشش کی مگر وہ کامیاب نہیں ہوئے۔ ابو سفیان نے جو ایک بار اپنا بیسہ کھوئی پرانا لگا تو پھر اسے اتار کر دیکھنے پر بھی نثار ہوا۔

کچھ عرصہ تک ابو سفیان گاؤں میں رہ کر مضر متنی کرتا رہا اس کے بعد روزگار کی تلاش میں پھول پور آ گیا۔ ابو سفیان نے پھول پور میں رہ کر سالوں تک محبت

کوئی دیوا دہوئی جا چے، سو فیصد غیر سرگرمی، قانون ویدکا بجز بن مصروف، سامنے پر ٹیکس بھی لگایا جا سکتا ہے۔ شہر کی تجزیاتی بنیادوں پر تیسرے ہو سکتی ہے۔ بحالت مجبوری اس کی طرف متحرک کر کے ٹوکا جا سکتا ہے۔ خاذنگ سکواڈ والے مطلوبہ آدمی کو اس کے ساتھ کھرا کر سکتے ہیں اور بعد ازاں مرنے والے کے لئے اس پر فائدہ ہوا بھی لکھا جا سکتا ہے۔ دیوا دہوئی کی طرح یہاں اپنی حماقوتوں پر اتنا سوہانے جاسکتے ہیں۔ دیکھوں گا کوئی سامع نہ ہو تو ان کے ریلے جاکر چپکاتے جاسکتے ہیں۔

وصول ہلے جانے۔ محنت کش ایوسفیان کب تک برداشت کرے۔ اس کے دل میں اس وصولی کے خلاف بغاوت پیدا ہونے لگی۔ اس نے احتجاج کرنا شروع کیا تو دو در پولیس والوں کو یہ کہاں برداشت ہوتا۔ کوئی اس پر لالت کھونے برساتا، کوئی غدا پھینکا دیتا تو کوئی خانے میں لے جا کر حواطات میں بند کر دیتا۔ اسی کے نتیجے میں ایوسفیان کو جیل بھی جانا پڑا۔

ایوسفیان کو جیل کی سیر کر لی بڑی قواسے پولیس سے نفرت ہوگئی۔ دل ہی دل میں اس نے فیصلہ کر لیا کہ اس کے ساتھ نا اصفیائی جھلنے میں چند پولیس والوں نے کی ہو لیکن دیویشی پولیس تو کم کو رہا سہی سکھائے گا کہ کتنی کا تاج ناچنے لگے۔ پھول چور میں مناظر کے علاوہ علاوہ ایوسفیان کا کوئی تھا۔ اس نے ہی اپنی کرشماتوں سے اُسے ضمانت چاہا کر لیا۔

فیل سے رہائی کے بعد ایوسفیان نے سبزی بیچنے کا دھندہ بند کر دیا اور انوار بازاروں میں پلاٹک جاکر گھر لو سامان فروخت کرنے لگا چونکہ دوسرے سامان کے لئے کر دو دجانا پڑتا تھا تو ایوسفیان نے دیکھ خرید کر اس میں سکھ کا انجن لگوا لیا۔

پت کام کے، نوکری بھی کی۔ اسی دوران کسی بھی خواہ نے اسے مشورہ دیا کہ وہ کا دیا دھندہ کر دے۔ اس نے سبزی پر سبزی دیکھ کر کئی گلی فروخت کرنا شروع کر دی۔ اُسے یہ کام اس آگیا۔ اس دھندے میں منافع بھی اچھا تھا اور کوئی اس پر حکم چلانے والا نہیں تھا۔ اسی دوران مسائل سے ایوسفیان کی آنکھیں چار ہوئیں۔ ان دنوں مسائل کی عمر 18 سال کی لودہ اپنے بھائی کے ساتھ شادی پھول پور میں رہتی تھی۔ مسائل کے والد پان کی دکان چلاتے تھے۔ پہلی ملاقات میں ہی دونوں ایک دوسرے کے ہو گئے اور دونوں نے شادی کر لی۔ یہ 2006ء کی بات تھی۔

ازدواجی زندگی کی شرعاعات کے لئے ایوسفیان نے علی پور میں واقع واغیر کے مکان میں ایک کمرہ پہلے ہی کرائے پر لے رکھا تھا، مسائل کو وہ وہیں پر لے گیا۔ سال بھر گزارتے گزارتے ان کے گھر میں ایک بیٹی نے آنکھیں کھول دیں۔ بیٹی ہوئی اور اخراجات اور بڑھ گئے۔ کنبے کے ریسے پورے کرتے اور اسے سکھ سے دیکھنے کے لئے ایوسفیان بڑی محنت کرنے لگا۔ پانی پانی بہانا۔ پولیس والے تھے کہ اس کی کافی پر افسانہ لگوائے دہے۔ ہر جگہ سیٹ کا فیشیل اسے دوک کر بہن وصول کرتے۔ یہی نہیں دیکھتی سے سبزی بھی افشا کر اپنے تھیلے میں دیکھ لینے۔ ڈالے گشت پولیس کی گاڑی ملنی تو بہت سارے پولیس والے بھی اس سے دیکھتی پر سبزی فروخت کرنے کی ہنگامہ وصول کرتے۔

سبزی بیچتا مجبوری تھا۔ پولیس والوں کو پھیر دیتا بھی مجبوری تھی۔ نہ دیتا تو ان کے علاقے میں دھندہ نہیں کر سکتا تھا۔ مجبوری میں وہ سبزی اور سبزی مفت میں دے دیتا مگر اس کا دل خون کے آنسوؤں سے لگتا۔ کبھی کبھی تو ایسا بھی ہوتا کہ ایوسفیان دن بھر میں اپنا پیسہ کما بھی نہیں پاتا تھا جتنا سبزی اور نقدی کے طور پر پولیس والے اس سے

بھی سزا کے طور پر کاٹ رہا تھا۔ 18 مئی کو ملنے والی لاش فرحت شاہ کی تھی۔ اس کا قصور صرف اتنا تھا کہ وہ گوشت خور تھا۔ فرحت شاہ کا گوشت کھانا ابوسفیان کو پھونپی آگھ نہیں بھاتا تھا۔ اس لئے اس نے اس کے بھی کلوے کر رہے۔

ابوسفیان سے گھر کی تحقیق بعد 21 مئی 2013 کو پولیس نے ابوسفیان کو عدالت میں پیش کر کے آگے کی پوچھ گچھ کے لئے رہنما بنا لیا۔

ابوسفیان کی فنانسنگ پر پولیس نے گھبرگ علاقہ سے انٹرنیٹ کی کھوپڑی ہوا کی اور اگلے دن اس نے روٹی کے کنارے سے ایک کھوپڑی اور جڑا ہوا کرایا۔ اس کے مطابق یہ کھوپڑی اور جڑا فرحت شاہ کا تھا۔ 25 مئی کو ابوسفیان نے الہ آباد میں راجہ امیٹ بینک کے پاس اس جگہ کی شاعت کی جہاں اس نے علیٰ ذیہ عرف ذیہ کا دارال، ہاتھ اخبار میں لپیٹ کر بچھکا تھا۔

اس دن یعنی 25 مئی کو ابوسفیان نے شاہیاد بارغ ریٹوے چانگ کے پاس ایک مکان کی شافت کی اس مکان میں اس نے رسم ہائی نو جوان کا قتل کر کے لاش مدھوپور کے گندے تالے میں پھینکی تھی۔ مجموعی طور پر ابوسفیان نے سات قتل کرنا قبول کیے۔ ان معاملوں پر عدالتوں میں کیس کی شنوائی ہوئی رہی آخر میں اسے مختلف مدت کی سزا اور جرمانے کے ساتھ سزائے موت بھی دی گئی۔

عدالت نے پولیس پر بھی سخت دیکھاؤں دیے کہ ان کی وجہ سے معصوم لوگ شہرناک جرم بن جاتے ہیں۔ اس جنونی قاتل نے سات قتل کئے تھے اور آٹھویں لاش اس کی اپنی تھی جو پھانسی کے پھندے سے لٹک گئی۔



دعویٰ تو بدل گیا مگر پولیس والوں کی وصولی کا طریقہ نہیں بدلا۔ بازار داروں میں بھی وہ پٹری پر دکھان لگانے والوں سے پیسہ وصول کرنے آ جاتے تھے۔ پیسے کے ساتھ ضرورت کی چیزیں بھی چھرا اٹھالے جاتے۔

ایک طرف ابوسفیان پولیس کی زیادتیوں سے پریشان تھا۔ دوسری طرف وہ بار بار پشیمان ہوا کر رہی تھی۔ اس کے پانچ لڑائیں ہوئیں جو پانچوں بیٹیاں تھیں۔ اس کی آمدنی کا ایک بڑا حصہ پولیس والوں کی جب میں جا رہا تھا۔ اس لئے باپسی، تاسیدی اور اپنے اندر کی ڈسپ مٹانے کے لئے اس نے لاشوں کے کلوے کر کے پولیس کو چیلنج دینے کا فیصلہ کر لیا اور اپنی گرفتاریوں کو انجام دینے کے لئے اس نے شاہیاد میں ایک مکان کرائے پر لئے لیا اور مارشل آرٹ میں دو دنوں طرف سنبوط زندگی لگے (ایک زنجیر جس میں دو دنوں طرف سنبوط زندگی لگے ہوتے ہیں) اور ایک پھر الہ آباد کر کے میں دھک رہا۔ پوری تیاری ہو گئی تو ابوسفیان نے شکار چھانسا شروع کر دیا۔ وہ ایسے لوگوں کا انتخاب کرتا تھا جو روزگار کی تلاش میں بھول پڑتے تھے۔ وہ انہیں اپنے ساتھ کام پر لگاتا، کھانا پلاتا پھر ان کی کوئی بات اسے ٹھنکتی تو وہ ان کا قتل کر کے لاشوں کے کلوے کر کے بھول پور میں مختلف جگہوں پر پھینک آتا۔ اس کام کے لئے وہ اپنے کرشمہ کا استعمال کرتا تھا۔

پولیس کی پوچھ گچھ میں ابوسفیان نے سات قتلوں کا جرم قبول کیا۔ اس نے بتایا کہ 15 ستمبر 2012، سنبھل جیل گیسٹ ہوسٹل لاش کی تھی وہ شرم چوہدری کی تھی۔ جسے ابوسفیان نے اس کے جھوٹ زیادہ بولنے کی سزا کے طور پر مارا تھا۔ 24 اپریل 2013 کو پولیس کو جو جڑا اس کے کلوے ملے تھے وہ علیٰ ذیہ کے تھے۔ علیٰ ذیہ کا قصور اتنا تھا کہ وہ رنگین مزاج تھا۔ خوبصورت اور نو جوان لڑکیوں کو دیکھتے ہی اس کی رال جھٹکتی تھی۔ رنگین مزاجی کے لئے ابوسفیان نے قتل کے بعد علیٰ ذیہ کا عضو حاصل

عشق

رہائی عبدالمجہد
نوجوی۔ امریکہ۔

عشق بحرِ ژرف ہے بے کنار
عشق ہے حیرانِ نظر بے شمار
عشق سرودِ سرمدی جاوداں
دو جہاں ہیں عشق میں دلِ فگار
عشق ہے اک راستے کا جنوں
عقل ہے اس راستے میں غبار
دید کا دلِ فخر عشق میں
اک جھلکِ محبوب کی ہے قرار
عاشقی میں عشق ہے دلِ گداز
عشق ہے مظلوم کا غمگسار
روگ ہے گر عشق تو زندگی
کر رہی ہے موت کا انتظار
عشق رازِ زندگی پا گیا
جو وطن کی آن پر ہے تار



چلے

علیہ اور لباس سے کوفت ہوتی تھی۔ ان کی تک نظری کی وجہ سے ہم چند مغربی پاکستان کے فوجی اہلکاروں نے آری علیحدہ لابی (گروپ) بنائی ہوئی تھی اور ہم مغربی پاکستان والوں کی خدا رب مشعل آئندہ دن ساتھیوں پر مشتمل تھی۔

اگرچہ اس حیرک میں میری تمام ساتھیوں سے علیک سلک تھی لیکن وحید قریشی نامی سپاہی جس کا تعلق مندو مشعل وادپنڈی سے تھا، اس سے میری دوستی بہت سی زیادہ حد تک بڑھ چکی تھی، یہاں تک کہ میری اور اس کی دوستی پوری حیرک میں بہت مشہور ہو گئی تھی۔

وحید قریشی درحقیقت میری فطرت اور پسند کے عین مطابق تھا۔ وہ بے حد حکم و پیچیدہ اور کتاب دوست ہونے اور کام سے کام رکھنے والے کے علاوہ دل کا بہت سخی تھا۔ وہ اکثر اتوار باجمہ کے روز مجھے بازار لے جا کر میری بہت خاطر تواضع کرتا تھا۔ ہم اس روز خاص طور پر جیسور کے نظارے بازار میں جا کر خوب ہار لیں، اتناں وغیرہ اور وکیل کا حلوہ لانا کھاتے تھے۔ ڈیوینی وقت کے بعد ہم دوبارہ تر وفت اکثر اکٹھے گزراؤں گے۔ یعنی کھانا پینا ہم ساتھ ہی کرتے تھے۔

یہ مافوق الحقل بھی کہانی مجھے ایک ایسے راجنرا فوجی نے سنائی ہے جو کہ 1967ء میں جب مشرقی پاکستان قائم تھا، وہ دن زمانہ میں عسکر فوج میں جیسور کے مقام پر پاک آرمی کی ایک مشہور وکود EME میں بحیثیت سپاہی تعینات تھا۔ اس کا قابل تعین واقعہ کی شروعات اس نے اس طرح کی۔

میرا نام عبدالغفور ہے اور میرا تعلق چھپرہ پانی جو کہ بری کے فریب علاقہ ہے، وہاں سے ہے۔

جی اچھا کیو وادپنڈی سے میں مخصوص فوجی جہاز C-130 کے ذریعہ 1967ء میں ڈھاکہ کی ای ایم ای ہیڈ آفس پہنچا۔ وہاں سے آگے ہمارا تاروہ جیسور کو دیا گیا۔ اس زمانہ میں جیسور ایک درمیانی سطح کا شہر تھا۔ پہلی نظر میں مجھے وہاں کی کوئی چیز بھی پسند نہ آئی۔ وہاں کے موسم میں چھپا بہت، بھروسوں اور بوئوں کی بیسات، مغربی پاکستان سے آنے والوں کے لئے اکٹھا ہے، یہ سبھی کا باعث بنی تھی۔

جس فوجی حیرک میں ہادی واپس تھی وہاں بچا نوے فیصد نظری معافی بنگالیوں کی تھی۔ مجھے ان کے



قبرستان کے گھناؤپ اندھیرے اور نہ ہول ماحول میں نوجوان نے چلہ کشی کا
عمل شروع کیا کہ اچانک ایک نا دیدہ قوت کی لٹک شکاف چل سے پورا
قبرستان دہلی گیا، پھر دیکھتے ہی دیکھتے دلفراش منظر رونما ہوا

محمد رضوان قیوم



سے کہا۔

”اچھا جی! مجھے آپ کی مرضی“۔ رکشہ والے نے کہا اور رکشہ روک دیا۔ میں بھی حیرت کے عالم میں وحید کو کچھ دباؤ تھا کہ اس دیرانے میں اسے کیا کام پڑ گیا؟ بہر حال میں خاموشی ہی رہا اور یہ سوچنے لگا کہ آگے آگے دیکھو ہوتا ہے کیا۔

وحید نے مجھے کہا۔ ”بادا تو چند منٹ ذرا اس درست کے نیچے انتظار کر، میں ابھی آتا ہوں“۔ اس سے پہلے کہ میں کچھ یوں کہہ رہا تھا کہ یہ پہلے ہی تیر غیر فزوس سے آگے بڑھ گیا۔ وہاں آدم نہ آدم کی ذات، رکشہ والا بھی اس عجیب اور اٹنے ماحول سے جان بچتا رہا تھا کہ مجھے کہا تھا، مجھ سے دہانیں کیا تو میں بھی ٹیڑی سے وحید کا چھکا کرنے لگا۔ وہ مجھ سے بہت آگے چل دیا تھا اور اسے معلوم نہ تھا کہ میں اس کے پیچھے آؤں یا نہ آؤں رہا ہوں۔ اس دیرانے میں ایک مقام ایسا بھی آیا جہاں دیرانے کے مین سامنے بڑی سی دیوار تھی جو غالباً کسی اسکول یا کسی سرکاری عمارت کی ہوگی۔ وہ اس دیوار کے سامنے بڑے عجیب انداز سے خاموشی سے ساکت کھڑا ہو گیا۔ اس نے اپنی آنکھیں اس طرح بند کیں جیسے کسی مذہبی تصویر یا بدھ مذہب میں گوتم بدھ اپنے مخصوص انداز میں تپا کر رہے ہوئے نظر آتا ہے۔ اس نے اپنی آنکھیں بند کر کے نہ جانے کس زبان میں کوئی عبارت پڑھنا شروع کر دی اور پھر یک دم خاموشی اختیار کر لی۔ وہ اس عمل میں غور یا چار پانچ منٹ تک ساکت رہا۔ پھر اس نے اپنی آنکھیں کھلنے سے کھول دیں۔ وہ پہنچ سے شرابور تھا۔ میں بھی حیرانی اور پریشانی کے عالم میں اس کی اس نا قابلِ یقین پندرسر حالت کا مشاہدہ کرتے ہوئے خود بھی خوف سے کڑنے لگا۔

اس نے خلاف توقع مجھے اپنے فریب دیکھا تو شدید غصے کے عالم میں مجھے ڈانٹنے اور چلاتے ہوئے کہا

”تم دونوں ایک دوسرے کے نہ صرف گھر سے دوست تھے بلکہ ہم راز بھی تھے۔ وحید کرکٹی کے زہر مطالعہ کتب میں جہاں دیگر موضوعات کا ذخیرہ تھا وہاں چند کتب بڑی بڑے اسرار اور خفیہ علوم کے موضوعات پر بھی مشتمل تھیں جن کو میں نے اس سے مانگ کر پڑھنے کی کوشش بھی کی تو اس نے دے دی۔ انکار کر دیا۔ میں نے اس سے پوچھا۔ ”تیار تو یہ کتب مجھے کیوں نہیں پڑھنے دیتا؟“۔ میرے اس سوال کا جواب وہ اکثر ٹال دیتا تھا۔ اس کی یہ بات میری سمجھ سے بالاتر تھی۔

مجھے ابھی طرح یاد ہے کہ ایک جمعہ کے روز ہم نے اکٹھے مسجد کی جامع مسجد میں جمعہ کی نماز پڑی اس کے بعد اس نے مجھے کہا۔ ”میں تمہیں اس مسجد سے سیدھا لالہ کے مشہور ہوٹل پر لے کر جاناں گا۔ وہاں پہلے ہم کھلی سڑی کھائیں گے پھر انٹاس اور ناؤٹیل سے بنی ہوئی برنی کھائیں گے۔“ مجھے بھی لالہ آگیا کیونکہ جمعہ کے روز ہمیں فوجی نظر سے چنے کی پتلی وال مل کرتی تھی۔ میں بہر حال اس کے ساتھ ہوا۔ وہ مجھے لالہ کے ہوٹل میں تو کیا ہی لے کر گیا۔ اس نے سب سے پہلے سائیکل رکشہ کو مسجد کے قریب روکا، پھر مجھے رکشہ پر بٹھا کر ایک دروازے پر لے گیا۔ میں نے حیرانی اور پریشانی کے عالم میں پوچھا۔

”بادا کہاں لے کر جا رہا ہے؟“

وہ بولا۔ ”چند منٹ کی بات ہے، مجھے ایک ضروری کام ہے وہ ذرا کروں پھر لالہ کے ہوٹل جا کر چین پوجا کر بس گئے۔“ میں اس کی بات سن کر خاموشی سے بیٹھ گیا۔ اس نے رکشہ کو ایک دیرانے میں رکنے کو کہا تو رکشہ والے نے بھی حیرانگی کے عالم میں کہا۔

”جی، ابھر روک دوں لیکن یہ جگہ بہت دیران ہے، آپ یہاں رکھیں گے؟“

”بس تو ابھر روک دے“۔ اس نے رکشہ والے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

زود تھے۔ کئی بار لوگوں نے اس کا راز اس سے جاننے کی کوشش کی لیکن وہ بہت چالاکی سے بات کو تال جاتا تھا۔ وہ تھا تو بڑا مہنگا دوست مگر انسرینے کے بعد بھی وہ بالکل نہ بدلا۔ مجھ سے اس کا رویہ پہلے جیسا ہی رہا جیسے کہ پاسی دور میں تھا۔ ذرا بھی مغرور نہ ہوا تھا، وہ بدستور مجھے ہر اقوار اور جھ کے دن لالہ کے ہونک میں کھانا کھاتا لیکن حسب معمول ان دنوں بھی اس دیوار کے پاس جا کر اپنی پراسرار محبودہ سے ضرور ملتا تھا۔

میں ایک روز اس کے پیچھے پڑ گیا تو اس نے مجھ سے کہا۔ ”عبداللہ! میں جس کام میں چاہا ہوں وہ ڈنٹیں کر سکتا۔“

”نہیں۔ میں کر سکتا ہوں بلکہ میں یہ کہتا چاہتا ہوں کہ مجھے بھی ترقی کرنی ہے اور اس کے لئے میں کر سکتا ہوں۔“

”اچھا، اس وقت تو چاہتا کیا ہے، میرا اس وقت سب سے بڑا مسئلہ کیا ہے؟“ اس نے مجھ سے پوچھا۔

”میرے پاس تو بہت سارے مسائل ہیں لیکن میری دست بڑا مسئلہ یہ ہے کہ میرے پیچھے گاؤں میں میرے گھر کے مالی حالات بہت خراب ہیں اور یہی وجہ ہے کہ مجھ سے چھوٹے دو بھائیوں کی تعلیم ادھوری رہ گئی ہے۔ مجھ سے یعنی دوسرے نمبر والا بھائی آج کل بے روزگار ہے۔ کاش اسے کوئی نوکری مل جائے۔ تارے گھر کے معاشی حالات درست ہو جائیں۔“ میں نے اسے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔

”یہ سن کر اس نے مجھ سے کہا۔“ ایک کام کرے گا، اگر کر سکے تو حیرتی تقدیر بدل جائے گی جیسے میری بدل رہی ہے۔“

”ہاں، میں ہر وہ کام کرنے کو تیار ہوں جو میری ترقی کے لئے بہتر ہوگا۔“

یہ خوفناک منظر دیکھ کر واقعی میری ہڈی بندھ گئی تھی۔ پرتو کوئی بہت خوب صورت پراسرار مخلوق محسوس ہو رہی تھی۔ میں نے کہا۔

”ہاں تم نے صحیح پکھانا۔“

”لیکن یہ کیسے ہوگا؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”یار! بھل، اب دیر ہو رہی ہے، ہیرک میں رات کے وقت میرے پاس آؤ۔“

رات ہوئی تو میں اس کے پاس خصوصی طور پر پہنچ گیا اور اس سے پڑتجسس انداز میں دیوار پر نظر آنے والا ماورائی حینہ کے متعلق پوچھا۔ وہ ایک لو کو شکر ایا اور مجھے شدید غیبت کے غلبہ کا بھانہ کر کے ٹال دیا۔

دوسری صبح چورے ہیرک میں خبر مشہور ہو گئی۔

”حیدر قریشی کی آؤٹ آف ٹرن ترقی ہو گئی ہے اور اسے ایک سال کی بنیادی تنخواہ کے برابر Arrear بھی مل گیا ہے۔“ مجھ سمیت ہیرک کے تمام فوجی اہلکار حیدر کی قسمت پر رشک کرنے لگے۔ اس نے دراصل اپنی پڑوشوں کے لئے ہینڈ آؤٹ میں اہلک کی ہوئی تھی۔ وہ غلاف وقوع منظور ہو گئی، اس کا رکا ہوا اور مشکل ترین کام ہو گیا تھا۔

بیراز میں ہی جانتا تھا کہ حیدر قریشی جاوود نو نہ اور عمل کرنے والا شخص ہے لیکن کیونکہ میں نے اسے زبان دی ہوئی تھی اس لئے میں اپنے وعدے کا پاس رکھتے ہوئے خاموش تھا۔ اس دوران جو جیئر کمشنر کے لئے اڑھا کر میں چند پوسٹیں آئیں۔ تار کی کور کے تقریباً 200 لوگوں نے اچائی کیا۔ حیرے کی بات یہ ہے کہ حیدر قریشی اس اسکیم میں سلیکٹ ہو گیا۔ وہ ایک بار پھر قسمت کا جمن رہا۔ یعنی وہ سپاہی رینک سے لکل کر براہ راست سیکنڈ لیفٹیننٹ بن گیا۔

ہم سب بے پروے اس کی کامیابیوں کو دیکھ کر حیرت

لہو

گرم رکھنے کا ہے اک بہانہ

صابر حسین راجپوت

ان کہانیوں میں صرف شکار نہیں حقیقی
زندگی کے چونکا دینے والے ڈرامے، سچی
محبت اور جعلی بیڑیوں کے اکڑوت، اور
پاکستان کی مردانگی کے حیران کن کارنامے
ملیں گے۔

کتاب چھپ کر تیار ہے اپنے
آڈر سے مطلع فرمائیں۔

مکتبہ داستان

26 پیٹالہ گراؤنڈ لنک میٹکھوڈ روڈ - لاہور

فون: 042-37356541

اس نے مجھے جوش دلا ہے ہوئے کہے۔ "میں نے
آج کل ایک جن کو قابو کیا ہوا ہے جو کہ ابھی میرے محل
قابو میں نہیں ہے۔ مجھے جس حائل نے جن کو قابو کرنے کا
طریقہ بتانی چلے کا ناٹا ہے وہ نین مرطوں میں ہے، ہر
مرطہ کا علیحدہ اور بڑا امیر انگیز تخت چلہ ہے۔"

"کتنا سخت ہوگا؟"

"ابے اتنا سخت ہوگا کہ ٹو دیکھے گا تو تیرے اوسان
خفا ہو جائیں گے اور اس چلہ کو شروع کرنے سے پہلے
اس کے فاضلے بھی بہت سخت ہیں۔ ویسے سہرا خیال ہے
کہ ٹو کر جنیں سکتا ہے۔"

"یاد تیری ترقی اور شان و شوکت کو دیکھ کر میرا دل
کرتا ہے کہ میں بھی تیری طرح محنت کروں۔"

"اچھا اگر ٹو بعد سے توں۔ ہمارے اس کام کا
کسی کو علم نہیں ہونا چاہئے یعنی کسی کو کانوں کان خبر نہ ہو۔"
"لیکن کرتا کیا ہے؟" میں نے اس سے

پوچھا۔

"کہتا ہے کہ میں سب سے پہلے کسی نیا قبر میں
سے کسی مردے کا ٹھوڑا سا گوشت کا ٹکڑا اور کار ہوگا۔"

"تیرے کیسے ہو سکتا ہے؟" میں نے چونک کر کہا۔

"تیری ہوا نکل گئی ناں۔ کیسے ہوگا؟ اسے بے
وقوف یہ کام اتنا آسان نہیں..... ابے جن کو قابو کرنا کوئی
امان جی کا ٹھیل نہیں ہے۔ ویسے ٹو پردانہ کر میرے پاس
اس کا بندوبست ہے۔"

"وہ کیا؟" میں نے اس سے پوچھا۔

"میں نے قریبی قبرستان کے لالچی گورن کو پھنسا
رکھا ہے، جب بھی میں نے اپنا مخصوص چلہ کا ناٹا ہوتا ہے
اس کی پھٹلی پر 200 روپے لکھ دیتا ہوں وہ مجھے کسی نہ کسی
طرح لاش کے جسم سے کٹ کر گوشت کا ٹکڑا لاتا ہے۔"
"اس ٹکڑے کو کھو کیا کرتا ہے؟" میں نے اس سے

پوچھا۔

جانا۔

مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ اس رات مجسور کی آہ و
ہوا میں سخت سردی تھی لیکن خوش قسمتی سے بارش نہ تھی۔
میں وعدے کے مطابق پورے آٹھ بجے مذکورہ قبرستان
پہنچا۔ ایک طرف سخت سردی اور قبرستان میں کپڑے
کوڑھل کی طرح برقی آوازیں دل کو دھار رہی تھیں۔ میں
خوفزدہ قدموں سے چلتا ہوا جب شکور خان کی جھونپڑی
میں پہنچا تو وہاں اس وقت موجود نہ تھا صرف وہاں
ایک دہا مل رہا تھا۔ میں وہاں ایک طرف سہا ہوا اکیلا
کھڑا ہو گیا۔ اس لمحے مجھے ایسا لگا تھا جیسے اس شہر قوموں
کے ٹھروں کے درمیان صرب میں عی زبہ انسان
ہوں۔

”پتا نہیں وحید آتا ہے کہ نہیں؟“ میرے دل و
دماغ میں مختلف اندیشے منڈلانے لگے۔ ابھی میں یہ سوچ
تھی رہا تھا کہ ایک بوڑھی مردانہ آواز نے مجھے چونکا دیا۔
”وہی! آپ ہی عبدالقدوس ہیں؟“
میں نے جیسے عجز کر دیکھا تو وہاں ایک کھردری شکل
کا ایک بھٹی بوڑھا شخص اپنے ہاتھوں میں کئی باغی میں لپٹی
ہوئی کوئی چیز پکڑے ہوئے تھا۔ ”میں شکور خان گورکن
ہوں، یقیناً آپ وحید قریشی کے دوست ہیں جنہوں نے
آج آنا ہے۔“

”ہاں میں عبدالقدوس ہوں۔“
”آپ بیٹھ جائیں۔“ وہ ایک طرف اشارہ
کرتے ہوئے مجھ سے بولا۔

”آج بہت سردی ہے۔“ میں نے سکوت کو
توڑتے ہوئے کہا۔

”ہاں، آج واقعی کچھ زیادہ ہی سردی ہے۔“
گورکن نے جواب دیا۔
”میں کھڑا ہی جا کر آگ چلاتا لیکن اس لمحے جلا
نہیں رہا کیونکہ آج رات خیر ملک آپ دونوں نے ایک

”کیا کرتا ہوں؟“ وہ ہلکا سا مسکرایا۔ ”اے،
اسے قید بنا کر رکھا ہوں۔“
”تو اسے کھاتا ہے؟“

”تو اور کیا، یہ چلنے کی پہلی شرط ہے۔“ وحید نے
مسکراتے ہوئے کہا۔ ”میں نے پہلے ہی تجھ سے کہا ہے کہ
تجھ میں یہ کام کرنے کی ہمت نہیں ہے۔“
”نہیں، میں نے تمہیں کہہ دیا ہے کہ وہ ہر عمل
کرنے کو تیار ہوں جو میرے مسائل کو حل کرے اور مجھے
مرتی میں بددے۔“

”نہ پھر بہت کر اور تجھ سے دن طے کر۔ میں نے
ابھی اپنے دوسرے مرحلے کا چلنے کا سنا ہے لیکن خیر ابھی
معاملہ شروع اور پہلے مرحلے میں ہے، میں تجھے اس کے
لئے چند ابتدائی شرائط اور طریقہ بتاؤں۔“

”وہ کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”پہلی شرط، یہ ہے کہ کٹھنے میرے ساتھ قبرستان
جانا ہو گا اور پھر وہاں ہمیں گورکن ایک تازہ لاش کے
گوشت کا ٹکڑا دے گا پھر اسے ہم قید بنا کر آدھا آدھا
کھائیں گے۔“
”کچا گوشت اور وہ بھی کسی خردے کا؟“ یہ
بات میرے دل میں آئی لیکن میں نے اس کے سامنے
اس کا اظہار نہ کیا۔

اس نے پھر مجھ سے کہا۔ ”ہفتہ کی رات کو ظلم
قبرستان میں آ جانا اور کوشش کرنا کہ مل کی نہیں اور کائن
کی دعوتی ہمیں کر آتا۔“

”اس کا کیا کرتا ہے؟“
”یہ بات میں تجھے قبرستان میں قتل کی گارنٹی اور
ہاں کسی کو کالوں کان ہمارے اس قتل کی خبر نہ ہو۔“

ہفتہ کی رات آٹھ بجے کا وقت طے ہوا، اس نے کہا
۔۔۔ ”میں ٹھیک وقت پر قبرستان آ جاؤں گا تو دل و دماغ
سے تیار ہو کر سیدھا شکور خان گورکن کی جھونپڑی میں آ

”دیکھو میں نے کہا تھا ناں کرو حید صاحب دھڑے کے بچے پس ضرور آئیں گے۔“
حید نے حکور خان سے مخاطب ہو کر کہا۔
”گوشت تیار ہے۔“

”ہاں جی اے۔“ در حکور نے اخباری کاغذ میں لپی ہوئی چیز حید کے ہاتھوں میں پکڑادی۔

”دوبری گلد، پوتو بڑا اچھا کام کرو با لکین یہ بڑا نکوڑا ہے تو اسے آدھا کر کے اس کو تجھے عا دو تا کہ مکمل پڑھتے دلت اسے آسانی سے کھایا جاسکے۔“

مجھے اسے دیکھ کر انکاٹی کر کر اہست محسوس ہونے لگی لیکن میں نے بالکل بھی اس کا اظہار ان کے سامنے نہ کیا۔

میرے لڑتے پاؤں اور خست سرو کی بد جود میرے ماتھے پر بیٹھنے کو دیکھتے ہوئے حید نے مجھ سے کہا۔
”دیکھو، عبدالقدوس نام میرے دوست اور ہم راز ہو، اب بھی وقت ہے تم یہاں سے جا سکتے ہو۔ دیکھو جو کام میں اردنم کرنے جا رہے ہیں وہ بہت تکلیف دہ اور خطرے والا ہے اس میں کچھ بھی ہوسکتا ہے صحت تحت با غفلت، سیدھا ہو گیا تو وارے نیارے اور اگر اٹتا ہو گیا تو تختہ ہو جائے اگر عین قابو میں نہ آ بارور ہو گیا تو نہ جانے کیا ہو جائے۔“

میں نے حید کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔
”اس وقت اتنے مسائل کی رد ل میں پھنسا ہوا ہوں کہ میں فانی طور پر تمہاری ہر بات ماننے اور اس پر عمل کرنے کو تیار ہوں۔“

پہلیں کرو حید نے کھڑا سانس لیا اور مجھے کہا۔
”اچھا یہ بات ہے تو تمہاری مرضی، میں نہادی خواہش کے مطابق تمہیں جن قابو کرنے کے لئے پہلے مرحلہ مکمل کروانا ہوں۔ اس مرحلہ میں سب سے پہلے تمہیں یہ مردہ انسان کا قبر کھدانا پڑے گا اور مادی رات ایک خالی قبر

قبر میں نکلے بدن سے جن کو قابو کرنے کے لئے عمل کیا ہے، آپ ابھی سے اپنے آپ کو کوئی وجہ مافی طور پر تیار کر لیں اور ہاں، میں تمہارے لئے جن قابو کرنے کے لئے پہلی شرط کے مطابق لاش کے جسم سے گوشت کا ٹکڑا کاٹ کر لایا ہوں۔“

”یہاں نہیں حید قریشی آئے گا کہ نہیں۔“ میں نے اپنا اندیشہ ظاہر کیا۔

”نہ ضرور آئے گا۔ اس نے مجھے 200 روپے ایڈوانس دیے ہیں۔“

”تم بھی کوئی بارور وغیرہ یا جنوں کو قابو کرنے کا کوئی عمل کرتے ہو۔“ میں نے کہا۔

”مجھے کچھ ضرورت ہے، میں ایک خریب انسان ہوں، ہم تو اس قبرستان کی مٹی کے ڈھیر میں پیدا ہوئے ہیں اور ہمیں صبر جانیس گئے۔ تم نے سنا ہو گا کہ ملا کی روڑ مسجد تک محدود ہوتی ہے، بس ہم نے اسی مٹی میں مٹی ہو جانا ہے۔ باؤنی! آپ لوگوں کی طرح ہماری کوئی بڑی خواہش باز رہ مسئلہ نہیں ہوتا۔“

”ہر انسان کی فطرت کے اندر کوئی نہ کوئی مسئلہ یا آگے بڑھنے کا لالچ تو ضرور ہوتا ہے۔“ میں نے اس سے کہا۔

”ہوتا ہو گا لیکن میں یہ کام نہیں کر سکتا جو آپ لوگ کرنے جا رہے ہیں۔ مجھے تو صرف اپنی مزدوری سے غرض ہے۔ مجھے تو ویسے بھی اس روز میں 200 روپے ہماری معاوضہ مل جائے گا اور مجھے کیا چاہئے۔“ اس نے کہا۔

ابھی اس کے در میرے درمیان بات جاری تھی کہ اس دوران کو دکن کے روزوار سے پورے شب کی آواز گونجی۔
”گنگا ہے صاحب جی آگئے۔“ اس نے دروازہ کھولا تو حید قریشی ہمارے سامنے بار یک طبل کی تھیں اور پہلو کی جھنجر بنگالی دھوتی پہنے کھڑا تھا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

میں کچھ ہوتے ہی سیدھا ہسپتال گیا کیونکہ میرے جسم، پیٹ کا درد اور ناک سے بہت نزل ٹھک ہونے کا نام نہیں لے رہا تھا۔ تقریباً ایک ہفتہ تک دوا کھاتا رہا، جس سے میرے بہتے خزال اور درد کو آرام ملا لیکن میرے پیٹ میں مستقل مرہو درد اور اسہال کا مرض گھر گیا۔

چند روز بعد مجھے مغربی پاکستان اپنے گھر سے خط ملا کہ مجھ سے چھوٹے بھائی کو دفتر خاندانہ میں نوکری مل گئی ہے۔ میری تو خوشی کے بارے باجیس مکمل نہیں۔ اب یہ بات مجھ پر عیاں ہو گئی کہ واقعی جن کو قابو کرنے کا میرا پسلا مرحلہ صحیح طور پر مکمل ہو گیا۔ دل کو تسلی ہوئی کہ بچہ جن نے میرا کام کر دیا۔

چند روز بعد مجھے وحید نے فایا اور اس نے مجھے بتایا — ”وہ مزید ترقی کر گیا ہے اور اب اسے عظیمہ چھوٹا سا بنگلہ مل گیا ہے اور دوسری طرف گاؤں سے خبر آئی ہے کہ مجھے خزانے والا ورنہ سے نوازا ہے۔“

میں نے بھی اسے اپنے بھائی کی اچھی چاب کے بارے میں بتلایا۔ یہ سن کر وہ خوش ہوا لیکن اس نے مجھ سے کہا — ”اگر تم اپنی زندگی میں مزید ترقی و خوشحالی چاہتے ہو تو تمہیں اب جن کو قابو کرنے کے لئے دوسرا مرحلہ طے کرنا ہے۔“ اور نیز اس نے یہ بھی بتلایا کہ وہ اب جن کو قابو کرنے کے لئے آخری مرحلہ طے کرے گا جس سے وہ اس کے مکمل قابو میں آجائے گا، وہ پھر اپنے کاوشدہ جن کے ذریعہ کوئی کام کرانے گا۔

میرا یقین تو بچتہ ہو چکا تھا۔ میں نے دل میں سوچا کہ مجھے دوسرا مرحلہ طے کر کے جن کو مزید قابو کر کے اس سے مزید افادیت حاصل کرنی چاہئے۔

وحید نے پھر باجی کی طرح تاکید اور تنبیہ کی — ”اس بار بھی یہ کام بڑی راز داری سے کرنا ہے اور کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہونی چاہئے۔“ میں مان گیا اس بار ہمارا خانی قبر میں مکمل کرنے کا دن اتوار کے روز طے پایا

بند کئے ہوئے تھا، میرا پورا جسم کچپکا رہا تھا۔ ایک وقت ایسا بھی آیا کہ مجھے محسوس ہوا کہ میں اب شاید مرنے والا ہوں۔ میرے دل میں آیا کہ آنکھیں کھول دوں لیکن میں وحید کی آواز پر قائم تھا۔ چند لمحوں بعد وحید کی آواز سنائی دی۔ ”عبدالقدوس اپنی آنکھیں کھول لو“ مجھے ایک لمحے کو تسلی ہوئی پھر مجھے خوش ہوئی۔

وحید نے اپنی قمیص پہنی اور مجھ سے کہا کہ تم بھی قمیص پہن لو۔ پوری رات خالی قبر میں ساکت حالت میں بیٹھ کر ایسا لگا جیسے پورا جسم میں ہو گیا ہو۔ تھوڑی دیر بعد عبدالغفور کو دکن دور پرانے کنبل لے کر آیا، ایک اس نے میرے اوپر اور دوسرا وحید پر ڈالا۔ وہ سہارا دے کر پہلے وحید کو اور پھر مجھے اپنی جھونپڑی میں لے کر گیا۔ وحید اور میں سر دی اور پیٹ کے درد سے تپ رہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد اس نے گرم دسک مچھلی کے سوپ کے پیالے لے کر آئے ساتھ ایک کالی سی گولی ہمیں دی۔ میں نے پوچھا — ”یہ کیا ہے؟“ اس پر اس نے کہا —

”باؤ جی! مچھلی کا سوپ آپ کو گرمی اور درد کو راحت دے گا اور یہ کالی گولی آپ کا سہارا نہ صرف صاف کرے گی بلکہ آپ کے پیٹ کے اندر سے انسانی قید کی گندگی اور اثرات زائل کرے گی۔“ واقعی اس کے دینے ہوئے سوپ اور گولی نے بڑا موثر کر دیا اور کیا۔

ہم دونوں کے ہوش اور ذہن ٹھکانے آئے تو وحید نے مجھ سے پوچھا — ”اور بھی! سناؤ! بات کیسی گزری؟“

میں نے کراسے ہوئے جواب دیا — ”مجھے تو تارے نظر آ گئے لیکن مجھے جن بچے بھی نظر آ گیا۔“

”تو تم نے اچھا علم بیان کیا کہ جس۔“

”ہاں کیا تھا۔“

”چلو بہتر ہوگا۔“

ضروری کسی عزیز کی شادی میں جانا ہے لیکن وہاں کے ڈاکٹر دوسرے ساتھیوں اور عملہ نے مجھے سختی سے دھکا کر تمہاری حالت بہت خراب ہے۔

بہر حال جب میرا درد شکم شدہ ہو جانے لگا اور مجھ پر غشی کے دوڑے پڑنے لگے تو فوری طور پر ڈاکٹروں نے مجھے بے ہوشی کا ٹیکہ لگا دیا۔ صبح غنودگی کے عالم میں میری آنکھ کھلی تو میرا درد شکم ختم ہو چکا تھا البتہ گلوگوں کی باتوں کی پتلی ٹنڈب میرے بازو میں کی ہوئی تھی۔

میں نے ہولتوں کی طرح اپنے ارد گرد کے ماحول کا جائزہ لیا تو وہاں ایک نرس، میرے چند ہیرک کے ساتھیوں کے ساتھ کھڑی تھی۔ ان میں سے میرا ایک دوست بولا۔ "تمہارے لئے ایک خوشخبری ہے اور دوسری خوشخبری۔"

میں نے اچھٹے اور حیرت سے پوچھا۔ "کیا اچھی اور خوش خبر ہے؟"

اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "شکر ہے کہ بڑی جدوجہد اور مشکل کے بعد تمہاری جان بچ گئی لیکن تمہارے لئے یہ بڑی بلکہ خوش خبر ہے کہ آئندہ کالونی سے یہ خبر آئی ہے کہ تمہارے جگر کی دوست لہذا فیضت وحید قریشی قریشی قبرستان کی ایک قبر میں شگے بدن مردو پائے گئے ہیں۔ گو کہ اس سے پوچھ بچھ کے بعد معلوم ہوا ہے کہ وہ ایک جن کو قاتل کرنے کے لئے شگے بدن کوئی چلہ کر دیا تھا۔ مگر اس سے عمل کے دوران کوئی غلطی ہوئی ہوگی جس کی وجہ سے جن نے مشتعل ہو کر وہی قبر میں کو بلا کر کر دیا۔"

پھر کہ میرا دماغ پکڑنے لگا اور میں نے دل میں اس دل میں اللہ سے معافی مانگی اور شکر ادا کیا کہ اس نے پیادگی کے ذریعے مجھے بچالیا۔



کیونکہ دوسرے دن (یعنی سوموار کے دن) کو کوئی قوی دن کی وجہ سے کچھ بھی نہیں۔ وحید نے مجھ سے کہا۔ "تم اس قبرستان میں شگو و خان گورکن کے پاس آؤ گے آجانا۔" اور اس نے یہ بھی بتایا۔ "اس وفد کو داخل سخت ہوگا لیکن اگر یہ ہو گیا تو پھر میرے اور تمہارے دوے نیاوے ہوں گے اب تمہارا دوسرا دوسرا تیسرا اور آدھی مرحلہ وہ گیا ہے اور وہاں یہ چلے پیٹلے سے ذرا سخت اور دھول و طبعیت کا ہوگا۔ تم ہر قیمت پر وہاں آ جانا میں تمہارا انتظار کروں گا۔" وحید نے مجھے یہ بھی بتایا کہ اس نے 300 روپے گورکن کو ایڈوانس دے دیے ہیں۔

"میں ضرور آؤں گا۔" میں نے بادل خواست بانی بھری۔

اتوار کے دن صبح ہی سے بہت سرد ہوا میں جیسو کی فضاؤں کو چکر اسے ٹھنک بنا دی تھیں۔ میں نے سوچا کہ رات کو قبرستان کی سخت سردی میں شگے بدن خالی قبر میں چلے کھڑی کرنی ہے لہذا ان کیوں نہ میں پھل کی پتلی پی لوں، لہذا میں بھال کی مخصوص پھلی خرید کر لایا۔ میں نے ہیرک کی کشتیوں کے ایک ڈیڑھ کو لپٹا۔ "اور اس کا سوپ بننا دے۔" میرا خیال تھا کہ میں سوپ کے ایک دو پیالے پی کر قبرستان جاؤں گا تاکہ جسم کسی حد تک گرم رہے۔

دیگر کے مانے ہوئے سوپ کے دو پیالے پینے کے بعد میرے پیٹ میں ایسا لگا جیسے میں نے کوئی بادو پی لیا ہے اور وہ پھٹنے کو ہے تاب ہے، نا کاہل برداشت مردوں کے ساتھ مجھے سینہ ہو گیا۔ میری بگڑتی حالت کو دیکھتے ہوئے فوری طور پر میری ہیرک کے سپاہی مجھے خرمی آری پہنٹال لے گئے۔ ڈاکٹروں نے ایڈوائس طور پر مجھے روکس لگا اور چند کچھ وغیرہ دیئے لیکن مجھے آرام نہ آیا۔ اور تھا کہ قسم ہونے کا نام ہی نہیں لے دیا تھا۔ دوسرے میں نے قبرستان چلے کانٹے کے لئے لانا جانا تھا۔ میں نے ہسپتال میں جھوٹا بہانہ کہا کہ میں نے بہت

اسرائیلی غنچہ چننی خوساوی کی افسانوی کہانی

معزز چاسوس

میاں محمد ابراہیم طاہر



قسط 7



بھی قد سے نہایت پتلا اور دوسروں سے الگ تھلک دینے کا عادی تھا۔ والی اچانک کے الفاظ میں "اگر کوئی اسے گتہ مار تک پہنچ کر کہتا تو فوراً سوچ میں پڑ جاتا تھا کہ اس صبح (انٹک) میں "گتہ" کیا ہے اور ابھی صبح پائی کتنی ہے؟"

موساد کے اندر کھٹے کو ایسا معزز اور شریف جاسوس سمجھا جاتا تھا جیسے محلے کی ہوشیار اور عیار ملی اس کا موساد کی طرف آمد کا سفر اس وقت شروع ہوا جب اس نے 1968ء میں آکسفورڈ یونیورسٹی اسے فرسٹ مرگریٹ میں موٹل سائنس میں ڈگری حاصل کی۔ اس کے چند ماہ بعد ہی اسے موساد کا جاسوس بنایا گیا جو اس وقت خفی قائم ہوئی اور میٹر امیت کی کٹاوت میں کام کر رہی تھی، جو اس وقت کوشش کر رہا تھا کہ تنظیم میں پھنسنے سے غلبہ پانے نو جوانوں کو شامل کر کے جاسوس تنظیم کے بے رحم، مستعد اور ظالم ہونے کے تاثر کو زائل کیا جا سکے جو والی اچانک کے دوش میں قائم ہو گیا تھا۔

کبھی، کبھی وہ کہاں اور کس نے اسے جاسوس بھرتی کیا؟ اس نے کبھی نہیں بتایا۔ اسرائیلی کی ایجنسی جنس کیونٹی کے اندر دکرش کرنے والی افواہوں سے معلوم ہوتا ہے کہ لندن کے ایک یہودی پبلشر نے جو خود بھی موساد کا شروع سے ہی ایجنٹ تھا، کہنے کو ایک پز تکلف مشائے کی دعوت پر ملا کہ اسے موساد کے لئے خدمات سر انجام دینے پر آمادہ کیا تھا۔ اس یہودی پبلشر کے تعلقات گولڈر گرین لندن کے ملائے کے سیناگون (مسجد) کے دہلی سے بھی نئے جہاں کھٹے کا ایک دوکا دشتہ دا بھی آتا کرتا تھا جس نے لاکھ کی قیمت کی تقریباً دو سو خراف کرایا تھا۔

کھٹے کے بارے میں جو حقیقی بات سب کو معلوم ہے وہ یہ ہے کہ 1968ء کے موسم بہار کی ایک صبح کو وہ تل ابیب میں موساد کے ہیڈ کوارٹر کی نئی بلڈنگ میں

کی بہادری ایک صبح کو ڈیوڈ کھٹے (David Kimche) تل ابیب کے لوارج میں اپنے عرب مایوں اور وہیں بھرا کرنے والوں کو ہدایات دے رہا تھا کہ اس کے ہائیڈرو کی لینڈ سکیپنگ کس طرح کی جانی چاہئے۔ اس کا طرز عمل، لب و لہجہ اور بات چیت کا انداز ایسے معلوم ہوتا تھا کہ وہ جیسے کسی تعلیمی ادارے میں طلباء سے مخاطب ہو، عام مزدور دن اور محنت کشوں سے نہیں۔ اس کی پرورش اور تعلیم و تربیت انگلینڈ میں ہوئی تھی جہاں اس کے آباء اجداد حکومت برطانیہ کے انڈیائی امور اور برطانوی جھنڈا "یونین جیک" دینا کے درود و اتو علاقوں، ملکوں اور خطوں میں لہرائے میں سرکا دی خدمات انجام دے رہے تھے۔ کھٹے ایک متوسط روئے کے یہودی گھرانے میں پیدا ہوا تھا اور اس کا رویہ اور طرز عمل بالکل انگریزوں جیسا ہی تھا۔ وہ بہتر بن اور عمدہ لباس پہنتا تھا لیکن اپنی خوراک بارے میں بہت محتاط تھا۔ جبکہ مستعد اور ہوشیار نظر آتا تھا اور جسمانی طور پر بوجھ تھا۔ وہ اپنی اصل عمر سے بیس سال چھوٹا دکھائی دیتا تھا اور 60 سال کی عمر میں بھی اس میں جوانی کے آثار نظر آتے تھے۔ مایوں کو ہدایات دیتے وقت اس کا طرز عمل، غصہ، غصہ کر بولنے کا انداز، ہر چیز کو غصہ اور گہری نظروں سے دیکھنے کا طریقہ، کسی نظمیں اور اسے میں عمر عمر پڑھانے دینے والے کسی پز تک جہاں تھا۔

در اصل ڈیوڈ کھٹے موساد کے سربراہ میٹر امیت (Meir Amit) کی الفاظ میں دانش ورانہ کی کا ایک شیخ تھا اور موساد کے اکثر اہم مہمات کے پیچھے اس کا دماغ کام کرتا تھا۔ اس کی سوچ کا انداز اور طرز استدلال تو اسے ہر معاملے کی تہ تک پہنچا دیتا تھا اور اسی وجہ سے اس کی اپنے ساتھیوں میں بڑی عزت اور قدر و منزلت تھی لیکن اس کی ضرورت سے زیادہ ذہانت اور دانشور کی وجہ سے وہ قد و اس سے فاصلہ بھی دیکھتے تھے۔ وہ خود

دروازے پر پہنچ کر اس نے در چاہیاں اس کے حوالے کیں اور بتایا کہ اب بھی در چاہیاں اس کے حوالہ کے ہیڈ کوارٹر میں داخلے کا ذریعہ ہوں گے۔ ایک چابی سے ہیڈ کوارٹر کا دروازہ کھلے گا اور در سڑی سے بلڈنگ کی آٹھ منزلوں تک پہنچانے والی لفٹ کا۔ یہ ہیڈ کوارٹر ایسا بنا ہوا تھا کہ بلڈنگ کے اندر بھی کئی عمارتیں بنی ہوئی تھیں۔ جن کی اپنی سہولیات، بجلی، پانی، صفائی کا نظام بلڈنگ کے بانی حصوں سے باہر الگ تھا۔

یہ بلڈنگ 1958ء کی نہرو سڑکی جنگ کے فوراً بعد موساد کا ہیڈ کوارٹر بن گئی تھی۔

اس سال ماہ اکتوبر میں برطانوی، فرانسیسی، امریکی افواج نے مشرق وسطیٰ پر نہرو سڑک پر ہر بارہ قبضہ کرنے کے لئے مصر پر حملہ کیا تھا کیونکہ مصری صدر جمال ناصر نے نہرو سڑک کو قومی ملکیت قرار دے کر اسے قبضہ میں لے لیا تھا۔ یہ حملہ بعد ازاں ایک عرصے تک "ممن بوٹ ہال مارک" کے نام سے جانا جاتا رہا۔ تینوں حملہ آور طاقتوں نے حملے سے قبل ذوق مزہ کیلئے مشورہ کیا اور نہ ہی ہوشیاری کو حملے کی اطلاع دی تھی جس سے وہاں پہ تاثر قائم ہوا کہ برطانیہ نے فرانس، ایٹلی، یو ڈی ایٹ پر اپنی گرفت مضبوط کرنے کے پیکر میں ہیں لہذا ان ہوشیاری نے نہ ذوق مسخراتی مہم چلائی کہ جنگ فوری طور پر بند کی جائے ورنہ مصر کی حمایت میں سوویت یونین کے جنگ میں کود پڑنے کا خطرہ ہے جس سے سو پر پاورز کے درمیان ڈیل ایٹ میں تصادم کے خطرات بڑھ جائیں گے۔ جب نہرو سڑک کے کنٹاروں پر جنگ بند ہو گئی تو برطانیہ اور فرانس کی جگہ ڈیل ایٹ میں امریکہ اپنا اثر و رسوخ قائم کر چکا ہے۔ امریکہ نے ضد کڑی کردہ حملاًئے یہودی میں مصر سے چھٹے مہلے علاقوں پر اپنا قبضہ فرار کر کے چناچہ امریکن ایٹلی جس تنظیم بنی آئی اے کے آئندہ بننے والے سربراہ رچرڈ ہیلز جہاز پکڑ کر مل ایب پیچھے جہاں اپنے

بلڈنگ اینڈ سرٹیکی ڈویژن کے نئے ممبر کی حیثیت سے داخل ہوئے تھا۔ اس بلڈنگ کے شروع میں ایک طرف بنک آف اسرائیل کی برانچ تھی کا درباری رفتار اور ایک کنبے تھا۔ کنبے وہاں درمیان میں حیران پریشان کھڑے سوچ رہا تھا کہ وہ کدھر جائے۔ موساد کے ہیڈ کوارٹر کی کھجی با دروازہ اسے کہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس نے امریکن ایٹلی جنس ایجنسی کے بارے میں تو پڑھ رکھا تھا۔ لیکن (Langley) (واشنگٹن کے قواح میں درجینا کی ریاست میں) میں واقع سی آئی اے (CIA) کی بلڈنگ کے باہر داخل کی ایک بہت بڑی پلیٹ پر ایک کنبے عقاب کی تصویر بنی ہوئی ہے اور 16 اچ کا شمار بنا ہے۔ اور ساتھ میں یہ الفاظ لکھے ہیں۔

"سینٹرل ایٹلی جنس آف یونائیٹڈ سٹیٹس آف امریکہ۔"

اس کے بعد پورے پرنسپل علیہ السلام کا یہ قول کتبہ غا۔ "آسمانوں کی نجات سچائی میں ہے"۔ ہر طرف لفظوں کے دروازے سے جن پر سچ کائنات مستند کھڑے تھے۔

لیکن یہاں کنگ سائل (King Soul) بلوار پر موساد کے ہیڈ کوارٹر کی بلڈنگ میں فزائیجس کی کھڑکیاں تھیں با کنبے کی پلاسٹک کی کرسیوں پر لوگ براجمان تھے۔ ان میں سے کوئی ایک بھی موساد کا ملازم نظر نہیں آتا تھا۔ ہال کے آخری کونے پر ایک بے نشان سا دروازہ کھلا اور اس میں سے ایک جالی پھانسی ہل ہل نکلی۔ یہ لندن میں اسرائیلی سفارتخانے کا دروازہ تھا جس نے کنبے کے سگری کاغذات تیار کئے تھے۔ اس نے کنبے کی دروازے کی طرف رہنمائی کرتے ہوئے رضاحت کی رہنمائی میں اس سے عارف کے دروازے اپنی سفارتی مجبوری کی وجہ سے موساد سے اپنی رہائش گاہ نہیں کر سکا تھا۔ حالانکہ وہ لندن میں موساد کا ایجنٹ ہی تھا۔

کے حالات و واقعات اور وہاں ہونے والی سیاسی تبدیلیوں پر نظر رکھنا بھی تھا کیونکہ وہاں ابھی تک بے شمار بیوروکریٹک حکمت (King Hassan) کی جائیداد حکومت کے تحت رہ رہے تھے۔ مراکش بیوروکریٹوں کی زندگی میں کچھ بھڑکی لانے کے لئے سوساد کے سربراہ میسر امیت نے مراکش کے بادشاہ کی سیکرٹری سرس اور انکی جنس کے ساتھ باہمی شادی اور میسر کے مفادات کے لئے ورکنگ ریلیشن شپ پیدا کرنے کی کوشش کی تھی تاکہ مصر کے جمال ناصر کا تخت الٹا جاسکے جو کہ شاہ حسن سے بھی اتنی ہی نفرت کرتا تھا جتنی کہ اسرائیل سے۔ ناصر ڈال ایٹ میں ایک عرب قومیت پر مبنی محبوب عرب ملک کی تعمیر کا خواب دیکھ رہا تھا جو نہروں سے مراکش کے ساحل اٹلانٹک کنکٹ تک کے علاقے پر مشتمل ہو اور کنکٹ حسن کو اس میں رکاوٹ خیال کرتا تھا۔ ایسا عرب ملک اسرائیل کے لئے خطرات کا باعث تھا لہذا میسر امیت نے مراکش کی انکی جنس اور کنکٹ حسن کی سیکرٹری کو کوئٹرا انکی جنس اور چارڈ چیلوٹ پر تربیت کا انتظام کیا تھا جس میں چارڈ چیلوٹ اور انکی جنس وغارت کے سوساد کے ایجاڈ کروہ ملحق تھے۔

مراکش کے اندر بھی بادشاہ کے خلاف مہدی بن بکا (Mehdi Ben Burka) نے ایک چھوٹی سی پرنسپل کا آغاز کر رکھا تھا۔ کئی نے مہدی ہارے جو تحقیق کی تھی اس کے مطابق وہ کسی وقت بادشاہ کا اتالیق نہ فوجی مشاورتی اسمبلی کا صدر ہوا حالانکہ اس اسمبلی کا کام صرف بادشاہ کے اپنی رہنمائی کے خلاف جاری کردہ نکالنا احکامات کی بطور ریفرنس اسمبلی تصدیق و توثیق ہی تھا لیکن ایک وقت ایسا آ گیا جیسا سابقہ سکول ٹیچر کنکٹ حسن کے مخالفین کا رہبر بن گیا۔ بادشاہ کے آدمیوں نے کئی دفعہ بکا کو پکڑنے کی کوشش کی لیکن وہ ہر دفعہ بھاگ نکلا اور آخر کار یورپ چلے گئے جہاں کامیاب ہو گیا۔ جہاں

ہیڈ کوارٹر میں سوساد کے میئر حکام نے اس کا استقبال کیا۔ یہ لوگ مہلو کو پر اپنی دو بیوروں جیسے تھے جو اپنی اپنی جانے والی جائیداد کی خوبیاں بار بار مرطب اللسان ہوں۔ لفٹ سے اوپر لے جاتے ہوئے کئی کے کچھ میٹر لے آئے تاکہ کچھ میٹر پر آلات سماعت اور مواصلات کا مرکز ہے۔ اگلے فلور پر جو میئر شاف کے دفاتر ہیں۔ اگلی منزلوں پر تجزیہ کارہ منصوبہ بندی کے ماہرین اور مختلف آپریشن پر آڈیٹ کرنے والے افراد کے دفاتر ہیں۔ ریسرچ اور ڈیولپمنٹ والوں کا اپنا ایک الگ فلور ہے۔ سب سے اوپر کی منزل پر ڈائریکٹر جنرل اور اس کے میئر سوسادین کے دفاتر واقع ہیں۔

کئی کو پلانرز اور مشرچٹ (Planners and Strategist) کے درمیان جگہ دے دی گئی۔ اس کا دفتر بھی دوسروں کی طرح کم فٹ اور معمولی قسم کی میز ایک لوہے کی ٹائلوں کے لئے لٹاری جس کی صرف ایک ہی چابی تھی۔ ایک کالے رنگ کا ٹیلیفون ایک دفتر کے اندر کی ڈائریکٹری جس پر لکھا تھا "اسے یہاں سے باہر لے کر مٹ جائیں" اور فرش پر ایک ٹائلوں کا ٹکڑا۔ یہی اس کے دفتر کا کل فرنیچر تھا۔ دیواروں پر زندگی میز رنگ کیا گیا تھا اور وہاں سے شہر کا منظر بہت خوبصورت دکھائی دیتا تھا۔ سوساد کے اس ہیڈ کوارٹر کو بنے تیرہ سال گزر چکے تھے اور اب کئی جگہ سے خشکی کے آثار نمایاں ہو رہے تھے۔ دیواروں پر سے کئی جگہ رنگ اڑ چکا تھا اور ٹائلوں کی تبدیلی کی بھی ضرورت تھی۔

ان سب کچھوں کے باوجود کئی نے محسوس کیا کہ وہ بڑے میزوں وقت پر یہاں آیا ہے۔ ڈائریکٹر جنرل میسر امیت جلد ہی رخصت ہونے والا تھا اور اس کی جگہ لینے کے لئے رانی ایمان اور سوساد کے دیگر میئر افسران تیار تھے۔

ڈیوڈ کئی نے خرائض اور ذمہ داریوں میں مراکش

کھینے نے کہا کہ اگرچہ یہ بات سچ ہے لیکن اس وقت وہ کسی ایسے مشن پر نہیں۔ اس کے لئے انگلینڈ کو اس کے ساتھ اسرائیل آنا ہو گا۔ اگلے روز دو افراد روم روانہ ہو گئے جہاں سے اگلا جہاز پکڑ کر اس ایوب پہنچ گئے۔ موساد کے سربراہ میزا امیت نے ایک محفوظ مکان پر ان سے ملاقات کی وہ بہت دھیمہ لیکن جتنا تھا۔ اس نے کھینے کو بتایا کہ وہ انگلینڈ کا گھناؤنا نوکر گندہ کام کرنے کے لئے تیار نہیں ہے۔ البتہ ان کو تربیت فراہم کر سکتے ہیں۔

میزا امیت کے علم کے بغیر ہی انگلینڈ فرانس کی انٹیلی جنس کے ایک شعبے کے ساتھ بن برکا کے قتل کا منصوبہ طے کر رہا تھا۔ بشرطیکہ بن برکا کو کسی ترتیب سے جینوا میں اس کے تلوار نما گھر سے نکال کر فرانس کی حدود میں لایا جائے۔ میزا امیت اب بھی اس معاملے میں طوط ہونے میں ہنگامہ نہ سمجھتے تھے اور اس کا اسرار تھا کہ وزیر اعظم اسرائیل لیوی ایشکول (Levi Eshkol) خود اس کی منظوری دے۔ وزیر اعظم نے منظوری دے دی۔

موساد نے کام کی تیاری شروع کر دی۔ مراکش میں جہنم لینے والے موساد کے ایک ایجنٹ کو جینوا بھیجا گیا جس نے جلد ہی بن برکا کے مطلق احباب میں رسائی حاصل کر لی۔ کی بیسی کی کوشش کے بعد وہ بن برکا کو یہ بار کرانے میں کامیاب ہو گیا کہ اس کی رسائی فرانس کے ایک ایسے کروڑ پتی سے ہے جسے بن برکا کی تحریک سے مدد دی ہے اور وہ شاہ حسن کو مراکش سے معزول کر کے جمہوریت کے فروغ کا حامی و حامد ہے۔ مراکش ایجنٹ کے دماغ میں یہ خیال ڈالنے کے پیچھے کھینے کی سوچ اور منصوبہ بندی کام کر رہی تھی۔

26 اکتوبر 1965ء کو کھینے کو معلوم ہوا کہ بن برکا پھر اس سفر اختیار کر رہا ہے۔

موساد کے کیپٹن سینئر نے کوڈ ورڈ میں ایک خطیہ پیغام انگلینڈ کو بھجوا دیا۔ اگلے روز وزیر داخلہ انگلینڈ اپنے

سے وہ ٹنگ حسن کے زوال کی کوششوں میں اپنے لوگوں کی رہنمائی کرتا رہا۔

مراکش میں دو فوجی برکا کی چھوٹی سی لیکن انتہائی منظم تحریک نے بادشاہ کو ہم سے اڑانے کی ناکام کوشش کی۔

اشتعال میں آئے ہوئے بادشاہ نے بن برکا کے خلاف اس کی عدم موجودگی میں مقدمہ چلا کر سزائے موت کا حکم دے دیا۔ اس کے جواب میں بن برکا نے بھی اپنی تحریک کو بادشاہ کے خلاف مزید حملوں کی ہدایت کر دی۔

مئی 1965ء میں ٹنگ حسن نے بن برکا سے مجھے کے لئے موساد سے تعاون مانگا۔ موساد نے اس کام کے لئے کچھ مواقع کے جائزے کا کام کھینے کے سپرد کر دیا۔ اسی ماد کے آخر میں چھاپہ روزہ پشیمان گزارنے کے لئے اپنے برطانوی پاسپورٹ پر لندن پہنچا۔ دراصل وہ اپنے ایکٹو چلان پر عمل پیرا تھا۔ ایک دوسرے جیل پرکش پاسپورٹ پر جو لندن میں موساد کے مقامی ایجنٹ نے اسے دیا تھا اور جس پر مراکش کا ویزہ لگا ہوا تھا وہ روم پہنچا۔ وہاں اس نے ایک پورا دن سیر پائے اور تفریح میں گزارا۔ دراصل وہ وہاں ٹھہر کر یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ کوئی اس کا تعاقب تو نہیں کر رہا۔ پھر وہ وہاں سے مراکش روانہ ہو گیا۔

رہا انٹرپرائٹ پر اس کی ملاقات نذر اور بے خوف مراکش کے وزیر داخلہ محمد انگلینڈ سے ہوئی۔ اس ذات عشاہیجے پر جس میں وہاں کے بہترین میسڈ انسپرائٹ فن کا مظاہرہ کر رہے تھے، انگلینڈ نے کھینے کو اپنے بادشاہ کی خواہش سے آگاہ کیا یعنی بن برکا کا سر۔ جسی مذاقی میں انگلینڈ نے یہودی تاریخ کا حوالہ دیتے ہوئے کہا کہ یہودی یہودیت کے علوم نے بھی تو تمہارے ٹنگ ہارڈ سے ایک شریک نہ کا سر مانگا تھا۔

تصویریں بتائیں۔ اس کے بعد دوسرا صاحب یہ فلم اپنے بادشاہ کو دکھانے کے لئے واپس راجہ ودان ہو گئے۔

جب بن برکا کی باتیں اس ملذنگ کے احاطے سے برآمد ہوئی تو پورے ملک میں ایک ہنگامہ اٹھ کھڑا ہوا اور شورش مچ گئی جس کی آواز قصر صدارت تک پہنچی تھی اور صدر چارلس ڈیگال نے اپنی انٹیلی جنس ایجنسی سڈپے کے خلاف انتہائی خستہ قسم کی تحقیقات اور طر و عمل کا جائزہ لینے کو حکم جاری کر دیا۔ ایجنسی سڈپے کے فرسٹ لائر یکسر نے اپنے دوسری خفیہ ایجنسیوں کے ساتھیوں سے مل کر کوشش کی کہ کسی بھی طرح اس معاملے میں موساد کے ملوث ہونے کا ثبوت سامنے نہ آئے لیکن صدر ڈیگال جو کبھی بھی اسرائیل کا ہمدرد نہیں دہاتھا، نصر تھا کہ موساد اس میں ملوث ہے۔ اس نے اپنے مشیروں اور قریبی لوگوں کو بتایا اس آپریشن کا طریق کار اصل ایسپ کے طریق کار کی نشاندہی کرتا ہے۔ (ڈیگال خود بھی دوسری جنگ عظیم کا عظیم جنرل اور انٹیلی جنس، جاسوسی اور خفیہ سرگرمیوں کا ماہر تھا (منزجم) صرف اسرائیلی ہی میں افرواہی تو اچھین کی اس طرح وہ جہاں اڑانے کی جرأت کر سکتے ہیں (کسی دوسرے ملک میں آکر کسی غیر ملکی کے شہری کو قتل کرنا)۔ 1956ء کی نہرو پڑ کی جنگ کے دوران اسرائیل اور فرانس کے جن دوستانہ تعلقات اور باہمی تعاون کا آغاز ہوا تھا۔ وہ ایک دم ختم ہو گئے۔ ڈیگال نے فوری طور پر حکم دے دیا کہ اسرائیل کو فرانس سے ہٹا دیا وں کی پہلائی د رک دی جائے۔ اس کے علاوہ دونوں ملکوں کی خفیہ ایجنسیوں کے دوستانہ تعاون، رابطے اور اطلاعات کے تبادلے کو ختم کر دینے چاہئیں۔

موساد کا ڈائریکٹر جنرل میز امیت پھرس سے گئے

واہی ان چٹوں کو ابھی تک سہارا ہے۔

کئے کے الفاظ میں میز امیت نے اس مشکل دور میں حالات کا جس جرأت اور بہادری سے سامنا کیا وہ

مافلوں کی مختصر فلم کے ساتھ پھر ہی پہنچ گیا۔ اسی وقت فرانسیسی انٹیلی جنس کے متعلقہ شعبے نے بھی انگلیسر سے رابطہ کیا اور اطلاعات کی لیکن موساد کا جواب تھا کہ بن برکا کے ساتھ جبراً سے آ رہا تھا۔ اسے اس میننگ میں نہیں بلایا گیا۔ اس ایجنٹ نے ایک خفیہ ٹیلیفون لائن کے ذریعے صورت حال سے کئے کو آگاہ کیا۔ کئے نے اپنے ڈائریکٹر جنرل میز امیت سے مشورہ کیا۔ دونوں اس بات پر متفق ہو گئے کہ کوئی گندہ کھیل کھلایا جا رہا ہے لہذا ہمیں اس معاملے سے دور رہی دھنا چاہیئے۔

اگلی شام کو جب بن برکا رات کے کھانے کے لئے پھرس کے علاقے سینٹ جرمن کے ایک رستورنٹ میں آیا تو فرانسیسی ایجنسی سڈپے (Sdce) نے اس پر نظر رکھنے کے لئے باہر ایک دیہی شہنشاہ کر دی۔ بن برکا تو اس ایجنٹ کے ساتھ وہاں آیا تھا کہ جیسا کہ موساد کے سرکاری ایجنٹ نے خطبہ میں اسے یاد کر لیا تھا کہ وہاں اس کی اس کر دیتی فرانسیسی شخصیت سے ملاقات ہوگی جو اس کی تحریک کا حامی اور ہمدرد تھا۔ بن برکا نے وہاں اس خیالی کر دیتی کا ایک گھنٹہ تک انتظار کیا لیکن کوئی شخص اس سے ملنے کے سامنے نہ آیا۔ آخر وہ اٹھ کھڑا ہوا جیسے ہی اس نے رستورنٹ سے باہر نکل پاتھو یہ قدم دکھا فرانسیسی انٹیلی جنس سڈپے کے ڈائریکٹروں نے اسے دبوچ لیا اور جبراً کر کے وہاں لایا۔ اسے پھرس کے علاقے فاؤنٹینے لے دیکھوئے میں واقع سڈپے کے اس فلسفشی مرکز میں لایا گیا جہاں فرانسیسی جاسوس ایجنسی اپنے محکوک افراد سے پوچھ گچھ کیا کرتی تھی۔ انگلیسر کی ذہنی گرفتاری میں تمام رات اس سے پوچھ گچھ اور سبہ پناہ نشہ کیا جاتا رہا۔ آخر صبح صادق کے وقت، جب یوٹو سے کمرہ سے تین برکا کی بیوی بلو ایک ہو چکی تھی، اسے بلا کر دبا گیا۔ اسی ملذنگ سے پانچویں میں بن برکا کی لاش وہاں سے پہلے انگلیسر نے اس کے مردہ جسم کی

بھی نہ تھا۔ کسی بھی وقت کسی اسرائیلی ہوائی جہاز کا کنٹرول حاصل کر کے کسی دوست عرب میں اتار دیا جاسکتا تھا۔ جہاز کے مسافروں کو گرفتار بنا کر باقوت بھاری تادان کے بدلے یا اسرائیلی جیلوں میں قید عرب قیدیوں کی رہائی کے لئے استعمال کیا جاسکتا تھا۔ اس سے تحریک آزادی فلسطین کو بین الاقوامی سطح پر سوچ جانے پر ذرا رخ ابلاغ میں بلندی بھی حاصل ہو جائے گی۔

جولائی 1968ء میں اسرائیلی اسرائیلی اہل آل کی دوم سے روانہ ہونے والی فلائٹ کو ہائی جیک کر کے الجزائر میں جا اتارا گیا۔ فلسطینیوں کی طرف سے اس ایتھائی دلبران، آپریشن نے موساد کو چکرا کے دکھ دیا۔ چنانچہ موساد کے ایجنٹوں کی ایک ٹیم الجزائر روانہ کی گئی ساتھ ساتھ کہنے نے اپنے خوفزدہ مسافروں کی رہائی کے لئے دوسرے طریقوں پر غور شروع کر دیا۔ اگر انشاء اللہ جہاز پر ایسا تک یلغار کی جاتی تو دنیا بھر کے ذرائع ابلاغ کے نمائندے اسے گھیرے میں لے ہوئے تھے جو خبریں بنانے میں مصروف تھے اور اسرائیلی ایکشن کے راستے میں سب سے بڑی رکاوٹ بنے۔ کہنے کی سفارش تھی کہ خودی کارروائی کی بجائے معاملے کو خفہ ہوئے دیا جائے اور وقت حاصل کیا جائے۔ اس دوران ان کے ایجنٹ ایکشن کے لئے تیار کر لیں گے۔ ہائی جنیکروں کو بھی اسرائیل کی طرف سے رد عمل کا احساس تھا لہذا انہوں نے خون خشک کر دینے والی دھمکیاں و دشمنی شروع کر دیں اور خودی طود پر اسرائیلی جیلوں سے عرب قیدیوں کی رہائی کا مطالبہ کر دیا۔ الجزائر کی حکومت نے ہائی جنیکروں کے مطالبے کی حمایت کر دی۔ کہنے نے محسوس کیا کہ بجلی کے دوپٹوں کے درمیان جھنسن چکا ہے لہذا اس نے بے دلی سے مسافروں کے بدلے قیدیوں کے تبادلے کی سفارش کر دی۔ حالانکہ اسے احساس تھا کہ اس فیصلے سے آئندہ کے لئے ہائی جنیکروں کی حوصلہ افزائی ہوگی۔ اس کے

اس کی بلند حوصلگی کا ثبوت یہ ہے۔ وہ مجھ پر با آپریشن میں شامل دوسرے لوگوں پر الزام دھر سکتا تھا لیکن اس نے تمام آپریشن کی ذمہ داری اپنے کندھوں پر اٹھائی۔ وہ جھجکا ایک سچا لیڈر تھا۔

پیرس سے اس انتہائی سخت رد عمل کے بعد وزیر اعظم ایشول کی حکومت نے موساد کے ڈائریکٹر جنرل سے فاصلہ رکھنا شروع کر دیا۔ سب سے زیادہ تند و تیز تنقید ایک ایسے ذریعے سے آنے لگی جس کی کسی کو بھی توقع نہ تھی۔ میزراہیت جس طرح دھماکتیں خوش کرتا تھا کہ اس آپریشن میں موساد کا کردار بہت معمولی تھا۔ اس نے تو صرف چند (جسلی) باسپورٹ سہلائی کیے تھے اور کچھ گاڑیاں کرائے پر حاصل کی تھیں لیکن اس کی جگہ نے آنے والے ڈائریکٹر ایسڈرل (Isser Harel) کا اصرار تھا کہ اس کے دور میں بن برکا آپریشن پر کبھی عمل درآمد نہ کیا جاتا۔ میزراہیت نے وزیر اعظم کو اعتماد کیا کہ اس طرح کی تنقید دیکھتے ہوئے ہم دونوں ہی دوسروں کے لیکن وزیر اعظم نے اس کو اس طرح جواب دیا کہ اس وقت کی وزیر خارجہ گولڈا مائر (Golda Meir) کی سربراہی میں آبا۔ انکارگری کہیں قائم کر دی۔ کہنے نے فیصلہ دیا کہ میزراہیت استعفیٰ دے دے لیکن اس نے انکار کر دیا۔ لہذا وزیر اعظم ایشول کو بھی استعفیٰ ہونا پڑا لیکن اس آپریشن کے پچھتوے نے میزراہیت کا چہرہ نہیں چھوڑا۔ تاہم ایک سال بعد اس نے اعتراف کیا کہ بن برکا کی دست اب مرے لئے کسی پچھتوے کا باعث نہیں رہی۔

اسی دوران کہنے کے لئے سچو دوسری پریشانیاں کھڑی ہو چکی تھیں۔ فلسطینیوں نے ایک ایسا زہریت باغذ نکاشہ ریونٹ تیار کر لیا تھا جو حلقہ کٹرودیوں سے فائدہ اٹھا کر دوران پرواز ہوائی جہاز اٹھایا جا کر کھینے کی صلاحیت رکھتا تھا جس کے بارے میں موساد نے سوچا

دیا تھا۔ جب راستے میں ایک معتز اربوٹ پر رکا تو ہوائی اڈے پر مناسب حفاظتی انتظامات نہ ہونے کا فائدہ اٹھاتے ہوئے فلسطینیوں کے ایک علیحدہ گروپ "وادی حداد" (Wadi Haddad) نے انہیں گرا لیا انہوں نے صرف دو مطالبات پیش کئے، اول اسرائیلی جیلوں سے 40 فلسطینی اودود واپس لے جانے سے حریف ایک ارجن افروادی دہائی۔ دوم ان دو برس نژاد وراثت گروہوں کی آزادی جو دنیا میں مذمت اور جہنوں نے اسرائیلی مسافر پر وار جہاز کو نیر واپس اربوٹ سے اڑتے وقت سام-7 واکٹ سے نشانہ بنانے کی کوشش کی تھی۔

کاسا بلا کا اور خرم میں اترنے کی اجازت نہ ملنے کے بعد افرو شدہ جہاز پر گنڈا کے ہوائی اڈے ایٹلے بے پر لینڈ کر گیا۔ وہاں پر ہائی جیکروں نے اعلان کیا "جہاز کو مسافروں سمیت اٹھا دیا جائے گا اگر 30 جون تک ان کے مطالبات پورے نہ کئے گئے۔"

فلسطینیوں میں کابینہ کے اجلاسوں میں وزراء نے فلسطینیوں کی رہائی کے حق میں رائے دی جبکہ وزیر اعظم نے مذاہنی کتاب کا حوالہ دیا جس میں جرائم پیشہ افروادی رہائی کی مثال موجود تھی۔ دوسری طرف پبلک شعور عوامی بھی کہ وراثت گروہوں کے سامنے کھٹنے نہ فیکہ جا رہا۔

جیف آف شاف مورڈوچائی (Mordochai Gur) نے اعلان کر دیا کہ ایٹلے بے کے بارے میں اسرائیلی جنس معلومات کی عدم موجودگی کی وجہ سے وہ فٹری ایکشن نہیں لے سکتا۔ اسی دوران ایٹلے بے سے خبر موصول ہوئی کہ یہودی مسافروں کو الگ کر کے باقی جہاز پر موجود مسافروں کو ہار دیا گیا ہے اور انہیں اپنی منزل جہن کی طرف روانہ کر دیا گیا ہے۔

موساد کو اسی موقع کی تلاش تھی۔ اس وقت کے موساد کے سربراہ ہزہاک ہوفی نے اسے ایک سنہری (Hizhak Hafi) موقع جانتے ہوئے زور دیا اور ایٹلے

علاوہ فلسطینیوں کی تحریک آزادی کو دنیا بھر میں وسیع پیمانے پر پھیلنے لے گی۔ اسرائیل کے ساتھ ساتھ اس کی حمایتی مغربی طاقتوں کو بھی دفاعی پوزیشن اختیار کرنا پڑی۔ کیونکہ کسی کے پاس بھی ہائی جیکنگ کا کوئی علاج نہ تھا سوائے اس کے کہ اگلی ہائی جیکنگ کا انتظام کریں، دسب بے بس تھے۔

اپنی شرائط منوا کر فلسطینیوں کے ہائی جیکروں کے حوصلے بلند ہو گئے تھے اور انہوں نے اگلی وراثت کے لئے زیادہ بہتر طریقے سے ٹریننگ تیار کی اور منصوبہ بندی شروع کر دی تھی۔ اس ہائی جیکروں کو جہاز خود اڑانے کی تربیت، جہاز کے ٹیکنیکی نظام کو سمجھنے کی پرنسپل اور پائلٹ کیمپن کے اندازے کی عملی تربیت بھی شامل تھی کیونکہ پہلے جہاز کے انہما کے بعد اسرائیل نے اپنے مسافر جہازوں کے اندر مسلح گارڈ متعین کرنا شروع کر دیے تھے۔ فلسطینی ہائی جیکروں کی یہ تمام تعلیم و تربیت لیبیا کے صحرائیں ہو رہی تھی۔

اسرائیل کے فلسطینیوں کے ہاتھوں پہلے جہاز کے انہما کے بعد دنیا بھر میں کچھ ہی عرصے میں ایسی ایک ورجن وراثتیں رونق پذیر ہو گئیں۔ اس واقعہ نے نہ صرف فلسطینیوں کی تحریک آزادی میں نئی روح چمک دی تھی بلکہ دنیا بھر میں آزادی کے لئے لڑنے والوں اور اپنی جاہلان حکومتوں کے خلاف جدوجہد کرنے والوں کے حوصلے بلند کر دیے تھے اور انہوں نے بھی اپنے مطالبات منوانے کے لئے ہائی جیکنگ کا طریقہ اپنا لیا تھا۔

کچھ تو جیسا کہ توقع تھی کہ فلسطینیوں کو دوبارہ ایسی کوشش خرد و کر کے دہائیوں نے دوسری حفاظتی کوششوں کے علاوہ اسرائیلی مسافروں کے اندر سطح محفوظ تعینات کر دیے تھے۔

27 جون 1976ء کو ایک اسرائیلی مسافر بردار جہاز جو یہودی مسافروں کو لے کر گل ایب سے جہن جا

کو اور بنانے کے لئے دے دی تھی۔

ایکشن سے پہلے کیسے کے لئے یہ جانتا بھی ضروری تھا کہ لی ایل اداب بھی ملک میں موجود ہے یا نہیں۔ کیونکہ فلسطینی گود بنے اسرائیل کے چند سٹ کے زمینی آپریشن کو چڑائی حیلے سے کام بھی بنا سکتے تھے۔ کیسے نے خیر دینی سے کشتی کے ڈوبے و کنو دیہ جھیل کے راتنے سے فلسطینی بیڑ کو لڑکی گمرانی کے لئے دو جاسوسوں کو بھیجا۔ لپٹے بے کے قریب انہیں فلسطینیوں کا بیڑ گواہی دہائی ملا۔ وہ کچھ حرم عمل ہی اپنا بیڑ گواہی دہائی لے جاتے تھے۔

موساد کے جاسوسوں کی رہنمائی کے لئے کینیڈا کی سکیم وئی ایجنسی کا جواسرائیل کے ساتھ موجود تھا اس کو یاد کیا کہ اس کی بیٹی کا ایک شہر دار پرفالیوں کی گمرانی پر ماسو ہے۔ یہ کینیڈا کا فریسی لے گیا بھانے سے ان پوٹ میں داخل ہو گیا اور دیکھا تمام پرفالی زندہ سلامت ہیں اور چند رو کے قریب ان کی گمرانی کرتے والے خوجوان بڑے تازہ اور اضطراب کی کیفیت میں نظر آتے ہیں۔ یہ اطلاع بھی واپس کے ڈوبے عمل ایب ایب پکھا دئی گئی۔

اسی دوران موساد کے دو جبرہ ایبٹ جو صدقہ پائلٹ تھے، خیر دینی پہنچے اور ایک جھوٹا سیدنا علیہ السلام اس غرض کے لئے کرائے پر حاصل کیا کہ وہ ایک سیاسی کتابچے کے لئے جھیل و کنو دیہ کی تصویریں اتارنا چاہتے ہیں۔ یہ جہاز براہ راست لپٹے بے ان پوٹ کے اوپر سے گزرا اور ایک ایبٹ نے نہایت صفائی اور مہارت کے ساتھ دنا دے اور ارد گرد کی بلندیوں کی نہایت واضح تصویریں اتار دیں۔ یہ فلم عمل ایب بھیج دی گئی۔ اب کیسے نے ہائی ٹیکروں کو چکر دینے کے لئے ایک نئی حکمت عمل ترتیب دی۔

عمل ایب سے عیدنی امین کے قصر صدقات میں بے شمار فلپینوں کا پس کی گمشدہ اور آخر میں فلپین۔ بانی کرائی گئی کہ اسرائیلی حکومت ہائی ٹیکروں کے مطالبات

سے دیکھ کر آپریشن پر زور دیا اور وہ کا بیڑ کو قاتل کرنے کے لئے دلائل دیتے دیتے پسند پسند ہو گیا اب وہ کا بیڑ کے اداکن کے چروں کو پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اگر ہم اپنے لوگوں کو مرنے کے لئے بے یاد و ہنگام چھوڑیں گے تو اس سے طوفان کے نئے دروازے کھل جائیں گے۔ کوئی یہودی کہیں بھی محفوظ نہیں ہے۔ مگر کوئی نہیں لینے لینے حق حاصل ہو جائے گی۔ "بہت بھرت"۔ وزیر اعظم دابن نے کہا۔ "ہم کوشش کر دیکھتے ہیں۔"

کیسے اور دوسروں نے اسی وقت منصوبہ بندی کا آغاز کر دیا۔ سب سے پہلی ترجیح عمل ایب اور خیر دینی کے دوستانہ خفیہ مواصلاتی نظام کا قیام تھا۔ میز ایبٹ نے اپنے دور میں موساد اور کینیڈا کی اعلیٰ جنس ایجنسی کے دوستانہ کچھ روابط قائم رکھے تھے۔ ہونی نے ان روابط سے فائدہ اٹھانے کا فیصلہ کیا۔ موساد کے ارعہ اور جن ایبٹ پہلے ہی خیر دینی کے ایک محفوظ مکان پر جو کینیڈا کی اعلیٰ جنس سر دس نے انہیں مہیا کر رکھا تھا، موجود تھے۔ ان سے جلد ہی روابط قائم ہو گیا اور عمل کی راہ ہوا دہونے لگی۔ انکا مسئلہ دیکھ مشن کے جہازوں کے لئے خیر دینی ان پوٹ سے ایندھن بھرنے کا تھا۔ انسانی ہمدردی کی بنیادوں پر کیسے نے کینیڈا کے حکام سے چند گھنٹوں کے اندر ٹیلیفون پر اس کی بھی اجازت حاصل کر لی۔

لپٹے بے پہنچنے کے واسطے میں اب بھی ایک فوری وکالت موجود تھی۔ فلسطینی مجاہدین نے اس ان پوٹ کو اپنے ہونڈ میں داخلے کا راز دہنا دکھا تھا۔ جہاں انہوں نے اپنا ایک مرکز قائم کر کے وہاں سے اسرائیل کی ہمدرد سفید فام جنوبی افریقہ حکومت کے خلاف کا دو دوائیاں کیا کرتے تھے۔ ہونڈا کے معزول ڈیکٹر میڈی اٹلن نے اسرائیل سے 1972ء میں سفارتی تعلقات ختم کرنے کے بعد اسرائیلی سفیر کی دہائش کا فلسطینیوں کو اپنا بیڑ

ڈرافٹ پورٹ جہازوں نے بحرِ سرخ (Red Sea) کو بند کیا اور ایدھمن بحرنے کے لئے نیروبی انڈپورٹ پر لینڈ کر گئے۔ ایدھمن لینے کے بعد یہ جہاز وشنوئوں کی چوٹیوں پر نچی پرواز کرتے ہوئے لیٹے بے انڈپورٹ پر لینڈ کر گئے۔ کماٹھرو نے اس بلڈنگ کی طرف دوڑ لگا دی جہاں سکوی مسافروں کو رکھا گیا تھا۔ اس وقت وہاں صرف یہودی مسافر ہی رہ گئے تھے۔ دوسری فوجوں کے تمام مسافروں کو عیدئ الامین نے رہا کر دیا تھا جس سے پوری دنیا میں اس کی سراہا کی جا رہی تھی۔ جو جیٹروڈ پر جیل کنارے ایکشن کے انتظار میں بیٹھے تھے انہیں بلایا ہی نہیں گیا۔ وہ اپنی کشیدگی میں پہنچ کر وائس نیروبی پہنچ گئے جہاں سے انہیں ایک اور اسرائیلی ڈرافٹ پورٹ جہاز وائس لے گیا۔

پانچ منٹ کے اندر متوحق وقت سے بھی دوسرے پہلے ہی تمام برغالی آزاد کرالئے گئے اور تمام ہائی جیکر موت کے گھاٹ اتر چکے تھے، ان کے ساتھ 16 یونٹوں کے فوجی بھی مارے گئے جو ان کی حفاظت پر مامور تھے۔ حملہ آور فورس کا صرف ایک انسپکٹور آجاس کا نام لیفلٹنٹ کرنل جوہاٹھن بنٹن باو تھا جو آئندہ ہونے والے (اور موجودہ) وزیراعظم بنیامین نتھن باو کا بڑا بھائی تھا۔

نتھن برغالی بھی مارے گئے۔
ذبحہ کئے کی یہ خواہش بھی اس کی توقع سے بڑھ کر پوری ہو گئی کہ اس کے رہسکے آپریشن کی خبر ہائی جیکروں کی خبر سے بڑی ہے۔ یہ کہانی موساد کی تاریخ میں جرمن نازی اوڈولف انجمن کے پکڑے جانے سے بھی بڑی کہانی ہے۔

لی ایبل اور قطیفی تحریک آزادی کے خلاف موساد کی سرگرمیاں کئے گئے اپنے آپ بہت زیادہ ملوث کر لیا تھا۔ وہ یہ جنگ اسرائیلی سرحدوں سے دور یورپ کی گلیوں تک میں لڑ رہا تھا۔ یہی اس کی حکمت عملی بھی کہ اس

ماننے پر تیار ہے۔ یونٹوں میں تحمین ایک پوری سفارکار کو معاد کے کاماسب الفاظ میں ذراقت تیار کرنے کی نیونی لگائی گئی جو ہائی جیکروں کے لئے قابل قبول ہو۔ مقصد یہ ظاہر کرنا تھا کہ اسرائیلی حکومت خود اکتدگان کی شرائط ماننے میں واقعی تیار ہے۔

کئی نے سفارکار پر واضح کر دیا کہ معاد کے کی شرائط تو اسرائیل کے لئے بہت سخت ہوتی چائیں اور نہ ہی اسکا کہ ہائی جیکر ماننے سے ہی انکار کر دیں۔ چنانچہ سفارکار فوراً انڈپورٹ پہنچا اور معاد نے کی شرائط بارے ہائی جیکروں سے مذاکرات شروع کر دیئے۔ اور یہ اورمہ رچایا جا رہا تھا اور اورمہ آپریشن تھنڈر بال (Operation Thunderball) کی تیاری آخری مراحل میں پہنچ چکی تھی۔

ایک بے شناخت اسرائیلی بونگ 707 جہاز، جسے بطور ہسپتال استعمال کیا جاتا تھا، کو لے کر آئی ڈی ایف کے پائلٹ لے کر نیروبی انڈپورٹ پہنچے۔ یہ پائلٹ لیٹے بے انڈپورٹ سے اچھی طرح واقف تھے۔ اس دوران موساد کے چھ ایکٹوں نے جن کے پاس انتہائی طاقتور رینجیو اور ریلر کو جام کرنے کے آلات تھے، اس انڈپورٹ کے اور گرد واپنی پوزیشنیں ہسپتال کی تھیں۔ ریلر کو جام کرنے والے اکثر ویک آلات کو اس سے قبل بھی جنگی سوسائٹ حال میں آزمایا نہیں گیا تھا۔

آخر میرے کا فائدہ اٹھاتے ہوئے پچاس جیٹروڈ ہسپتال والے جہاز سے نکل کر پوری تیور وادی سے جیل وکروہ کی طرف دوڑ پڑے۔ انہوں نے اپنی ریڈ کی کشیدگیوں میں بوا بھری اور جیل میں سے گزر کر یونٹوں کے ساحل کے ساتھ انتظار میں بیٹھ گئے۔ وہ اپنے بے انڈپورٹ پر چھپنے کے لئے پوری طرح تیار تھے۔ حل ایسپو میں انہوں نے رہسکے مشن کی اچھی طرح مشق کر رکھی تھی۔ وقت مقررہ پر طاقتور C-130 ہرکولیس

تخیر معدہ کے مایوس مریض متوجہ ہوں
منہایت بات کا خوش ذائقہ مرکب

ریمینال شربت

تخیر معدہ اور اس سے پیدا شدہ عوارضات
مثلاً واپسی قبض، گھبراہٹ، سینے کی جلن، نیند کا
نہ آنا، اکثر تریاج، سانس کا پھولنا، خیریت
معدہ، جگر کی خرابی اور معدہ کی گیس سے پیدا
ہونے والے امراض کے لیے مفید ہے۔

اس شربت کی دوائی فروش سے طلب فرمائیں

نوٹ

تخیر معدہ دو دیگر امراض کے طبی مشورے کے لئے



ممتاز مطب

سے رابطہ فرمائیں

ممتاز دوا خانہ (رجسٹرڈ) میاںوالی

فون: 233817-234816

نے سوسا کی اپنی فالتوں کی ٹیم تیار کی تھی جو کبڈوں
(Kidneys) کھاتے تھے۔ یہ قاتل پاکینہ دن بھر
سیو، سانچیں اور تختہ پے پور پی ٹیو میں مصروف
عمل تھے۔ کشتے کے لئے کل ایک عام سی بات تھی۔ وہ
ایک ایسے پلٹ کی طرح تھا جسے یہ نہیں معلوم کہ اس
کے ہم کس جگہ گر رہے ہیں۔

ایک صبح کشتے کام پر آیا تو اس کے ساتھی بڑی ٹھکیں
اور منجیدہ ٹھکیں ہٹائے بیٹھے تھے۔ ان کے ایک انتہائی
تجربہ کار اینکٹ کو میڈرڈ (تھین) میں فلسطینی تحریک
آزادی کے ایک بددق بردار نے گولی مار کر ہلاک کر دیا
تھا۔ قاتل اس گروپ کا ایک بھر تھا جس میں سوسا کا
اینکٹ سرایت کرنے کی تک دوز میں تھا۔

لیکن اب سوگ سنانے کا وقت نہیں تھا کشتے کے
الفاظ میں یہ نہ رحم کھانے کا وقت ہے اور نہ رحم کی امید
رکھنی چاہئے۔

کشتے پر بے پناہ دباؤ آ رہا تھا کہ فلسطینی تحریک
مزاحمت کے لیڈر دن رات رسائی حاصل کر کے تنظیم کے
اندرونی طریق کار کو سمجھتے اور اس کے رہنماؤں کو ہلاک
کرنے کی کوشش کی جائے۔ کشتے کے الفاظ میں "سرکٹ
کر ہی ڈم کے بس ٹھہر لئے کورڈ کا جاسکتا ہے۔" باس
عزالت کا سر سوسا کے فالتوں کی فہرست میں سب سے
لوہ تھا۔

1973ء تک کشتے کے دماغ میں ایک اور تھانہ
منجیدہ اور خطرناک خیال نے جنم لیتا شروع کر دیا تھا۔ یہ
مصر کی رہنمائی میں عربوں کی طرف سے اسرائیل کے
طالب ایک اور بھرپور جنگ کا فطرہ تھا۔ اسرائیل کی انجیلی
جنس انجیلیوں کے درمیان سوسا ہی واحد جاس
رہی تھی جو جنگ کے اس خطرے کا اظہار کر رہی تھی۔
کشتے کے اظہار توشیح کو اس کے اپنے اسرائیل ہاؤ اور
لٹری شیلی جنس "لہان" نے قطعی مسترد کر دیا تھا۔ ملٹی

کامیابی کی تاریخ ہوا کہ۔

کئیے کا خیال تھا کہ عربوں نے ماضی کی غلطیوں سے بہت سیکھ لیا ہو گا لیکن دوسری اسرائیلی خفیہ ایجنسیوں کی طرف سے اسے جلی جوتی موملہ کے نام سے ملنے کی اطلاع کا نشانہ بنایا جانے لگا۔ اگرچہ یہ اصطلاح اس خطہ آرمی کے بارے میں درست تھی لیکن اس نے مصری تیاروں بارے جاسوسی اور تجربے کا کام جاری رکھا اور اب وہ حوثی حملے کی جتنی تاریخ بارے اندازہ لگانے کی کوشش کرنے لگا۔

حل ایب میں 1973ء کا اگست کا مہینہ انتہائی گرم اور خشک گزرا تھا لیکن شہر کی آدھ سے موسم قدرے تبدیل اور معتدل ہو گیا۔ شہر سیز کی طرف صحرائے سینائی میں متعین اسرائیلی موملہ کے جاسوسوں نے اطلاع دی کہ حملے کی مصری تاریخاں اپنی انتہا کو پہنچ چکی ہیں۔ مصری انجینئر زہر سوز پاد کرنے کے لئے کشتیوں کے پلوں کو آخری شکل دے رہے ہیں تاکہ یہ پیل فوج اور انجینئرر کوپ فائدر ٹینک وغیرہ شہر کو اس کر کے پہنچائی کی طرف آ سکیں (جس پر چودہ جنگ کے وقت سے اسرائیلی قابض تھا)۔ چپ موملہ نے اپنی وزارت خارجہ پر رازہ والا کہ مصر کی جنگی تاریخوں بارے اقوام متحدہ میں آواز بلند کرے تو جواب میں مصری نمائندہ سے لے تا یا کہ "یہ تو مسئلہ کی بحثیں ہیں"۔ کئیے نے اپنی حکومت کو باور کرا دیا کہ یہ تو دینی الفاظ ہیں جو چاہیے سفیر نے دانشمندی میں بدل دیا کہ یہ حملے سے ہوا کہ۔

تاہم اسرائیلی ملٹری انٹیلی جنس ایجنسی امانی نے مصری کی نمائندہ سے اس بات کو درست تسلیم کر لیا۔ کئیے تک اس کے جاسوسوں کے ذریعے جو اطلاع جلی جوتی میں تھیں اور وہ تا کابل یقین حد تک اکٹوبر میں خطرے کی علامات دیکھ رہا تھا۔ لیسا نے اپنی دونوں ایجنٹ ملک میں حملہ لگانے والی مغربی ملکوں کی کشتیوں کو قومی ملکیت قرار

کے تجزیہ کاروں کا کہنا تھا کہ مصر کے صدر انور سادات نے حال ہی میں 20 ہزار دروزی مشیروں کو ملک سے رخصت کر دیا ہے لہذا وہ کسی سیاسی مفاہمت کی تلاش میں ہے تاکہ ملٹی ایسٹ کا مسئلہ حل کیا جاسکے۔

لیکن کئیے اپنی ضد پر قائم رہا۔ اس کی اپنی اطلاعات کے مطابق سادات اپنا جنگی اسرائیلی بر حملہ آور ہو گا کیونکہ اسرائیلی عربوں کے مطالبات کو تسلیم نہیں کر رہا۔ مصر اپنے مفقود علاقے واپس لینے کے علاوہ اسرائیلی کے اندر فلسطینی ریاست کے قیام کے مطالبے پر بندھوا۔ کئیے کا خیال تھا کہ اگر اسرائیلی مصر کی شرائط مان بھی لے تو ملی اہل راہی ہلاکت خیز تحریک کے ذریعے اسرائیلی کو حقیقتہً جینے پر مجبور کرنے کے لئے اپنی کارروائیاں جاری رکھے گی۔

کئیے کو اس وقت اور زیادہ خطرہ محسوس ہوا جب صدر سادات نے اپنا وزیر جنگ ایک ایسے شاہین صفت شخص کو لگا دیا جس نے آتے ہی شہر سوز کے گرد فوجی تنصیبات کو مضبوط بنانا شروع کر دیا۔ مصری جرنیل بھی دوسرے عرب ممالک کی حمایت حاصل کرنے کے لئے ان کے دارالحکومتوں کے دورے کر رہے تھے۔ سادات نے دوس سے اسلحہ کی خریداری کے ایک نئے معاہدے پر بھی دستخط کئے تھے۔

کئیے کی نظر میں یہ تمام آثار بد فحاشی کی علامت تھے۔ اب یہ سوال نہیں تھا کہ جنگ کب مسلط ہوگی۔ سوال یہ تھا کہ کس دن شروع ہوگی۔

لیکن ملٹری انٹیلی جنس امانی کے کرتا دھرتا موملہ کی طرف سے آتے والی ان رازگوں پر کان دھرنے کو ہی تیار نہ تھے۔ انہوں نے آئی ڈی ایلب کے کمانڈروں کو ہار کرا دیا کہ باقرض جنگ شروع بھی ہوتی ہے تو ہمارے پاس پانچ دن کا وارننگ ہے۔ ہو گا جو اسرائیلی انفرورس کی تیاری کے لئے کافی ہو گا تاکہ وہ چودہ جنگ میں اپنی

سے کاہنہ کر دیا جاتا تھا کہ حملہ 6 بجے شام شروع ہوگا۔ بعد ازاں ثابت ہوا کہ یہ وقت صرف خیال و قیاس پر مبنی تھا۔

اسرائیل کی تاریخ میں پہلی جنس کی ناکامی کی اس سے بڑی مثال کوئی نہیں ملتی۔ ڈیوڈ کیسے اور موساد کے دوسرے ڈرائنگ نے جو بھی اطلاعات مہیا کی تھیں انہیں بالکل ہی رد و خور اعتناء نہیں سمجھا گیا۔

جب جنگ ختم ہوئی تو اسرائیل ایک دفعہ پھر چینی ٹھکست کے چڑوں سے اپنی فتح کو چھین کر لے جا چکا تھا لیکن ملٹری اٹلی جنس امان کے بالائی علاقوں میں کافی دکھاڑ بچھاڑ ہوئی موساد نے ایک پھر اٹلی جنس کیونٹی میں اپنی بلاؤں کا ٹوکھا منوالا لیکن اس میں بھی بعض بنیادی تہذیبیاں کی تھیں۔ ڈائریکٹر جنرل کے عہدے سے ضمیر (Zmir) کو اس عہد پر ہٹا دیا گیا کہ وہ ملٹری اٹلی جنس ایجنسی امان پر دباؤ ڈالنے میں ناکام ثابت ہوا تھا۔ اس کی جگہ یزہاک ہوئی (Yitzhak Hor) کو موساد کا نیا ڈائریکٹر جنرل لگا دیا گیا۔

موساد کی سربراہی کے عہدے پر ہونی کی آمد پر کیسے کے جذبات طے چلے تھے۔ وہ اسے میز امیت جیسا تجربہ کار و میڈیاں جنگ کا آؤدود سپاہی، اسی قسم کے عادات و خصائل اور کسی بھی قسم کی حماقتوں کو ناقابل برداشت سمجھنے والا انسان سمجھتا تھا لیکن ہونی میں خود سری، تکبر اور خرد و ادراک کو پہچاننا ہوا تھا جس کی وجہ سے دونوں میں ابتدا سے بے خفاں چلی آ رہی تھی۔ موساد کے ٹرینگ سرکل میں نئے دیکھو دیکھو کو تربیت دینے کے لئے جب دونوں اکٹھے کام کر رہے تھے تو ہونی اپنے ساتھی کیسے کی زبان، انگریزی زبان پر موجود اور دیگر خوبیوں کا بالکل اعتراف نہیں کرتا تھا اور وہی کیسے کی جاسوسی کی مہارت کو اساتذہ لیکن اب ضمیر کے اختیاری دود میں کیسے کو بھی موساد کا چینی ڈائریکٹر جنرل بنا دیا گیا تھا لہذا اب اسے موساد میں ہونی

دے دیا تھا۔ مشرق وسطیٰ کی تل پیدا کرنے والی ریاستوں میں مغربی ممالک کو تل کی سپلائی محدود کرنے کی باتیں ہو رہی تھیں۔

اسرائیلی ملٹری اٹلی جنس ایجنسی امان اب بھی خطرے کی بو سونگھنے میں ناکام تھی۔ جب اسرائیلی جہازوں پر شام کے اوپیک (MIG) جہازوں نے حملہ کیا تھا تو اسرائیلی آئی ڈی ایف کے بالکٹوں نے اس وجہ سے کامیابی حاصل کی تھی اور شام کے ایک درجن جہاز مار گرائے تھے کہ انہوں نے شام سے چرائے ٹھکست جہاز سے ان جہازوں کی بہت سی کمزوریوں کا سراغ لگے دکھا تھا۔ لہذا امان ہی دہم میں پڑا تھی کہ اگر عربوں نے حملہ کیا تو اسرائیلی ایروہیں ان کا بھی حشر کرے گی۔

صبح 6 بجے موساد کے سربراہ زدی ضمیر آئی کے ہیڈ کوارٹر میں میں ملٹری اٹلی جنس ایجنسیوں کے سربراہوں سے ملنے کے لئے گیا۔ ہیڈ کوارٹر کی پولڈنگ تقریباً خالی پڑی تھی۔ یہ یوم کپور (Yom Kippur) تھا، یہودیوں کے سب سے شہرک تہوار کا دن، وغیرہ نہیں یہودی بھی جس دن آرام کرتے ہیں۔ ایسا مقدس دن جس دن ہر کام حرام ہے حتیٰ کہ دیکھو کی شرمات بھی بند کر دی جاتی ہیں اور تمام دیگر سرکاری وغیرہ سرکاری ادارے بھی بند ہوتے ہیں۔ صرف ویلج ہی ہنگامی حالت کی صورت میں ریزرو فوجیوں کو خبردار کرنے کا فریضہ ادا کرتا تھا۔

موساد کی طرف سے پیش کیے گئے ناقابل تردید ثبوتوں کے بعد پادے اسرائیل میں خطرے کی گھنٹیاں بج اٹھیں کہ شمال سے شام اور جنوب سے مصر یک وقت حملہ کر کے اسرائیل کو کھٹ جانا چاہتے ہیں۔

مقامی وقت کے مطابق جنگ 1:55 بجے شروع ہو گئی جبکہ اسی وقت اسرائیلی کاہنہ اپنا ہنگامی اسلحہ مستعد کر رہی تھی اور اس وقت بھی ملٹری اٹلی جنس کی طرف

ان کا اصل کام لبنان کی اندرونی صورت حال بارے میں مسلسل خفیہ معلومات فراہم کرنا تھا تاہم خاندان خلیج پریشانیوں کے لئے اس کام مؤثر طو پر کر سکے۔ انکی اطلاعات انکی جنس معلومات کی بنیاد پر اسرائیل نے فی الحال اس کے خلاف جنوبی لبنان کے فلسطینی تحریک مزاحمت کے مقبوضہ ٹھکانوں پر کئی کامیاب آپریشن کئے۔

لیکن عیسائیوں کے ساتھ موساد کے تعلقات اس وقت خراب ہو گئے جب جنوری 1976ء میں عیسائیوں نے ابران کی حمایت یافتہ حزب اللہ کے خلاف شاہی فوج کو مدافعت کی دعوت دی۔ حزب اللہ (Hizbolla) گروپ کو دشمن میں سے ایک تحفظ دیا جا رہا تھا۔ چند ہی دن میں ہزاروں تربیت یافتہ اور جنگ کے ماہر شاہی فوجی لبنان میں داخل ہو رہے تھے اور اسرائیلی سرحد کے قریب جمع ہو رہے تھے۔ عیسائی لیڈروں کو کشتی کے الفاظ میں بیت بعد میں احساس ہوا کہ انہوں نے گیدڑوں سے بچنے کے لئے بھیل یوں کو دعوت دی ہے۔

ایک دفعہ بحر صیانی لیڈروں نے امداد کے لئے موساد کی طرف دیکھا شروع کر دیا لیکن کشتی نے محسوس کیا کہ اس نے لبنانی عیسائیوں کو تنہا دھپلائی کرنے کا جو منصوبہ نہایت احتیاط سے تیار کیا تھا وہ مؤثر ثابت نہیں ہوا۔ جس چیز کی ضرورت تھی وہ اسرائیل کی طرف سے ایک بحریہ آپریشن ہونا چاہئے تھا۔ چنانچہ ان کشت آبی ڈی ایف ٹیک، اسٹی ٹیک میزائل اور بڑی مقدار میں گولہ بارود بھجوائیں گئے تاہم اس کے نتیجے میں لبنان کی فائدہ جتنی آئی اتنی کوشش تھی۔ اس سے فائدہ اٹھاتے ہوئے کشتی نے اسرائیل کی سب سے بڑی دشمن فلسطین کی تحریک مزاحمت (PLO) کے خلاف گولہ بارود جنگ شروع کر دی۔ پھر اس گولہ بارود کو لبنانی شیعہوں تک پہنچا دیا۔ اس طرح لبنان کی فائدہ جتنی کو بھڑکا کر اسرائیل اور اس کی خفیہ اعلیٰ جنس ایجنسی موساد نے اسے

کے نائب کے طو پر کام کرنا تھا اس لئے دونوں نے کوشش کی کہ اپنے ذاتی اختلافات کو بالائے طاق دیکھتے ہوئے موساد کے امداد کو پہلے سے زیادہ مہارت، ہنرمندی اور باہمی تعاون سے انجام دیا جائے۔

اب کشتی کو موساد میں انتہائی مشکل اور خطرناک شیعہ کا انچارج دیا گیا۔ یہ "لبنان کا دوسرا" لبنان میں خاندان خلیج، جنگ کپور کے دو سال بعد (مسلمانوں اور عیسائیوں کے درمیان) شروع ہوئی تھی اور کشتی کے لبنان کی شیکش کا انچارج بننے کے وقت عیسائی جنگ بار دہے تھے۔ جس طرح کئی سال پہلے مسلمان (Salman) عراقی ملک کی چوری کا منصوبہ کر رہے تھے اس کے اسرائیلی سفارت خانے میں پہنچا تھا، اسی طرح ایک عیسائی اہلی پیرس کے سفارت خانے میں ستمبر 1975ء میں پہنچا اور درخواست کی کہ کشتی اس کے کہ لبنان سے عیسائیوں کا مکمل خاتمہ ہو جائے، اسرائیل انہیں اتھار دیا پہلانی کرے۔ یہ درخواست کشتی کے میز پر پہنچ گئی۔ اس نے لبنان میں دخل اندازی کے لئے اسے ایک سنہری موقع دیا۔

اس نے سربراہ ہوتی کو بتایا کہ سیاسی طو پر مسلمانوں کے خلاف عیسائیوں کی مدد کرنا اس لئے بھی ضروری ہے کہ مسلمان اسرائیل کو مضبوطی سے منانے پر تلے ہوئے ہیں۔ اس کا استدلال تسلیم کر لیا گیا۔ اسرائیل لبنانی عیسائیوں کو مقبوضہ امداد میں اسلحہ دے گا تاہم وہ مسلمانوں کا مقابلہ کر سکیں لیکن اتنا زیادہ بھی نہیں جو بعد ازاں اسرائیل کے لئے ہی خطرے کا باعث بن جائے۔ چنانچہ اسرائیل سے اسلحہ اور گولہ بارود بحری کشتیوں کے ذریعے لبنان پہنچا شروع ہو گیا۔ اس کے علاوہ کشتی نے لبنان کی کرکٹیں اپنی کمان کے اندر موساد کے افسر بھی داخل کر دیئے۔ موساد کے یہ ایجنٹ بظاہر اسرائیلی اسلحہ کا مؤثر استعمال سکھانے کے لئے تھے لیکن

(Irangate) کے نام سے شہرت حاصل کی۔

انہی اہم کمپنیاں نے کچھ عرصہ تک اپنے مستقبل کے بارے میں غور و فکر کرنے کے بعد آخر کار وزارت خارجہ اسرائیل میں ڈائریکٹر جنرل کا عہدہ قبول کر لیا۔ یہ عہدہ اسے اپنی سوچ کے مطابق اپنی صلاحیتوں کو آزمانے کے لئے بہترین عہدہ تھا۔ اس سے کہنے کو اپنی صلاحیت، تجربہ اور ذہانت کو صرف لبنان کی بجائے پوری دنیا میں آزمانے کا موقع مل گیا۔

آخر امریکہ میں صدر ٹکسن اور ڈائریکٹر (Watergate) سکیورٹی کا ڈائریکٹر اپنے اختتام کو پہنچا دیا تھا۔ حالیہ امریکن دسٹری میں صدر کینیڈی کے قتل کے بعد ہی آئی اے کی عدالتوں کا اتنا بڑا سکیورٹی کیس سامنے نہیں آیا تھا۔ ٹکسن کے دور حکومت میں امریکہ کی انتہائی جنس انگیزی اپنی غیر قانونی سرگرمیوں میں بے قابو ہو چکی تھی اور اس کے خلاف ہر نئے انکشاف کے بعد اس کی شہرت، افتخار اور ہیبت جیتی جیتی تھی۔

کہنے نے اس ڈرامے کے ہر منظر کا مہیق نظر سے مطالعہ کیا اور اس نتیجے پر پہنچا کہ صدر ٹکسن کو اس کی تباہی کا باعث بننے والی ایسی ٹیموں، اپنے پاس ہرگز نہیں رکھنی چاہئیں تھیں۔ اگر یہ تباہ کن ٹیمیں نہ ہوتیں تو وہ آج بھی امریکہ کا صدر ہوتا۔

کہنے کے اپنے گھر اسرائیل کے قریب، ایران میں جو واقعات تلخ و دہنہ پر ہو رہے تھے، آئے ان میں گہری دلچسپی تھی کیونکہ اسرائیل کے لئے باعث تشویش تھے۔ ایران میں (انقلاب کے بعد) غیبی اور اس کے آیت اللہوں کا کنٹرول نہایت حکم تھا اور امریکن سی آئی اے اور سیٹ ڈیپارٹمنٹ ایران کے بارے میں صحیح انداز سے قائم کرنے میں نڈی طرح ناکام رہے تھے اور سی آئی اے کا مواصلات بہت گھٹ گیا تھا۔

لیکن اب وائٹ ہاؤس (امریکن ایمان مدد) میں

اپنی گویا اور نفسیاتی جنگ کی کل گاہ اور تجربہ گاہ بنالیا۔ یہی وہ سنہری وقت تھا جب موساد کے ایجنٹ، کنگ ساڈل بیورو، گل ایبیل پر واقع اپنے ہیڈ کوارٹر سے دور ممل میدان میں جاسوسی عمل اور گویا جنگ کی تربیت حاصل کر رہے تھے۔

موساد کے ایڈ کوارڈر کی بلڈنگ کے اندر ڈائریکٹر جنرل ہونی اور اس کے ڈپٹی کیسے کے دویمان تعلقات پھر کشیدہ ہو رہے تھے۔ وہاں یہ افواہ گردش کر رہی تھی کہ اوپر پیش معاملات کے سلسلے میں دونوں کے دویمان سخت اختلافات پائے جاتے ہیں۔ ہونی کو یہ بھی غصہ پیدا ہو گیا تھا کہ کیسے اس کی ڈی جی کی تنگی لیتا جاتا ہے۔ دوسری طرف کیسے کو شکوہ تھا کہ اس کی کارکردگی کو قدر کی نظر سے نہیں دیکھا جاتا اور اس کی سائنس نہیں ہوتی۔

1980ء کے موسم بہار کی ایک صبح ایڈ کوارڈر میں داخلے کے لئے لاہور اور القیادات والا وہ "داخلہ کارڈ" استعمال کیا جو پرانی دو چابیوں کے بدلے میں آئے ملا تھا۔ جیسے ہی وہ اپنے دفتر میں داخل ہوا اسے بتایا گیا کہ ڈی جی ہونی نے اسے خود ملاقات کے لئے بلایا ہے۔ کیسے انہی جہیزوں پر برآمدے میں چلتا ہوا ڈائریکٹر جنرل کے دفتر تک پہنچا اور وہاں اسے پر دستک دی، اندر داخل ہوا اور اپنے پیچھے دو دروازہ بند کر دیا۔

اندھ کیا گرا کر رہی ہوئی، دونوں میں سے کوئی بھی بتائے کو تیار نہیں لیکن الزامات اور جوانی الزامات اور اوپن آواز میں بولنے کی کہانی اب تک ہیڈ کوارڈر میں گفت کر رہی ہے۔ یہ گرا کر تقریباً بیس گھنٹ تک جاری رہا۔ پھر کیسے ڈی جی کے کمرے سے نکلا لیکن مہر بہ لب۔ موساد میں اس کا کردار اختتام کو پہنچ چکا تھا لیکن اس کا جاسوسی اور انتہائی جنس کا تجربہ ایک ہی شکل میں سامنے آئے والا تھا۔ مگر امریکہ میں۔۔۔ یہ نیو کلیئر میسرمل کی چوٹی تھی لیکن یہ وہ معاملہ تھا جس نے ایران گیت

ایران کو ہتھیاروں کی سپلائی روک دے۔ یہ شک وشبہ ان رہاؤ اور بھی بڑھ گیا جب ہیرویت میں متعین کی آئی اس کے شیڈن چیف ولیم بکلی (William Buckley) کو انفراسکے بعد نشہ دکرے ہلاک کر دیا گیا۔ اس کے فو وایو ہی ایران کے حمایت باز کر دیوں نے سات مزید امریکی فوجی اغوا کر کے یہاں بنائے۔

اس پر امریکہ میں لیکن حکومت کے خلاف سخت و عمل سامنے لگا کیونکہ اس حکومت نے ہر امریکا آتے وقت دہشت گردی کے خلاف سخت اقدامات کا اعلان کیا تھا۔ لہذا ہیرویت کے واقعہ کے بعد امریکن سیک حکومت کی طرف سے زوردار و عمل کا مطالبہ کر رہی تھی۔ انتقامی کارروائی کے لئے لیکن کا خیال تیران پر بم برسانے کا تھا لیکن اس کی اس کے اپنے مشیروں اور سخت کبر معاونین نے بھی مخالفت کر دی۔ برعکاس کی وہابی کے لئے ویکس آپریشن کی اس کے ڈیٹا فوڈس کے جنس نے مشن کی ناکامی کے خطرے کے پیش نظر مخالفت کر دی۔

اسی دوران صدو لیکن کی اپنے سکیوٹی ایڈوائزر ڈارٹ سیک فرلان (Robert McFarlane) سے گفتگو ہوئی۔ کیش کے مطابق بعد میں فرلان نے اس گفتگو کی بابت جرحہ بتا دیا کہ اس طرح تھا۔

"جناب صدر اور ایجنسیوں کو کسی چیز کی سب سے زیادہ ضرورت ہے؟"

"میرے پاس اب۔"

"ہتھیار، تاکہ عراق سے جنگ کر سکیں۔"

"سو ہم انہیں وہ کچھ دے دیتے ہیں جس کی انہیں ضرورت ہے، بدلے میں ہم اپنے بندے واپس لے لینے ہیں۔"

سکی (Casey) اور دوسروں کے شوق کے برعکس لیکن اور فرلان کا نقطہ نظر تھا ایران کو سہارا کرنے کے نتیجے میں نہ صرف ایرانی طاہرہ ریت میں اپنے گروہوں

ایک نیا صدر و نالہ لیکن آپکا غنا اور اس نے ہی آئی اسے کو ایک نئی صبح کی امید دلا دی تھی۔ کیش نے یہ اندازہ چکر کر لیا تھا کہ نئے صدر (لیکن) کی عاجز پالیسی میں اب سی آئی اسے بلاری کر دیا اور اسے کی۔ اب سی آئی اسے کا نیا سربراہ ولیم بکلی تھا۔ کیش نے یہ محسوس کر لیا تھا کہ کسی کو اسرائیل سے کوئی ہمدردی نہ تھی لیکن ضرورت کے وقت اسے اسرائیل کا ہمدرد ہونا چاہیے تھا۔

اگلے دو سال تک کیش نے ہی آئی اسے کے افغانستان اور پینٹول امریکہ میں کیش کے آپریشن کا گہری نظر سے مطالعہ کیا اس نے محسوس کیا امریکن انجینی جاسوسی کے وہی پرانے طوطے جیسے لہتے ہوئے ہے جن میں کوئی نیا پن نہیں اور ان میں چند بے رحمانہ کل بھی شامل ہیں۔

ایک دفعہ پھر کیش کی توجہ ایران اور ہیرویت میں وقوع پزیر ہونے والے واقعات کی طرف مبذول کر گئی تھی۔

وزارت خارجہ میں کیش کے اپنے فرائض منصبی سمجھانے کے چند ماہ بعد ہی امریکہ کی غنچہ شدہ اسرائیل نے ایران کو ہتھیار دو سپین شروع کر دیے۔ اس کا مقصد بغداد کے حکمرانوں (صدر حکومت) کو کٹر دکرنا تھا، جو یہ حکم کی وریہ پالیسی تھی کہ پہلے اپنے دو دشمنوں کو آپس میں لڑا کر کٹر کر دیا اور پھر اپنی باؤں دونوں سے بڑو۔

نہیں سال بعد دو ایسے واقعات رونما ہوئے جنہوں نے صورت حال بالکل تبدیل کر دی۔ ہیرویت میں ایک کا ویم ویمکا ہوا جس کے نتیجے میں 249 امریکن بحریہ کے فوجی ہلاک ہو گئے۔ امریکہ میں اسرائیل کو شہرہ نظروں سے دیکھا جانے لگا کہ سوسا کو اس ویمکا کی، جس کی منصوبہ بندی ایران کی غنچہ انجینی نے ہی تھی، پہلے سے خبر تھی لیکن اس نے امریکہ کو آگاہ نہیں کیا۔ لہذا امریکہ کی طرف سے اسرائیل پر دباؤ ڈالا جانے لگا کہ وہ

محبوب الیماں

مہتمم قرآن پاک پر حلف سے تو فیصلہ کرنا چاہتے ہیں
مگر قرآن پاک کے حکم پر قتل سے فیصلہ نہیں چاہتے۔
(حکیم محمود سہیل)

میسادکس حد تک ملوث ہو چکی ہے آخر کار اس نے بیان
کیا۔ "میں لوگ تو ہیں جو دوسرے ملکوں میں تمہارے فیصلہ
کام کرتے ہیں۔"

کھٹے نے اسے بتایا کہ یہ پاک واپس و وزیر دفاع
اور وزیر اعظم شامیر نے موصلا کو اس میں ملوث نہ کرنے کا
فیصلہ کیا ہے۔ نو قیام و سرکاری اسے سنبھال رہے ہیں۔ میک
فرلان نے کہا کہ اسے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ کھٹے
نے اسے یہ نہیں بتایا کہ اس وقت کے موصلا کے سربراہ
ناہم ادونی کا پہلے ہی آئی اسے کے سربراہ کیسی سے
جاولہ خیال کے بعد اتفاق ہو چکا ہے کہ یہ غالیوں کے
بدستے ہتھیاروں کی سپلائی کے سروسے میں بہت زیادہ
آپریشنل خطرات موجود ہیں۔

میک فرلان نے گاڈی ہڈی لکڑی لود و سرورسنگ کو، جو
ریڑھ کی ہڈی کے آپریشن کے بعد صحت یاب ہو رہے
تھے، کھٹے کے خیالات سے آگاہ کرنے کے لئے ہاتھ ا
نول ہسپتال (Bathesda Naval Hospital)
مائلہ صدمہ کا صرف ایک سوال تھا۔ "کیا کھٹے یہ یقین
دہانی کر سکتا ہے کہ اسرائیل اس ڈیل کو خیر رکھے گا۔
کیونکہ اس راز کا زور اس اتفاق میں احتیاط پسند عرب ملکوں
سے اس کے تعلقات بگاڑ سکتا ہے، جو پہلے ہی تہران
کی سخت قسم کی دہشت پسندی سے خوفزدہ ہیں۔ کھٹے کے
مطابق میک فرلان نے صدمہ کو یقین دہانی کرائی کہ
اسرائیل منہ بند رکھے گا۔ "وہ بتیجہ کھٹے دوبارہ دانشمن
میں موجود تھا۔ کھٹے کی میز پر اس نے اپنا حکیم بیان

پر امریکان ریفرالیوں کی دہائی کے لئے دوبارہ ایلین کے بلکہ
اس کو کچھ حکومت اردو تہران کے درمیان تعلقات میں بہتری
آنے کی ادواں پر مزید سب سے بڑا فائدہ یہ ہو گا کہ
تہران میں اسکو کی پوزیشن کمزور ہوگی بلکہ بعد میں جو
"ایران کین" کے نام مشہور ہوا اس منصوبے کی بنیاد رکھ
دی گئی۔

بحرین کے کرنل اولیو وارنٹھ (Oliver North)
کو امریکان کو ہتھیاروں کی سپلائی کا انصریح بنا دیا گیا۔ وارنٹھ
اور فلران خفیہ پہلے کیا کسی آئی اسے کو اس منصوبے
سے الگ دکھا جائے۔ دونوں آدمی عملی تجربے کے حامل
تھے۔ دونوں نے دو مقام میں اپنی کامیاب حکمت عملی کی بنا
پر نام کیا تھا۔ وہ دونوں نے سن دکھا تھا کہ اسرائیلی عملی
کار و ادائیگی پر یقین دیکھتے ہیں۔ وارنٹھ کے اپنے الفاظ
میں۔

"میں وقت تھا کہ اسرائیل کو انحصار میں لیا جائے۔"

وارنٹھ ایک پکائی سائی تھا۔ ہزاروں میں مقدس کی یازرا
اور حضرت مسیح کے نشانات قدم کی زیارت کی دیرینہ
خواہش اس مشن کی وجہ سے پوری ہو رہی تھی۔

اسرائیل کے سنے وزیر اعظم بن ہاک شامیر
(Yitzhak Shamir) نے فیصلہ کیا کہ دانشمن کی
طرف سے تعاون و مدد کی درخواست پر عمل واداء کے
ساتھ ساتھ اسرائیلی مفادات کے تحفظ کا فریضہ صرف
ایک ہی شخص ادا کر سکتا ہے۔ چنانچہ 3 جولائی 1983ء کو
ڈیوڈ کھٹے ہوائی جہاز کے ذریعے میک فرلان سے
طلاقات کے لئے وائس ہاؤس پہنچا۔ کھٹے نے کہا کہ
ریفرالیوں کی رہائی کے بدلے میں ہتھیاروں کی فراہمی کی
ڈیل (Deal) کامیاب ہو سکتی ہے۔ اگر اس میں سی آئی
اسے کو سرگرم کردار اور کرنے کا موقع فراہم کیا جائے اسے
بتایا گیا کہ اسکی جس ایجنسی اس مشن میں شامل نہیں ہے۔
جواب میں میک فرلان نے پوچھا کہ اس مشن میں

تھا، کو ہراساں کرنے کے لئے دودے کا انڈا بھی کر دیتے ہیں تو اس سے عباتی حیدری کھپ میں نہیں چلا جائے گا؟ اور برقیوں کا کیا بھ ۲۴؟ ان کی حالت پہلے سے بھی بڑھ ہو چا ئے گی۔ تمام صبح اسی موضوع پر بحث ہوتی رہی۔ دوپہر کے کھانے کے وقت تک رنگین بالکل تھک چکا تھا کہ اچانک صدر نے اس تجویز کی منظوری دے دی کہ اسرائیل جو تھلا، ایران کو قرضت کرے گا امریکہ ان کا تبادلہ اپنے پاس سے مہیا کرے گا۔ کیسے ایک دفعہ پھر برقی بھنڈی لئے گھر لوٹا۔ تاہم شامیر نے پھر اس بات پر زور دیا کہ تمام احتیاطی تدابیر اختیار کی جائیں تاکہ کوئی بھی مسئلہ پیدا ہونے کی صورت میں وہ اپنے ملوث ہونے سے صاف انکار کر سکیں۔

اس بات کو یقینی بناتے کے لئے کیسے نے اس ڈرامے کے لئے مختلف کرداروں کا انتخاب شروع کر دیا۔ ان میں پہلا تو تھا بیڑل کی آمدنی، عا رب بقی سعودی عدنان خوشنوی، جسے نہانے کے حلال کے کنارے بیچ کر بھیل کا امار کھا۔ نے ابرو سالیں کے گور کی زینت بننے والی لڑکیوں کو تارنے کی شاد تھی۔ دوسرا غنا منوچہ جیہ گیمبر، جو شاہ و ام ان کے وقت کی پرنام زمانہ خلیہ پولیس ماہر اک (Savak) کا لیٹن تھا، ہر کا طرز عمل اور وہ اب بھی چاسوسوں جیسا ہی تھا کیونکہ وہ اپنے میل ملاپ والوں کو رات کے پچھلے پہر کا وقت دیا کرتا تھا۔ خیرا کردار باکتو فریدی تھا جو اسرائیلی ملٹری انٹلی جنس ایجنسی امان کا انچارج اور شاہ کے دور حکومت میں خیران میں اسرائیلی سرت خانے میں ملٹری اتائی رہا تھا۔ اس کے ساتھ اسرائیلی اڑکرافٹ اڈسٹری کا خاصوش طبع بانی ایشور بھی شامل تھا۔

خوشنوی نے اس ڈیل کا آغاز اپنی طرف سے اس طرح کیا کہ مختلف کمپنیوں کا ایک کنٹور شیم (Consortium) بنایا اور اور امریکہ کو اس سودا گری

(Game Plan) میک فرلان کے سامنے پیش کر دیا۔ کیسے کی اپنی یادداشت کے مطابق گفتگو کہ اس طرح سے ہوئی تھی۔

”تم پہلے ابھی خبر سننا چاہتے ہو بائری خبر؟“ کیسے نے میک فرلان سے پوچھا۔

”اچھی خبر۔“

”ہم اسی راستے سے بحری کشتی کے ذریعے ہتھیار بھیج رہی ہیں، جس راستے کو پہلے بھی استعمال کرتے رہے ہیں۔“

میک فرلان نے کہا: ”فوری اہم۔“

کیسے کا طریقہ کار یہ تھا کہ امریکہ کا ایران کے ساتھ براہ راست کوئی رابطہ قائم نہ ہو تاکہ انڈاسیہ نے دہشت گردی کے خلاف جو سخت موقف قائم کر رکھا تھا اس پر اثر نہ پڑے۔ امریکہ نے ایران کو ہتھیاروں کی سپلائی پر جو پابندیاں لگا رکھی تھیں وہ بھی قائم رہیں اور جب یہ غلطی رہا اس نوبہ نہ ظاہر ہو کہ انہیں اسلحے کے بدلے میں جھوٹا کہا ہے۔

”اور نری خبر؟“ میک فرلان نے فوراً پوچھا۔

کیسے نے بتا دیا کہ تہران میں موجود اس کے اپنے ذرائع نے بتایا ہے کہ انہیں اس بات میں شک ہے کہ تہران کے لائبرٹ میں یہ غلطیوں کی رہائی میں کوئی موثر کردار ادا کر سکتے ہیں۔

”ہاں کے بنیاد پرست تہران کے کنٹرول سے باہر اور ہے ہیں۔“ کیسے نے اپنے ہجران کو بتایا۔

اگر میک فرلان یقیناً ہوا تھا تو اس نے اس کا اعلیٰ درجے کے ہونے والا۔ اگلے روز صدر کو جو بحث باب ہو کر اپنے اوہل آفس میں رہیں آچکے ان کے ذریعہ خارجہ پارٹنر سٹاز نے بتایا کہ اس ڈیل میں مدد و مصلحت ہیں۔ فرض کیا ابراہی ہتھیار بھی لے لیتے ہیں اور پھر شیطان اعظم“ جیسا کہ لائسنس نے امریکہ کا نام رکھا ہوا

نشانہ لگانے والے میزائل، چار ہزار راکٹیں اور تقریباً مختلف سازئی کی پانچ کروڑ گولیاں۔

ہزاروں کے آرڈر دنیا میں واقع ہر اٹلانٹک میں سے دو ہزار "ٹو" (TOW) میزائل کو کئے والا پہنچانے گئے جہاں سے انہیں ہزاروں میل دور تک ایسب پہنچایا جاتا تھا۔ پائلٹ اور بٹھار یہ سے آٹھ ہزار زمین سے فضا میں مار کرنے والے ساہ 7 میزائل بحری کشتیوں سے بھیجے گئے۔ اس کے ساتھ ایک لاکھ 47-AK راکٹیں بھیجوائی گئیں۔ جیٹیں بھی بھیجکوں کی تعداد میں "اسک ہارم" سمندر سے سمندر میں مار کرنے والے میزائل مہیا کئے۔ اس کے علاوہ اس نے بکتر بند گاڑیاں اور بڑے فوجی ٹرک دئے۔ سوئین نے 105 ایم ایم کے توپوں کے گولے اور ٹیم نے لٹا سے فضا میں مار کرنے والے میزائل سپلا کئے۔ بحری کشتیوں سے جہاں سے بھی اور جس قدر اسلحہ بھیجا گیا اس کے ساتھ یہ سرٹیفیکٹ موجود ہوتا تھا کہ: "اسلحہ صرف اسرائیل کے استعمال کے لئے ہے۔"

اسرائیل کے ناغیو صحرا (Negev Desert) میں قائم شدہ آئی ڈی ایف طہری چھاؤں سے یہ اسلحہ کنسورٹیم والے اپنے چار ہزار لٹا ہورٹ طیاروں کے ذریعے ایران پہنچا دیتے تھے۔ کنسورٹیم ہر پھیرے کے بار بار طہری کے اخراجات وصول کرتا تھا جو ایرانی اپنے سوئٹزر لینڈ میں موجود خیرہ اکاؤنٹ سے ادا کرتے تھے۔ یہ رقم کل 70 لاکھ ڈالریں مہی تھی۔ اسرائیل کو اس سے کوئی مالی فائدہ نہیں ہوا بلکہ وہ اس بات پر خوش تھا کہ عراقیوں کی زیادہ سے زیادہ تعداد کو قتل کرنے کے سلسلے میں ایران کی صلاحیت اور طاقت میں خاطر خواہ اضافہ ہو رہا ہے اور دونوں ملکوں کے درمیان جنگ طویل ہو رہی ہے۔ ڈیوڈ کیشے اسی بات پر پھولا انہیں مارا تھا کہ اس کی ترتیب دی ہوئی "لڑاؤ اور حکومت کرو" کی پالیسی کامیابی سے ہرکار ہو رہی ہے۔

سے بری الذمہ قرار دیا۔ دوسری طرف مہونے اور کنٹریکشن (Specification) کے مطابق نہ ہونے اور ایران کی طرف سے قبول نہ کئے جانے کی صورت میں ایرانی مخالفت کے تحت کی ضمانت دی۔ امریکن پیسے کی بدولت یہ بڑے گئے تمام ہتھیاروں پر کنسورٹیم کی فیصد کمیائی حاصل کرے گا۔ اس کے علاوہ کنسورٹیم ایران اور امریکہ کے درمیان مکی تنازعہ کی صورت میں درجے کا بکر وار ادا کرے گا۔

ہر فریق نے یہ بات سمجھ لی تھی کہ کنسورٹیم بنیادی مہمیلوں سے الگ، صرف تلخ کمانے کے لئے جھارنی بنیادوں پر قائم کرے گا۔

اگست 1985ء کے اختتام پر ہتھیاروں سے لدا ہوا پہلا اسرائیلی جہاز تھران کے ہوائی اڈے پر اترا۔ 14 ستمبر کو ایک امریکی، برٹلی، پادری، سمجھن دیر (Benjamin Weir) کو پھرت میں آزاد کر دیا گیا۔ جیسے ہی حالات واقعات میں تیزی آئی کچھ اور کھلاڑی بھی کنسورٹیم میں شامل ہونے لگے۔ ان میں ہی آئی اے کا ایک سابق افسر ہائز کو پیلین بھی شامل تھا جس نے شاہ کے زوال کے وقت اور ایران کے اسلامی جمہوریہ بننے سے پہلے تھران کے بازاروں میں مسودہ ال کے نوٹ ان لوگوں میں لٹائے تھے جو "شاہ زندہ باد" کے نعرے لگاتے تھے۔ کچھ دیگر گناہم لوگ بھی کنسورٹیم میں شامل ہوئے جن میں سے ایک جیکل انڈونوس سرور کا سابق افسر بھی تھا جو ان میں سے ایک تھی چار ہا تھا اور جس نے کسی وقت مسودہ کو کچھ خصوصی خدمات پیش کی تھیں۔ اسی دوران اسرائیل اور افغان میں پالیسی سازوں نے کسی دوسری طرف: یکساں شروع کر دیا چنانچہ آپریشن قلم کر دیا گیا۔

مجموعی طور پر ایران کو 126 امریکی ٹینک، لبنان سے پکڑے گئے دو لاکھ کتا شا (Katyusha) راکٹ، دس ہزار ٹن توپوں کے گولے، تین ہزار فضا سے فضا میں

موسما کے کاؤڈوں سے جاہلہ خیال شروع کر دیا اور موسما والوں نے سوچا کہ ایک صحافی کو بھی اپنے مقاصد کے حصول کے لئے استعمال کیا جاسکتا ہے (حالانکہ ابتدا سے ہی موسما کو اس سادے آپریشن سے باہر رکھا گیا تھا)۔

اپریل 1998ء میں کشے نے بتایا کہ مشرق وسطیٰ کی سیاسی صورت حال کے بارے میں وہ لب بھی باخبر رہتا ہے۔ یاسر عرفات، جسے نکل کرنے کے لئے میں منصوبہ بندی کیا کرتا تھا۔

”کیونکہ وہ میرا خون دشمن تھا اور اس کی موت اسرائیل کے لئے ایک عظیم فتح کی علامت ہوتی۔“

لیکن اب کشے کے خیال میں ”یاسر عرفات اس کے لئے بدلہ دیتے ہیں اسرائیل کی آخری امید ہے۔“

”اگرچہ میری نظر میں یاسر عرفات اب بھی بہترین ہمسایہ نہیں لیکن فلسطین کا وہ واحد لیڈر ہے جو اپنے لوگوں میں اپنی مقبولیت کوئے بغیر اسرائیل کو کچھ دعائیں دے سکتا ہے۔“ (تجربہ یاسر عرفات کی وفات سے پہلے کی ہے)

کشے نے اب یاسر عرفات کے خیالات کے ساتھ ہم آہنگی کی ایک بنیاد تلاش کر لی ہے یعنی فلسطین کی تحریک آزادی کے رہنما نے بھی اس خطرے کا احساس کر لیا ہے جسے کشے نے ربع صدی قبل بھانپ لیا تھا یعنی

”کئی صدیوں کو حقیقی فطرہ اسلامی بنیاد پرستی ہے۔“

اپنے مطالعے کے کمرے میں بیٹھ کر باہر اپنے ہاضمہ کی طرف دیکھتے ہوئے جہاں پر پول پر پھل آ رہا ہے، کشے نے حوازن اور سچے سچے الفاظ میں کہا۔

”میں اپنے پرانے آسموں کو، جو دہائیوں پہلے مرے ہم وطنوں کے کس کا حکم دیتے رہے ہیں، معاف نہیں کر سکتا لیکن عرفات کی اہمیت سے الفا بھی واقف

معانی ہے، اسرائیل اس کے تعاون سے خون خرابے کا غارتگر رہ سکتا ہے۔“

(جادوی ہے)

لیکن اب کشے کی چھٹی حس نے محسوس کرنا شروع کر دیا تھا کہ اس کی انتہائی محنت اور احتیاط سے ترتیب دی گئی پالیسی قابو سے باہر ہونے جا رہی ہے کیونکہ کشوریشم میں شامل کچھ قلعہ کاروں کو ان کے ہیئت زیادہ طاقت حاصل کر چکی ہے۔

معلومات کو سنبھالنے کے لئے کشے نے ایک وفد اسرائیل کی حقیقی سیاسی قوت کو آؤمانے کا فیصلہ کیا۔

اسرائیل واصل اس لئے اس معاملے میں امریکہ کی مدد کر دیا تھا کہ اسے اس بات کا احساس تھا کہ واشنگٹن کی حمایت اور سرپرستی کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا تھا۔ وہ یہ بھی ثابت کرتا چاہتا تھا کہ اسرائیل دنیا کی نظروں میں دھول

بھونک کر حقہ طو پر ایسے بڑے آپریشن بھی کر سکتا ہے۔ لیکن برقیاتوں کے بدلے میں بھٹیا اور آپریشن جیسے

طوالت پکڑتا جا رہا تھا، اسے ہی اس آپریشن کے اشلاد کے خطرات پڑھتے جا رہے تھے۔ چنانچہ دسمبر 1985ء

میں اس نے کشوریشم کو بتا دیا کہ وہ ان سے مزید تعاون کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہے کیونکہ اس پر وزارت

خارجہ کی ذمہ داریوں کا بوجھ بہت بڑھ گیا ہے۔ کشوریشم نے اس کا شکریہ ادا کیا اور دلچسپ کے

ایک ہونگ میں اسے الزدائی عشاء سے دیا اور اسے بتایا کہ اس کا قائم مقام ہر ز کے دہشت گردی کے شیر امیرام نیر

(Amiram Nir) کو بلایا جا رہا ہے۔

بعد ازاں کشے نے اعتراف کیا کہ اس وقت برقیاتوں کے بدلے ہتھیار کا آپریشن تیزی سے خود اپنی

خانی کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اسے جانی کے دہانے پر جو شخص پہنچا سکتا تھا، وہ نیر تھا۔

نیر (Nir) ایک سابقہ صحافی تھا اور اس کی خصوصیت یہ تھی کہ حقیقی جاسوسی کو بھی جنمو باڈ کی قلموں جیسی ہی کوئی

چیز سمجھتا تھا اور اس کا خیال تھا کہ ایک صحافی بھی ایک اچھا

جاسوس ہو سکتا ہے۔ اس نے اپنی کمزوریوں کے بارے میں



نہ اسرارِ حقیقت

اللہ کے دوستوں کے ایمان، افروز واقعات

☆.....0301-4845557.....حبيب اشرف صوبی

کرتے ہیں:

یہ غازی، یہ نیرے پُر اسرار بندے
 اور یہ بھی احسانِ ربی سے کہ مجھے بھی کچھ ایسی
 شخصیات سے شرفِ ملاقات حاصل ہوئی ہے جس کا ذکر
 کر کے مجھے خود حیرت اور خوشی ہوتی ہے اور جن کا میں
 یہاں ذکر کروں گا۔

☆۔۔۔ میری ملازمت کے ابتدائی دنوں میں میرا
 تبادلہ پشاور کر دیا گیا اور کہا کہ صرف چھ ماہ کے بعد واپس
 لاہور بلا لیا جائے گا۔ 2 سال کا عرصہ گزر گیا لیکن تبادلہ
 ہوا۔ بے شمار درخواستیں بھی دیں اور سفارشیں بھی
 کروا کیں۔ ایک روز میں اس ادارے سے پشاور سے
 لاہور کے لئے روانہ ہوا کہ اعلیٰ آفیسر سے مل کر ان سے
 تبادلہ کی درخواست پیش کروں گا اور اگر انہوں نے
 میری درخواست نہ مانی تو آئندہ نقلی دے دوں گا۔

جب لاہور پہنچا تو معلوم ہوا کہ دو اعلیٰ آفیسر جن

اس جہانِ آب و گل میں بہت سی ایسی نقلی تو تھیں ہیں
 جو خاموشی سے اپنا کام انجام دے جاتی ہیں اور
 ان کے گرد و پیش بسنے والوں کو کچھ پتہ نہیں چلا کر ایسا
 کیسے اور کیوں کر ہوا؟

قرآن پاک میں اس کی مثال سورۃ کہف میں
 حضرت موسیٰ اور حضرت خضرؑ کے واقعات میں ملتی ہے۔
 خود حضرت موسیٰ کو پتہ نہ تھا کہ حضرت خضرؑ ایسا کیوں کر
 رہے ہیں لیکن خضر علیہ السلام کیونکہ مامورِ مَن اللہ تھے لہذا
 وہ ایک فرضِ ادا کئے جا رہے تھے۔

تاہم بعض اوقات ان مستیوں سے آمنا سامنا بھی
 ہو جاتا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ شاعرِ مشرق حضرت علامہ
 اقبال کو بھی ایسے ”نہ اسرارِ بندوں“ کا مشاہدہ ضرور کرایا
 گیا ہوگا۔ علامہ نے خود ایک نظم میں بیان کیا ہے

نگاہِ مردِ مومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں

اپنی ایک طویل نظم میں بھی اس کا اظہار اس طرح

میرے ساتھ ہی ٹرائیٹس تھا بلکہ وہ ہر شخص کو تنگ کرتا تھا۔ اس کے شر سے بچنے کے لئے میں نے کوئی حکمت نہیں چھوڑا۔ نہ کوئی دعا لکھیں کسی کا کوئی اثر نہیں ہوتا تھا۔ میرا ایک ایک دن بڑی مشکل سے گزرتا تھا۔ میں نے اپنی اس پریشانی کا ذکر اپنے ایک بہت کرم فرما دوست ڈاکٹر اصغر صاحب سے کیا انہوں نے کہا کہ میرے ایک خطے والے ہیں جو بہت اللہ والے ہیں، جنت میں ایک روز لوگوں کے مسائل سننے ہیں۔ جمعرات کی صبح دس بجے سے ظہر تک بیٹھتے ہیں اور دوا تمہیں کے مسائل سننے ہیں اور دوا تو دیکھتے ہیں۔ سے فجر کی نماز تک مردوں سے ملتے ہیں۔ میں ایک خدا ان کے نام لکھ دیتا ہوں آپ اپنی بیگم کو خواہش میں بھیج دیں جب ان کی بادی آئے تو ان کو یہ خط دے دیں۔ مقررہ دن میری دستک ان کے ملیں اور میرا مسئلہ بتا دیں انہوں نے بات سن کر کہا کہ میرا کریں اللہ بہتر کر دے گا۔

یہ سن کر میری بیگم والیں آگئیں۔ میں بہت مایوس ہوا میں سوچ رہا تھا کہ شاید وہ کوئی خلیفہ پڑھنے کے لئے دیں گے یا کوئی نوبہ وغیرہ لیکن انہوں نے کوئی نقلی بخش جواب نہیں دیا۔ میں نے سوچا کہ ہم نے ان بزرگوں کو کوئی نیا دیا یا غدارانہ پیش نہیں کیا۔ اس لئے ان کا دوبارہ اسرار دیا۔ کچھ دنوں کے بعد پھر ڈاکٹر صاحب سے ذکر کیا اور بتایا کہ بزرگوار نے کوئی دیکھی نہیں لی۔ شاید ہم نے ان کی کوئی خدمت نہیں کی۔ ڈاکٹر صاحب نے بتایا کہ وہ کوئی نیا دیا وغیرہ قبول نہیں کرتے، فی سبیل اللہ لوگوں کی مدد کرتے ہیں۔ تاہم ڈاکٹر صاحب نے کہا کہ آپ لوگ ایک دفعہ اور جائیں اور میرا خط ایک یا پھر پیش کریں۔ چنانچہ کچھ عرصے بعد میری بیگم دوبارہ ان کے پاس حاضر ہوئیں۔ ڈاکٹر صاحب کا خط پیش کیا اور اپنی پریشانی بیان کی۔

انہوں نے دوبارہ وہی الفاظ استعمال کئے۔ ”میرا کریں اللہ بہتر کرے گا“۔ کوئی نقلی بخش جواب نہیں ملا

میں نے آتا تھا، سر کا دی دوے پر کراہی گئے ہوئے ہیں، ایک ہفتہ بعد آئیں گے۔ میں بہت دل برداشتہ ہوا اور سوچا کہ پشاور جا کر استغاثہ پیش کر دوں گا۔ انہی پریشان حالات میں دات کو عشاء کی نماز اچھے کی مسجد میں ادا کی۔ نماز سے فارغ ہو کر میں مسجد کے امام صاحب سے ملا اور اپنی پریشانی بتائی اور درخواست کی کہ میرے لئے دعا کرائیں کہ میرا جالہ لاہور ہو جائے۔ مسجد کے امام صاحب ایک اللہ والے آدمی تھے۔ ہمیشہ مفید کلمے پہنچتے تھے۔ بہت مختصر گفتگو کر کے تھے اور جب مسجد سے باہر جاتے تو اپنے چہرہ اور دوسرے پر ایک بڑا دھمال ڈال لیا کرتے تھے کہ کہیں ان کی نظر کسی غیر عزم پر نہ پڑ جائے۔ حافظ قرآن تھے اور ہر سال رمضان کے مہینے تراویح سناتے تھے۔ جب میں نے اپنی پریشانی ان کو بتائی تو کہنے لگے کہ صبح فجر کی نماز کے بعد ملیں۔ اللہ تعالیٰ فضل کرے گا۔

صبح میں فجر کی نماز کے بعد ان سے ملا۔ کہنے لگے کہ اچھے ہفتہ سن ان شاء اللہ لاہور پہنچے ہو گے۔ میں نے کہا۔ جناب یہ تو بالکل ناممکن ہے۔ کہنے لگے اللہ کی ذات بہت بڑی ہے۔ پشاور کے لئے ٹوٹے دل کے ساتھ روانہ ہو گیا۔ میرے پشاور پہنچنے کے چار روز بعد میری ٹرافسر کے احکامات مجھ کو ایئر پور پر آگئے۔ جس کا مجھے یقین بھی نہیں آتا تھا اور میں ایک ہفتہ کے اندر لاہور پہنچ گیا۔ میں نے آکر سب سے پہلے مولانا صاحب کا شکر ادا کیا اور پھر کہا کہ آپ کو کس طرح چہ چلا کہ ایک ہفتہ میں میرا جالہ ہو جائے گا۔ کہنے لگے کہ میں نے اللہ تعالیٰ سے آپ کی پریشانی کو دور کرنے کی دعا کی تھی، اس نے قبول کر لی۔ میں اللہ کے اس بندے کو کبھی بھی نہیں بھول سکتا۔

☆..... چالیس سال ملازمت کے دوران بے شمار دیکھے اور نہ اس قدر سے واسطہ پڑا ایک انصر ایسا بھی ”یا ہنس نے مجھے بہت پریشان کیا۔ اس کا وہ صرف

ڈرائیو صبح 7 بجے اسٹر کے گھر گیا تو کافی لوگ کمرے میں تھے۔ پوچھنے پر اسے بتایا گیا کہ رات کو 2 بجے ان کو بارت ایک ہوا اور 3 بجے اغفال ہو گیا۔ یہ ان کو پہلا ایک تھا اور اس سے پہلے ان کو کسی قسم کی کوئی پیادہ نہیں تھی اور وہ ان کو کسی بیماری کی دوا کھاتے تھے۔ عمر بھی پچاس سال سے کم تھی۔ ڈرائیو نے آکر فزیشن علاج کی۔ ٹیکر کی نماز کے بعد تھن ہو گئی۔

اگلے روز ہم چشتی صاحب سے ملے۔ چشتی صاحب کہنے لگے۔ آپ کا مسئلہ حل ہو گیا؟ ہم نے کہا۔ جناب مسئلہ تو حل ہو گیا لیکن اس مسئلہ کو حل اس طرح نہیں ہو جاتا ہے۔ چشتی صاحب نے صرف اتنا ہلہ کہا۔ "میں کوئی تجربہ کر نہیں جانتا۔"

..... میرے بڑے بھائی کی بھابی جو ایک ہندو قبل بالکنی خریدی تھی، چوٹی ہو گئی۔ میں چشتی صاحب کے پاس گیا اور دعا کی درخواست کی۔ کہنے لگے۔ ایک ہفتہ کے اندر گاڑی صبح حالت میں مل جائے گی۔ ایک ہفتہ بعد بڑے بھائی اپنے دوست کی گاڑی میں کسی عازب کی حیرات کے لئے ہسپتال پہنچے۔ جب ان کے دوست نے ہسپتال میں گاڑی پارک کی تو بھائی صاحب نے دیکھا کہ ان کی گاڑی وہاں کھڑی ہے۔ انہوں نے نوڈی طور پر گاڑی کے دونوں پہلوں پر پتھر رکھے۔ اگرچہ گاڑی کی چابیوں میں اور پولیس اسٹیشن جا کر رپورٹ کرائی۔ وہاں سے پولیس والوں کو سمجھایا، گاڑی کے بازو بند کرنے اور گاڑی چاکر گھر لے آئے۔ ان کی جو چیزیں گاڑی میں پائی تھیں وہ جوں کی توں تھیں۔ کسی نے ہاتھ نہ کیخس لگا ہاتھ۔ انہوں نے دو دھت ترانہ شکرانہ ادا کر۔

..... ہمارے ادارے کا البیڈو کمپ آفس کے والد میں لگا۔ وہاں نزدیک زمین شہر خاندان تھا۔ میں اور میرا ایک ساتھی خاندان شہر آئے تاکہ ہم کسی ایسے مکان سے رابطہ کر لیں جو ہر ماہ فزیز کی معافی کے لئے کثیر تعداد

تھا۔ ہم پھر ایس میں اب میرے ممبر کا پتہ لبرج ہو چکا تھا۔ میں نے ڈاکٹر اعظم صاحب سے کہا کہ مجھے بھی اور آپ کو رات کافی کرنی پڑے گی۔ ایک روز رات کو ان سے ملے ہیں۔ ڈاکٹر صاحب نے ہائی کمری۔ ایک رات میں اور ڈاکٹر صاحب ان سے ملے ان کی مقدار تک پہنچے جو ایک دکان تھی۔ اس میں سفید چادر بھی ہوئی تھی اور ساتھیں ان کے انتظار میں بیٹھے تھے۔ ہم بھی دکان کے باہر کمرے ہو کر ڈاکٹر کا انتظار کرنے لگے۔ بعد میں ان کا ہم چشتی صاحب معلوم ہوا۔ کچھ دیر بعد دیکھا کہ ایک دراز قد صاحب قرآن کی نو پختہ روگوں کے جمعیت میں آ رہے ہیں۔ لوگوں کے مسائل سننے آ رہے ہیں اور ان کو قادیان کرتے جا رہے ہیں۔ جب وہ دکان پر پہنچے تو تمام لوگ ان کے استقبال کے لئے باہر آ گئے۔ شہر۔ انہوں نے سب سے فردا فرمایا تھا وہ ملائے اور سب کو پیچھے کاٹا دیا۔ ڈاکٹر صاحب سے وہ خصوصی طور پر ملے لے اور ان کے لئے جائے منگوائی۔ ہر شخص سے انہوں نے کہا کہ اپنے مسائل مختصر الفاظ میں بتائیں تاکہ میں سب کو جلد از جلد نادرع کر دوں۔ جب ہم لوگ جانے لے چکے تو انہوں نے پوچھا۔ ڈاکٹر صاحب کیسے شریف ملائے؟ انہوں نے میرا تعریف کرایا اور کہا کہ یہ اپنے اسٹر کی وجہ سے بڑے پریشان ہیں۔ ان کی بیگم صاحبہ بھی دو دفعہ آپ کے پاس آ چکی ہیں۔ چشمہ صاحب نے کہا۔ ڈاکٹر صاحب آج آپ آ گئے ہیں۔ اپنے دوست سے کہیں کہ صرف ایک ہفتہ انتظار کریں۔ اگر اس کے بعد بھی ان کی فسیل نہ ہو تو پھر میرے پاس آئیں۔ ہم چشتی صاحب کا شکریہ ادا کر کے آ گئے۔ شہر اپنے دل میں سوچ رہا تھا کہ ایک ہفتہ بعد میرا ہاتھ ہو گیا متعلقہ اسٹر کا لیکن معاملہ اس کے برعکس ہوا۔ ایک ہفتہ بعد اس اسٹر نے صبح ڈرائیو کو پایا اور کہا کہ کل صبح 8 بجے مجھے اسلام آباد جانا ہے۔ تم صبح 7 بجے میرے گھر آ جاؤ اور مجھے ان رپورٹ سمجھو دیتا۔ دوسرے روز جب

مسلک، فضائل، رسوم و دیگر اشیاء کی ریٹ کی بنیاد پر ہمیں سلائی کرے۔ ہم اس شہر میں بالکل انجان تھے اور پہلی دفعہ آئے تھے۔ ہم مارکیٹ میں مختلف دکانیں دیکھتے جا رہے تھے کہ ہمیں ایک دکان پر ضرورت سے زیادہ سہاوت دکھائی دی۔ دکان کو اللہ تعالیٰ کے اسمائے حسنی سے سہا ہوا تھا اور مختلف درود شریف کے فریم بھی لگے ہوئے تھے۔ دکان کا نام بھی بہت پرکشش تھا اور بہت صاف ستھری دکان تھی۔ ہم نے اس دکان میں جانے کا فیصلہ کیا۔ جیسے ہی ہم دکان میں داخل ہوئے۔ کاؤنٹر پر بیٹھے ہوئے بارش بزرگ کھڑے ہو گئے۔ ہمیں خوش آمدید کہا اور پند تھاک طریقے سے بٹے۔ میں نے اپنے دل میں سوچا کہ یہ کاروباری انداز ہے لیکن اچھا انداز ہے۔ ان بزرگ نے ہمیں بتا کر سب سے پہلے غلام کو کہا کہ ان کے لئے آم کا ٹھیک لے کر آؤ۔ ہم نے ان کو منع کیا۔ انہوں نے کہا کہ آپ ہمارے سہان ہیں اور سہان کی خاطر کرنا اچھا سنت ہے۔ وہ میری طرف مخاطب ہو کر بولے کہ آپ لاہور سے کب شریف آئے؟ میں بڑا حیران ہوا کہ ان کو کیسے پتہ چلا کہ میں لاہور سے آیا ہوں۔ اس کے بعد انہوں نے اپنے کلام کا سلسلہ شروع کیا تو میں کافی دیر تک محذور ہو گیا کہ انہوں نے میرے بارے میں اتنا کچھ بتا دیا کہ میں حیران رہ گیا۔ بعض باتیں روحانیت کے متعلق ایسی کہیں کہ ان باتوں کا علم میرے علاوہ کسی کو نہ تھا۔ مثلاً دو نین خواب بتائے جو میں نے کسی کو نہیں بتائے تھے۔ اس کے علاوہ میرے درویش کیا کہا جن پر ہیں: غیرہ: غیرہ۔

میں نے ان سے کہا کہ ان تمام چیزوں کا علم آپ کو کیسے ہو گیا ہے۔ کچھ لگے۔ سب چیزیں آپ کے چہرہ پر لکھی ہوئی ہیں۔ میرے ساتھ میرے ایک اسٹنٹ تھے جو بارش تھے۔ میں نے کہا کہ ان کے بارے میں آپ نے کچھ نہیں بتایا۔ میں تو دنیا راوی دی ہوں یہ تو بڑے شرکی

میں نے... میرے بیٹے کی ملازمت چھت مگی تھی اور تقریباً آٹھ ماہ سے بے روزگار تھا۔ اس دوران بے شمار وظائف پڑھے اور جس نے جو کہا وہ عمل کیا لیکن کوئی کامیابی نہیں ہوئی۔ کسی نے ایک بابا جی کا پتہ بتایا۔ ان کے پاس گئے اور اپنا مسئلہ بتایا۔ انہوں نے عشاء کے بعد پڑھنے کے لئے ایک درود دیا اور کہا کہ چالیس روز پڑھیں، اس کے بعد آئیں۔ یہ درود کرنے کے بعد ہم ان کے پاس پہنچا اور کہا کہ اب ہمارے لئے کیا حکم ہے۔ ہم نے آپ کا دوا ہوا درود مکمل کر لیا ہے۔ کہنے لگے۔ "آپ امتحان دینے کے بعد رزلٹ کا انتظار کرتے ہیں یا نہیں؟" ہم نے کہا۔ بالکل ہم انتظار کرتے ہیں۔ کہنے لگے۔ "آپ کے پرچہ بہت اچھے ہو گئے ہیں، ان شاء اللہ رزلٹ بہت جلدی آئے۔" دوا بہت اچھا ہو گیا۔

ایک ہفتہ بعد بچے کو ملازمت مل گئی۔ اس نے ایک سال پہلے ایک کنبی میں انٹرویو دیا تھا اور اس نے بھول گیا تھا۔ وہاں سے ملازمت کا پروانہ آ گیا۔ ہم نے

ہیں۔ اس کے علاوہ بے شمار چیزیں تائیں جس میں چار آتا تھا۔ (اس سلسلے میں نہیں ہے ایک طویل مضمون "چار کا ہندسہ" لکھا ہے جو "کتابت" میں شائع ہو چکا ہے) انہوں نے ایک سال قبل ہی مجھے راج کی سعادت کی خوشخبری سنائی تھی۔ اس پر میں نے ان سے کہا تھا کہ نہ میں نے راج کے لئے درخواست دی ہے اور نہ میرے مالی وسائل ہیں۔ انہوں نے کہا کہ جب بلاوا آ جائے تو تمام چیزیں آسان ہو جاتی ہیں۔ یہ تمام تفصیلات میں نے اپنے مضمون "راج دھرم، بلاوا خداوندی" میں لکھی ہیں۔ اس "پراسرار ہندسے" کو اسرار کفر یا کراتا ہوں۔

☆..... میں ملازمت کے سلسلے میں شیخوپورہ بھی رہا ہوں۔ ایک روز چھٹی کے بعد میں بس سٹینڈ پر لاہور کی دیکھن کا انتظار کر رہا تھا کہ ایک فلک بابا میرے پاس آ کر کھڑا ہوا اور کہنے لگا کہ اللہ کے نام پر کچھ دو۔ میں نے کہا۔ باباجی معاف کرو، پیسے نہیں ہیں اور دسے بھی آخر مہینہ ہے۔ باباجی کہنے لگے کہ تمہاری جیب میں اتنے پیسے ہیں۔ میں نے کہا۔ باباجی یہ جو پیسے ہیں یہ لاہور تک کا کرایہ ہے۔ یہ پیسے میں آپ کو دے دوں گا تو لاہور تک کیسے جاؤں گا اور میرا یہاں کوئی جاننے والا بھی نہیں ہے۔ باباجی کہنے لگے کہ لاہور جانے کی فکر نہ کرو اس کا انتظام میں کر دوں گا۔ بس تم پیسے مجھے دو۔ باباجی نے جس انداز میں کہا اور جس طریقہ سے میری جیب میں پیسوں کی صحیح تعداد بتائی تو میں اس سے بہت متاثر ہو گیا تھا۔ میں نے سارے پیسے اسے دے دیئے۔ اب میں سوچنے لگا کہ اگر لاہور جانے کا انتظام نہ ہوا تو اس صورت میں مجھے دفتر جانا پڑے گا یا کسی مکاندار سے مجھے ادھار مانگنے پڑیں گے۔

میں نے تقریباً دس منٹ انتظار کیا۔ اتنے میں ایک گاڑی میرے سامنے سے گزری اور تھوڑی دور جا کر کھڑی ہوئی اور وہاں سے وہ دوسری گاڑی میرے پاس آ کر

شکرانے کے نعل اور کئے اور باباجی کا شکریہ ادا کیا۔ انہوں نے دعا نہیں دیں۔

☆..... ملازمت کے دوران ایک جنرل منبر کے ساتھ ایک سرکاری کام کے سلسلے میں دفتر سے باہر جانا تھا مقررہ تاریخ اور وقت پر جب میں ان کے دفتر گیا تو ان کے سیکرٹری حامد صاحب نے کہا کہ صاحب ایک بڑی ضروری میٹنگ میں مصروف ہیں۔ آپ کے لئے یہ پیغام ہے کہ آپ کسی پر بیٹھے رہیں۔ میٹنگ سے فارغ ہو کر وہ آپ کے ساتھ چلیں گے۔ میں ان کے سیکرٹری صاحب کے پاس بیٹھ گیا اور اخبار کا مطالعہ کرنے لگا۔ ان کے سیکرٹری صاحب نے میرے لئے چائے منگوائی۔ میں نے ان سے کہا کہ میں نے آپ کو کھلی وفد دیکھا ہے۔ آپ کہاں سے آئے ہیں۔ کہنے لگے کہ پیر اجاڑ، لیصل آباد سے ایک وفد مل رہا ہے اب میں نا اور مستقل آ گیا ہوں۔ انہوں نے دوبارہ میرا نام پوچھا اور ایک کاغذ پر لکھ لیا۔

کچھ دیر بعد حامد صاحب نے کہا کہ چار کا ہندسہ آپ کی زندگی میں بڑا اہم کردار ادا کر رہا ہے اور آپ کے لئے بڑا مبارک ہے۔ میں نے کہا۔ مجھے پتہ نہیں ہے آپ کو کیسے معلوم ہوا۔ کہنے لگے کہ آپ کے نام کے چار اعداد ہیں۔ آپ کی نیچم کے نام کے بھی چار اعداد ہیں۔ آپ بھی چھ سے سب سے بڑا ہوئے ہیں اور آپ کی نیچم بھی میں نے کہا کہ یہ بالکل ٹھیک ہے۔ اس کے بعد انہوں نے ایک لمبی لسٹ چار کے اعداد کے بارے میں بتائی۔ کہنے لگے آپ کے نمبر کے نمبر میں بھی چار ہے۔ آپ کے فون نمبر میں بھی چار ہے۔ آپ کے موبائل میں بھی چار ہے۔ آپ کے بینک اکاؤنٹ میں چار ہے۔ آپ کی شادی چار تاریخ کو ہوئی ہے۔ آپ کا چچا چار تاریخ کو پیدا ہوا۔ آپ کی گاڑی نمبر میں چار۔ آپ کی سونے سائیکل نمبر میں چار ہے۔ آپ کی بیوی بھی بھانجیوں میں چوتھے نمبر پر اور آپ بھی بھین بھانجیوں میں چوتھے نمبر



ہے بھی میری لٹاؤ، ہے بھی میرا فلو
میری لٹاؤں میں ہے میرے جگر کا لٹاؤ
صحت اہل صفا، خود و عضو و سرود
سر خوش و پرخو ہے لالہ لب آبجرا
دام محبت میں ہے کون کسی کا دین
ساتھ مرے رہ گئی، ایک مری آؤد
میرا لٹیں نہیں، درگاہ میر و پردہ
میرا لٹیں بھی نہ، شاخ دشمن بھی طوا
تھ سے گریاں مرا مطلع صبح نشو
تھ سے مرے سینے میں آتش اٹھ نوا
تھ سے مری زندگی سو زہب و دود و داغ
تو علی مری آؤد، تو علی مری جبتو
پاس اگر خوشیں، شہر ہے دیراں غلام
تو ہے تو آباد ہیں آڑے ہوئے کاغذ و لٹاؤ
بھر دو شراب، کہن بچھ کو صلا کر، کر نہیں
اصغر دہا ہوں اسے توؤ کے جام دسوا
چشم کرم سابقا، دہر سے ہیں مٹکر
بلوٹیوں کے سیو، غلوٹیوں کے کدوا
نیری خدائی سے ہے میرے جنوں کو تھ
ہے لئے لامناں میرے لئے چاہو!
قلعہ و شعر کی اور حقیقت ہے کیا
درب ٹمٹا جسے کہ نہ تھیں زور و زوا

(مکملاتہ اقبال)

[illegible]

کھڑی ہو گئی۔ دیکھا تو وہاں کھیتی کا ایک ٹھیکیدار تھا۔
 نے کہا: تشریف لائیں، میں لاہور جا رہا ہوں جہاں کہیں
 کے آپ کو چھوڑ دوں گا۔ جب میں اُس کی گاڑی میں بیٹھ
 گیا تو میں نے اُسے بابا جی والی بات بتائی کہ لاہور اُس کی
 پیشین گوئی کا ذکر کیا کہ بابا جی نے کہا تھا کہ نہ ہادی جیپ
 میں جتنے شے ہیں دے دو، لاہور جانے کا انتظام میں کروا
 دوں گا۔ آپ آگئے تو میرا لاہور جانے کا انتظام ہو گیا۔
 ٹھیکیدار صاحب کہنے لگے: واقعی یہ انتظام بابا جی نے کر دیا
 ہے۔ میں لاہور دوسرے واسطے سے جا رہا تھا۔ وہاں
 سرنگ کسی وجہ سے بندھی۔ میں نے سوچا اور دیر لگے گی
 چلو دوسری طرف سے چلتے ہیں۔ ادھر سے آپ کو لے گا،
 اللہ کے حکم سے۔ بابا جی کی دوصاحبہ کام کر گئی۔

ستمبر 2003ء میں ایک ماہ کی چھٹی کے ذکر
کراچی گیا۔ کراچی میں کچھ دنوں کے قیام کے بعد میں
وہاں اپنے دفتر فون کیا۔ اس دفتر کا انتہاج میرا
دوست تھا۔ میں نے اسے بتایا کہ می یہاں ایک ماہ کی
چھٹی گزارنے آیا ہوں۔ کوئی دفتر کی نئی ماہہ خبر نہ ہو۔ وہ
کہنے لگا کہ جو میں خبر نہیں سنا ہے وہ ہوں اسے میرا کہ
توہارے پاؤں تلے کی زمین کھل جائے گی۔ میں نے
گھبرا کر پوچھا کیا خبر ہے جلد بتاؤ۔ وہ کہنے لگا کہ ماہی
مکئی کے بینک ڈائریکٹر نے ایک خط تمام افسران کو لکھا
ہے اور کیا ہے کہ ایسے تمام آفیسر جن کی عمر پچاس سال
سے زیادہ ہے اور 30 سال سے زیادہ ملازمت ہو گئی
ہے۔ ان کا خدا کی قسم ضرورت نہیں ہے۔ وہ 31
ستمبر 2003ء تک استعفیٰ دے دیں ورنہ ہم ان کو قائل
ڈر کے تحت قائل دیں گے اور وہاں اگر کوئی آفیسر استعفیٰ
دینا ہے اور بینک ڈائریکٹر صاحب یہ سمجھتے ہیں کہ یہ
آفیسر مکئی کے لائن ہے تو اس کا استعفیٰ منظور ہو جائے
۔ میں یہ خبر سن کر بہت پریشان ہوا کیونکہ میری ملازمت
میں تقریباً آٹھ سال چلتا ہے اور بہت سی ذمہ

روحِ حق سے پہلے انتقال کر گیا۔

میں نے اپنی پریشانی کا ذکر بڑے بھائی سے کیا۔ بڑے بھائی نے یہ مشورہ دیا کہ ہمیں اپنے خاندان کے ایک بڑے بزرگ سید احمد اشرف شاہ صاحب سے رابطہ کیا جائے۔ جن کے روحانی فیوض کے پورے تذکرے تھے۔ ایک روز بڑے بھائی کے ساتھ عمر کی لمبائی کے بعد ان کے آستانے پر گئے۔ درس و تدریس کا سلسلہ جاری تھا۔ مغرب کی نماز سے غل انہوں نے رعا کر دئی۔ اس کے بعد وہ ہماری طرف منسوب ہوئے۔ بہت خوشی کا اظہار کیا۔ چائے وغیرہ لانے کا حکم دیا اور فرمایا کہ کیسے تکلیف کی؟ میں نے کہا جناب آپ کے روحانی فیوض سے دنیا فنیاب ہوتی ہے اور ہمیں آج تک فیض حاصل نہیں ہوا۔ کہنے لگے کہ تم کس قسم کا فیض چاہتے ہو؟ میں نے کہا۔ فی الحال تو ایک ریاضی پریشانی لاحق ہے جس کے حل کے لئے ہم حاضر ہوئے ہیں۔ کہنے لگے تازہ۔ ان کو فطری پریشانی بتائی انہوں نے بخوشی اور کہا کہ تم کیا چاہتے ہو۔ میں نے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ تنجنگ ڈائرکٹر مجھے بلا لیں اور کہیں کہ ہمیں تہمدادی ضرورت ہے۔ تم استغنیٰ ندو اور راہی نوکری کی مدت پوری کرو۔ شاہ صاحب یہ سن کر بہت ہنسے اور کہا۔ ”بہت بہت معمولی بات ہے۔“ میں نے کہا کہ آپ اللہ والے آدمی ہیں۔ آپ کے لئے یہ بات معمولی ہے مگر میں دنیادار آدمی ہوں میرے لئے مشکل بات ہے۔

کہنے لگے۔ ”تنجنگ ڈائرکٹر جنہیں بلائے گا جنہیں چائے پلائے گا اور کبے گا کہ استغنیٰ ندو نوکری چھوڑ کر دے۔“

میں نے کہا۔ ”آپ اللہ والے آدمی ہیں، آپ کے لئے یہ معمولی بات ہے مگر اس طرح ہو جائے تو میں آپ کا مرید ہو جاؤں گا۔“

کہنے لگے۔ ”ان شاء اللہ، اسی طرح ہو گا لیکن تم

میرے مرید نہیں ہو گے، اس بات کو لکھ لو۔“ اس نے مجھ سے چائے وغیرہ آگئی۔ ہم نے چائے پی۔ ان کا شکر ادا کیا۔ چلتے وقت انہوں نے تاکید سے کہا کہ استغنیٰ کی صورت نہ دینا اور گھبرا نہیں دو مجھے مطلع رکھنا۔ ان کی باتوں سے بڑی تنوید ہوئی اور میں لاہور آ گیا۔ دسمبر 2003ء کو جنرل منجہ اور اشرفان کے ہمراہ بلایا اور کہا کہ آپ لوگوں کا استغنیٰ کیوں نہیں آیا۔ فوراً استغنیٰ دینا۔ اکثریت اشرفان کا استغنیٰ آ گیا ہے۔

ہم نے کہا کہ جناب 31 دسمبر کا آخری تاریخ ہے جب تک ہم استغنیٰ دے رہے ہیں گے لیکن وہ کہنے لگے کہ جتنی جلدی ہو سکے استغنیٰ دے دو۔

29 دسمبر 2003ء کو ہنر جنرل منجہ نے اشرفان کو بلا یا اور استغنیٰ کا مطالبہ کیا۔ ہم نے بھی ان کو کہا کہ 31 دسمبر آخری تاریخ ہے۔ ابھی دو دن بچا ہیں۔ وہ کہنے لگے۔ آپ 31 دسمبر کی تاریخ میں استغنیٰ دے رہے ہیں۔ کچھ لوگوں نے مسرے بالین میں سے نہیں دیا۔ اس پر علی آفیسر بہت ناراض ہوئے۔ میں نے کہا۔ جناب میں 31 دسمبر کو خود آ کر استغنیٰ دے جاؤں گا، پہلے نہیں دے سکتا۔

30 دسمبر کو کئی میرے کچھ مہمان جو میرے قریبی عزیز تھے دھرم رکھتے آئے ہوئے تھے کہا کہ ہمیں شام کو ملائی گاؤں میں اپنے ایک قریبی دوست کے دیسے میں جانا ہے۔ ہمیں سے لڑکچلیں یہ دوست امریکہ میں تھامے گھر رہا ہے اور ہمارے بہت قریبی دوستانہ تعلقات ہیں شام کو میں اپنے مہمانوں کو لے کر دیسے میں پہنچا۔ میرے مہمانوں کے دوستوں نے بڑا استقبال کیا۔ سچے گھر کے ایک ایک فرد سے طوایف اور بہت زیادہ عزت دی۔ دو لوگ ایک بڑی صندوق پر غل سے غل رکھتے تھے ان کی ٹیکسٹائل کپڑیں تھیں۔ ان کے والد خالد صاحب بہت نڈ چاک طریقے سے طے جب دیسے کا کھانا خریدا ہوا تو میں نے دیکھا کہ ہمارے تنجنگ ڈائرکٹر صاحب

انہوں نے کہا کہ ایم ڈی صاحب کے پاس دو ایم این اے بیٹھے ہیں۔ میں اندراجات کرتا ہوں۔ اگر انہوں نے اجازت دے دی تو میں آپ کو اندر بھیج دوں گا، ورنہ آپ انتظار کریں۔

جیسے ہی ان کی سیکرٹری نے میرے آنے کی اطلاع کی تو انہوں نے کہا کہ فوراً بھیج دو۔ جب میں ایم ڈی صاحب کے کمرے میں گیا تو وہ فون پر کسی سے باتیں کر رہے تھے۔ میں کسی پر جا کر بیٹھ گیا۔ اس نے مجھے ٹی بوائے (Tea Boy) چائے لے آیا۔ اس نے چائے ایم این اے کے سامنے رکھی تو ایک بیانی میرے آگے بھی رکھ دی۔ ایم ڈی صاحب فون سے فارغ ہوئے تو میں نے سلام عرض کی۔ انہوں نے سلام کا جواب بڑی اچھی طرح سے دیا اور کہا کہ آپ یہاں آگئے ہیں تو اس کا ذکر کسی سے نہ کریں۔ استعفیٰ نہ دیں، چائے پینا۔ میں نے چائے پی اور دھکر یاد کر کے باہر نکل آیا۔

میں نے شاہ صاحب کو فون کیا اور بتایا کہ آپ کی بیٹھکونی صحیح ثابت ہوئی ہے۔ ایم ڈی صاحب نے خود بلایا۔ چائے پلائی اور عزت افزائی کی۔ آپ کا بہت بہت شکریہ۔ میں بہت جلد آؤں گا اور آپ کے ہاتھ پر بیعت ہو جاؤں گا۔ شاہ صاحب کہنے لگے تمہاری بیعت میرے ہاتھ پر نہیں ہوگی۔ اس کے بعد انہوں نے بہت سی دعائیں دیں۔ میں کراچی جاتے کی سوچ رہا تھا کہ شکر یہ ادا کروں اور ان کے ہاتھ پر بیعت کروں کہ ایک روز خیراً تمہی کہ شاہ صاحب اس جہان فانی سے کوچ کر گئے۔

ہذا..... لاہور میں ایک اللہ والے سے ملاقات ہوئی۔ ان سے میں نے کہا کہ گھریلو دفتری پریشانوں کو دور کرنے اور مستقبل میں آنے والی مصیبتوں اور تکلیفوں سے بچنے کے لئے پڑھنے کے لئے کوئی ”درد“ عطا فرمائیں۔ انہوں نے کہا کہ عشاء کی نماز کے بعد 500 دفعہ ”ہا حسی یا قیوم“ ہر صبح ایک استغیثہ ”اللہم“

کے ہم زلف بھی اس ویسے میں شامل تھے۔ میں نے سوچا اگر یہ آئے ہیں تو ہمارے ٹینک ڈائریکٹر صاحب بھی ضرور آئے ہوں گے۔ کافی تلاش کیا، نظر نہ آئے۔ میں اپنے میزبان خالد صاحب کے پاس گیا اور متعلقہ صاحب کے بارے میں پوچھا۔ کہا آپ ان کو جانتے ہیں؟ تو انہوں نے کہا نہیں میں نہیں جانتا۔ میرے بیٹے یا کسی اور حوالے سے دیکھوں گے۔ انہوں نے مجھ سے پوچھا۔ آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟ میں نے کہا کہ یہ ہمارے ٹینک ڈائریکٹر صاحب کے ہم زلف ہیں۔ میرے میزبان نے کہا کہ آپ کے ٹینک ڈائریکٹر صاحب کا کیا نام ہے۔ جب میں نے ان کا نام بتایا تو یوں لے۔ آپ کل ملائی میں کیوں نہ آئے؟ وہ آئے ہوئے تھے۔ میں آپ کی ان کے ساتھ ٹھہر کر کچھ اویٹا، دیکھو بخود دیتا۔ میں نے کہا کہ آپ ان کو کیسے جانتے ہیں؟ کہتے تھے۔ یہ جو سبھی بھورنگن بنی بھی ہے اس کے کئے چچا ہیں۔ میں نے انہیں بتایا کہ وہ ہمارے آفیسر اعلیٰ ہیں، وہ مجھے کتنی سے نکال رہے ہیں۔ کل استعفیٰ دینے کی آخری تاریخ ہے۔ خالد صاحب نے کہا کہ آپ اپنا نام اور دھندہ وغیرہ بتائیں تاکہ میں ان سے بات کروں۔ میں نے ان کو اپنا درجہ ٹینک کاڈو دے دیا۔ انہوں نے کہا کہ آپ آرام سے گھر جا کر سوئیں۔

31 دسمبر کو صبح خالد صاحب کا فون آیا کہ رات کو ٹینک ڈائریکٹر صاحب سے بات ہوگئی ہے وہ اسلام آباد چلے ہوئے ہیں، وہ یکم جنوری کو آپ کو اپنے دفتر میں بلائیں گے۔ آپ استعفیٰ نہ دیں، ان سے بات ہوگئی ہے۔

یکم جنوری کو صبح ٹینک ڈائریکٹر صاحب کے سیکرٹری کا فون آگیا کہ آپ فوری طور پر ایم ڈی صاحب کے دفتر پہنچیں۔ اس کا ذکر کسی سے نہ کریں۔ میں جب ایم ڈی صاحب کے سیکرٹری کے پاس پہنچا تو

نے بتایا کہ وہ گورنمنٹ کالج سے اسلامیات کے پروفیسر کی حیثیت سے ریٹائر ہوئے ہیں اور وہ سو پینتیس برس کی عمر میں ہیں۔ میں دن دم کرانے کے بعد جب انجی گرائی ہوئی تو وہ بالکل ٹھیک تھی۔ ڈاکٹر صاحبان بڑے نگران ہوئے کیونکہ گزشتہ روز میں ان کے سامنے تھیں جو انتہائی خراب تھیں۔ اس ڈاکٹر کے بعد کو میں بھی میں بھول سکتا۔ اس سلسلے میں یہ بات دلچسپ ہے کہ جو ڈاکٹر صاحب مجھے ان بزرگ کے پاس لے کر گئے تھے وہ خود دل کے مریض تھے۔ وہ اپنا علاج ان بزرگ سے نہ کر سکتے اور ایک روز مریضوں کو دیکھ رہے تھے کہ ایک دم ان کو ہارٹ ایٹک ہوا اور وہ خالقِ حق سے جا ملے۔

☆..... 1997ء میں مجھے حج کی سعادت نصیب ہوئی جب میں مکہ شریف پہنچا تو میں بالکل صحت مند تھا لیکن جب میں مدینہ شریف پہنچا تو ایک دم سے میرے گھٹنوں میں درد ہونا شروع ہو گیا اور وہ درحقیقت کٹیف وہ تھا کہ میں حج طریقے سے مہلت بھی نہیں کر سکتا تھا۔ ایک روز میں مصر کی نماز کے بعد مسجد نبوی میں بیٹھا ہوا ٹوٹی پھوٹی عبادت میں مصروف تھا۔ جب مغرب کی آواز سن کر شروع ہوئی تو میں نے دل میں یہ دعا کی۔

”خدا اے ہم آپ کے مہمان ہیں، مہمانوں کے ساتھ یہ سلوک کیسا؟“ پھر الفاظ میں اپنا دعا جان لیا اور صحت کے لئے دعا کی۔ میرے ساتھ اب غیر ملکی بیٹھا تھا جو عبادت کر رہا تھا۔ جیسے ہی اس نے عبادت بندی اور دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے تو اس سے میں نے کہا کہ میرے گھٹنوں میں سخت درد ہے اور اشارے سے اس کو بتایا اس نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے۔ چند لمحوں بعد دعا کی اور اس کے بعد اس نے میرے گھٹنوں پر ہینوک بادی اور اپنا ہاتھ پھیرا۔ میں بجزانی طور پر ٹھیک ہو گیا۔ میں اس ”نہ اسرار بندے“ کو بھی نہیں بھول سکتا۔



اور آخر میں درود شریف گیارہ دفعہ پڑھیں، ان شاء اللہ ہر پریشانی سے بچے رہیں گے۔ کچھ عرصہ بعد میں کراچی گیا اور اپنے خاندان کے ایک بزرگ سید احمد اشرف صاحب سے ملا۔ باتوں باتوں میں میں نے ان سے کہا کہ مجھے پڑھنے کے لئے کچھ بائیں تاکہ میں پڑھاؤں سے محفوظ رہوں۔ کہنے لگے تمہیں لاہور میں بزرگ نے جو درود بتایا ہے وہ کیوں نہیں پڑھتے۔ میں نے انہماں بن کر اور ان کو آزمائے کے لئے پوچھا کہ کون سا درود بتایا تھا۔ پس کر کہنے لگے تم مجھے آزمائنا چاہتے ہو اور میری روحانیت کا امتحان لینا چاہتے ہو۔ تمہیں سب معلوم ہے۔ میں نے اتنی بڑی بات سن کر ان کے قدموں کو ربایا اور کہا کہ آپ واقعی بچے ہوئے ہیں۔

☆..... کئی سال پہلے ڈاکٹروں نے میری طبیعت کی ناسازی کو دیکھتے ہوئے مجھے انجی گرائی کا مشورہ دیا۔ انجی گرائی کے پیسے وغیرہ جمع کرانے اور ہسپتال والوں نے ایک تاریخ مقرر کر دی کہ فلاں روز آ کر ہسپتال میں داخل ہو جائیں۔ انجی گرائی کے عمل سے گزرنے سے تقریباً چار پانچ روز قبل میں نے اپنے ایک قریبی دولت ڈاکٹر امیر امام صاحب سے ذکر کیا اور اپنی بیماری وغیرہ کے سلسلے میں تفصیل سے بتایا۔ جب انہوں نے انجی گرائی کا سنا تو تمہرا گئے۔ دوسرے روز وہ میرے گھر آئے اور کہا کہ میرے ساتھ چلیں۔ ایک بزرگ کے بارے میں سنا ہے کہ وہ ”دم“ کرتے ہیں اور ان کے دم کرنے سے انجی گرائی کی ضرورت نہیں پڑتی۔ ایک دو لوگ ان کے ”دم“ سے فیضیاب ہوئے ہیں۔ کافی تلاش کے بعد ساندہ کے علاقے میں ان سے جا کر ملے۔ انہوں نے کہا کہ آپ صرف 3 دن مجھے سے دم کرائیں۔ ان شاء اللہ انجی گرائی کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ میں نے ان سے دم کروایا۔ جس کا انہوں نے کوئی معاوضہ نہیں لیا۔ جب ان سے پوچھا کہ آپ کے ذرا دل آدھن کیا ہیں تو انہوں

یہ مت بھولنے کہ سر اٹھا کے چینی کا راستہ ٹھن منور ہے لیکن یہی
ایک واحد راستہ ہے پیٹنے کا، منور نے کا، بننے کا۔

سر اٹھا کے چو



آکر تکب تے؟

تیسر عباس

0300-8450558

☆

آپ کنارہ کشی کیسے کر سکتے ہیں؟
”تو پھر متعدد کو پانے کی جتنو جب تک جاری
رہیں؟“

لوگ بھو سے پوچھتے ہیں جب ہر چیز میں ناکامی ہو
رہی ہو تو ”تکب تک“ کوشش کرتے رہنا
چاہئے؟

”جب تک۔۔۔ جب تک آپ اسے پانہ لیں۔“
کیونکہ ہم سب کی زندگی میں دو راستے ہوتے ہیں،
ایک روٹی روزی کمانے کا راستہ، مگر چلانے کا راستہ، کل
چکانے کا راستہ، کمانے بھرنے کا راستہ اور پیٹ بھرنے کا
راستہ۔ جبکہ دوسرا راستہ ہے زندگی بھانے کا راستہ، کر
دکھانے کا راستہ، کل منورانے کا راستہ، اپنا راستہ خود
بھانے کا راستہ۔

میرا جواب ہے۔ ”جب تک۔“
”تکب تک“ کا جواب ”جب تک“ سے بہتر اور کیا
ہو سکتا ہے؟

”جب تک“ سے مراد کما ہے آپ کی؟
”جب تک“ سے میری مراد ہے۔ ”جب تک۔“
”جب تک؟“

”ہاں، جب تک۔۔۔ آپ کو وہ مل نہ جائے جس
کے آپ آرزو مند ہیں، تب تک کوشش جاری رکھنی
چاہئے۔“

آپ کا احتجاج کیا اورگا؟
آج تک کس راستے پر آپ نے زیادہ چہل قدمی
کی ہے؟

آرزو صرف متعدد کی ہی کی جا سکتی ہے اور متعدد تو
ہوتا ہی وہ ہے جو مٹا لیں ہو، سچا ہو، جس سے منہ موڑنا
آپ کے لئے مشکل ہو جس سے دشمن رہا ہو جانا آپ
کے لئے ممکن ہی نہ ہو۔
ایسے مقدم میں وقتی ناکامی یا چند مشکلات کے بعد

ہم میں۔۔۔ یہ اکثر کی سوچ میں۔۔۔ ”کر دکھانے کا“
۔۔۔ جبکہ قدموں کے پیچھے۔۔۔ ”مگر چلانے کا راستہ۔“
ہی کیوں ہوتا ہے؟ درود سرمر جائے سے اور مرانہ جانے کا
راستہ ڈوٹ جانے کا راستہ، انجی زندگی کو آٹھ اٹھا کر اپنی

کا مران وضوی کی، بیوی سرت مصباح کی، تعلیم ڈاکٹر
حطاء الرحمن کی، بیٹائی ظلم سلطان و بابی کی، لوگ موسیقی
حطاء اللہ بیٹی خیلوی کی، دل دل پاکستان جینو جینو کی اور
تیز ترین پھری شاہد آفریدی کی۔

لیکن کچھ لوگ اپنے کام سے عشق میں ہوں غم
ہوتے ہیں کہ ان کا کام ان کی نہیں بلکہ وہ اپنے کام کی
شناخت بنا جاتے ہیں۔ جیسے قوال کی شناخت اصرار فتح
علی خان سے جڑ گئی۔ سکواش کی جہانگیر خان سے،
خدا سب علی کی عبدالستار ایڈمی سے، ورلڈ کپ کی عمران
خان سے، کوہ پیما کی نذر مبار سے، ایکٹنگ کی نضام
اجاز سے، فٹن کی حسن شہر بار سے، ڈانک کی نادیہ حسین
سے، لی وی انٹرکٹک کی طلعت حسین سے، مزاح کی انور
محمود سے، آرکچیکر کی نیاز علی دادا سے، سٹارٹری کی طارق
اقبال سے، بیڑی کی سید باہر علی سے، کوکاکے کی سہیل
ڈاکر سے، سنوکر کی محمد آصف سے، فلم کی شان سے،
حسب حال کی سمیل احمد سے، سائنس کی ڈاکٹر عبدالسلام
سے اور پاکستان کی قائد اعظم سے۔

آپ کس کام کی شناخت بنانا چاہتے ہیں؟ کس فن کو
آپ ان بلندیوں سے پہنچنا کرنا چاہتے ہیں کہ وہ آپ
کے نام سے جانا جائے؟ کیا آپ اپنے کام کو وہ توجہ، وہ
گت، وہ وقت، وہ محنت اور وہ سب دینے کے لئے تیار ہیں
کہ باوجود آپ کا کام ایک دوسرے کی پہچان بن جائیں۔
میرے دوست! آپ کی ضرورت ہمدردی کے
بول، سہارے اور اعتماد نہیں ہے۔ آپ جس بھی فن میں
صوت ڈالیں ہیں، آپ کی جیت، ترقی، دلاؤں، جھوٹی
تسلیموں اور ترقی دھادوں میں نہیں بلکہ مستقبل سے
وابستہ مقاصد کے ہاتھوں میں ہے۔ اگر آپ کی آنکھوں
میں کس کے خواب ہیں تو آن کی مشکلات سے لڑنا آپ
کے لئے کوئی مشکل کام نہیں۔

”کئی“ سے جیسے خواب ”آج“ کے کانٹوں کا

طرف متوجہ کرنے کا راستہ ہمیں کھولے ایک آنکھ نہیں
بھاتا؟

آپ جس واسطے کو اپنا نہیں گئے وہ راستہ آپ کو
اپنائے گا۔ اگر آپ نے گزارنے کا راستہ اپنا لیا ہے تو
گزارے کا راستہ آپ کو اپنائے گا۔

آپ اپنے مقصد کے لئے کام کریں گے تو آپ کا
مقصد آپ کے لئے کام شروع کر دے گا۔ اگر آپ اپنے
پلان کو متنبہ دیں گے تو آپ کا پلان آپ کو وقت دیتا
شروع کر دے گا۔ اگر آپ اپنی سوچ کو تقویت دیتا
شروع کریں گے تو آپ کی سوچ آپ کو تقویت دینے
لگ جائے گی۔ آپ خوشی کی پروا کرنے لگیں تو خوشی
آپ کی پروا لگنے لگے گی۔ آپ اپنے دور کی ذمہ
داری لینی شروع کر دیں، روئے آپ کی ذمہ داری
اٹھانے لگیں گے۔ آپ خالوں کو ذرا سا راستہ دے کر
دیکھیں، آپ کے خواب آپ کے لئے کھلے ہیں
خوبصورت راستے بچھا دیں گے۔

براہموسول ہر اہل باہر نہیں ہے، یہ کائنات کا اصول
ہے۔ ہم جس چیز کو بناتے ہیں باہر تو وہی چیز ہمیں ”بنا“
جاتی ہے۔

جس چیز کو بناتے ہیں آپ اپنا جن، دل اور لگن لگا
دیتے ہیں، وہ چیز آپ کو اس طرح بنا جاتی ہے، اپنا جاتی
ہے کہ آپ کی پہچان بن جاتی ہے۔ بالکل ایسے ہی جیسے
مزاح مصنف اختر کی پہچان ہے، کرکٹ بسم اکرم کی،
ڈرامہ احمد اسلام احمد کی، کالم مصنف بھائی کی، سٹارٹری جنرل
احمد فیض کی، ریڈیو حسن خاتون کی، کسٹری جنرل جلال کی،
ہاکی حسن سردار کی، گانا نواز جلال کی، غزل نظام علی کی،
خبریں محمد جنید کی، ڈاک سجاد میر کی، پیشنگ ماہرین
کی، افسانہ اشفاق احمد کی، ہول مسعود علی خان کی،
سیاست عمران خان کی، اعظم ڈاکٹر قدیر کی، بینکالوئی
فرمان مسعود کی، ایف جینٹل مین احمد کی، ریڈیو

درستہ کی طافت دے جے ہیں، تکلیف میں کھڑے رہنے کی
ہستہ دے جے ہیں، نوقی اسیدوں کا سہارا بنے ہیں اور نہیں
کی فراوانی کا سبب بنے ہیں۔ تاہم اگر ”کل“ کا کوئی
خواب آپ کی آنکھوں میں جھلکائیں رہا ہو تو کانٹے
آپ کے منہ میں جاتے ہیں، مشکلیں پہاڑ دکھائی دیتی ہیں،
اسید بہاؤ توڑ جاتی ہیں اور زندگی گزر دکھائی کی منزلوں
سے منہ موڑ کر گزارے کی نیکی میں پسینے لگتی ہے۔ فیصلہ
آپ نے کرنا ہے۔ کس راہ پر چلنا ہے؟ پہلے آپ نے راہ
چننی ہے یا راہ نے آپ کو چننا ہے (غلط راہ یعنی تو وہ راہ
آپ کو بیماروں میں بخود سے گی)۔

کس راہ کو اپنا یا چاہ رہے ہیں آپ؟ ٹھوٹنے کی
راہ؟ جنے کی راہ؟ سمجھوتوں کی راہ؟ بے سرو سامانی کی راہ؟
پچھتاؤں کی راہ؟ بھانوں کی راہ؟ بربادی کی راہ؟ بے
منزل راہ؟

نو پھر کون سا راستہ؟ خوشحالی کا؟ کامیابی کا؟ حُر
کا؟ یا پھر خزاؤں سے منہ موڑنے کا راستہ؟ بھنوں کے
پاؤں میں جڑواں ڈالنے کا راستہ؟ مشکلات کے آگے
ٹھٹھنے کیجئے کا راستہ؟ مقاصد سے آنکھیں پھیر لینے کا
راستہ؟ شاندار مستقبل کی آنکھوں میں دھول جھونک دینے
کا راستہ؟

یہ سب سمجھ لے کر سر اٹھا کے جینے کا راستہ سمجھیں
ضرور ہے لیکن کچھ ایک واحد راستہ ہے پھینے کا ستورہ
کا، بننے کا۔ سر جھکا کے جینے کا راستہ صرف پھینے میں
آسان ہے، اناں۔ چلنا بے اختیار سمجھیں ہے، تکلیف دہ ہے،
مشکل ہے۔

سر اٹھا کے جینے کے راستے پر چل بٹھرتے پھرتے رہیں
گے۔ سر جھکا کے جب کہ راستے پر چل لے تو ہمیشہ پہنچے
رہیں گے۔ آخری فیصلہ آپ کے ہاتھ میں ہے۔
پہنچنے کا راستہ یا پھینے کا راستہ؟

داستان مردانِ حُر کی

اندلس

کی

تاگین

عنايت الله کے قلم سے

- شراب کے فاس جیام کی کہانی جس میں
ہسپانیہ کو حُر بنانے کی سازشیں کی گئیں
- اُن مردانِ حُر کی داستانیں جن کے
خون کے قطرے سرزمینِ اندلس پر نہریوں کی
طرح بکھرے پڑے ہیں۔
- اُن نسیمِ تاگوں کے نقشے جن کا
زہرِ باتِ حُر پلٹے لوہے کو مسموم کر گیا۔

کتاب چسپ، کتابیہ، تارہ پینا
آرزو سے سچا کر لیں۔

کچھ داستانیں

26 پیالہ گراؤنڈ لنک میٹرو ڈروڈ۔ لاہور

فون: 042-37356541

ایک آدمی کا قصہ جو ایک فاحشہ کا مقصود نظر تھا مگر اس کا اپنا مقصود نظر کوئی اور تھا۔
اس نے اپنی ذات کے تمام روزن بند کر لئے تھے مگر ایک روزن کھلا رہ گیا تھا

ایک درگیر



اشرف مہرگی

بات حق نہ کرنے پھر اگر کوئی زیادہ سر ہوتا تو وضو کر نماز پڑھنے گتے بائیس لٹل جاتے اس لئے روزه رفته آئے والوں نے بے فعل سمجھ کر ان کے پاس آنا چھوڑ دیا اور یہ جب تک زندہ رہے خدا کی یاد کے سوا کسی نے بھی کوئی فعل کرنے نہیں دیکھا۔ کھانے پینے کا کیا سامان تھا؟ اس کا بھی کسی کو پوچھیں چلا۔ کب مرے؟ اس کی خبر نہیں۔ ہاں کیا پرس ہوئے مسجد کے محنت میں ایک پختہ قبر بنی ہوئی ضرور دیکھی گئی جو پہلے دیکھی۔ قبر حاجی صاحب کی ہے یا کسی اور کی، اور اگر انہی کی ہے تو کس نے دفن کیا؟ خدا حق خوب جاننے والا ہے۔

اجھا تو یہ حاجی صاحب کون تھے؟ ذوم بچے۔ چاندنی محل کے رہنے والے۔ محبوب نام تھا۔ امیر خاں

چنوں دہلی مسجد کے حاجی صاحب کو جانتے ہو؟ وہ نہ بھارا چھوگی کرتے ہیں، نہ تعویذ گنت۔ کوئی چھبیس برس ہوئے، جب انہوں نے اس مدق کی غیر آبا مسجد میں ڈرا بھا تو اس باج بھی دن میں دو شہرت ہو گئی تھی کہ ہر وقت عورتوں اور مردوں کا تھکا کا رہتا۔ جنوں کی مسجد کے متعلق ہزاروں روایتیں مشہور تھیں کہ فلاں فقیر رات کو بھلا چکا وہاں شہر امیر مراد ہوا۔ فلاں عامل نے چنا کھینچا چالا، آدمی رات نہ گزری تھی کہ کسی نے گردن مردہ دی۔ لوگوں کو دن دیاڑے وہاں جن دکھائی دیتے تھے۔ ایسی جگہ کوئی آکر ٹھہرتا اور سلامت رہتا تو اس کے کمال ہوئے میں کہا شک ہو سکتا تھا لیکن حاجی صاحب نے ایک کوسہ نہیں لگایا۔ اذل تو کسی سے

کہنے لگی تو یہ کہ نہیں تو میری جوانی کو ابھی آگ لگائے
دینی ہوں۔

محبوب اس وقت تھامیں۔ بند کی بے چاری نے
ڈر کر توبہ کر لی۔ محبوب آباؤ اُسے بھی آنکھیں دکھائیں۔
محبوب اور بندی میں پہلے ہی سے صلاح مشورے ہو چکے
تھے۔ اسی رات صبح پا کر دونوں نکل بیٹھے۔ صاحب
خانہ میں جا کر دونوں نے پناہ لی۔ ہر مری نے سچ
اٹھنے ہی ضرور چاہا۔ کوئی ان کی پتلی پر پت لکھوانی کہ محبوب
میرا تو کہہ رہی تھی بند کی کو پانچ ہزار روپے کے زیورات
کے ساتھ بھاگے گیا ہے۔

پولیس والے دھڑیوں کے ایسے معاملات میں نہیں
چرنے کے سوا کچھ نہیں کرنے چاہتے نہایت معمولی
تفتیش کے بعد معاملہ ختم کر دیا۔ درمزی رو بہت کر بیٹھ
رہی اور وہ دونوں سر دلی میں چھپے ہوئے رہا کرتے۔

سر دلی کی پستی میں آئے پھر سے بارہ مہینے ہو گئے
ہئے۔ بندی ایک بوٹی میں کچھ زعفران لائی تھی لیکن خالی
بچھے بیٹھے تھروں کا خزانہ بھی خالی ہو جائے۔ دوسرے
چونکہ ابھی ان دونوں میں میاں بیوی کا رشتہ قائم نہیں
ہوا تھا جو آئندہ زندگی بسر کرنے کے لئے کوئی وھدرا لے
کر بیٹھتے اس لئے دونوں دستہ اچھا کھانے اور گھر کے
اندروں پرے پڑے ملہر گاتے رہتے۔

اٹھانی سے انہی دنوں میں ایک روز رنڈی کو کسی
نے قتل کر دیا۔ محبوب اور بندی نا سمجھ بچے تو تھے نہیں جو
اس وارادت کو اس کان سنیں اور اس کان اڑا دیں۔
دونوں سوچ میں پڑ گئے کہ ہماری خراب کاری کا انجام
دیکھئے کیا ہوتا ہے کیونکہ جوں جوں رقم کم ہوتی جاتی تھی
اور ساتھ ہی میٹھ سے دل بھرتا جاتا تھا۔ ایک کو دوسرے
کے ساتھ وہی کم ہوتی جاتی تھی۔ دوسرے تیسرے دن
بولی ہی ڈراما بات پر کھٹ پٹ ہوئے تھی آخر ایک
دن محبوب نے کہا۔ ”دیکھو بلی اس رات دن کے کھولنے

قوال کا بیٹا۔ امیر خاں کی جوانی تو رنڈیوں کی استہوی میں
گزرتی۔ پچھتا چڑا سا دلا سلو۔ تاکہ نقشے کا درست ٹوکا
منا۔ آواز بھی بھینچ رہی تھی گئے کے ساتھ آنکھیں کھلے اس
طرح چائیں کہ سو فیصد کی رانی بچنے لگتی۔ یہاں تک کہ
تھوڑے ہی دن میں محبوب صوفیوں کا ایمان مشہور ہو گیا۔
محبوب کی عمر کوئی پچودہ پندرہ برس کی ہوئی کہ امیر
خاں کا انتقال ہو گیا۔ قوالوں کی دوسری چوکیوں نے اسے
اپنے ساتھ ملا دیا اور یہ وہ برس کے فریب کی چوکیوں
کے ساتھ عرسوں میں جاتا بھی رہا لیکن اسے بہت جلد ان
صوفیوں سے نفرت سی ہو گئی۔ جس کو حال آباد وہ اچھا
ناچاؤ ہی پراگر تھا۔ آخر ان رنڈیوں کے دھوکے سے نکل
کر اس نے طوائفوں کے پاں چاٹنا شروع کر دیا۔ ہر جگہ
چلتے سارے عوام اس کے بھائی بند تھے۔ پھر وہ جو کہنے
پس کہ بھلی کے جائے کو کون تیرا سکتا ہے۔ اگرچہ محبوب
نے نہ باقاعدہ گا نا سیکھا تھا نہ بجا لیکن اس کی گھٹی میں تو
بکی چیزیں ہی پڑی ہوئی تھیں۔ استاد نہ سنی اور امیر خاں کا بیٹا
سمجھ کر سب اس کی خاطر کرتے۔

درمزی ایک طوائف اس کے باپ کی شاگرد تھی۔
دنیا باں عمر سے اتار کر عوام پرست ہو جاتی ہیں۔ محبوب
کا اٹھتا شباب تھا۔ اس کی جو نظر پڑی وہ انہیں لینے لگی۔
محبوب کو اپنے گھر میں رکھ لیا۔ اچھے سے اچھا کھانا اور
کپڑے لے لے ایسا ہانسنوار کر کئی کونو چاہا تک جلتے
لیکیں۔

اور پھر عمر کا اٹھتی جوانی سے کیا میل۔ اور پھر محبوب کو
قدتی طور پر ہر مری کی نگاہت بازیاب پسند نہ تھیں۔
اور بند کی جو ہر مری کی لے بانک تھی۔ وہ سچ میں آ
کودی۔ محبوب اور بندی میں وہ سہاگ بڑھا کہ لی ہر مری
جان آخر مہر نہ کر سکیں۔ پہلے تو دونوں کو الگ الگ اپنے
اپنے طریق پر سمجھایا۔ جب سمجھانے سے کام نہ ہوا تو ایک
دن چورھے میں سے جہاں ہوا سوخت نکال لائی اور بندی سے

تک آ دی تھے۔ بڑے میں رہنے کے سبب محبوب سے ان کی جان بچا کر بھی گئی۔ عروں کے مولفوں پر اسے گانے بگنے سنا تھا۔ پوچھنے گھنے۔ "کیوں میاں اکس لئے تکلیف کی؟"

محبوب نے ساری داستان کہ سنائی اور درخواست کی۔ "آپ ہم دونوں کے نکاح پر آمادہ ہیں؟"

قاضی جی بڑی خوشی سے تیار ہو گئے اور کہا۔ "جاؤ اس کو بھی نبھاؤ، آپ بھی نبھاؤ۔ پاک کپڑے پہنو۔ میں ابھی آتا ہوں۔"

تھوڑے مختصر یہ کہ عصر کے بعد قاضی جی نے آ کر پہلے دونوں سے توبہ کرائی، گناہوں سے بچنے، نیکی کے راستے پر چلنے اور نماز روزے وغیرہ کی تاکید کر کے دونوں کے سر جوڑ دیے۔ محبوب اور ہندو کی کا نکاح ہو گیا۔ پہلے وقت قاضی جی نے یہ بھی کہا کہ طلاق کی کالی میں بڑی برکت ہوتی ہے۔ گانا بجانا چھوڑ دو، گوشت اور وحش کرو۔ نوکری دھو کر سوکھے کتے کھانا حرام کی آ دی کے فورے پلوڈ سے بدرجہا بھرنے۔"

اللہ جس کو توفیق دے، قاضی جی کے کہنے کا اٹن دلوں پر ایسا اثر ہوا کہ محبوب نے تو مزوری شروع کر دی اور ہندی بستی میں جانی اور بچی بستی۔ ساتھ ہی محبوب کو نماز کی بھی کو لگ گئی۔ نماز آتی نہ تھی۔ قاضی جی سے پانچ سات دن میں سکھائی اور اب وہ پانچوں وقت مسجد میں دکھائی دیتے تھے۔

لیکن مہرولی کی بستی وانی کے قریب تھی، اس کے علاوہ حضرت قلب صاحب کا مزار شریف۔ رتھ ہاں، آدم صوفی برابر آنے رہتے تھوڑے شرم کہ کسی نے مزوری کرتے دکھ لیا تو کیا کہہ گا، کچھ یہ ڈر کہ کسی کی اگر نظر پڑ گئی تو پکڑاؤ۔ اس لئے ان معاملات بہ بھی کہ کسی ایسی جگہ چل کر رہنا چاہئے جہاں جانے پہچانے والا کوئی نہ ہو۔ صلاح کر کے دونوں اپنا پدر باپتر سمیت بلیب گزرتہ روٹہ

اور ملنے سے کیا فائدہ۔ مہرے ساتھ باہر تیس کر سکیں تو اپنا راستہ لو۔"

ہندی بولی۔ "میاں! ہوش کی دوا لو۔ اندر باہر سے لوٹ کر اب رستہ دکھاتے ہو۔ مجھے فائدہ نہ کرنا ہوتا تو تمہارے ساتھ آتی کیوں۔ تم اپنی کہو، مجھے روز گ کے دروازے میں دیکھ کر اگر تمہیں نہیں جنت مل جائے تو شوق سے میرا پاپ کاٹ دو۔"

محبوب کی نفرت نہ کی نہ تھی۔ ہندی کی ان باتوں سے اس پر بڑا اثر ہوا اور کچھ کہے سننے بغیر نکل گیا۔ ہندی کچھ اور بھی لیکن پھر خود بخود اسے ایک قسم کی تسکین سی ہو گئی کہ محبوب ایسا بے صورت نہیں۔ میں نے اسے کیا دکھا دیا ہے جو وہ مجھے اس طرح چھوڑا ہے پر چھوڑ کر کیسی چلا جائے گا اور گھر کے حقدوں میں جا گئی۔

اگر شہیت میں کوئی نہیں اور دل کا آئینہ صاف ہے تو دوسرے کی صورت کچھ ہندوئی نظر نہیں آتی۔ ہندی نے چونکہ محبوب کے ساتھ اب تک کسی قسم کی بے وفائی یا محبت میں کوتاہی نہیں کی تھی اس لئے اسے یقین تھا کہ وہ بھی میری فائوری نہیں کرے گا اور وہ حضرت محبوب کے خیالات میں کوئی فرق نہیں آبا تھا۔ اس کے سوا کہ وہ بھی سمجھی یہ سوچا کرتا کہ آئندہ زندگی بسر کرنے کے لئے کہا مذہب کرنی چاہئے؟ اسی سلسلے میں بعض اوقات اس کی طبیعت میں غلبان سا پیدا ہو جاتا۔ ہاں جس دن سے کہ ہر مری کا والد ہوا تھا، اس کے مزاج کی کیفیت برابر بدلتی جا رہی تھی چنانچہ اب اس کے جذبات کچھ اور دھمکے تھے اور وہ چاہتا تھا کہ یا تو نکاح ہو جائے یا بالکل علیحدگی۔

محبوب براہ کھانا تھا، نہ اسے پڑھے لکھوں کی صحبت سیر آتی تھی تاہم اس کے جذبات ابھی تھے۔ آج جو ہندی سے جھڑپ ہوئی اور اپنی بات کے جواب میں اس کی نیت کا حال معلوم ہوا تو وہ فوراً بستی کے قاضی صاحب کی خدمت میں پہنچا۔ قاضی صاحب غبر معمولی

وہاں دین ایمان کا کیا کام۔ شراب کیاب، گانے اور حرام کبابی کی باتوں کے سوا نماز روزے وغیرہ کا ذکر بھولے سے بھی آجاتا ہوگا۔

محبوب کے ساتھ بھاگنے تک بندی صرف اتنا باقی تھی کہ میں مسلمان ہوں۔ پھر بھی اسے بار تھا۔ مردوں میں آنے کے بعد روزے نماز اور اسی قسم کے دو چار دوسرے فرائض بھی اس نے پاس پڑوس کی حمد و ثناء سے سن لئے تھے لیکن اب تک نہ رمضان میں ایک روزہ رکھا تھا، نہ ایک وقت کی نماز پڑھی تھی۔ پرمی کسی طرح؟ نہ سنو کرنا آتا تھا، نہ یہ کہ نماز میں کیا پڑھتے ہیں۔ محبوب کو روزانہ اپنے ساتھ لٹکاتا کھیتی۔ مسجد سے اس کی اذان سنتی اور مڑے لپکتی۔ بہت دل چاہتا کہ خود بھی نماز پڑھے، دل مسویٰ کر رہ جاتی۔

اسی طرح پورا ایک سال گزر گیا۔ محبوب اب بکا نمازی تھا۔ کچھ بھی حال ہوتا کسی عی سردی پڑتی یا گرمی، آندھی چلتی یا ہند پر سنا وہ سارے نمازیوں سے پہلے مسجد میں جا پہنچتا۔ محبوب کے اس رنگ کا آخر بندی پر اثر پڑنا تھا اور پڑا۔ خدا کو سب تک بھولی رہتی۔ شوہر نماز کا اتنا پابند اور عیسیٰ اتنی آزاد۔ ناممکن سی بات تھی۔ رفتہ رفتہ اس کے دل میں بھی نماز کا شوق اچھا ہوا۔ ایک روز عشاء کی نماز پڑھ کر محبوب گھر میں آیا تو بندی کہنے لگی۔ "اب تو تم ملائی ہو گئے ہو۔ ایک بات پر بھی ہوں، بتاؤ گے؟"

محبوب: "نیک۔ بہت ملاؤ گا کہ تو بڑے درجے ہیں۔ چار گزین مارنے سے کوئی غلطوئی نہ جاتا ہے مگر خیر تم کیا پوچھتی ہو؟ پوچھو۔ مجھے نہیں معلوم ہو گا تو کسی دوسرے سے پوچھ کر بتا دوں گا۔"

بندی: "میں یہ پوچھتی ہوں کیا عورت ذات کو نماز صاف ہے؟"

محبوب: "نماز تو کسی کو صاف نہیں، عورت ہوا۔"

بندہ گئے۔ بلب گڑھ کھینچ کر مرائے میں اُن سے پھر مکان تلاش کیا۔ مکان کے بعد ایک چھٹا اور بھی خریدی۔ بندی چھٹا کا تھی، چکی، مٹی اور عجیب مٹی اور ہر دھڑ سے مزدوری کر کے کچھ نہ کچھ کالانا۔ پیٹ بھرنے کے لئے اس سے زیادہ کیا چاہئے۔

افغانی سے مکان کے برابر ہی شہر کی بڑی مسجد تھی۔ محبوب پر نماز کے وقت سو بے سے جا بیٹھا اور اللہ اللہ کرتا رہتا۔ رفتہ رفتہ اذان بھی رچے لگا۔ آواز سربلی اور گھانا بوجھ دار تھا۔ لوگ اس کی اذان کے حڑے لئے لگے اور کچھ دن بعد وہ باقاعدہ مؤذن بن گیا۔ اللہ کی شان ہے، ایک ڈرامے کی کہنا کا پلٹ ہوئی ہے۔ چند روز پہلے محبوب نے خدا کو جادہ تھا، دوسلو کو، تو اسی میں یہ الفاظ صرف، اس کے منہ سے نکلا کرتے تھے۔ کسی نماز، کبسا روزہ، یا اب مسجد کے دو اکس اس کا دل ہی نہ لگتا۔ ایمان آ رہی ہے کچھ عی نہیں سیکھتے تھے کہ محبوب سدا کا نمازی نہیں۔

جو رہتا، یہی پتا نہ کہ کسی ایسے نمازی کہ کراؤ کا ہے۔ اسی طرح بندی کا بھی خدا نے بکا ایک ایسا دل چھرا کر ڈیٹا دیا اس میں نام کو نہیں رہا۔ بننے سنو سننے کے سارے جذبات فنا ہو گئے۔ معاشقانہ انداز میں کی نسیم اس نے برسوں پائی تھی، سب چھنے اور چکی میں صرف ہونے لگے۔ اندھیرے سے اللہ کو چکی عیسیٰ پھر کھانے پکانے سے فارغ ہو کر چھٹا کا تھی۔ ہاتھوں میں گئے پڑ گئے تھے لیکن اس کی زبان سے کبھی نہ خدا کی شکایت تھی، نہ قسمت کا گھ۔ نہ اس نے ہنسی خداں کے طور پر بھوکہ محبوب سے یہ کہا کہ تمہارے ساتھ آ کر تو میری نذر پر موت لگی، وہاں واقعی تو نہ جانے کیسی کیسی میری باز بردار ہاں ہو نہیں، چاہئے دالے مجھے آنکھوں پر بٹھاتے، عطر میں نہاتی، سونے کا نوالہ کھاتی، بلکہ جب پاؤں میں اپنے حال میں خوش۔ مذہب سے اپنے اسے کوئی ملکہ نہ تھا۔ ازل معلوم انجمنی کہ کس کی لڑکی تھی، دوسرے جس گھر میں لپٹی بیوی،

وہ کہتے دن میں آجائے گی؟

محبوب: نماز کوئی گناہا، تو ہے نہیں کہ برسوں تکھو پھر بھی کسر ہو جائے۔ اس سے آمان کوئی ہی بات ہوگی۔ اللہ شفیق ہے نہ وہ چار دن میں نماز کچھ نکلتی ہو۔ قرآن کی دس پانچ جھوٹی چھوٹی سورتیں باور کھانور میں۔ ہندی نے آسمان دلت سے نماز میں جو چاہا جاتا ہے، باور کھانور شروع کر دیا۔ حائلہ اچھا تھا۔ ایک ہفتے کے اندر اندر اس قابل ہو گئی کہ اپنی جھینسا عہدیت بارگاہ ابدی میں جھکا سکے۔

اب محبوب کی اذان میں پہلے سے زیادہ محتاطی سر کرتے تھے۔ جب وہ اذان دیتے تھے اور تو اس کے دماغ کی عجیب کیفیت ہوتی۔ یہ تصور اس کے اندر کچھ اور لطف پیدا کر دیا کہ ہندی بھی چڑھا چھوڑ کر دھوکے لئے کھڑی ہو گئی ہوگی۔ ہندی کو بھی اذان کی آواز سننے ہی کام میں مرد نہ آتا۔ چون تو تنگی پسند کی فرض سے وہ سورج نکلنے سے کھٹے دو کھٹے پہلے ہی اندھ بھٹی جی، دوسرا آقا پکنی تو سورج نکلنا اور اس میں اسے خاص قسم کی مسرت محسوس ہوتی تھیں وہ مسرت اور اطمینان کچھ اور ہی تھا جو پہلے دن صبح کی نماز لا کر آنے کے بعد اس نے اپنے کلب دربار کے اندر پایا۔

گندھی سے تنگ کر پا کیزگی کے ساتھ رچے بچے سبتہ سبتی برس ہو گئے تھے۔ محبوب بھی اپنی اس حالت میں خوش تھا اور ہندی بھی ایسی نہال کہ کسی غراب کے نکل میں جا کر بھی شاید یہ اطمینان اور مسرت کی زندگی بسر نہ آتی۔ مرد دردی کے سلیسے میں ایک مرد صبح سے چار بجے تک کے لئے محبوب کو قریب کے کسی گاؤں میں جا پڑا۔ وہیں آ کر کیا دیکھا ہے، ایک سفید لکھی داڑھی والے بزرگ مسجد میں روٹی افروڑ ہیں۔ مولوی قسم کے ہندوئی عالم اس مسجد میں نظیر آ کر تھے۔ گویا ان شرعی تعلیم داروں کا یہ آگ بگھا تھا۔ مولوی صاحب کی نگاہی

ہندی: پردس والی سہرائی کہنی نہیں۔ شادی ہونے کے بعد عورت کی تنگی ہندی کا دسے اور مرد ہوتا ہے۔

محبوب: میں تیرا مطلب سمجھا نہیں۔

ہندی: جب تک ہم تم آ شمار ہے۔ اس کو جانے دو جیسی میں تھی وہیہ تم تھے تیرا نکاح کے بعد بھی تم نے تو مجھے دیا ہی مجھ کو رکھا ہے۔

محبوب: بات کیا ہے؟ کھل کر کیوں نہیں کہتیں؟ ہندی: تم نے بھی مجھ سے نماز کے لئے کیوں نہیں کہا؟

محبوب: میں نے تو نکاح کر۔ نہ کو بھی تم سے نہیں کہا تھا۔

ہندی: اسے واہ کہا کہتا۔ میں ہی تو قاضی کو بلا کر لائی تھی۔

محبوب: نہ اکیلا، جیسے تمہا ہوں سے بچا ہا۔

ہندی: میں کب کہتی ہوں لیکن دوزخ کے دروازے کا ایک پت بند کر کے دوسرا تو کھلا رکھا۔

محبوب: ایک پت اگر میں نے بند کر دیا تھا تو دوسرا تم بند کر لیتیں۔

ہندی: مجھے بند کرنے کی ترکیب تو بتائی ہوئی۔ ایک دفعہ تو نماز پڑھنے کو کہا ہوتا۔

محبوب: ایک دفعہ نہیں، دن میں پانچ مرتبہ کہا ہوتا۔

ہندی: کیوں جھوٹ بولتے ہو؟

محبوب: جھوٹ نہیں بولتا۔ منہ سے نماز پڑھنے کو نہیں کہتا کہ نہیں جانا کہ نماز پڑھنے جانا ہوں تاکہ نہیں بھی نماز کا خیال آجائے۔ اب تم نہ سمجھو تو اس کا کیا علاج۔

ہندی نے شرما کر آنکھیں پینچ کر لیں اور محبوب کے گلے میں پانچوں اولیٰ کر کہا: "اجنا اب مجھے لڑا سکھا

اسنے میں کام ہو جائے تو خدا کے لئے مجھے کسی کے ساتھ کرو چنے کے میں غمی کی ہے روٹنے کی زارت کر آؤں۔

دقت کی بات ہے اور سچے شوق کا اثر۔ محبوب نے یہ فقرے کچھ ایسے مؤثر لہجے میں کہے کہ مولوی صاحب کی آنکھوں میں پانی آگیا۔ "تو میرے آئے۔ راتوں پر ہاتھ رکھ کر ایک لمبی سانس لی اور کہنے لگے۔ "محبوب! تمہاری روح بڑی معبود ہے اور واقعی تم خدا کے محبوب بنے ہو۔ تمہارے پاس صرف سو روپے ہیں اور تم نے ان کو کچھ کے سڑکی نذر کر دینے کی ہمت کی۔ شاہاش، صبر و صبر۔ انسو ہے میری حالت پر اور دقت ہے میرے سہرے جوئے عقلوں اور ہری سریدی کے دھوکوں پر۔ اس وقت میرے پاس کئی ہزار روپے نقد موجود ہیں، ذاتی مکان بھی رہنے کو ہے لیکن میرے دل میں کبھی یہ خیال بھی نہ آیا۔ وہ جس کے نام سے دنیا کو دھوکا دیتا پھرنا ہوں، اس کی راہ میں ایک قدم نہیں اٹھا سکتا۔ بے شک محبوب! بے شک۔ روپے کا جو مصرف تم نے تجویز کیا ہے، وہ سب سے بہتر ہے۔" وہ درہم کا اپنی قدم نہائی اور جو رشتہ کے تصور میں سر ملتے اور افشک نہایت بہاتے رہے۔ محبوب بھی ان کے ساتھ رہتا رہا۔ غمزدی و ریش چپ مولوی صاحب کی رشتہ کم ہوئی تو انہوں نے اپنی آنکھیں پونچھ کر فرمایا۔

"میاں محبوب! اس بڑا خوش نصیب ہوں کہ تم جیسا مرید ملا اور میں نے وہ راہ دیکھی جس سے آج تک ہٹ سکتا پھرتا تھا۔ میری خواہش تھی کہ وہ چار دودے اور دگا کر چندہ ہزار کروٹوں تو سو روپے ماہوار کی جائیداد خریدی جاسکتی ہے اور پھر میں بڑے پیش وادام سے زندگی بسر کر سکتا ہوں۔ میری سریدی کا سلسلہ الگ رہے گا۔ حیف نہ تھا کہ یہ ساری باتیں سوچیں لیکن وہیں کا ایک کام نہ کیا۔ کمانے کمانے عمر گزر گئی اور پتہ نہ پھرنا میں بارہ سینے گشت کرتا ہوں اور نسبت یہ ہوتی ہے کہ اپنی وضع قطع اور چرچہ زبان سے خدا کی بھولی بھالی ٹکونی کو مخاطبہ دل اور جس واڈ سے ہاتھ

صورت اور وضع نہایت سبک تھی۔ تفریح بھی لکھی دلچسپ اور وقت کے لحاظ سے اس قدر بدچستہ اور سوزوں کرتے کہ دیہاتی مسلمان ان کا کلمہ پڑھتے تھے۔ مولانا کے عقول کا جو سلسلہ شروع ہوا تو ان میں دودہ بارلوگ بلا کر لے جاتے۔ اس اثنا میں محبوب تو ان کی صورت کا ایسا دیوانہ ہو گیا کہ سارے کام چھوڑ کر مولوی صاحب کے ساتھ رہنے لگے۔ ان کی باتوں میں شیرینی اور آنکھوں میں عجیب طرح کی کشش تھی۔ محبوب کے لئے ان سے بڑھ کر حیرت نہ تھا۔ جہت مرید ہو گیا اور بیوی کو بھی مرید کر دیا۔ حوریت اس معاملے میں مردوں سے بہت زیادہ خوش اعتماد ہوتی ہے۔ بندی جو اپنے آپ کو گنہگار سمجھتی تھی، پیر کی خدمت کو اپنی نجات کا ذریعہ سمجھنے لگی۔ بیروں کو ابے ہی مرید چاہیں۔ مولانا نے بھی پاؤں پھیلا دیئے۔ جس دن کئی دعوت نہ ہوئی، محبوب کے ہاں کھانا تناول فرمائے۔ بندی بڑے شوق اور محبت سے ان کے لئے کھانا پکائی۔ اگر خود کھانی تو نہیں کھین کھانی۔ آپ نعل میں گزر کر تیری خاطر بھی کھائی۔

کوئی چندہ سولہ دن بعد مولانا اپنا کام کر کے چلے گئے تو جتنا محبوب اور بندی کو ان کی جدائی کا مصد تھا، ہستی بھر میں شاید کسی کو نہ ہوگا۔ رات کو جب آخری دعوت کا کھانا دونوں میاں بیوی کھلا رہے تھے تو محبوب نے بیوی عاجزی سے کہا۔ "حضور! رات کرنے کو جی چاہتا ہے۔ آپ کو ہمارے حالات کو معلوم ہی ہیں۔ ہمارے گناہوں کا کچھ ٹھکانا نہیں۔ کیا تجب ہے کہ وہ اپنے گھر کا طواف کرنے دیکھ کر ہماری خطاؤں سے چشم پوشی کرنے۔"

پیر صاحب۔ بڑا مبارک خیال ہے لیکن تمہارا دل بہتر تو کدہ نہیں؟

محبوب۔ میری بیوی نے چکی وہیں ہیں کہ اور حج خاک کات کات کر گئی جس میں صبر رہنے چاہئے جسے میں اگر

حقیقت میں جب ایک گنہگار و سیک کے واسطے پڑتا ہے تو اس کی سادی اوٹیں خرابی ہوتی ہیں۔ اس کی مدافعت، اس کے جذبات، اس کی نیت کا کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا۔ تاہم ان دونوں میاں بیوی کی غربت کا خیال کر کے بہت اصرار اور طرح طرح سمجھا مگر محبوب نے مولوی صاحب کی نقد اندازہ منظور نہیں کی۔

عید کے چوتھے دن پیر اور عید اسباب سفر باغھ کر اپنی کے لئے سوار ہو گئے۔ پھر صاحب کے جانے والے یہاں بھی تھے۔ کئی روز تک دعوتیں دیں، دعوتیں ختم ہو گئیں تو روانگی کا انتظام شروع ہوا۔ پھر صاحب پڑھے لکھے، نہایت تیز طراوت اور دلچسپاں و بد آدمی تھے۔ سفر میں ایسے ہی انسان آرام اٹھاتے ہیں۔ انہوں نے بڑی سہولت کے ساتھ سارا بندوبست کر لیا۔ گفت خریدنا، پاسپورٹ حاصل کرنا، ضروری سامان کی بیم دہانی۔ یہ سب پھر صاحب کے سپرد تھا۔ محبوب تو صرف اسباب کی نگرانی کیا کرتا۔

جہاز چالیس کو لے کر چلا تو پھر صاحب سرزمین وطن و خوش چھوٹے سے اور مسند کی موسیٰ و کچھ کر بہت پریشان اور افسردہ خاطر تھے لیکن محبوب کی خوشی کا کیا پوچھا اس کے قلب پر خاتمہ کعبہ اور دوزخ و صول پاک کی خوشی اس قدر غالب تھی کہ جہاز چلتی دور نکلا جاتا ہی قدر آسے زیادہ خوش محسوس ہوئی۔ مسند کی موسیٰ میں وہ تسکین قلب کے عجب و غریب مزائے مستاد اسے ہر لمحے اپنے سینے کے اندر ایک خاص قسم کا جذبہ پڑھا معلوم ہوتا۔ نیرا دل تھا۔ صبح کی نماز اور چھ کر میرے اور میرے دونوں بیٹے تھے کہ محبوب نے پھر صاحب کو مخاطب کیا۔ "پھر صاحب ابندی کے نہ آنے کا برا اٹھتا ہے، کیا کروں، اتنا روپیہ نہ خدا کے دونوں ساتھ ساتھ جج کرتے۔ میں نے تو کہا بھی کہ اب کے نہ سہی، بارہ مہینے اور دل کا کراہت کر لیں لیکن اس نے نہ مانا کہ دو مہینے کے انتظار میں دوسرے سال پر اپنا ارادہ

لگے، ان سے روپیہ وصول کر اپنی پوتی بڑھاؤں۔ کہیں مسجد کے نام سے چننا کرتا ہوں، کہیں اسلامی و دینی مدرسہ کا احسن یا شہیم خانے کا ختم بن کر لوگوں کی جبین کاٹتا ہوں۔ شکر ہے کہ آج میری خدا کے ساتھ فریب کاوی ختم ہو گئی۔ تم نے مجھے خواب غفلت سے جگایا دیا۔ اب میری سمجھ میں آتا کہ انسان کو کس راہ چلنا چاہئے۔ خدا تبارا بھلا کرے۔ غم میرے مرید نہیں، میرے ہاں۔ میں تمہارا صرف ممنون ہی نہیں بلکہ تم کو اپنا مرشد، باوی اور نجات دہندہ سمجھوں گا۔ اس لئے میرا فرض ہے کہ اگر میں جج کو جاؤں تو تمہیں بھی اپنے ساتھ لے جاؤں۔"

محبوب:- (بے باقی کے ساتھ) تو پھر حضور کا کب ارادہ ہے؟

پھر صاحب:- اسی سال ان شاء اللہ، جن آنکھوں کو غم نے کھولا ہے، وہ کباب گنبد خضر آدیکھے بغیر بند ہو سکتی ہیں۔

محبوب:- یہ شب رات کا مہینہ ہے، رمضان گزرتے ہی چلنا چاہئے۔

پھر صاحب:- شب برأت اور رمضان کیا۔ تم تو میرے ساتھ ابھی سے ہو۔ اپنے سارے پیڑی کے واسطے چھوڑ دو۔ میں اتنا روپیہ لے چلوں گا جو تم دونوں کے لئے کافی ہوگا۔

محبوب:- نہیں قبلہ! میری نیت ڈالو! اول نہ فرمائیے۔ حضور کے صدفے میں حج ہو جائے گا، یہی میرے لئے بڑی دولت ہے۔ یہ دو پیسے تو میں اپنے ساتھ ہی لے چلوں گا۔ میں ضروری بھی کر سکتا ہوں اور اگر ضرورت ہوئی تو محنت کر کے گزارا کر لوں گا۔

بندی:- واہ مولوی صاحب! اولہ۔ آپ مجھے ڈاب سے محرم کرتے ہیں۔ میں حج کو نہیں جا سکتی تو اسی طرح مجھ کو حج میں شریک ہونے دیجئے۔

مولوی صاحب پر بندی کے اس کہنے کا برا اثر ہوا۔

دو چاد ہاتھ جب کہ لب بام وہ گیا
عالمی میں چند گھنٹے کا مہمان ہوں۔ تم گھبراتا نہیں
خدا تمہارے ساتھ ہے۔ منزل مقصود پر پہنچ کر میرے لئے
بھی دعا کرتا۔ میری سادی عمر و پاکا دی میں بسر ہوئی،
دعوت کہے تو دلیوں کے، میرے بنا تو جھوٹا، خدا اور دوسروں
دروں کا چہرہ تمہاری صحبت سے یہ عرض دور ہوا تھا اور
تمہاری دشمنی سے تنہائی کہ کہنے کا درد کچھ تو یہ کروں
گا۔ آستانہ نبوی کی خاک سر پر ڈال کر اس شیخ الحدیث
کے عین مغفرت جاہوں کا لہجہ سولای مرضی نہیں۔ اعمال
کی سیای شاید اتنی گہری ہے کہ مسند میں غوطے کھانے
ہیں۔ اپنا سارا سامان کھینچ دیا ہوں، جس طرح چاہو
صرف کرو۔ یہ کہتے کہتے میر صاحب کی زبان بند ہوئی۔
محبوب نے بیت کو کوشش کی کہ میر صاحب یوں، جہاز کے
ڈاکٹر کو بھی لایا کہ کوئی دوا دیں لیکن بے سود۔ میر صاحب کا
وقت آ گیا تھا۔ اسی وقت انہوں نے دوائی اعلیٰ کو ایک
کیا۔

محبوب کی عمر زیادہ سے زیادہ تیس برس ہوگی۔ پھر
جانی، ذوق و شوق اور توفیق الہی کے سوا کوئی آست
ذہاں دلانے والا نہ تھا۔ اتنا لمبا سفر میں کوئی کسی کا
بہرسان نہیں، سب نفسا نفسی میں جا۔ یہ نا تجربہ کار داد
تھا۔ پہلے تو کسی نہ گھبرا یا، دل میں ہول اٹھے لیکن پھر
اُس نے طبیعت مضبوط کر کے کہا، دماغسہ تھانی سے گھبراتا
اور خدا کے سوا بندوں کا سہارا ڈھونڈنا سب سے بڑی
حکمت ہے اور جہاز کے کپتان کو میر صاحب کے متعلق
اطلاع دی۔

میر صاحب کو مسند کی گہرائیوں میں دفن کرنے
کے بعد محبوب نے اُن کے سامان کا جائزہ لیا۔ ایک ٹرک
کے سوا جتنی چیزیں تھیں، وہ تقریباً مشترک تھیں۔ محبوب
نے انہیں دو برابر کے حصوں میں تقسیم کر کے ایک اپنے
لئے رکھ لیا اور دوسرا اللہ کے نام پر خیرات کر دیا۔ ٹرک

ٹال دوں۔ کہنے لگی۔ زندگی کا کیا اعتبار ہے، تم کسی بات کا
خیال نہ کرو، اگر میرے نصیب میں حج ہو گا تو اگلے سال
میں دونوں چلیں گے تم مجھے حج کرا لاؤ۔

میر صاحب بولے۔ ”مکرمہ نہیں۔ ایک حج کا
ثواب اب بھی اُسے مل جائے گا۔ اُس نے تمہیں حج کرایا
ہے۔ خدا توفیق دے تو اگلے برس تم اسے حج کرا دینا۔“
یوں تو کرایا ہی سے روانہ ہوئے تھے میر صاحب کی
طبیعت خراب ہو چکی تھی۔ سگی نے پہلے ستا پھر بخار آ
گیا اور اس کے بعد تو یکا یک اُن کی حالت ایسی بگڑی کہ
زیادہ بات بھی نہ کر سکے۔ آنکھیں بند کر کے لیٹ گئے۔

دورانِ علالت محبوب نے میر صاحب کی حد سے
زیادہ خدمت کی۔ خدمت کے علاوہ اُن کی صحت کے لئے
دعا کی بھی، بالکل مگر جب وقت آ جا رہے تو دوا دغا سے
کچھ نہیں ہوتا۔ میر صاحب ابھی کئی عمر کے آدمی تھے۔
اختلاف آب و ہوا کے اثرات ایسی تیزی طرح اُن پر
پڑے کہ عدوان چلتے چلتے حالت بالکل رُو کی ہو گئی۔ جاں
نہی کی کوئی امید نہ رہی۔

جس وقت میر صاحب کا انتقال ہوا، شام کے وقت
محبوب اُن کے پاؤں سلا رہا تھا اور وہ آنکھیں بند کئے
پڑے تھے۔ دوا پلانے کی غرض سے محبوب نے انہیں آواز
دی۔ میر صاحب نے آنکھیں کھول کر اپنے سر پر کی
طرف دیکھا۔

محبوب: حضور اور اہل بیتؑ

میر صاحب: ”درا نہیں، اسے پیچک دو (چند
منٹ خاموش رہنے کے بعد) محبوب! میں بڑا بد نصیب
انسان ہوں۔ تم نے تو کب کہ عمر ختم ہو چکی۔ حج کا ارادہ
بھی کیا تو اُس وقت جب بھول گئے قبر میں میر ٹرک
مجھے معلوم ہوتا ہے کہ خدا نے یہ سعادت میری تقدیر میں
نہیں رکھی۔ آؤ

قسمت تو کچھ توٹی ہے جا کر کہاں گئے

ساتھ اداوار کیا۔

اچھر بندی نے پہلے سال تو بڑی خوشی سے انتظار کیا۔ روز بکھے والوں سے پوچھتی رہتی کہ حاجی کتنے دن میں آجائیں گے۔ ہستی کے بھی کئی آدمی جج کو ملے ہوئے تھے، جب تک وہ نہیں آئے، اس وقت تک تو بے چینی سے انتظار دیا لیکن جب وہ آچکے اداوار سے پوچھ لیا اور انہوں نے کہہ دیا کہ ہم نے تو نہ جہاز میں محبوب کو دیکھا، نہ دہلی میں، اسے ایک قسم کی مایوسی ہوئی۔ کبھی کہ ضرور کوئی واقعہ پیش آ گیا۔ دوسرا سال آیا۔ حاجی جانے لگے۔ پڑوسی کے بیٹے بھی چلے تو بندی نے ہاتھ جوڑ جوڑ کر ان سے تاکید کی کہ وہ محبوب کو بھی معلوم کرے۔

لیکن دنیا میں کون کسی کا خیال کرتا ہے، خاص کر ایسے مذہبی بنگالوں میں۔ شیخ واپس آئے اور بندی نے ان سے اپنے شوہر کی نسبت پوچھا تو انہوں نے حاجی ہو کر پیلا جھوٹ یہ بولا کہ میں نے بہت حاش کیا، محبوب کہیں کھائی نہیں دیے، اس میں ایک بیٹے کی جھجے دیر بھی ہو گئی۔ اب بندی کو باپسی سی ہونے لگی۔ دل میں طرح طرح کے دواہی آئے۔ لگے۔ ہر سال حاجیوں کی واپسی کے وقت شوہر کا انتظار کرتی اور جب یہ سن لیتی ہے کہ حاجیوں کے آنے کا وقت نکل گیا، کوئی جہاز بالی نہیں آدا تو سمجھ لیتی کہ ان کی خاک مدینہ منورہ کی خاک میں مل گئی تاہم یہ دہم ہی دہم یا قیاس ہی قیاس ہوتا، دل گواہی نہ دیتا بلکہ جب خواب میں دیکھتی، سبکی دیکھتی کہ محبوب کہہ رہا ہے۔

”کھیرالی کیوں ہو، میں زندہ ہوں۔ سامان بندھا رکھا ہے۔ جہاز کا ٹکٹ ملا اور سوار ہو، سوار تھا وہ پاس پہنچا۔“ وہاں محبوب جہاز سے اتر کر بمبئی میں داخل ہوا تو اس کے زوارہ میں صرف اتنی تنخواش دوڑی تھی کہ تین چار درجنہ کھالی بیگے۔ مگر تک بیٹھے کے لئے ریل کا کریم نہ تھا۔ مجبوراً مزدوری کرنی پڑی اور ایک بیٹے کی خدمت

کھول کر دیکھا تو اس میں کپڑوں کے چھ جوڑے اور دو سو روپے تھے چنانچہ ان کا ذاتی سامان یعنی کپڑے اور دو روپے اس نسبت سے اپنی حفاظت میں لے لے کر اگر زندہ پلا تو ان کے وارثوں کو پہنچا دوں گا۔

خدا نے محبوب کو اپنے حبیب کے صدمے میں صبح و سلامت، ملکہ و مصلح پہنچا دیا۔ نہایت خوش انتظار اور بچے جوش کے ساتھ اس نے منایک راج ادا کئے۔ ہر جگہ ہر صاحب کے لئے دعا کی باتیں۔ راج سے فارغ ہو کر مدینہ منورہ پہنچ گیا۔ روزانہ اطہر کے دیدار سے اپنی آنکھیں منورہ کیں۔ یہاں آتے آتے اس کا سرمایہ ختم ہو چکا تھا۔ پھر صاحب کی پوری رقم اس کے پاس تھی جس کا علم کسی کو نہ تھا۔ اگر وہ چاہتا تو ضرورت کے مطابق بلور فرشتہ جہنم لے لیتا، مگر اگر رقم پوری کر لیتا مگر ایک امانت کو اس نے ہاتھ لگا کر کسی نسبت سے بھی حرام سمجھا اور اچھر اچھر میں پھر کر ایک مکان پر ملازمت کر لی اور اس طرح وقت گزار دی کے ساتھ فیما بین کا انتظار کر لے گا۔

حاجیوں کی واپسی کا وقت آ گیا۔ قافلے روانہ ہونے لگے۔ محبوب کے پاس کچھ تھا کہ وہ بھی کھر کا خر کرنا۔ محبوب کو محبوب رب العالمین کی نگلی میں کچھ ایسی راحت ملنے لگی کہ وطن کی یاد اس کے دل سے جاتی رہی۔ پورے پانچ برس محبوب مدینہ منورہ میں مقیم رہا۔ اس عرصے میں اس نے نوکر یاں بھی کیں اور مزدوری بھی۔ بنیادیں دہلاؤ دہندہ دست بھی۔ ٹھیکیں بھی جھپٹیں اور دانتیں بھی پانچیں۔ اسے سخت ضرورتیں بھی پیش آئیں لیکن اللہ نے اسے ایسی استقامت عطا فرمائی تھی کہ پھر صاحب کے روپے پر بھی بھروسے سے بھی لگائی ہوئی رقم تک نہ ڈالی۔ آخر بندی کی کشش اور دعاؤں کے اثر سے محنت مزدوری کے صدمے میں اتنی رقم بڑھ گئی کہ شہرِ مطہر وطن پہنچ جانے۔ اب کچھ دن قافلے کا انتظار کیا، ایک دن واپسی کے قصد سے ارضِ بھلا کو نہایت دیر دلاس کے

اور میں میں آ کر کھڑا ہو گیا۔ بندی (نسو) پانچنے ہوئے (بھینٹو) گئے تھیں؟ کیا کہیں جاتا ہے؟
محبوب:- ابھی میرا سفر ختم نہیں ہوا۔ ایک بڑا بوجھ میرے کندھوں پر ہے۔ جب تک اسے نہ اتا دوں گا، رنج پکڑ نہیں دوں گا۔

بندی:- دو جاؤ کے یا پاس؟

محبوب:- کل رات کو آ جاؤں گا۔

بندی:- تو ابھی جاؤ گے؟

محبوب:- زندگی کا کیا اعتبار جلدی سے دو روئیاں پکا دو اور دو چا دو پے ہوں تو دے دو۔

بندی نے جلدی جلدی آکا گھونٹا، روئیاں ڈالیں۔ محبوب اتنی دیر کھڑا ہی رہا اور جب بیوی نے دوئیاں رو مال میں باندھ کر دیں تو وہ فوراً باہر نکل گیا۔

فیروز پوچھ کر میں مرحوم صاحب کا مکان تھا۔

مجھ ہوتے ہی وہاں پہنچ کر ان کی امانت اُن کے بیوی

بچوں کے پرہیز اور اپنے گھر لوٹ آیا۔

دوسرے دن صبح کی نماز کے بعد لوگوں نے پوچھا۔

”حاجی! چاؤ وقت نہم نے اذان کی، نہ جماعت میں

آئے کیا کہیں چلے گئے تھے؟“

محبوب نے مضطرب سانس لیتے ہوئے مسکرا کر

جواب دیا۔ ”جج مجھے حاجی ہونے میں ایک کسر رہ گئی

تھی۔ فیروز پوچھ کر جا کر اسے پورا کرنا تھا۔ خدا کا شکر

ہے کہ اس سے فرصت پائی۔“

جج کے بعد تقریباً اسی سال میاں محبوب اپنی بیوی

کے ساتھ نہایت پاکیزہ زندگی گزارتے رہے یہاں تک

کہ لوگ اسے دو تین کامل سمجھتے تھے لیکن یکا یک بندی کا

انفصال ہو گیا۔

بلب گڑھ سے طریقت اچاٹ ہو گئی۔ گھریلوں ہی

چھوڑ چھاؤنی آ گئے اور جنوں والی سبھ میں رہنے لگے۔

کے بعد جب کچھ حق ہو گیا تو آگے چلا پھر بھی بلب گڑھ کا پورا نکتہ نہ لے سکا۔ جہاں وصل نے اتا دیا، وہاں سے اب اس نے پھول چلنا شروع کیا اور بڑی مشکل سے چوتھے دن بلب گڑھ پہنچا۔ جیسے کادون تھا، نمازی جھوٹی نماز پڑھ کر سبھ سے نکل رہے تھے۔ بندی نماز سے فارغ ہو کر چرخا کاتے جیسی تھی کہ یکا یک اس کی پائیں آ نکھ پڑ گئیں تھیں۔ رات کو اس نے خواب میں دیکھا تھا کہ محبوب مجھے مدینہ منورہ کی مسجد میں کھلا رہا ہے۔ اس وقت جو اس کی آنکھ پھڑکی تو اس کا دل بڑے دود سے اچھلنے لگا۔ جوتوں کا اعتقاد ہے کہ آنکھ پھڑکنے کا یہ مطلب ہے ”سائیں“۔ بندی کو ایسے ٹھکانوں پر اعتقاد تھا۔ وہ چرخا پونی کرتا تو بھول گئی، دیر تک درد اسے کی طرف کھینچتا رہتا تھا۔ دیکھا کہ گویا محبوب آ رہا ہے۔ کب اس کی آہٹ پائے اور کب جمیا کے سے اٹھ کر کھڑی کھولے۔

درد اسے کی طرف کھینچ لگے عصر کا وقت ہو گیا۔

سبھ سے اللہ اکبر کی آواز نکل کر غضا میں پھیلی۔ آواز سننے

ہی بندی چونک پڑی، بے تاب ہو گئی۔ بس نہیں چلنا تھا

کہ باہر جا کر دیکھ لیکن یہ آواز محبوب کی تھی۔ ”کیا آ

گئے؟ آواز تو بالکل انہی جیسی ہے۔ سامان دکھ کر سبھ

جائے۔ کیا خبر میرے کان بجے ہوں۔“ اس کا دل

دھڑک رہا تھا کہ اسے میں اذان ختم ہوئی اور اذان ختم

ہوئے ہی نکلے میں غلج گیا کہ محبوب آ گئے۔ پڑاؤں کی

سیدائی بی نے پکار کر کہا۔ ”بھائی! مبارک ہو، تمہارے

میاں جی بن آئے۔“

بندی کی عجیب کیفیت تھی۔ کبھی روٹی، کبھی ہنسی۔

کبھی سجدے میں گر پڑتی۔ نماز اسے پہلے اور نماز کے بعد

ایک کھٹے تک بٹلے کے پڑاؤں سے جو ان حاجی محبوب کے

ہاتھ چومتے رہے۔ لوگوں سے فرصت ملی تو گھمرائے۔

بندی درد اور کھولے کو آوازوں سے لگی کھڑی آنسو بہا رہی

تھی محبوب نے بھی آنسوؤں کا چاٹا۔ آنسوؤں سے وہ

خواہش

ایک عورت کی انوکھی خواہش کا قصہ جو اپنے شوہر کو تاریخ کے صفحات میں امر کر دینا چاہتی تھی۔ تاریخ کے اوراق سے کشید کردہ حرمت انگیز داستان

☆..... تاریخ و اساتذہ ☆.....

ساتھ وقت کے مضبوط پنجوں کی گرفت بھی ڈھیل ہو گئی۔ ایک ملکہ کی خواہش زمانے کی رفتار سے کھیلنے لگی اور پھر اُس کے اس کھیل نے تاریخ کے صفحات پر ایک حرمت انگیز داستان رقم کر دی۔

ایک رات جب ساری دنیا کی دھڑکنی کے کنارے اندھیروں میں ڈوبے ہوئے تھے تب مصر کی زمین روشنوں میں نہائی ہوئی تھی۔ یہ اُس وقت کی بات ہے جب مصر کے شاہی خاندان کی چوتھی پشت کا بادشاہ صنف روح نیا شاہی تخت پر براجمان ہوا تھا۔ مصر میں مہم نامی ایک مقام پر بادشاہ صنف روح کا ایک شاندار محل تھا جو اس رات سوئی شخصوں اور مشغلوں کی رونمائی میں جگمگا رہا تھا۔ شاہی محل کا یہ چرماں شاہی خاندان اور مصری عوام کے لئے بے حد اہمیت کا حامل سمجھا جاتا تھا کیونکہ شاہی خاندان کے دستور کے مطابق یہی سب سے بڑا خوشی کا جشن تھا۔ تخت نشین ہونے کے بعد ہاں کا ہر بادشاہ اپنے محل میں چرماں کر کے اس طرح کا ایک جشن منعقد کرتا تھا۔ یہ جشن پورے آٹھ دنوں تک بڑی دھوم دھام سے منایا جاتا اور بادشاہ کا محل پورے آٹھ دنوں تک جبرئیل : رہتا۔ ان موقع پر شہر کے امیر، والد اور وکس اور سلطنت

وقت

کبھی نہیں رکتا۔ یہ اپنی رفتار سے گزرتا رہتا ہے اور ہمیشہ گزرتا ہی رہے گا۔ اس کی آغوش میں حرارت بھی ہے اور خشک بھی۔ یہی وقت کسی کے لئے پھولوں کی بیج بن جاتا ہے اور کسی کے لئے کانٹوں کا بار۔ وقت جس پر مہربان ہو جائے اُس کی تقدیر بدل جاتی ہے اور جس پر اس کا مضبوط ہاتھ محکم جائے اس کے لئے اپنی جاتی سے جدا لگتا ممکن نہیں ہوتا۔

بڑے بڑے طاقتور بادشاہوں نے اس وقت کے ہاتھوں شکست کھائی ہے۔ بڑی بڑی سلطنتیں اسی وقت کی ٹکڑی میں دب کر بھابھ ہو گئی ہیں اور آئندہ بھی ہوتی رہیں گی۔ حکومتیں بنتی رہیں گی اور گزرتی رہیں گی اور جب تک یہ دنیا قائم و دائم ہے، وقت بھی غی انوکھی اور حرمت انگیز کہانیوں کو تاریخ کے صفحات پر رقم کرتا رہے گا۔ یہ وقت کی رفتار ہی تو تھی جس نے بڑے بڑے شاہوں، بڑے بڑے راجوں اور مہمداہوں کے کس بل آئی کی آن میں نکال کر رکھ دیے تھے۔ وقت نے بڑے بڑے تخت نشینوں کو اس طرح خاک نشین کر دیا کہ انہیں سمجھنے کی مہلت نہ مل سکی لیکن آج سے پانچ ہزار سال قبل ایک ملک کے دل میں ایک ایسی خواہش نے آنکھ کھولی کہ اس کے

اسی سے شادی کا اقرار بھی کیا۔ جب جبراً کی شادی صنف
روح سے ہوئی تو کئی بادشاہوں کے سجنوں پر مایوسوں
کے سانپ دنگ گئے تھے۔

جبراً کے انتقال میں بادشاہ صنف روح اپنے محل
کے دیوان خانے میں بیٹھا تھا اور اس عظیم الشان دیوان
خانے میں جا کر رکے گئے۔ جتنی نذرانوں پر فخر میں کھرا
رہا تھا۔ ان نذرانوں میں نہ جانے کتنے قیمتی ہیرے تھے
اور نہ جانے کتنے قیمتی زیورات تھے۔ مرنے جانے کی
ہزاروں قیمتی چیزیں پڑی تھیں۔ وہ چپ چاپ اپنی
چیزوں کو دیکھتا رہا اور پھر اچانک اٹھ کر بیٹھنے لگا۔ اسے

بے قیمتی سے اپنی ملک کا انتظار تھا۔ تھوڑی دیر بعد ایک کثیر
نے آ کر ملک جبراً کے آنے کی اطلاع دی تو اس کی نگاہیں
بے اختیار دیوان خانے کے صمد دروازے پر جا کر ٹھہر
گئیں۔ گھر دوسرے ہی لمحے دو ملک کے استقبال کے لئے
دوازے کی جانب دوڑ گیا۔ دیوان خانے میں خوشبو میں
دہلی آئی تھیں۔ پھر جبراً کے آگے کئی ہی کثیریں اور
دایاں خوشبودار مچھلیوں کی چادریں پھیلائی آگے بڑھ
واں تھیں۔ ملک جبراً نے آج ایسا سکھا دیا تھا کہ بل بھر
کے لئے بادشاہ صنف روح کو یوں لگا کہ جب جبراً دہلی
ہی تھی تب بھی اس نے ایسا خوبصورت سکھا نہیں کیا تھا
مگر آج کے جشن کی خوشی میں اس نے لامتناہی سکھا رکھا
تھا۔ جبراً کو دیکھ کر بادشاہ صنف روح نے بڑھ کر جبراً کا
استقبال کرتے ہوئے کہا۔

”ملک جبراً آج میں اتنا خوش ہوں کہ خوشی میں
پاگل ہوا جا رہا ہوں لیکن انہوں نے میں اپنا پانچواں من ظاہر
نہیں کر سکتا۔“ اتنا کہہ کر اس نے جبراً کی کتیروں کو دایاں
سے جانے کا اشارہ کیا۔ جب کتیریں چلی گئیں تو اس نے
ملک جبراً کو دیوان خانے کے ایک چھوٹے سے کمرے تک
آدھ دو دیوان پر بٹھا دیا اور مسکراتے ہوئے کہا تو
لگا۔ ملک جبراً نے بادشاہ کو اس طرح مسکراتے دیکھا تو

کے دو ہادی و زہریں، ہلکا دوں اور عوام کی بہت بڑی
نعدہ لوائے بادشاہ تک اپنی نیک تمنا میں اور نیک خواہشیں
پہنچانے کے لئے حاضر ہوئے۔ اس موقع پر بادشاہ کے
مرائے جتنی نعمتوں اور نذرانوں کا امیر لگ جاتا۔ بادشاہ
کے لئے ان نعمتوں اور نذرانوں کی کوئی اہمیت نہیں تھی لیکن
اس موقع پر جو لوگ بھی نیک خواہشوں کے ساتھ کوئی نہ
کوئی تحفہ لے کر آتے تو اسے قبول کر لیا جاتا۔ بہ دستور
بن کر رہ گیا تھا کہ اس موقع پر جو بھی بادشاہ کو مبارک باد
دینے آتا تو وہ اپنے ساتھ کچھ نہ کچھ تحفے کے طور پر ضرور
لاتا تھا۔

آج اس جشن کا آخری دن تھا اور آخری رات
تھی۔ آٹھ دنوں تک شہریوں اور سلاطنت کے دو ہادیوں
کے تحفے قبول کرنے کے بعد بادشاہ اب اپنی ملک کے تحفے
کا بے چینی سے انتظار کر رہا تھا۔ آج رات مہادیوں جبراً
اپنی نیک تمناؤں کے ساتھ بادشاہ کے حضور دوازے پر
آنے والی تھی اور بادشاہ سراپا اشتیاق بنا اپنی ملک کا انتظار
کر رہا تھا۔ اپنی اس ملک کا جسے وہ بے حد چاہ کر رہا تھا۔ اس
ملک کے لئے جو صرف سلاطنت کی ہی نہیں بلکہ دشمن کی بھی
ملکہ تھی۔ اس رات کے بادشاہ اپنے محل میں ایک ہی ملک
رکھا کرتے تھے۔ ان میں ایک شادی کا رواج تھا اور
صنف روح اپنے سے اونچے اور بڑے بادشاہ کی لڑکی جبراً
کو بیاہ کر لیا تھا۔ بہ بات اس کے لئے بڑے فخر کی تھی
اور چرچا صنف روح کے لئے نہایت خوش فہم بنی ثابت
ہوئی تھی۔ جبراً سے شادی کرنے کے بعد اس پاس کے
کسی بادشاہ نے بھی مصر کی سرحدوں پر کوئی حملہ نہیں کیا
تھا۔ اس کی وجہ یہ بھی تھی کہ جبراً کا باپ اس زمانے میں
سب سے زیادہ طاقتور سمجھا جاتا تھا۔ جس سے دشمنی مول
لینے کی ہمت کسی بادشاہ میں ہمت نہیں تھی۔ جبراً سے
شادی کی دو خواتین کئی حکمرانوں نے بھی نہیں جبراً سے
صنف روح کی مانگ پر اپنی رضامندی کا اظہار کیا تھا اور

بولی۔

جیں، آپ کی زبان پر میری تحریروں کے الفاظ اس طرح بار بار آتے ہیں۔ بات کچھ زیادہ نہیں دیتی۔ میں دوسروں کے لئے غمگین ہوں، لیکن آپ کی کمزوریوں۔ میں نے بڑے بڑے بادشاہوں کے رشتے ٹھکرا کر آپ سے شادی کی ہے مگر یہ تو آپ کی عمر انگریز خفیت کا اثر تھا، یہ آپ کی شرافت کا جادو تھا، یہ سب تو آپ کے جوہر تھے جنہوں نے مجھے مجبور کر دیا۔" غمگین جبراً کی باتوں میں شہد گھلا ہوا تھا۔

"غمگین جبراً" صنف روح بڑے بہادر مجرمے لہجے میں بولا۔ "میں اچھی طرح سمجھ رہا ہوں کہ تمہاری ان باتوں کے پیچھے میرا جبار بول رہا ہے اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ تم مجھے بیعت بلند یوں پر ہی اٹھانا چاہتی ہو اور ہر ایک کے دل میں میری عظمت کا مسک جھانا چاہتی ہو اور خود بھی مجھے اونچے مقام پر دیکھنا چاہتی ہو۔"

"بہار صفت ہے میرے مالک، میری یہ سوچ غلط بھی نہیں ہے۔ میری ایک ایک بات سچی ہے۔" غمگین جبراً نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ "کہا یہ سچ نہیں کہ آپ کی عظمت کے آگے مصر کے سرگرم لوگوں اور پاس پڑوس کے راجہ سر اٹھانے کی ہمت نہیں کر سکتے۔ کیا وہ سب آپ کی بیعت میں آ کر اپنا سر جھکانے پر مجبور نہیں ہیں؟ آپ نے اپنے آپ کو جب مصر کا سب سے عظیم حاکم کہا تھا، بھی کسی نے انکار کرنے کی جرات نہیں کی تھی اور کہا یہ آپ کی عظمت کی دلیل نہیں ہے کہ میرے باپ دادا کے خیر کئے ہوئے عظیم المان مل کر بھی مات کر دینے والا اگل آپ نے تعمیر کیا ہے۔ اس کے علاوہ آپ نے مصر کی سب سے خوبصورت عورت سے شادی کر کے اسے اپنی ملک بنایا ہے۔ کیا آپ کی عظمت نہیں ہے کہ آج تک سولہ ان کے جس ملک پر کوئی بھی بادشاہ اپنے سر پہ کھڑے کرنے کی ہمت نہیں کرنا تھا اس ملک کو آپ نے فتح کر کے پندرہ ہزار سولہائی قبیلوں اور پچاس ہزار

"سرتاج! آج کی یہ خوشیاں صرف آپ کی نہیں ہیں یہ میری بھی ہیں۔ ایک عورت جب اپنے شوہر کے سامنے سکھ اطمینان اور ایسی عمر کی ایک تمنائیں اور دعا میں لے کر آتی ہے تو اس رشت کی تمام خوشیاں اسی عورت کی ہوتی ہیں اور آج کی پاک رات میں سچے دل سے اپنی ساری نیک تمنائیں آپ کی نذر کر رہی ہوں اور آج کی اس پاک رات میں مجھے بھی زندگی کی وہ تمام خوشیاں حاصل ہوں گی اس کی دعا کر رہی ہوں۔"

یہ سن کر بادشاہ صنف روح نے غمگین کا ہاتھ تمام لہا اور بولا۔ "غمگین جبراً! میں تمہارے احسانوں سے متاثر رہا ہوں تم نے مجھ سے شادی کر کے بنی مجھ پر بڑا احسان کیا ہے۔ تمہارے قدموں سے میرا عمل روشن ہوا اور میری بادشاہت کے ستون مضبوط ہوتے گئے۔ تمہاری نظر مجھ ایسے معمولی بادشاہ پر پڑی اور دشمنوں کی نظریں ہمیشہ کے لئے جھک گئیں۔ یہ مجھ پر تمہارا احسان کم ہے؟"

بادشاہ صنف روح اپنی ملک جبراً کی محبت چاہنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ جبراً کو چاہتا تھا، یہ بات اپنی جگہ بالکل درست تھی لیکن آج دستور میں نذرانہ دینے والی بات اس کے دل سے ہٹ نہیں سکی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ ملک نے ابھی تک اپنے نذرانے کے متعلق کوئی بات کیوں نہیں چھیڑی ہے۔ ملک کے نذرانے کی بات اس لئے اہم تھی کہ اس کے رچے ہوئے تجھے کو تمام آئے ہوئے حصوں سے زیادہ خوبصورت تھی اور اونچا ہوتا چاہیے۔

بادشاہ صنف روح کے دماغ میں یہ خیال گردش کرنا رہا لیکن اس حلقے میں اس نے غور ملک سے کچھ نہیں پوچھا بلکہ، ملک کے سامنے اس کے احسانوں کا ذکر کر کے اسے اس بات کا بھی احساس دلایا تھا کہ ملک جبراً اس کا استاد سمجھتی ہے۔ بولی۔

"میرے مالک! آپ بادشاہ ہیں، میرے شوہر

شہرت ماند پڑے گی اور نہ ہی آپ کا نام پیکا پڑے گا۔
ایسا کبھی نہیں ہوگا سرتاج!"

"ملکہ! بادشاہ ایک دم چونک کر پیچھے ہٹ گیا۔
"یہ تم کیا کہہ رہی ہو ایسا کبھی ہو سکتا ہے کہ رقی دنیا تک
لوگ مجھے بادشاہیں اور میرا نام امر ہو جائے؟"

"اس میں خیریت نہ ہو، وہ نے کی ضرورت نہیں
سرتاج! ایسا ہو سکتا ہے اور ایسا ہی ہوگا۔" ملکہ حیرانے
سکراتے ہوئے کہا۔ "ایک یوٹی ایس شوہر کے لئے اس
خواہش سے بڑی اور کیا خواہش کر سکتی ہے کہ اس کے
شوہر کو لوگ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے بادشاہیں۔"

"تو کیا میری ملکہ! اپنی اس خواہش کا نذرانہ لے کر
آئی ہے؟" بادشاہ صنف روح ہنسنے ہوئے بولا۔

"آپ میرے مالک ہیں۔" ملکہ حیرانے تنبیہ کی
سہ کہا۔ "آپ جس طرح سمجھنا چاہیں مجھ سیکھتے ہیں لیکن
مجھے تو صرف اتنا ہی کہنا ہے کہ میرے دل میں جس
خواہش نے جنم لیا ہے، یہ خواہش ہر ایک عورت کے دل
میں اپنے شوہر کے لئے جنم لے سکتی ہے لیکن ہر عورت
اس خواہش پر عمل کرنے کا منصوبہ نہیں بنا سکتی۔ مگر میں
نے اپنی خواہش کو عملی جامہ پہنانے کا منصوبہ بنالیا ہے
کیونکہ میں کوئی عام عورت نہیں ہوں۔ جس کے
اختیارات میں بہت کچھ ہے نہیں اور جو اپنے منصوبے پر
عمل کر سکتی ہے نہ کر سکتی ہے۔ میں بادشاہ صنف روح کی
ملکہ ہوں جس کے اختیارات میں بہت کچھ ہے اور جو
اپنے منصوبے پر عمل کر سکتی ہے اور کر سکتی ہے اور آج
کے اس خوشی کے موقع پر میں اپنی خواہش کا تحفہ لے کر آئی
ہوں۔"

"یہاں ملکہ کہا میں یہ پوچھ سکتا ہوں کہ تمہارا یہ
دل میں ایسی کون سی خواہش ہے جو میرے نام کو رقی دنیا
تک امر بنا سکتی ہے؟" بادشاہ صنف روح نے بڑی محبت
سے پوچھا۔ وہ اصل بادشاہ صنف روح نے قصور می دہر تک

سوزنی سو بیٹوں کو تاجان کے بدلے میں دشمن سے
نہ ہائے کے طور پر لائے ہیں۔"

خدا جہاں کی بات میں کر صنف روح مسکرا دیا اور
ایک بار پھر اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں غلام لیا۔ آسمان پر
چمکنا ہوا چاند اپنی بھر پور چاندنی کے ساتھ رات کے
سفر تک چلے گیا تھا۔ صنف روح تھوڑی دیر تک اس چاند کو
دیکھتا رہا پھر اس کی طرف اشارہ کر کے ملکہ حیرانے بولا۔
"میرا یہ ملکہ! یہ سب میں نے اس لئے کیا تھا کہ ان

غلام کا داسوں میں سے کوئی ایک کا نام شاید آسمان کے
اس چاند کو پسند آ جائے اور وہ آسمان سے زمین پر اتر
آئے۔ میں یہی سیریز مننا چاہتی۔" صنف روح نے اپنی ملکہ
کا چاند سا چہرہ ٹھوسے دیکھا اور دیکھا ہی رہ گیا۔ بادشاہ
صنف روح کی جس عظمت کی بات ملکہ حیرانے کی تھی
اس کا جواب دینے ہوئے صنف روح نے آگے کہا۔
"ملکہ حیرانہ! میری ان فوجات اور میرے ان کا داسوں کی
حیثیت ہی کیا ہے؟ کیونکہ آئندہ کوئی لاو بادشاہ کھڑا ہو
جائے کوئی ایسا بادشاہ اپنی رقی مندی کے ایسے حریف سے
کھائے گا کہ جس کے کا داسوں کے آگے میری ساری
عظمت اور سادہ بلندی زمین پر ہو کر رہ جائے گی۔
جس کے آگے میری شہرت ماند پڑ جائے گی اور میرا نام
بھی ہمیشہ ہمیشہ کے لئے بھلا دیا جائے گا۔ میں تو
صرف۔"

"میں سرتاج!" صنف روح کی بات دہرایا
سے کالتے ہوئے ملکہ حیرانے کہا۔ "ایسا کبھی نہیں ہوگا اور
ذہن آج میں ایسی کوئی بات مننا چاہتی ہوں۔ آج اس
خوشی کے موقع پر میں آپ کے لئے ایک ایسا نذرانہ لے
کر آئی ہوں کہ جس سے آپ کا نام رقی دنیا تک امر ہو
جائے گا۔ لوگ آپ کو بھی فراموش نہیں کر سکیں گے۔ دنیا
میں بے شک ہزاروں بادشاہ جنم میں اور جا رہے ہیں
فارج پیدا ہوں لیکن ان کے کا داسوں کے آگے نہ آپ کی

بھی تاقیامت محفوظ رکھ سکے اور جو آپ کے نام کو بھی رشتی دنیا تک تاریخ کی بلندیوں پر بٹھار سکے۔ میرے مالک! جتنے جاں نیاں اور دھبوں سے میری بات نہیں۔ بہ کہہ کر آدمی رات کی بھرپور چاندنی میں بھروسہ کے اندر جہاں نے بادشاہ صنف روح کو ایک دیوان پر بٹھا دیا اور پھر خود بھی اس کے سامنے بیٹھ گئی اور بولی۔ ”یہ مقبرہ دانا خوش قسمت ہوگا کہ دناہاں اس کے مقابلے کی کوئی تھارت کسی زمانے میں اس کے سامنے کھڑی نہیں وہ سکے گی۔ آپ کا وہ مقبرہ وغیرہ جانیوہ انیکڑ زمین پر تعمیر کیا جائے گا اور اس کی بلندی تغیر یا چار سو اسی فٹ کی ہوگی۔ اس کی چوڑائی اور اس کے صدار کا رقبہ نو لاکھ چار سو فٹ ہوگا اور اس میں تغیر یا ستر لاکھ فٹ وزنی پتھروں کو استعمال کیا جائے گا۔ ان بڑے بڑے پتھروں میں سے ایک ایک پتھر کا وزن شین ٹن کا ہوگا اور تین شین ٹن کے یہ وزنی پتھر جن کی کل تعداد بیس لاکھ ہوگی، اس مقبرے میں استعمال کئے جائیں گے۔ اس مقبرے کا نقش ایک پہاڑ کی طرح ہوگا۔“ ملکہ جہاں الہی اس خواہش کا اظہار کر رہی تھی جیسے وہ بادشاہ سے چار اعانت کا گھر بنانے کی بات کر رہی ہو لیکن اس کی بات سن کر بادشاہ صنف روح کی تو آنکھیں پھٹ گئی تھیں وہ چلکس جھپکاتے بغیر جہاں کی طرف دیکھ رہا تھا اور چپ چاپ اس کی باتیں سن رہا تھا۔

”اس مقبرے کو جب بن کر دیا جائے گا تو پھر کسی کو بھی یہ معلوم نہیں ہو سکے گا کہ اس کا دروازہ کون ہے۔“ ملکہ نے بات آگے بڑھائی۔ ”نہایت قابل حکیموں اور دیدوں کی نیاد کی ہوئی خاص دواؤں کی مدد سے اور ان کی خاص نگرانی میں آپ کے جسم کو ایک ایسی چیز میں حفاظت سے رکھ دیا جائے گا کہ زمانے کے سرد و گرم کا کوئی اثر آپ کے جسم پر کسی نہیں ہو سکے گا اور اس طرح آپ کا جسم امر ہو جائے گا۔“

”لیکن جاری ملک! اتنی عقیم الشان اور اتنی مضبوط

اس معاملے پر چاروں طرف سے سوچنے کی کوشش کی تھی لیکن اس کے دماغ میں ایسی کوئی بات سنائی نہ تھی جو اس کے نام کو امر بن سکے۔ اس کے باوجود اسے ملکہ جہاں کا یہ خیال پسند آیا تھا۔ یہ انسان کی فطرت ہے کہ ہر ایک اپنے نام کی عظمت اور اعلیٰ شہرت کی تمنا ہوتی ہے۔ بادشاہ صنف روح کا سوال سن کر ملکہ جہاں نے او قدم پیچھے ہٹ گئی اور غور سے دیکھنے لگی۔ چپ چاپ کھڑی رہی اور پھر کچھ سوچ لینے کے بعد جیسے دیکھنے لگے میں بولی۔

”میرے بادشاہ اور میرے مالک! آج اس پدمست موقع پر میری خواہش ہے کہ آپ کے لئے ایک عقیم الشان مقبرہ تعمیر کیا جائے۔ ایسا مقبرہ جس کی نظیر دنیا میں نہ ہو اور نہ ہی آئندہ دنیا اس کی نظیر پیش کر سکے۔“

”ملکہ! بادشاہ صنف روح یہ سن کر بہت زور سے چیخا۔ اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا تھا لیکن اس سے پہلے کہ وہ آگے کچھ کہتا ملکہ جہاں نے اسی میٹھی آواز میں دیکھ لے کر کہا۔

”میرے سرتاج! آپ پہلے میری بات تو سن لیں پھر چاہے میری گردن بھی اڑا دینے کا حکم دیں مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“

بادشاہ صنف روح غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بھی خون کی سرخی دوڑ رہی تھی لیکن وہ ایک لفظ بھی نہ کہہ سکا۔ اس نے تو بھی اس بات کا تصور بھی نہیں کیا تھا کہ جس عورت کی محبت اس کی دگ دگ میں سما چکی ہو وہی عورت اس کے لئے ایسی بات بھی سوچ سکتی ہے۔ وہ دل ہی دل میں بیچ دنا ب کھا رہا تھا۔ ملکہ جہاں نے محبت سے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا تو اسے خاموش ہو جانا پڑا۔ بادشاہ تھوڑی دیر تک تیز تیز سانس لیتا رہا۔

”سرتاج! یہ میری خواہش ہے کہ میں آپ کے لئے ایک ایسا مقبرہ تعمیر کرنا چاہتی ہوں جو آپ کے جسم کو

طبیعت بھی اب بہت خراب رہنے لگی تھی۔ شاید اس کے چل چلاؤ کا وقت آچکا تھا لیکن اس کی سانس شاید اس لئے اب تک مکمل رتی تھی کہ وہ اپنی آنکھوں سے اپنے مقبرے کو دیکھ لے۔ آخر ایک دن مقبرہ تیار ہو ہی گیا۔ پھر جس دن بادشاہ صنف روح اپنا مقبرہ دیکھنے گیا تو مقبرے کے اندر اس کی قبر اور اس کی مضبوطی کو دیکھ کر اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں اور اسی عالم میں وہیں اس کا دم نکل گیا۔ اس کی شاہی سواری جس شان سے مقبرے کو پہنچے آئی تھی اسی شان سے مقبرے کے بہت بڑے کمرے میں دفن کر دیا گیا۔ ملکہ جیرا نے بادشاہ صنف روح کو دفنانے کے بعد مقبرے کا دروازہ بند کر دیا۔ ملکہ جیرا کی خواہش پوری ہو گئی تھی۔ اس عظیم الشان مقبرے کے ساتھ بادشاہ صنف روح کا نام بھی تاریخ کے صفحات پر امر ہو کر رہ گیا۔

بادشاہ صنف روح کی موت کے بعد ہی مصر میں احرام کی قبر کا سلسلہ شروع ہوا۔ آج سے پانچ ہزار سال پہلے ایک عورت کے دل میں اپنے شوہر کا نام راتی و نیا تک زندہ رکھنے کی خواہش جاگ اٹھی لیکن وہ کوئی معمولی عورت نہیں تھی بلکہ مصر کی ملکہ تھی۔ اُس نے اپنی خواہش کو روڑوں بلکہ درووں روپے خرچ کر کے پوری کر لی۔ بادشاہ صنف روح کے مقبرے کی تعمیر کے سارے چار ہزار سال بعد ہندوستان کی ایک ملکہ کے دل میں جب اپنا نام امر کرنے کی خواہش پیدا ہوئی تو مرتے وقت اُس نے اپنے شوہر بادشاہ سے اپنی اُس خواہش کا اظہار کیا اور وصیت کی کہ اس کے لئے ایک ایسا مقبرہ تعمیر کیا جائے جس کی مثال دنیا میں نہ مل سکے۔ ملکہ منند گل کی اس خواہش کو شاہ جہاں نے پورا کر دیا اور اس طرح تاریخ مکمل جیسی بے نظیر عبادتِ عالم وجود میں آئی۔



عادت تھا کیا ممکن ہے؟ بادشاہ نے پوچھا۔ اس منصوبے پر عمل کرنا آسان نہیں ہے۔ کیا تم نے اس پر غور کیا ہے۔ میرا خیال ہے ایسا عمارتِ تعمیر کرنا کسی زمانے میں ممکن نہیں ہے۔

”ممکن ہے میرے مالک یہ سب ممکن ہے۔“ ملکہ جیرا نے ایک ایک نقطہ پر زور دے کر بولی۔ ”میں نے صرف منصوبہ ہی تیار نہیں کیا بلکہ کئی ماہروں سے اور تجرباتی کام کرنے والوں سے مینوں تک اس مسئلے میں صلاح مشورے کئے ہیں۔ پھر یہ منصوبہ مکمل کیا ہے۔ اس مقبرے کی تعمیر کے لئے تقریباً ایک لاکھ مزدور روزانہ مسلسل ہیں جس تک کام کر رہے ہیں اور اب چاکر تک نہایت مقبرہ تعمیر ہو گا۔ اس کا منصوبہ مکمل طور پر میں نے تیار کر لیا ہے۔ میرے سر تاج اسی پر مسرت موقع پر میں اپنا یہ منصوبہ آپ کی نظر کر رہی ہوں۔ میرے سر تاج پر یہ تختہ آپ اُس عورت کی خاطر قبول کر لیں جو آپ کے نام کو تاریخ کے صفحات پر آپ کی محبت کی خاطر امر کر دینا چاہتی ہے۔ سر تاجِ مہر کی یہ خواہش آج نذرانے کے طور پر آپ کے سامنے پیش ہے۔“ ملکہ جیرا کی باتوں میں جادو تھا اور وہ باتیں کر رہی تھی تو اس کے منہ سے پھول جھڑ رہے تھے۔ چند لمحوں تک بادشاہ صنف روح اس کے خوبصورت چہرے کو دیکھتا رہا۔ پھر اُس تکہ ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اُس نے اپنی ملکہ کی بات مان لی۔ اپنی خوبصورت ملکہ کی خواہش اور اُس کا جذبہ اسے پسند آیا تھا۔

دوسرے ہی دن سے اس منصوبے پر کام شروع کر دیا گیا۔ ہزاروں مزدور بلائے گئے اور ماہرین کی نگرانی میں گیزارائی میدان میں مقبرے کی بنیاد کھودی جانے لگی۔ دن بھنے، رات بھنے اور مینے مینے سالوں میں تبدیل ہوتے گئے۔ ہر سال کے طویل عرصے سے درمیان بادشاہ صنف روح کی جوانی پر بڑھاپا آ گیا تھا۔ اس کی

"گورنر" کا لفظ پھولنے لگا۔ سڑکیں ہو لے سے تیرے لگیں۔ الفاظ ایک جھلکے سے درہم برہم ہو گئے اور آنسوؤں کے قطرے اس کی پلکیوں پر ٹپکنے لگے۔

حمام کے اندر

مسعود علی

"اور یہ ہے جی، بشر اسٹیکل مشن اور چھانچہ میں اسے سیدھا ہوا کے ٹیل اوے بشرے نئے صاحب سے مل رہا ہے اور چلا بھی نہیں جاتا۔"

اسلم نے حیرت سے دونوں کو دیکھا۔

"اور حضور یہ باتی سب بھی آپ کی رعیت ہیں۔"

یہ پانی بھرے والا، یہ جھنڈی والا، یہ پھلکی، یہ میٹ۔

"اور تم کون دن؟" اسلم نے جیسے بغیر شدہ سکا۔

"میں جو تپ کا خادم کاسنے والا ہوں۔ اللہ کا نام

ہے گا زبانِ شہد بھی کراتا ہوں۔ اس سٹیشن پر سب سے

پرانا آدمی ہوں جو تپ و چندہ برس ہو گئے ہیں یہاں

نچے۔ جو صاحب بھی آتے ہیں ان کا تابعدار ہوں، اے

دیکھتے کیا کھڑے ہو؟" اس نے اسلم کی "زعیمت" کو ڈانٹا

نکلوا اندر سے سامان۔"

اور وہ سب چنگ سے اندر کو بھاگے۔

اسلم اس کی حجب رہائی پر حیران ہوتا دفتر کی طرف

ٹرین ایک بھاری تھکوت سے ڈک گئی۔ اسلم نے اٹھ کر دروازہ کھولا اور چنڈ بیگ ہاتھ میں لے کر اترنے لگا۔

نیلے کپڑوں والے ایک آدمی نے ایک کر فشی

سلام کیا۔ اترنے میں سٹیشن ماسٹر کا پاؤں ذرا لٹکڑا اناؤدہ

فورا دونوں ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "بسم اللہ..... یا اللہ نکل۔"

پھر اس نے بھپٹ کر اسلم کے ہاتھ سے بیگ لے لیا اور

پاس کھڑا خوشامد سے سکرانے لگا۔

دوسری طرف سے محلے کے لوگ آ رہے تھے۔ کچھ

سچیہ، کچھ سکرانے ہوئے۔

"آئیے جی آئیے۔ وہ ہاتھ پھیلائے دو قدم ان

کی طرف بڑھا اور پھر واپس اسلم کی طرف بھاگا۔

"یہ ہیں حضور شاہ جی! ہمارے نکست باہر۔ اللہ خوش

رکھے، میں نے ایک آدمی ہیں۔"

اسلم نے ہاتھ ملایا۔

کہاں سے تو ہم بھی دینا میں سر اٹھا کر چل نکلیں گے۔
اسلم مسکرائے پھر نہ رو سکا اور سیکڑا اٹھا کر کھانے لگا۔ اس نے پہلی دفعہ غور سے اللہ دعا کروا لیا۔ وہ سلیپ جیم کا ٹکٹا سا آدمی تھا۔ عمر کوئی چالیس سال، سر کے بال کافی تھے، چھوٹا سا تھا جس کے پیچھے غور سے بھی ہوئی بے حد چمکدار آنکھیں۔ چوڑے دانت پر خوشامدات مسکراہٹ بڑی تیزی سے نمودار ہو جاتی اور پھر غائب ہو جاتی۔ کندھوں میں دھنسی ہوئی چھوٹی سی گرون اور نیچے چوڑا سا جسم۔ اسلم سیکڑے سے کھاتا رہا اور وہ ہاتھ بلا بلا کہ حالات بتاتا رہا کہ یہاں فلاں سال میں فلاں مشین ماسٹر تھا اس کے بعد فلاں آباکس کے دفعت گاڑی کا حادثہ ہوا۔ کس زمانے میں ریلوے دھڑکا دور وادھر سے ہوا وغیرہ۔
اسلم کھانا کھا تو اللہ دعا کہنے لگا۔ "حضور! ذرا کھینچی بھی ملاحتہ کر لیں۔"

کھینچی کے لفظ پر اسلم مسکرایا مگر اتنے کر اس کے ہمراہ کوادھر دیکھنے چلا گیا۔ وہ دیکھ کر اسے کوئی خوشی نہ ہوئی کیونکہ اس سے پہلی جگہ اس کے پاس بھڑکاوا تھا۔ مگر اتنے چھوٹے مشین پر ہونے کیسا ممکن ہے۔ اس نے سوچا اور نظر دوڑانے لگا۔ دکرے سامنے بھڑکاوا سا بھڑکاوا۔ تنگ سا آگن جس کے دروازے پر پٹا کا پردہ تنگ رہا تھا۔ سادے مکان پر انجن کے دھوکے کا گہرا رنگ تھا۔ اسلم کمرے کے اندر داخل ہوا تو ایک دروازہ دوسرے کمرے میں آکھٹا تھا اور دوسری طرف ایک بند کمری تھی۔

"اچھا تو باہر کھینچی ہے۔" اور وہ کھینچی لے لگا۔
"نہیں جوانا! اللہ دعا بھلا۔" یہ باہر نہیں کھینچی، ساتھ بھڑکاوا ہے، یہ اسی کھینچی ہے۔ اس کی چھینچی بھی ادھر ہی ہے اس طرف سے نہیں مل سکتی۔ میں بیٹھ سے صابروں کے ساتھ رہا ہوں تاکہ ہر طرح سے خدمت کچھ سکوں۔"

چلا وہ یہاں بطور مشین ماسٹر قبول ہو کر آیا تھا۔ جب اس نے جگہ کا جائزہ لیا تو کافی مایوس ہوا چھوٹا سا مشین، معمولی سا پلیٹ فارم، اس پر دو کمرے، ایک مشین ماسٹر کا اور دوسرا ٹکٹ باؤکس۔ مشین ماسٹر کے کمرے میں سوئچ بورڈ اور تار کا سامان بھی تھا اور باہر کے کمرے میں تنکوں کی صفیں کے علاوہ حشر کی رجسٹر بھی رکھے تھے، پلیٹ فارم و بینک روم وغیرہ کی چھاؤں سے پاک تھا اور اس کی بنائے پتیل کا ایک بڑا درخت تھا جس کے نیچے پرندوں کی بہت سے گھبرے ہوئے چند بچ رکھے تھے، ساتھ باہی نکال تھا جس کے پاس ہی کھجے کے لہرے شے کے پوکوڑے بے میں ٹوٹی ہوئی چینی والا سیب تھا۔ اس کے اوپر ایک تیر لگا تھا جس پر تہلہ لٹکا تھا۔ سارے مشین کی بجلی کا نکات تھی، گاڑی کے گزرنے کی ایک لائن پلیٹ فارم کے ساتھ تھی اور دوسری ویسے ہی ساتھ بچائی تھی جو گاڑیوں کے کراس کے دفعت استعمال اولیٰ تھی باشک کے کام آتی تھی۔

اسلم تھوڑی دیر دفتر میں بیٹھا جائزہ لیتا رہا۔ کام کچھ زیادہ تھا سارے دن میں دو گاڑیاں آتی تھیں، ایک شام اور ایک صبح، شام والی گاڑی کے ساتھ دوسری گاڑی کا کراس بھی ہوتا تھا۔ دونوں گاڑیاں ٹھوکھیں، یعنی بنڈی طور پر تو مال گاڑیاں تھیں مگر ان کے ساتھ چار پانچ ڈبے مسافروں کے بھی لگ جاتے تھے، مشین چھوٹا سا تھا۔ قریب سنڈی بھی کوئی نہ تھی اس لئے وہاں سے زیادہ سامان لا دینا بھی جاتا تھا۔ خیال یہی تھا کہ صبح اور شام کے کام کے علاوہ باقی دن قدرے گزرے گا۔

اتنے میں اللہ دعا اندر آ گیا۔ بڑی پلیٹ میں کچھ مالے اور سیکڑے لاکر بڑی خاطر سے اس نے اسلم کے سامنے رکھے اور خود پاس کھڑا ہو کر کہاں بلا لے لگا۔

"اگرے اللہ دعا اب کیوں لے آئے؟"

"یہ تاپ تھوڑی دیر تک فوجارے مہمان ہیں اس کے بعد آپ انسر اذ ہم ماتحت، آپ ہمارے کوئی چیز

زیادہ تر بکے مکانات تھے جن میں سے کسی کی ایک آدھ
پکی دیوار بھی تھی۔ کچھ گھیاں ان کے بھونچے گزرتی ہوئی
آزاد منشی غایاں، جن کی چڑائی جبرست انگیز طود پر سلتی
اور پھینکتی جاتی تھی۔ کہیں سڑک جاگدا کا ناگاہک ملے، کہیں
دیواروں پر لپے چپے ہوئے۔ کہیں گڑے کا اصریر یا پانی
کا جوہڑ اور اس کے گرد تک دھڑنگ پتے کھینچے ہوئے۔
کسی چھوٹی سی کوٹھری میں موٹنگ پٹی اور برقی کی دکان
جس کی اہمیت ساتھ لگے ہوئے لیٹر بکس سے بڑھ گئی
تھی۔ ایک گلی سے نکلا تو آگے بازار تھا جس میں چندہ
میں کوکانس تھیں، نعلی کیکٹوں اور مٹی پیاپلوں والی
چائے کی دکان، بنوے مکمل اور وال پنے کی دکان، سبزی
کی دکان جہاں پکڑے بھی بیٹے تھے، لوبہا کی دکان،
مہوئی کی دکان، حکیم صاحب کی دکان جہاں کا پلاس،
پشلیں اور ہنتری بھی ملتی تھی، دھڑ کے پرے کے بیچے
ایک حجام بھی تھا اور اسی طرح کی چند اور دکانیں۔

منشی اسٹریٹ پٹوں کی بیسیوں میں، ساتھ والے
مزن حرسے سے چل رہا تھا کہ پھل کی ایک کافی بڑی
دکان نے اسے اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ وہ حیران ہوا کہ
اسنے چھوٹے بازار میں پھل کی اتنی بڑی دکان کیسے آ
گئی۔ ایک دم پھل والا ہڑ بڑا کر اٹھا۔

”سام جو باب!“

اسلم بڑا حیران ہوا۔ ”ابے تو! یہاں کیا کر رہا
ہے؟“

”حضور! یہ بھی بیٹ پائے کا ذریعہ ہے، تنخواہ کی
آمدنی سے تو گزرا نہیں چلا۔ ساتھ یہاں کام بھی کرنا
پڑتا ہے۔“

”اور منشی کی ڈیوٹی کا کیا کرتا ہے؟“

”پتی ہے حضور! میری شہرت۔ مائگی کے ساتھ۔
جب شہر نہیں ہوتا وہ بیٹھتا ہے۔ دونوں جو باب کے کوکر
ہیں۔ بالکل کی مہربانی سے گزر رہا ہو جاتی ہے۔“

اسلم متحجب ہوا کہ کھانے والے اور منشی اسلم کے
مکان کو غایا کیوں گیا ہے اور وہ بھی ایسے کہ کڑک کاٹنے
والے کے مکان میں کھل جاتی ہے۔

”جواب! کوئی چندہ سال پہلے حاجی علی احمد
صاحب منشی اسلم آئے تھے۔ ان کی دیا الداری بہت تھی
اس لئے میں اپنا کوادر چھوڑ کر شیر چلا گیا تھا اور انہوں نے
مج میں کمر کی ہوائی تھی۔“

اسلم کے دل میں پہلے خیال آیا تھا کہ اس کو بیچ دیا
کر بند کر دے گا مگر اب اس نے سوچا کہ یہ ابھی تجویز
ہے جب وہ یہی چھل کو لے آئے گا تو ممکن ہے اسے
بھی ساتھ والے کوادر کی ضرورت پڑے۔ اسلم کچھ دیر
کوادر کو کھانا ہا بھر بولا۔

”کیا ہے اللہ! یہاں کوئی کئی وغیرہ کیا! جانا
بھی جاتا ہے؟“

”منشی حضور! یہ تو کوئی آدمی نہیں، مگر اللہ نے چاہا
تو کوئی تکلیف نہ ہوگی میری زندگی دونوں نیم آ کر کھانا بنا
دیا کرتے گی۔ آپ کی خدمت بھی کرے گی اور حکیم صاحب
کی بھی، وہ تو پرانے خدمت گھر ہیں حضور!“

وہ تھوڑی دیر باتیں کرتے رہے پھر اللہ داتا نے لپا
جھپ بستر لگا دیا اور خود چلا گیا۔ اسلم کچھ دیر لپا دبا۔ مگر
کی فضا غیر مانوس تھی، خالی خالی کمروں میں سامان کے
بندل بے ترتیبی سے پرے تھے جیسے گھرنہ ہو کوئی
سافر خاندان ہو۔ وہ سگریٹ چلا کر چٹ لیا ہوا کبھی چھت کی
کڑیوں پر چالے یا کھٹھ کے نشان دیکھنے لگا اور کبھی دیوار
کے اکڑے ہوئے پلستر پر فلکس کا ڈوے سیڑی بچوں کے
معلق سوچے لگتا۔

شام کو اسلم شہر کی سیر کے لئے کلا عام رواج کے
پرٹکس یہاں کا دیوے منشیان بالکل گاؤں کا حصہ تھا، وہ
منشیان ماسٹر اور دیوے کے کوادروں کے ساتھ ہی گاؤں کی
گلیاں آتی تھیں، وہ ایک گلی سے دوسری گلی میں مڑتا گیا

”ہوسا“ اسلم نے کہا اور آگے بڑھنے لگا۔

”حضور! اکلان پر آئے ہیں، کچھ پھل تو چکھئے

جائیں۔“

پھل کھانے کے بجائے اسلم نو کی آنکھوں میں
لمحہ بانی ہوئی چمک دیکھنے لگا۔ ”نہیں میاں! مجھے ناز کو رو
ہو رہی ہے۔“ کہتا ہوا شیش ماسٹر آگے بڑھ گیا۔

انٹے دن صبح کی گاڑی چلا کر اسلم فارغ ہوا تو
ملاقاتی آنے شروع ہوئے۔ چھوٹے شہر میں سرکاری
ملازم کی کافی عزت ہوتی ہے، کچھ غرض مند اور کچھ
علاقے میں اونچی ناک دیکھنے والے لوگ ضرور ان سے
واہ و صم دیکھتے ہیں، اسلم بھی اس روانہ کو جانتا تھا اس
لئے جو بھی آیا اس سے خندہ پیشانی سے ملتا رہا۔ دو نمبر دار

ملنے آئے، ملک چوہدری اور ہر قسم کے لوگ باوی بادی
آئے، اسکول ماسٹر، سرخی اور امام مسجد ملے آئے، یونین
کونسل کے ممبر بھی دو چار آدمیوں کی جلو میں آئے۔
خاندانی تکیم صاحب بھی چمڑی سینٹ آئے۔ جب بھی
کوئی ملاقاتی آتا تو فوری پیلے اطلاع دیتے آتا اور دو چار
جھلون میں اس کا غدارف گرا دیتا۔ پھر اسلم ان سے ملتا۔
مکھلی ملازمین کا ذکر ہوتا، آئندہ فلام کے لئے اچھی
امیدوں کا اظہار کیا جاتا اور پھر ہر ”خندہ“ کا وعدہ کر
کے لوگ تلک دیتے۔

سب سے آخر میں ڈو ایک چپ لایہ جس پر کھاسقا
”ملک چپے تلک باجر۔“

”کون ہے یہ؟“ اسلم نے پوچھا تو تعریفی انداز
میں بولا۔

”یہاں کا مشہور کاروباری ہے، جواب! اور
افسروں کا بڑا فحکار ہے۔ سادے شیشیں ماسٹر اس پر
بونی صبرانی کرنے دے ہیں، یہی ان کی تابعداری کرتا
ہے، بہت اچھا آدمی ہے، جواب!“

”بلالہ!“

چالیس بیس برس کا بھاری ہنس مکھ آدمی اندر داخل
ہوا اور فٹ کا سطرہ، سیر بھر کی موچیں، صاف ستھری اچکن،
لٹھے کی سفید ڈھلی ہوئی دھونی، بچے سے زوی والی جوتی
کی، پتھر اور کوس جھانکی ہوئی اور ہاتھ میں بڑے والی
چاندی کی چمڑی، وہ اسلم سے بڑے آداب سے ملا۔
ہاتھ شروع ہو گئی تو اسلم کو معلوم ہوا کہ وہ علاقے کا
زمیندار ہے۔ دوڑا جتنی کا اجڑت بھی ہے۔ شہر کی سڑک
اور دکھاوی آبپاشی بھی اسی کے پاس ہے، لوہو بھی اسی کا ہے
اور، چھوٹا کچھ جھوٹے سونے کا دوبارہ دھکی کرتا ہے۔

”آپ نئی جگہ آئے ہیں، بچوں کے آنے پر ایک
بھینس بھجوا دوں، جب خشک ہو جائے گی، دوسری بھجوا
دوں گا؟“

مگر اسلم نے اٹکا کر دیا۔

وہ چائے لگا تو بونے بڑے ادب سے اس کی لٹھی
اٹھا کر اسے دی۔ پھر دروازہ کھول کر کھڑا ہو گیا، ساتھ ہی
باہر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد اسلم نے ویسے نئی دوڑا سے
میں سے جھانکا تو ملک صاحب اور نو بڑے مکمل ل کر
باگس کر رہے تھے۔

دو تین روز ہیں، شام کی گاڑی ڈرائیو تھی۔ کراس
والی گاڑی کھڑی رہی اور اسلم مصروف رہا اس لئے شام کو
بہت دیر سے فارغ ہونے کے بعد گھر لوٹا۔ باورچی
خانے میں دہر کی بڑی اللہ رسائی کھانا پکا کر گھر جا چکی
تھی۔ وہ دو ذات آ کر کھانا پکائی تھی۔ دھو کے ساتھ ہی کر
کھالی تھی اور پھر باورچی خانے کا کچھ کام کرنے کے
بعد چلی جاتی تھی۔ اسلم کا خیال تھا کہ کچھ نہ پوچھنے پر
اسے کچھ خواہ وہ دے دے گا۔ اللہ رسائی نہیں، بیس سال کی
بھری دعوت تھی جو صورت سے زیادہ اپنے جسم سے
دوسرے کو اپنی طرف متوجہ کر لیتی تھی، شکل بھی نئی تھی۔
دیکھ کر کیا بھی کیوں نہ ہو گول چہرے کو کون کافر نہ کہہ سکتا
ہے۔ اسلم نے اسے دو چار مرتبہ ایک آدھ نظر دیکھا اور

اسے واپس کر دو۔

پس اس سے زیادہ کی اس میں ہمت ہی نہ تھی۔

وہ غصے سے مڑ کر اندر چلا گیا۔ اللہ دتا کی آنکھوں کی پینک مائمر پر مٹی اور دھڑکنی سوچ میں ڈوب رہا تھا۔ اٹھا کر گھر کو کھینچ لیا۔

آج وہ ہونے کی وجہ سے وہ جا چکی تھی اور وہ کھانا کھانے لگا۔ اس نے میں اللہ رسائی نے پچھچھ کر دو کو اپنے کورڈ میں بلایا وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں مٹھائی کا ایک بڑا خران تھا جو اس نے اسلم کے سامنے رکھ دیا۔

”یہ کیا لے آئے قرۃ؟“

”جواب آج ملک ہمت علی ہی چھوڑ گیا تھا۔“

”کیوں لیا تھا مجھ سے پوچھ لیں؟“ اسلم غصے میں

بولی۔

”حضو! مجھے تو پتا نہیں اللہ رسائی کھر پر تھی اسی کے پاس چھوڑ گیا ہے۔ اکثر لاتا دیتا ہے سنو! امروں کا جہاد ہے۔“

”کیوں لاتا دیتا ہے؟“

”آخر حضو! اس پر بھی تو سہرا مانی کرتے ہیں۔ اس کا منوں سامان جاتا ہے کئی دفعہ ادرے ہو جاتا ہے تو ہم نے بھی پوچھا بھی نہیں، اب یہ بخود ہی نابعداری بھی نہ کرے تو کیا بات ہوئی بھلا۔“

اسلم اب سادی بات سمجھ چکا تھا۔

”کان کھول کر سن لو تو اس دشوت کھانا حرام سمجھتا ہوں اور ملک و مہر علی سے صاف کہہ دو کہ مجھ سے کسی غریبائی کی توقع نہ رکھو، نہ ہی مجھے اس کی خدمت کی ضرورت ہے۔“

وہ ایک دم حیران سا ہو کر اسلم کو دیکھنے لگا جیسے وہ کوئی بہت ہی عجیب چیز ہے۔

”حضو! یہ گوئن کی دشوت ہے۔ سبکی مشین باسٹریہ کرتے آئے ہیں۔ بلاے براؤے، بازوئوں والے بھی جو بچہ قبیح نمازی تھے۔“

”چلو بیک بیک نہ کرو۔ بہرے ڈانچہ نہیں ہے اور میں دشوت بھی نہیں دیتا۔ یہ مٹھائی اٹھا کر لے جاؤ اور

چند روز تک اسلم کام کا جائزہ لیتا رہا تو اسے معلوم ہوا کہ چھوٹی موٹی بے قاعد گمیاں ہوتی رہتی ہیں، مٹی کے تیل، فینائل، کوئلے وغیرہ کی کافدوں میں بہت کچھ تھی گو اصل استعمال بہت کم نظر آتا تھا۔ اس نے بتا تو کتا پڑ حال شروع کر دی اور ملازمتوں کو نوکسے رکھا۔ اللہ دے اب کچھ دس سا گیا تھا۔ اس کی حجب و بانی بھی لبتی کم تھی۔ دوسرے قیول اور ماہانہ پانچ۔ سب تہہ کے اور تھا۔ اس کی شخصیت میں جو انکا دے سے دیکھتے تھے ان پر ہلکی سی راکھ کی تہہ نہ تھی۔

ایک دن اسلم ایچے مولا میں تھا اس نے میں کھکے سے اللہ دتا سمجھا دیا۔

”اوسے تو پانی تو پلا ہوا گے۔“

وہ جھنڈے سے گلاس لے کر بھاگا گئیں بخود ہی اور بعد کام واپس لوٹا۔ سب خالی تھے اور پانی کا ٹل خراب تھا۔ اس کی مرمت ہو رہی تھی۔

”اوسے مٹی یا کسی ایچے تو پانی پیا ہی گئی ہے۔ انچھا، جا ہوا گے ترانچن والے سے پانی لے آ۔ گاڑی بھی قسمت سے کھڑی ہے۔“

وہ حیران رہ گیا۔ ”جواب! وہ تو گرم ہوگا۔“

”تو کیا ہوا ابھی رکھ دیں گے تو حضو! ہو جائے گا۔“

”لیکن جواب اگر اجازت ہو تو پھولوں کے کسی نوکرے میں سے سگھرے نکال لوں، گاڑی جو کھڑی ہے۔“

”اس؟“ اسلم کی آنکھیں کھلی کی کھلی وہ چمکیں۔ ”حراج! اوسے! مجھے چروٹی کا مال کھانا ہے۔ خیر اور! جو

کرنے والی گاڑی دوسری لائن پر آنے والی تھی۔ وہ دوسری گاڑی دیکھنے کے لئے اس چڑی پر بولیا اور گاڑی کے پٹیروں پر ایک ایک کر چلا ہوا آتش میں دھواں ڈھونڈنے لگا۔ اسی طرح وہ آہستہ آہستہ واپس آ رہا تھا۔ ایک ہم اسلم ٹھکانا گاڑی کے دوسری طرف ایک ڈبے کے پاس پیسوں کے پیچھے سے دو پھل کا ایک ٹوکرا شوکت ماسٹری کو دے دیا تھا۔ شوکا سے پکڑ کر فری سے شہر کی طرف بھاگا۔ اسلم نے آواز دی مگر اسی وقت انھیں بھابھ چھوڑنے لگا اور اس کی آواز شور میں دب گئی، پورا سراغ لگانے کے لئے اسلم لا حاصل دے کر شوکے ماسٹری کے پیچھے چلنے لگا۔ تھوڑا عاقب کرنے پر اس کے خدشات دوست اٹھ۔ شوکا ماسٹری بازو میں دو کی ڈکان پر پھل لے گیا تھا۔ اسے میں گاڑی کی دکل سنائی دی اور اسلم واپس بھاگا۔

سنشیں پر پہنچا تو گاڑی ڈک چکی تھی۔ اس نے بھانگم بھاگ کا دو روٹی پوری کی، دونوں گاڑیوں کو چاڑھیا۔ اگلے پینشنوں پر دو ماسٹری کی اطلاع دی اور پھر اطمینان سے دو کی تلاش کی مگر وہ اور شوکت ماسٹری دونوں غائب تھے۔ شام کے کھانے پر اسلم دو پر برس پڑا۔ "الو کے پیسے، بد معاش، حرای! گاڑی میں سے پھل جراتے شرم نہیں آتی۔ جرتے تم کرتے ہو اور نام میرا بدنام ہوگا۔" مگر وہ صاف مٹ گیا۔ "کیسا پھل خنور! کون سا گاڑی؟"

"شوکا سو دیکھ رہے؟" اسلم دہاوا۔

"وہ تو جناب! نام ہو گیا ہے، ابھر گیا ہے۔" وہ سکون سے بولا۔

"کہاں نام ہوا؟" ابھارنا آئے۔

"وہ تو صاحب! بھوک پر گیا ہے، یہاں سے چار کوئی دوز۔"

اسلم نے پیش میں آ کر برتن پیچک دیے۔ دوز کو

ایسا بات چیر کی۔ بھاگ یہاں سے اور جا کر انجمن سے پانی لانا۔

دو ایک دم غائب ہو گیا۔

چند دن گزر گئے۔ اسلم نئی جگہ جم چکا تھا۔ منافی لوگوں سے کچھ واہ دم ہو چکی تھی۔ اپنے ملازمین کے کام کا بھی اندازہ ہو چلا تھا۔ نئی جگہ کی انتہیت بھی ختم ہو چکی تھی اور اب وہ یہی بچوں کے لپیر کچھ ادا می حسوس کرتا تھا۔ دفتر میں قادیان بولنے ہوئے بات کو اندر سے کمرے میں جیت لینے ہوئے وہ اکثر حساب لگاتا دیتا کہ اس کی لڑکی کیے امتحان میں ابھی اسے دن باقی ہیں، وہ قادیان ہونا تو داجیری کو گھر لے آئے تاکہ گھر میں دینی ہو اور اللہ دوسری کی نخواستہ کا بوجھ بھی لگتا ہو۔

ایک شام پہلی گاڑی آ چکی تھی لیکن کس کرنے والی کچھ لیٹ ہو چکی تھی۔ ڈرائیور دارو گدا سے وہ کاغذات لے چکا تھا اور دونوں سے باہر کی خبروں پر تبصرہ کر کے اسے قریباً سب موضوع ختم کر چکا تھا۔ گاڑی دکنے کے بند کی اور دانی کہا بھی ختم ہو چکی تھی اور اب جسن لوگ باؤ کسی جگہ بیٹھ چکے تھے یا کھڑکیوں کے قریب ٹھہر چکے تھے۔ بچوں کے ساتھ سفر کرنے والے رات ڈیڑھ کی کھڑکیوں سے گئے گاڑی چلنے کی دعا کر رہے تھے۔ اگا دیکھتے اور دھر دھر محسوس کر ایک ایک مسافر سے کہنی کٹی بار۔ ناگہوری کا انکا دس بچے تھے۔ کئی کئی پیمیرے لگانے کے بعد خواب بچہ دونوں کی چیرتی دھم پڑی تھی اور وہ اپنے پیسے کتنے میں مصروف تھے۔ اسلم نے کئی ٹون پر جا کر پچھلے سنشیں سے بات کی تو چاچا کہ ابھی گاڑی کے آتے ہیں کافی دیر ہے اور وہ پلیٹ فارم پر گھومتا ہوا گاڑی کے آخری سرے تک پہنچ گیا۔ وہاں اسے شک سا ہوا کہ لائن کا کانا ٹھیک نہیں بدلا گیا لیکن آگے جا کر دیکھا تو ٹھیک تھا اور وہ واپس مڑا۔

پلیٹ فارم سے ملحق لائن پر گاڑی کھڑی تھی۔ کس

سدا دل باز دینے پر دکھ کر منکرانے لگی۔

مرد کی ایسے دقے کے لئے کافی طوط پر تیار نہ ہو
اور اسے اچانک پہرنی میں ڈوبی ہوئی عورت کا سامنا
کرنا پڑ جائے تو یہ اس کی زندگی کا ایسا لمحہ ہوتا ہے جس
میں اس کی خالص شخصیت بے نقاب ہو کر سامنے آتی ہے
اس کا دوشل سوچ، عبادت اور پالیسی سے خالی ہوتا ہے
اور اس کے سادے لباس کا نچوڑ اس ایک لمحے میں ایک
پڑتا ہے، ان محاطات میں نا تجربہ کا دسیدھا سادہ مرد کی
محرزہ کی طرح بھاگ نکلتا ہے مگر اس میدان کا شاطر
حزے سے تھک ہوا جلتا ہے۔ اسلم بھی اللہ رسائی کا
مطلب سمجھ گیا اور اس کی شخصیت کے سادے اجزا غیر
شعوری طور پر اس صورت حال سے بچنے کے لئے
کھلانے لگے۔

”اس رات کیوں آئی ہو؟“ اسلم نے ہڑبڑا کر
پوچھا۔

”میں نے کہا۔“ وہ ہنسی۔ ”آپ تھک گئے ہوں
گے، ڈوباؤں دیا آؤں۔“ اور وہ اپنی کی طرف بڑھی۔
”نہیں نہیں۔“ اسلم جھٹک لگا کر چار پائی سے
کودا۔ ”مجھے کوئی ضرورت نہیں، کوئی تھکاوٹ نہیں، ہم
چاہا۔“

وہ کونے میں جا کھڑا ہوا اور ہاتھ سے جانے کا
اشارہ کرتے نکلا۔

اللہ رسائی نے نظر پھر کر اسے دیکھا۔ پھر آہستہ
آہستہ اس کے چہرے کے ہنرات بدلنے لگے، جیسے پتلا
بالوں دیکھا دیکھا چاند کو آغائب لے۔ مسکراہٹ غائب
ہوئی۔ آنکھیں جھجھکیا گئیں۔ جسم ڈیلا پڑا اور چہرے پر
فلکست اور ناہوشی چھا گئی۔

”بابو کی آپ۔“ دلو کو پولیس کے حوالے نہ
کریں۔ تھانا نو کار دبار ہی گاؤں سے چلا ہے۔
آپ۔ دلت کو جب چاہیں۔ کھڑکی پر غائب رہے

اپنا زبان میں ہر گالی دے ڈالی اور صبح سویرے پولیس
کے حوالے کر دینے کا فیصلہ بنا کر اسے باہر نکال دیا۔
پیس کا نام سن کر وہ گھبرا کر کان پینٹ کر مٹل دیا۔

دلت اسلم چاچائی پر لینا تو دیر تک سوچا وہا کہ دو
کے خلاف کیا کارروائی کرے کہ اس کے ساتھ دوسروں کو
بھی نصیحت ہو وہ آج تک جہاں بھی دہاتھا اس نے محسن
کا کردگی اور دبا بنداری میں بڑا نام پیدا کیا تھا لیکن اگر
اب اس کا ماتحت عملہ آڈاؤں سے سن مانی کرنا دہا تو خواہ
خواہ بدنام ہو جائے گا۔ اس نے سوچا کہ کل سے اللہ
رسائی اور دلو کا داخلہ گھر میں بند کر دے اور اپنی بوری کوتاہ
دے کر بلا لے۔ لڑکی اتنے دن اپنے ماسوں کے ہاں وہ
سکتی ہے، اس قسم کے پروگرام بنانا وہ سوچا۔

دھرتی کے گھر سے سینے میں سے کوئی مدد مری کوئی
آجہری جڑا ہست آہستہ قریب آتی تھی۔ اسلم بیچارہ ہوا تو وہ
دوڑاؤں سے کاٹھکا تھا۔ نیند سے لدی ہوئی آنکھوں میں
چھوٹی سی دروڑ ہوئی تو روشنی کی کرنیں ٹھوٹتے ہوئے دماغ
سے جا کھرائیں اور اسلم نے گھبرا کر آنکھیں کھول دیں۔
کمرے میں بسپ کی روشنی تھی۔

اس نے سر اٹھا پاتو بسپ کے پاس اللہ رسائی کا چہرہ
نظر آیا۔ دلوں کو اور دلوں کی دوسرائی کھلی تھی۔ اس میں
اللہ رسائی بسپ تھک میں پکڑے کھڑی تھی، اسلم کو
آنکھیں کھولنے دیکھ کر وہ منکر لڑی اور اگلے ہاتھ سے کھڑکی
بھجور کر آہستہ آہستہ اسلم کی طرف بڑھنے لگی۔

اس کا دوشل غائب تھا۔ مگر بیان کے منہ کھلے تھے۔
بسپ کی روشنی میں جسم کے ابعاد بھر پور تھے، سر کے بال
ڈھیلے ڈھالے تھے، چٹکی آنکھوں اور مسکراتے ہونٹوں
سے وہ قدم بہ قدم آگے بڑھ رہی تھی۔

”کیا بات ہے اللہ رسائی؟“ اسلم ایک دم اٹھ کر
پوچھا۔

وہ آگے آئی۔ آہستہ سے سبز پر بسپ دکھا اور

سے فائدہ نہ اٹھا سکا تھا اس لئے اس کی اخلاقی کمزوری
میں اس ظالم سے صدمہ پہنچنا قدرتی تھا۔ وہ درجہ تک بستر
میں پہنچا دینا رہا پھر اٹھ کر ایک گھاس پالی جیاجس سے
اعصاب کو کچھ تعویث ہوئی اور وہ پھر آکر لیٹ گیا۔

صبح اسلم دربار سے بیدار ہوا۔ بارہوی خانے سے
بہت کمزور کی خصوص آواز نہیں آ رہی تھی اور گھر میں
خاموشی تھی۔ اسے بسز پر لیٹے لیٹے پتا چل گیا کہ آج اللہ
رسائی کام پر نہیں آئی۔ گاڑی کے آنے میں ابھی کافی
وقت تھا اور درو آرام سے نیدر ہونے لگا۔

”پورا نہیں۔“ وہ شیو کا پرش وازمی پر زور سے
گرتے ہوئے بڑبڑایا۔ ”چند دن سٹین کی رکالوں سے
کام چل جائے گا اور پھر گھر کے سب لوگ آ جائیں
گے۔“

نہانے کے بعد جسم پر نوب وگرنے ہوئے اس نے
سوچا کہ جیوی کو فائدہ کھ کر جلد لے آئے کی تاکہ کمرے
تاکہ یہ سب جھیلے ختم ہوں، کیڑے پکے کر وہ گھر سے ذرا
جلدی نکلے تاکہ کشیش پر تاشہ کرے گا مگر دروازے پر غی
ملک رحمت علی مل گیا۔ اپنی چنگلی چھری اٹھا کر اس نے
دونوں ہاتھوں سے لہب سے سلام کیا۔

”آجے ملک صاحب! اسلم نے خوش خلقی سے
کہا۔“ آپ آج سو رہے سو رہے کہ عہد گھر ہے ہیں؟“
”بس جی، رہے ذرا مقام کو حاضر ہو گیا تھا۔“

ملک رحمت علی نے قدر سے لحاظ جواب دیا۔ دونوں طرف
سے حراں پڑی ہوئی اور اسلم گھڑی دیکھنے ہوئے ہوا۔
”میں ذرا کشیش پر جا رہا تھا، کوئی کام تو نہیں کیا؟“

”نہیں جناب! کام تو نہیں۔ آپ کا بھی وقت جیسی
ہے لیکن اگر چند لمے ڈک جائیں تو جلدی جلدی ایک
چھوٹی سی مرض کروں۔“

”جی فرمائیے۔“

ملک رحمت علی نے چور نظروں سے ابرو اوجھڑا دیا

رہیں۔ میں آ جائوں گی۔۔۔۔۔ پہلے بھی کئی افسروں کی اسی
طرح سیوا کرتی رہی ہوں۔۔۔۔۔
مرور کا کور کر چکا تھا اور اب اسلم میں افسر بیدار ہو
گیا تھا۔

”نکل جائیہاں سے، تم لوگوں نے مجھے کیا سمجھ
رکھا ہے۔ دین ہو جانا شہر کئی۔ خیر دار جواب اس گھر میں
قدم رکھا۔ کل صبح میں دیکھا ہوں تم اس کوادر میں کیسے
رہے ہو؟ کہنے زایل۔۔۔۔۔ اور وہ گالیاں دیتا رہا۔ اللہ
رسائی کی آنکھوں میں آنسو چمکنے لگے، اور وہ ایک دم
لب لہا کر چل گئی۔ کمزوری جسم سے بند ہو گئی۔

ملک اندھیرے میں اسلم کو گمراہ ہو گیا۔ ملٹائی کے
تکڑے پر جس طرح چو چیاں چھار طرف دیکھتی ہیں، اسی
طرح اس کے ذہن پر احساسات کے تانے بانے ایک
دوسرے کو درہناتے ہوئے درجہ رہے تھے۔ تھوڑی
پیشانی کافی حیرت اور فزوسے پچھتاہ اس کے لاشعور میں
گم نہ تھے مگر بغاوت و خست غصے میں تھا اور اس کی اخلاقی
حیثیت بھی طرح پر مجبور نہیں کہ اللہ رسائی نے اسے اس
آتش کا آوی کیوں سمجھا، ایک دم وہ طیش کھا کر اٹھا اور
کمر کی پرکھوٹا مار کر چلا گیا۔

”نود کے بچے تو اکل دس بجے تک یہ کیوادر خالی
کدور ورتہ نہیں کے حوالے کر دلاں گا اور نوکر کی سے لکھوا
دیں گا۔“

اسے یقین تھا کہ وہ وہاں موجود ہے۔

اسلم رہائش آ کر چار پائی پر لیٹا مگر اسے کافی دیر تک
نیز نہ آئی۔ اس کی شرطانہ زندگی اور نیک نامی کی شہرت
بار بار آکر مجھوٹی اس ضمیر کی کسی حرکت کی وجہ سے
بانامی کے تصور سے غبارہ کا نپ اٹھتا۔ اسلم توبہ طیف
کی مضبوط اخلاقی تنظیم کا پڑوہ تھا جس کی زندگی میں
شہری سے پہلے جس کی تسکین کے سوانح اول تو آئے غی
نہیں لدا مگر چند ایک اسکاں کی۔ میں آئے غی تو وہ ان

چیف ایڈیٹرنگ آفیسر Possibilities (پیمپٹ، ڈولپمنٹ
ایڈیٹرنگ) بیسٹ سیلنگ کتاب ”ٹک ٹک ڈالر“ کے مصنف

قیصر عباس

کی نئی کتاب یقیناً آپ کی زندگی بدل دے گی

سراٹھا کے جیو

خود اعتمادی، کامیابی اور خوشحالی کا راز

اس کتاب کی تمام آمدنی غریب،
مستحق اور باصلاحیت بچوں کی تعلیم
اور علاج پر خرچ ہوتی ہے۔

□ جیت کا راستہ

□ کامیابی کسی کی جاگیر نہیں

□ سراٹھا کے جینے کا راز

□ کیا آپ امیر ہونا چاہتے ہیں؟

□ نئے جیون کے سات دن

Ph: +92 42 35913961-2

POSSIBILITIES PUBLICATION

406 سخی ناوری سٹریٹ، لاہور، پاکستان

اور بات کرتے کرتے بھٹک گیا۔
 ”کوئی خاص بات ہے کیا؟“ اسلم اس کی جھجک

دیکھ کر بولا۔
 ”جی نہیں۔۔۔۔۔۔ خاص نہیں۔۔۔۔۔۔ لیکن ذرا۔۔۔۔۔۔ اندر

چلے جائیں تو مجھے اطمینان رہے گا۔“
 اسلم ناگوارگی سے اسے اندر لے آیا۔

”جی۔۔۔۔۔۔“ اس نے کھا صاف کیا۔
 حاضر ہوا تھا کہ دین کو معافی دے دیں۔ تاوان ہے وہ

دخوف ہے نہ کہروں سے غلطیاں ہوئی جاتی ہیں، مالک کا
 تو کام ہی معافی دیتا ہے۔“

اسلم نے تیز آنکھوں سے ملک رحمت علی کو گھورا۔
 ”دو آپ کے پاس گیا تھا؟“

”جی، دو تو سویرے۔۔۔۔۔۔ میرے گھر بیٹھا رہا ہے،
 مجھے چکایا بھی اسی نے ہے۔ دراصل غریب آدمی ہے۔

عرسے سے پھل کا کار بار اسی طرح کرتا ہے، اسی کو در
 وخت کی درنی مل جاتی ہے اور گھوڑوں کو آسانی سے

اچھا بھل مل جاتا ہے۔ درہوں کا بھلا ہے۔۔۔۔۔۔ اسی گاڑں کا
 رہنے والا ہے۔ میں نے ہی اسے یہاں نوکر کرنا تھا۔

پندرہ برس سے اسی شخص پر کام کر رہا ہے۔ کبھی کوئی
 ناخوشگوار بات نہیں ہوتی۔ دنیا کے کار بار تو اسی طرح

سنجے ہیں۔“
 اسلم فخر ہما کر ملک رحمت علی کی بات سن رہا جو

چھتری سے فخر کر پڑتا ہوا ایسے دیکھے دیکھے بات کر رہا تھا
 جیسے گاؤں سے بھل چڑا کر چٹا کوئی غیر معمولی بات ہی

تھی۔
 ”مگر ملک صاحب! میں یہاں کا انچارج ہوں اور

جاننے بوجھتے ہوئے بھل جانے کی اجازت کبھی دے
 سکتا ہوں؟“

”ہاں۔۔۔۔۔۔“ ملک رحمت علی خوشامد سے ہنسا اور لڑکی
 طرح چھتری بھانے لگا۔ ”آپ بہت سارے اور شریف

ہیں۔۔۔۔۔۔“

تھی یا کوئی اور بہر حال وہ پوچھنا نہ چاہتا تھا کیونکہ اس طرح بات چیتنے کا نواہد احتمال تھا۔ تین دن وہ اسی دکان میں گزارا اور وہ چیزیں کی وہ سے فیصلہ نہ کر سکا کہ وہ کو کواڑ سے باہر نکالے یا نہیں۔

چوتھے روز جب گاؤں کی آکر دی گئی تو اس میں سے مٹھن اترے۔ اسے دیکھتے ہی وہ بڑے انکوائری کے لئے بیٹھا تھا۔ اس کے پاس اسلم کی بیٹی ہوئی دپوٹ تھی۔ اس کے علاوہ گاؤں کے کئی لوگوں کے دستکلوں سے ایک لکھا عرضی تھی جس میں اسلم کے خلاف شکایت تھی کہ اس نے زبردستی اللہ رسائی کو تاجا جارتھان پر مجبور کیا اور وہ تو اس سلسلے میں شک کرنے کے لئے کواڑ خالی کرنے کی دھمکیاں دیتا ہے۔ عرضی پر ملک دھت علی کے دستخط نہ تھے مگر اس کے بھائی خاص، فشی اور ملا دھسون کے تھے۔ ساتھ ہی وہ شیکا بھٹی اور شیر کے چند اولوگوں کے بھی دستخط تھے جنہوں نے اسلامی اخلاق کے نام پر حکومت سے نیک افسر بھرتی کرنے کی استدعا کی تھی۔

دوسرے دن انکوائری شروع ہوئی۔ مٹھن نے دپوٹ کے بیان لئے۔ اللہ رسائی کے بیان لئے، عرضی پر جن لوگوں کے دستخط تھے ان کو بھی پڑ کر پوچھا۔ ملک دھت علی سے بھی طویل بات چیت کی اور بعد ازاں سارا معاملہ اس کے ساتھ بھی زیر بحث آیا۔ یہ سارا سلسلہ تین دن چلتا رہا۔

اس اثنا میں یہ بات شہر میں آگ کی طرح پھیل گئی۔ دپوٹ شیکا اور ملک دھت علی پر چھ لوگوں کو اپنی کہانی سناتے جو انہوں نے عرضی میں لکھی تھی اور وہ بے خبر سے کہتے کہ انکوائری انہوں نے کر لی ہے اور اب چند دن بعد سٹیٹن سٹر تبدیل ہو جائے گا۔ چوتھے دن سے قیاسیاتی بیانی بات پر خاموشی کیسے پائی۔ لوگوں کے گھر سے گھر سے ایک ایک گھر ایک دوسرے تک گئے اور دپوٹ کی بظاہر معصوم ٹھہر پھر کے ذریعے سات تہ خانوں میں بھیجی

ہوئی سکوا دیوں تک کو اصل قیسے سے بہت زیادہ باتیں معلوم ہو گئیں، اللہ رسائی شہر میں فشی تو مرد اسے عزت سے دیکھتے۔ جوان لڑکوں کے منہ میں پانی بھرا آواز اور ہونٹیں، "دفعہ" وہاں کرتے کے باوجود آنکھوں کے کونوں اور پلکیں آؤ اسے اسے درد تک دیکھتی رہتیں۔

سٹیٹن سٹرا تے دن باہر نہ نکلا۔ وہ نواہد تو اپنے کواڑ میں رہتا، جہاں مٹھن اس کے پاس ٹھہرا تھا اور اس بات پر خوش تھا کہ اس کی دپوٹ پر دپوٹ کے خلاف انکوائری ہو رہی ہے۔ اب دپوٹ کو کواڑ سے نکالنا بے کار تھا کیونکہ انکوائری میں دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہو جائے گا اور پھر دپوٹ خود ہی تبدیل ہو کر چلا جائے گا۔ کو ملک دھت علی شہر میں لٹکے کی چوٹ کہتا تھا کہ وہ دپوٹ کے ساتھ ہے اور کوئی مائی کا لال اسے تبدیل نہیں کر سکے گا، وہ شہر کے لوگوں سے بھی بار بار کہتا کہ سرکار دی لوکر باہر کے لوگ ہوتے ہیں، آج یہاں، کال دیہاں، مگر ہم سب کو تو یہاں رہنا ہے اس لئے سب دپوٹ کی حمایت کریں، غواہ خواہ کیوں باہر والوں کی وجہ سے آپس میں تپا جاتی ہو۔

انکوائری ختم ہو گئی۔ مٹھن چلا گیا۔ لوگوں میں چہ میگوئیاں دم دم بڑھنے لگیں، ایک بیٹے بعد ازاں سے آؤ آؤ کیا۔ انکوائری میں اسلم بے قصور ثابت ہوا تھا اور دپوٹ کو لہذا شکی کی کوئی تھی کہ اگر اب اس کے خلاف پھل چرانے کی شکایت آئی تو اسے ہر طرف کر دیا جائے گا۔ اسلم کو تھوڑا ملال ضرور ہوا کہ دپوٹ کا جاؤ کیوں نہیں ہوا۔ پھر بھی وہ خوش تھا کہ وہ بے قصور ثابت ہو گیا ہے۔ سرکاری پست پر بھیجے ہوئے اس نے تو دور انکوائری لی اور بڑ بڑایا۔ "بالا خرچ کی فتح ہوتی ہے"۔ اس نے آؤ دپوٹ کی ایک فتویٰ لکرا کے شاف کو باندھ دی۔ سٹیٹن پر مختلف جگہوں پر چسپاں کر دیں اور شیر کے معبر لوگوں کو بھجوا دیں، ایک اصل بڈ دیو ڈاک ملک دھت علی کو بھجوا دی اور بڑے سکون سے گھر واپس آ گیا۔

کئے اور مصلحت کے ہائی مصلے سے بھی پوچھا مگر سب کا رویہ اس قسم کا تھا کہ اس موضوع پر بات کرنے سے بچنا چاہتے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد اسلم کو اندازہ ہو گیا کہ دو کے خلاف کھل کر بات کرنے کو کوئی بھی تیار نہیں تھا۔ چنانچہ اس نے زیادہ وقت ضائع کرنے کے بجائے ایک رپورٹ لکھی کہ اللہ خدا کا نئے دلائل میں کھلوں کی زبان کرتا ہے اور کل میں نے اسے گاڑی میں سے پھیل چراتے ہوئے دیکھا ہے اسے فوراً یہاں سے تبدیل کیا جائے کیونکہ اس کا رواد میں یہاں کے بااثر لوگ بھی شامل ہیں اور رپورٹ لکھ کر اس نے ایڈیٹورز کو بھجوا دی۔

پھر اس نے دو کو بلایا کہ اس سے پوچھو کہ کواؤں خالی ہوا یا نہیں، مگر وہ عاقب تھا۔ اسلم نے سوچا کہ اب یہ تبدیل تو ہو ہی جائے گا۔ اس لئے بار بار کینا دکھانا اور ایک روز پڑا رہنے دو اسی جگہ اسے، مگر وہی چا جائے گا۔

لگا کر پانی پینے کی کوشش کر رہے تھے جو ان کے گریباؤں سے ہوتا ہوا ہیٹ پر گرنا شروع ہو رہا تھا۔

اسلم تیزی سے کمرے کی طرف گیا۔ ٹیلیفون بجھنے لگیں۔ اسے ملا یا تو گاڑی چل چکی تھی۔ اپنی بھڑ سے اٹھ کر اس نے ٹکٹ باؤس کے رجسٹر پر سرسری سی نظر ڈالی، ٹکٹ باؤس ایک دیہاتی کو لیتیں دلا رہا تھا کہ کرایہ ایک روپے پندرہ آئے ہی ہے مگر دیہاتی کو اصرار تھا کہ وہ ہمیشہ ایک روپیہ بارہ آنے ہی دیتا ہے۔

”اوپے بابا!“ اسلم دہرایا۔ ”ٹکٹ لینا ہے تو لے

ورنہ چل ہٹ یہاں سے۔“

بوز سے دیہاتی نے تین آنے دکھ دیے جو اس نے پہلے ہی منی میں رکھ چھوڑے تھے اور بڑبڑایا۔ ”توبہ کیا زائد آ گیا ہے۔“

”چل بھگ۔“ اسلم ہولا۔ ”کھڑکی سے پرے ہٹ کر زائد دیکھ۔“

ٹیلیفون کی گھنٹی بجے لگی اور اسلم اصرار منسوب ہو گیا۔

گاڑی آگئی اور اسلم اس کے پنگ سے میں کھو گیا۔

تھوڑی دیر بعد کراس دہلی دوسری گاڑی بھی منی کی تھی۔

ٹیلیفون آجاتا کہ اس کا ایک ڈاٹا اور کربلی گاڑی سے لگتا ہے۔

کچھ وقت اس میں لگ گیا۔ دو لوگ گاڑیاں چلی گئیں

تو ایک ریلوے انجینئر خیلے پر وہاں منی گئے اور اسلم ایک

دو کھٹے ان کے پاس رہا۔ وہ پھر کے قریب وہ فارغ ہوا تو

سوچنے لگا کہ دو کے خلاف کیا کارروائی کی جائے۔ سب

سے پہلے اس نے اپنے بلیک فلر کو بلا دیا اور اس سے

پوچھا کہ آیا اس نے دو کو کل نہیں چراتے دیکھا ہے،

فلر نے نہ ہی میں سر ہلایا۔

”کبھی پہلے دیکھا ہے؟“

”کبھی نہیں۔“

”کبھی اس قسم کی شکایت نہیں ہے؟“

فلر خاموش رہا۔ اسلم نے دو بار سوال اس سے

دو تین روز گزر گئے۔ دو صرف ڈیوٹی پر آتا اور پھر قانع ہو جاتا۔ اسلم قریب قریب سارا دن ٹیلیفون پر گزارتا تاکہ دو یا اللہ وسائی کا سامنا نہ کرنا پڑے ان دنوں میں اس نے لوگوں کے رویے میں نمایاں تبدیلی محسوس کی۔ گاڑی کے وقت سے کچھ پہلے اور کچھ بعد میں اس کے پاس آ کر بیٹھے والے دو باڈی قسم کے لوگ قانع ہو گئے تھے۔ بازار میں کوشش سے سلام کرنے والے راہ گیر اب ہاتھ اٹھانے کے بجائے اسے جھٹکتے ہوئے منی گئے سے دیکھتے، عورتیں اسے سڑک پر آباد کھینچیں تو کسی گلی میں سڑ جائیں یا سڑک کے دوسرے کنارے ہو جائیں، جن لوگوں سے اس کا سرکاری طور پر واسطہ پڑا تھا وہ کچھ عجیب سے محتاط نظر آتے۔

اسلم جانتا تھا اس کا سبب کیا ہے، جو شروراد کوں میں کوئی انواد پھیلا رہا ہے مگر وہ کیا ہے اس کا اسے علم نہ تھا۔ نہ معلوم وہی بات تھی جو فلک دھستہ ملی نے اسے کہی

لیجئے اُنکے۔"

یوں کہ "اے دادا! رشید اس کی پیچھے پر دھبہ مار کر یوں کہ "انگوڑی اسرتو باحرم نہیں ہیں اور ہم باحرم ہیں؟"

اسلم، حبیب، مگر اور رشید فقیہہ دار نے لکھا۔ وہ کہنے کے پاس پہنچ چکے تھے اور اندر جا کر چائے پینے لگے۔ رشید نے چائے کی ٹیبل چمکی لی، سٹول، حبیب کو ٹانگیں اس پر رکھیں کہ کسی کی فک پر سر ہلا کر آنکھیں موند لیں اور محنت گھل کر بولا۔ "بڑی عمدہ چائے ہے ادا راج۔" بتانا اس نے تاکر بھیجی ہے۔"

”سب کب کب اس کر رہے ہو؟“ اہلم نے مصنوعی غصے سے کہا۔ ”اس نے تمہیں دے دیا؟“

”انڈیئم، ٹھیک پڑی تھریف کر رہا تھا اس کی، کہا تھا کہ بڑا اچھا مارا ہے ظالم نے۔“ جی مانورہ تو ابھی تک نشے میں تھی۔

اسلم" فضول بات" کہہ کر جانے پہنچے لگا۔
 "ایک بات بتاؤ اسلم" رشید رہائی دیکھ کر بولا۔
 "سکول کے زمانے میں خوش مزے صوفی، مولوی،
 پریزنگ، عبادت گزار اور نہ معلوم کیا کیا تھے مگر ابھی اب
 کے خوش مزے کمال کر دیا۔"
 "میر تو اب بھی صوفی ہوں۔"

”ہاں! ان غمزدگروں کو.....“ رشید اٹھ کر سے محوِ جانا ہوا۔

”مجھ سے پہلی ہی عبادت میرے اللہ نہ اگے۔“
اسلم بھی شیعہ دکا۔ رشید کافی دیر تک اس قسم کی چھڑ
چھاڑ کرتا رہا۔ اسلم پہلے تو اسے خالص مذاق سمجھتا رہا مگر
بعد میں رشید نے اسے سمجھ گئی سے بتایا کہ یہ کوارٹر
عام لوگوں کا خیال ہے کہ چونکہ عثمان خود بھی ان
سواملوں میں غور ہے اس لئے اسلم نے عثمان کو بھی اللہ
دستاکی سے مستفید کرا دیا ہے جس کی وجہ سے اس نے اپنے

اب اسلم شہر میں لکھتا تو خدا خواہ لوگوں سے بابت کرنے فخر جاتا اور بات کو جبر پھیر کر انھار کی طرف لاتا۔ پھر بتاتا کہ وہ خود بے تصور ثابت ہو گیا ہے اور یہ سب حق اور ملک و رحمت علی کی شرارت تھی۔ وہ یہ سب کچھ بڑے فخر سے بتایا کرتا۔ کیونکہ پچھلے کئی سال سے محل کی چوڑی ہوئی تھی اور دوسرے قادیانیوں کے خلاف درونی اور بیرونی اور یہ سب اس کے آنکر دوک دیا تھا۔ مگر لوگوں کے رد عمل سے اسے صحیح انداز نہ ہوتا تھا کہ وہ اسے بے قصور سمجھتے ہیں یا ابھی تک اللہ دسانی کا عاشق خیال کرتے ہیں، کچھ دن بعد اسے عجیب سی بے چینی ہونے لگی کیونکہ وہ محسوس کرتا تھا کہ لوگوں کے ملاپوں میں اب اس کے لئے وہ احترام نہیں تھا اور ملنے والوں کی بے نظمی میں بھی ایک مرد ہوتا تھا۔

چند روز بعد اہل علم و اہل حق پر غصہ صبح کی ٹرین چلتی
 قاسم میں داخل ہو رہی تھی کہ اسے گارڈ روکے ڈبے میں دھک دے کر
 نظر آجائے یہ اس کا اسکول کا دوست تھا اور اب دیوے میں
 کام کرتا تھا۔ گارڈ نے اسے اہل علم دھک دیا اور چاکر رشید
 کے کلاں کے ساتھ۔

"اے خاتمِ اربے! دن بعد نظر آئے۔ کہاں تم
موجود ہو؟" اسلم غراہ صفا (۱۱۱۱)۔

”میں نے تمہاری شہرت کے غبار میں غرق ہو چکا تھا۔ ہم غریبوں کو کون چاہتا ہے؟“

”اچھا! اسے بڑے معرکے میں مارنے کو اور ہم سے بھی پوچھنے ہو؟“

”جائے بیٹے کو لڑنا آ رہا ہے؟“ ہم تو تمہارا حرم دیکھنے آ رہے تھے۔“

دلوں ہنسنے لگے، اسلم بھی مذاق کا جواب مذاق سے دیتے ہوئے یوں: "تم جیسے نامحرم ہمارے حرم میں

دارستان ایمان فروشوں

مصنف: عنایت اللہ

ان کہانیوں میں آپ کو سلطان صلاح الدین ایوبی اور صلیبیوں کے جاسوسوں اور قریب کاروں (جن میں مسیحین لڑکیاں بھی تھیں) اور فرساقوں اور ساندو جانناڑوں کے منہنی خیر ایمان افروز و دہائی نصادم، زمین و زناغاب، فرار و محبت اور نطرت کی کشش کش کی جہاں اور دہائی کہاں میں کہیں گی۔

قیمت مکمل سیٹ = ۱۰ روپے

دارستان ایک بہت حسین پینے

بندوستان پر سلطان محمود غزنوی کے حملوں کے دواں
ایک منہنی خیر ایمان افروز و دہائی نصادم
کہ بلا رہنے والے واقعات جن میں بندوؤں کی
عباد کی شہید بازی بھی ملے گی اور مذہب کے نام
پر عرصوں کا بہ پار کرنے والے بھی ملیں گے۔

قیمت مکمل سیٹ = ۱۰ روپے



دارستان ایک بہت حسین پینے

فون 042-37356541

رپورٹ میں اسلم کو بے قصور بتا دیا ہے۔

اسلم کے نن سے ایک دم جان سی نکل گئی۔ اس کی آنکھیں پانی میں گڑی رہیں، رنگ سرخ ہو گیا اور دماغ میں طبلے اٹھنے لگے۔ اس نے ایک دم چائے کا بڑا سا گھونٹ لگا۔ گرم سا گولا دواؤں کو دھکیلا ہوا پیچ کو سرک گیا اور وہ آنکھیں جبک کر رشید کی غلاہٹی دور کرنے لگا۔ دہوں کافی دیر تک سنجیدگی سے بات کرتے رہے۔ رشید تو چاکل ہو گیا مگر اس کا خیال تھا کہ مجھے کے عام لوگوں کے دل سے یہ خیال نکالنا قریباً غیر ناممکن تھا کیونکہ ساری انکوائری کے باوجود ابھی تک اللہ دعا وہیں تھا۔

”وہ نو فلک رحمت علی کے رسوخ کی وجہ سے ہے۔“ اسلم بولا۔

”اب کسی کو کیا معلوم کہ وہ نمبر دار رسوخ ہے یا ملک رحمت علی کا؟“

اسلم نے خاموش ہو کر سر جھکا لیا۔

”بارائے نمبر دار رسوخ ہوں۔“ رشید بولا۔ ”کیوں خواہ خواہ فکر کرتے ہو؟ لوگ جو کچھ کہتے ہیں کہنے دو۔ اگر بالآخر ہم نے بجیک کیا بھی ہے یا بجیک نہیں کیا ہے؟ بجیک کرتے ہیں۔ جو بکڑے مجھے وہ مجرم ٹھہرے، جو بچے رہے وہ نیک رہے۔ تم کیوں پدا کرتے ہو۔ بس یہ ہے کہ سب دہائی ہو۔“

اسلم سارا دن رشید سے بات چیت کرتا تھا مگر اس کا دماغ باؤف سا تھا۔ جسے وہ صرف اپنی سیخ سے سوچ رہا تھا اور نیچے سمجھ نہیں ہے۔

شام کی گاڑی سے رشید چلا گیا۔ اسلم نے بڑی بے دلی سے کاغذات نمٹل سکے منابط کی باقی چیزوں سے فراغت حاصل کی اور پھر من من مگر کے قدم مضبوط اپنے پیٹ فارم کے آخری سرے پر تھا تو بجنگ کلرک نے پیچھے سے آواز دی۔ اسلم نے سر کر دیکھا تو وہ ایک خط دیکھا رہا

خدا

میرے سر تاج سلامت دو!

کل میں عثمان کی بیوی سیکند سے نفی کی۔ اس نے بتایا تھا کہ عثمان صاحب کسی انکوائری کے سلسلے میں تمہارے پاس آئے تھے۔ مجھے اپنے کانوں پر یقین نہیں آتا کہ نبھاوے خلاف بھی ایسے الزام ہو سکتے ہیں اور پھر کچھ بھی ہو سکتے ہیں۔ سیکند کہہ دی نفی کہ عثمان نے اسے بتایا تھا کہ نبھاوے کا سننے والے کی بیوی سے چاجازت لے لیا تھا۔ عثمان کی بیوی نے ثابت ہو گیا تھا۔ مگر عثمان نے صرف تمہیں بچانے کی خاطر یہ پوٹ دی کہ الزام غلط ہے حالانکہ اسے انکوائری میں یقین ہو گیا تھا کہ نبھاوے اس خود ہے۔

”عودت“ کا فلفلہ چوہ نے لگا۔ مٹریا ہو رہے تھے۔ نگین۔ الفاظ ایک ٹھیکے سے دوہرے ہو گئے اور آندروں کے قطرے اس کی پٹکیوں پر ریزہ ریزہ ہو گئے۔

خط میز پر رکھا تھا۔ سامنے لیپ تھا۔ خط کے دونوں طرف اسلم کی کتھیاں کی تھیں، انھوں میں سر جھکا ہوا خدا و شیشے کے سے شفاف فطرے لیپ کی روشنی میں فوٹے ہوئے تادی کی طرح چمکتے ہوئے ٹپ ٹپ خط پر گر رہے تھے۔

اسلم اسلم کتنی دیر تک اسی طرح بیٹھا رہا۔ لیپ کے فطرے نے دو فٹن۔ پوچھن ہی انکوائریاں کیں۔ ایک دو بجے لے اور لیپ کر بچھ گیا۔

”میرے کی تادی میں ٹپ ٹپ کی آواز نہیں نہیں کر آجی۔“ پھر وہ اندر آکر ہوتا گیا اور پھر یہ آواز بند ہوئی۔ کافی دیر گز گئی۔ اندر میرے میں کچھ سرسراہٹ ہوئی۔ چار پائی چر جی ایسی کوئی اٹھا ہے۔ پاؤں کی ٹھنکی ہوئی چاب ٹھک۔ دوا دواٹوٹنے کی آہٹ ہوئی۔ ایک ہاتھ کھڑکی سے کھرایا۔ دو تین لمبے خاموشی وہی اور پھر کھڑکی پر تھاپ کی آواز تادی کی میں گونجے گی۔

”ہمیں لے آؤ۔“ اسلم نے بھی ہوئی آواز میں کہا اور: ہاں سا کھڑا ہو گیا۔

فکر خط لایا۔ اسلم نے دیکھے بغیر لفظ جب میں اہل لیا۔ اس کا دل کسی کام پر آمادہ نہ تھا۔

میرے میں جا کر اس نے لیپ روشن کیا اور کپڑے تبدیل کئے بغیر دھم سے چار پائی پر بیٹھ گیا۔ میز پر کتھیاں لگا کر دونوں ہاتھوں میں سر غلام کر دے سوچنے لگا۔ رشید کے خالق ٹھکے کے لوگوں کے اندازے، شیر کے لوگوں میں احترام کی کمی، دلو کا پھل چرنا، اللہ دسانا کا آدمی و ات کو کرے میں آتا۔ یہ سب خیالات اس کے ذہن میں یوں بادی بادی سر اٹھا رہے تھے جیسے فخر بادش میں کے فرش پر چلے! آخر دھرے سرودار ہو رہے ہیں، تھوڑا غیرت ہیں اور خائب ہو جاتے ہیں۔ وہ سوچنے لگا۔ سوسائٹی کیا ہے؟ میں کیا ہوں؟ کروا دیکھا ہے؟ یہ میرا طرز عمل ہے یا میرے متعلق لوگوں کا تاثر ہے؟ میں بدی خود کرتا ہوں یا سوسائٹی مجھ سے کرتی ہے؟ نہ معلوم کتنے ہی سوال آندھی کے گولوں کی طرح اس کے دماغ میں آئے اور ان کو دوسرے کو لے دھکیلا کر لے گئے۔ کبھی اللہ دسانا کے جسم کے پیچ و خم چمکے سے سر اٹھانے اور ایک ہلکا سا چمکنا اس کے دماغ کی دیواروں پر ریزہ ریزہ لگتا کہ جب لوگ اس کے بارے میں یہ خیال کرتے ہیں تو اس نے خود یہ سوچ کیوں نہ کیا؟ اور اگر وہ دنیا کی نظروں میں بد کردار ہے تو اس کی اپنی شکل کسی کام کی؟

کافی دیر تک وہ ایسے ہی بیٹھا رہا۔ لیپ کی روشنی میں اس کے چہرے پر بجا بجا تاریکی کے گڑھے پڑے تھے اور وہ بیت کے مانند ہے جان بیٹھا تھا۔ مگر اسے خط کا خیال آتا۔ اس نے جب میں آنحضرت والا نکال کر لفظ چاک کیا۔ کہ کہہ کر آتا ہوا کہ تھوڑا تو اس کی بیوی کی تقریر انکھوں کے سامنے نہ چہے گی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1